

NE VOUS RETOURNEZ PAS

Meilleure photographie - BAFTA Awards 1974

de **Nicolas Roeg** | Angleterre, Italie | 1974 | Int : Donald Sutherland, Julie Christie, Hilary Mason... | 01h52 | VOST
Suite à la mort tragique de leur fille, les Baxter partent à Venise afin de changer d'air. John Baxter, architecte, est embauché par un mystérieux prêtre pour rénover une église. Un jour, alors que les amoureux se baladent, deux sœurs les accostent et l'une d'entre elles, voyante, leur apprend que leur enfant est toujours vivant...

ME 1/12 À 20H : SOIRÉE SERVICE CIVIQUE. SÉANCE PRÉCÉDÉE D'UN APÉRITIF AVEC LES SERVICES CIVIQUES ENGAGÉES AUPRÈS DE CINÉFOL31 À PARTIR DE 19H

LES RENDEZ-VOUS DE LA TRAME

LA TRAME

ANIMALITÉS ^{DOC}

de **Benoit Maestre** | France | 2021 | 01h07

Essai documentaire autour de la relation humain-animal dans l'élevage. Filmé à l'exploitation du lycée Agricole de Saint Affrique (Aveyron). Eduquer un animal et apprendre de lui, aimer et prendre soin de bêtes destinées à finir leur vie à l'abattoir. Se lier avec une autre espèce, s'en servir, coopérer, nourrir des animaux... Et s'en nourrir, par leur viande ou par leur lait. Observer, faire face au regard des bêtes. Les animaux nous apprennent à être humains...

ME 8/12 À 20H00 : RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR BENOIT MAESTRE

EMPATHIE ^{DOC}

de **Ed Antoja** | Espagne, Allemagne, Etats-Unis | 2015 | 01h15 | VOST

Ed doit réaliser un documentaire sur le bien-être animal pour tenter de faire bouger l'opinion publique. Complètement étranger à cette question, il va d'abord s'immerger dans le monde de la cause animale et du véganisme. Cette aventure singulière va remettre en question ses habitudes de consommation et son mode de vie... Mais jusqu'à quel point ?

JE 9/12 À 20H : RENCONTRE AVEC CÉCILIA AUQUE, RÉFÉRENTE DE L'ASSOCIATION L214

CINÉASTES DE CE TEMPS : KELLY REICHARDT

CERTAINES FEMMES

de **Kelly Reichardt** | Etats-Unis | 2017 | Int : Kristen Stewart, Michelle Williams, Laura Dern... | 01h47 | VOST

Quatre femmes font face aux circonstances et aux challenges de leurs vies respectives dans une petite ville du Montana, chacune s'efforçant à sa façon de s'accomplir...

Par la beauté sereine de sa mise en scène, le quotidien le plus trivial devient bouleversant. Et quand une jeune femme amoureuse se promène fièrement à cheval pour déclarer sa flamme, le cœur s'emballe enfin et l'émotion nous étreint. Paris Match

FIRST COW ^{RSF}

Prix du Jury - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2020

de **Kelly Reichardt** | Etats-Unis | 2021 | Int : John Magaro, Orion Lee, Toby Jones... | 02h02 | VOST

Au début du XIXe siècle, sur les terres encore sauvages de l'Oregon, Cookie Figowitz, un humble cuisinier, se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant d'origine chinoise. Ils montent un modeste commerce de beignets qui ne tarde pas à faire fureur. Le succès de leur recette tient à un ingrédient secret : le lait qu'ils tirent clandestinement chaque nuit de la première vache introduite en Amérique, propriété exclusive d'un notable des environs...

Comment ne pas admirer le sens de l'économie de Reichardt, son extraordinaire acuité ? A rebours des vastes transhumances du western classique, il ne lui aura suffi que d'un bovin pour capter une bascule historique majeure. Cahiers du Cinéma

LA DERNIÈRE PISTE

Producers Award - Independent Spirit Awards 2011

de **Kelly Reichardt** | Etats-Unis | 2011 | Int : Michelle Williams, Paul Dano, Bruce Greenwood... | 01h44 | VOST

1845, Oregon. Trois familles engagent le trappeur Stephen Meek pour les guider à travers les montagnes des Cascades. Meek conduit le groupe sur une piste non tracée. Ils se retrouvent perdus...

D'une intelligence rare, le film saisit par sa pureté esthétique (les modèles hollywoodiens semblent revenir d'entre les morts) et son acuité – parfois déstabilisante – à poser de véritables questions morales. Critikat.com

NIGHT MOVES

Grand Prix - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2013

de **Kelly Reichardt** | Etats-Unis | 2014 | Int : Jesse Eisenberg, Dakota Fanning, Peter Sarsgaard... | 01h52 | VOST

Josh travaille dans une ferme biologique en Oregon. Au contact des activistes qu'il fréquente, ses convictions écologiques se radicalisent. Déterminé à agir, il s'associe à Dena, une jeune militante, et à Harmon, un homme au passé trouble...

Filmé dans une nature sauvage sublime et avec une certaine lenteur, ce « thriller » nous dépeint avec minutie et sobriété la façon dont on peut basculer – ou pas – dans l'activisme écologique. Le Parisien

COURTS-MÉTRAGES

FILMS PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

MOVEMENTS

de **Dahee Jeong** | Corée du Sud | 2019 | Animation | 10'15 - Movements est un film d'animation dessiné à raison de 2 secondes d'animation par jour. Nous marchons, travaillons, courons et nous arrêtons tous ensemble.

DU 10/11 AU 23/11

SILENCE de **Emma Carré** | France | 2015 | Animation | 4'21 - Un soir enneigé, Fred, trentenaire fatigué, rencontre un étrange individu.

DU 24/11 AU 7/12

CADAVRE EXQUIS de **Valérie Mréjen** | France | 2016 | Documentaire | 5' - Valérie Mréjen a demandé à des enfants de raconter des souvenirs de cinéma.

DU 8/12 AU 21/12

JEUNE PUBLIC

GRANDIR C'EST CHOUETTE !

À partir de 3 ans - Tarif Unique à 3 €

Film d'animation de **Irene Iborra**, Eduard Puertas, Célia Tocco... | France, Belgique | 2021 | 00h52

Avez-vous peur du noir ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes !

LA TRAVERSÉE

Film d'animation de **Florence Miaillie** | France, Allemagne, République Tchèque | 2021 | 01h20

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyoona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus dément. Ils traverseront un continent rongé par la chasse aux migrants...

LE CIRQUE

de **Charles Chaplin** | Etats-Unis | 1928 | Int : Charles Chaplin, Al Ernest Garcia, Merna Kennedy... | 01h12

En fuyant la police, un vagabond se retrouve sur la piste d'un cirque. Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown...

LE PEUPLE LOUP

Film d'animation de **Tomm Moore**, Ross Stewart | Irlande, Etats-Unis, Luxembourg | 2021 | 01h43

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit...

MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

Film d'animation de **Jan Bubenick**, Denisa Grimmová | France, République Tchèque, Pologne, Slovaquie | 2021 | 01h26

Après un malencontreux accident, une jeune souris et un renardeau se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle...

ZÉBULON LE DRAGON ET LES MÉDECINS VOLANTS

Film d'animation de **Sean Mullen** | France | 2021 | 00h43

Voici les médecins volants : Princesse Perle, Messire Tagada et Zébulon le dragon. Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille, mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie...

VENDREDI C'EST PERMIS !

PEAU D'ÂNE

de **Jacques Demy** | France | 1970 | Int : Catherine Deneuve, Delphine Seyrig, Jacques Perrin y... | 01h30

La reine moribonde a fait promettre au roi de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Une seule personne peut se prévaloir d'une telle beauté, sa propre fille. Revêtue d'une peau d'âne, la princesse s'enfuit du château familial...

VE 10/12 À 16H30 ET 18H30 : EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE CALAS DUPONT

LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Programme n°215 du 10 novembre au 21 décembre 2021



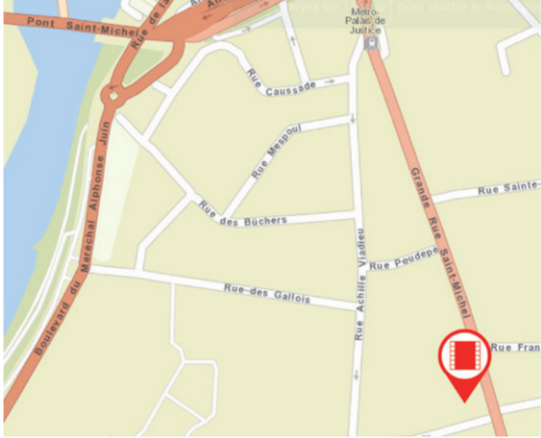
Delphine et Carole Insoumuses

LE CRATÈRE, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne.
Président de CINEFOL 31 : Guy Chapouillit. Délégué Général : Pierre-Alexandre Nicaise. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Fatima Boujnoua. Comptabilité : Marie Girona.

LES INFOS PRATIQUES

| Billetterie | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| ADHÉSION annuelle de soutien à 15 € CINEFOL 31 (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante) <p>Donne droit : <ul style="list-style-type: none">- Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents - Première entrée offerte</p> | |
| TARIF PLEIN | 7 € |
| TARIF RÉDUIT Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans | 5 € |
| TARIF SUPER RÉDUIT Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Étudiants de l'ENSAV, Lycéens et Étudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents, Séniors adhérents | 4 € |



www.cinemalecratere.com
Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org

 crateretoulouse  cinemalecratere  @CinemaCratere



| | | | |
|-----------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------|-------------------|
| À la vie | Du 24/11 au 30/11 | La Voix d'Aïda | Du 16/11 au 30/11 |
| Adam | Le 27/11 | Le Cirque | Du 10/11 au 21/11 |
| Ailleurs, partout | Le 25/11 | Le Festin / Tong-Tong | Le 18/11 |
| Animalités | Le 8/12 | Le Peuple Loup | Du 1/12 au 21/12 |
| Atarrabi et Mikelats | Du 11/11 au 22/11 | Le Sommet des Dieux | Du 14/11 au 19/12 |
| Certaines Femmes | Du 4/12 au 20/12 | Les Intranquilles | Du 12/11 au 19/11 |
| Debout les femmes ! | du 24/11 au 30/11 | Les Invisibles | Le 20/11 |
| Delphine et Carole, insoumuses | du 26/11 au 15/12 | Les quatre cents coups | Le 10/11 |
| Dieu existe, son nom est Petrunya | Le 19/11 | Leur Algérie | Du 28/11 au 30/11 |
| Empathie | Le 9/12 | Los médicos de la montaña | Le 17/11 |
| First Cow | Du 4/12 au 21/12 | Médecine révolutionnaire : histoire... | Le 17/11 |
| Freda | Du 1/12 au 16/12 | Même les souris vont au paradis | Du 4/12 au 11/12 |
| Fuocoammare, par-delà Lampedusa | Le 20/11 | Naïla et l'intifada | Le 24/11 |
| Gaza Mon Amour | Du 1/12 au 18/12 | Ne vous retournez pas | Le 1/12 |
| Grandir c'est chouette ! | Du 1/12 au 11/12 | Night Moves | Du 1/12 au 17/12 |
| Illusions Perdues | Du 5/12 au 20/12 | Peau d'âne | Le 10/12 |
| J'ai aimé vivre là | Du 10/11 au 23/11 | Pense à moi | Le 27/11 |
| Josep | Le 11/11 | Princesse Europe | Le 13/11 |
| Julie (en 12 chapitres) | Du 17/11 au 18/12 | Rajaa, ça veut dire espérance | Le 26/11 |
| L'Affaire Collective | Le 14/11 | Sans Signe Particulier | Du 17/11 au 5/12 |
| L'Etat du Texas contre Melissa | Du 10/11 au 21/11 | Summertime | Le 2/12 au 20/12 |
| La Dernière Piste | Du 3/12 au 19/12 | The French Dispatch | Du 3/12 au 21/12 |
| La Jeune Fille et l'Araignée | Du 12/11 au 19/12 | Tralala | Du 11/11 au 4/12 |
| La Roue Libre | Du 27/11 | Zébulon le dragon et les médecins volants | Du 4/12 au 8/12 |
| La Traversée | Du 13/11 au 28/11 | Zu weit weg (Trop Loin) | Le 21/11 |

LES HORAIRES

| | DU 10 AU 16 NOVEMBRE | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | Me 10/11 | Je 11/11 | Ve 12/11 | Sa 13/11 | Di 14/11 | Lu 15/11 | Ma 16/11 |
| Atarrabi et Mikelats | | 20h10 | | | | | 18h10 |
| J'ai aimé vivre là | 12h00 | | | | | 18h15 | |
| Josep (EUNIC) | | 16h00 | | | | | |
| L'Affaire Collective | | | | | 16h00 | | |
| L'Etat du Texas contre Melissa | 18h20 | | | 20h45 | | | |
| La jeune fille et l'araignée | | | 16h30 | | | | |
| La voix d'Aïda | | | | | | | 20h20 |
| Le Cirque | 17h00 | | | | | | |
| Le sommet des dieux | | | | | 14h00 | 16h30 | |
| Les intranquilles | | | 20h30 | | | | 16h00 |
| Les quatre cents coups | 14h00 | | | | | | |
| Princesse Europe | | | | 18h30 | | | |
| Séquence court métrage La Finale | 21h00 | | | | | | |
| Soirée court métrage produits en Région | | | | | 19h00 | | |
| Tralala | | 18h00 | 18h20 | | | 19h55 | |
| Traverse Vidéo : Anniversaire des 50 ans du collectif Vidéographe | | | | 16h00 | | | |
| Traverse Vidéo : Rencontres Internationales | | | | 14h30 | | | |

| | DU 17 AU 23 NOVEMBRE | | | | | | |
|------------------------------------------------------|----------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | Me 17/11 | Je 18/11 | Ve 19/11 | Sa 20/11 | Di 21/11 | Lu 22/11 | Ma 23/11 |
| Atarrabi et Mikelats | | | | | | 18h15 | |
| Dieu existe, son nom est Petrunya | | | 20h30 | | | | |
| Fuocoammare, par-delà Lampedusa | | | | 20h30 | | | |
| J'ai aimé vivre là | | | | | | | 16h30 |
| L'Etat du Texas contre Melissa | | 18h30 | | | 19h35 | | |
| La jeune fille et l'araignée | 18h15 | | | | 17h45 | | 18h10 |
| La Traversée | 14h45 | | 16h30 | | | | |
| La voix d'Aïda | 16h20 | | | | | | 20h00 |
| Le Cirque | | | | | 14h00 | | |
| Le Festin / Tong-Tong | | 20h30 | | | | | |
| Le sommet des dieux | | | | 14h00 | | 20h25 | |
| Les intranquilles | | | 18h05 | | | | |
| Les invisibles | | | | 18h30 | | | |
| Médecine révolutionnaire + Los médicos de la montaña | 20h30 | | | | | | |
| Sans Signe Particulier | 13h00 | 16h45 | | | | 16h30 | |
| Tralala | | | | 15h45 | | | |
| Zu weit weg (Trop Loin) | | | | | 15h30 | | |

| | DU 24 AU 30 NOVEMBRE : FESTIVAL À PROPOS D'ELLE(S) | | | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | Me 24/11 | Je 25/11 | Ve 26/11 | Sa 27/11 | Di 28/11 | Lu 29/11 | Ma 30/11 |
| À la vie | 18h50 | | | | 15h35 | 19h05 | 17h55 |
| Adam | | | | 20h30 | | | |
| Ailleurs Partout | | 20h30 | | | | | |
| Debout les femmes ! | 17h15 | 17h00 | 17h15 | | 17h05 | 16h00 | 20h45 |
| Delphine et Carole Insoumuses | | | 18h50 | | 18h40 | 17h35 | |
| La roue libre | | | | 17h00 | | | |
| La Traversée | | | | | 14h00 | | |
| La voix d'Aïda | | 18h35 | | | | | 16h00 |
| Leur Algérie | | | | | 20h10 | 20h35 | 19h25 |
| Naïla et l'intifada | 20h30 | | | | | | |
| Pense à moi | | | | 14h30 | | | |
| Rajaa, ça veut dire espérance | | | 20h30 | | | | |

| | DU 1 ^{ER} AU 7 DÉCEMBRE | | | | | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | Me 1/12 | Je 2/12 | Ve 3/12 | Sa 4/12 | Di 5/12 | Lu 6/12 | Ma 7/12 |
| Certaines femmes | | | | 16h45 | | | |
| First Cow | | | | 18h40 | 19h15 | | |
| Freda | 13h00 | | | | | 18h15 | |
| Gaza Mon Amour | | 20h00 | | | | | |
| Grandir c'est chouette ! | 16h40 | | | | | | |
| Illusions Perdues | | | | | 21h25 | | |
| Julie (en 12 chapitres) | | | | | 16h55 | | |
| La Dernière Piste | | | 18h40 | | | | 20h30 |
| La jeune fille et l'araignée | | 16h00 | | | | 20h00 | |
| Le Peuple Loup | 14h45 | | | | | | |
| Même les souris vont au paradis | 14h45 | | | 14h00 | | | |
| Ne vous retournez pas | 20h00 | | | | | | |
| Night Moves | 17h40 | | | | | | |

LES FILMS

ATARRABI ET MIKELATS

de Eugène Green | France, Belgique | 2021 | Int : Saïa Hiriart, Lukas Hiriart, Ainara Leemans... | 02h02

La déesse Mari confie au Diable ses deux fils, nés d’un père mortel, pour leur éducation. Lorsqu’ils atteignent leur majorité, l’un décide de rester auprès du maître, tandis que l'autre s'enfuit. Mais le Diable réussit à retenir son ombre…

Eugène Green reste l'un des cinéastes vivants des plus audacieux et insolites. Un esthète capable de rassembler dans un même geste cinématographique la beauté de la peinture, les loutes de la poésie, la rythmique de la musique et la géométrie de l'architecture. La Septième Obsession

FREDA

de Gessica Geneus | Haïti, Bénin, France | 2021 | Int : Néhémie Bastien, Portiola Remy, Djanaina François... | 01h33 | VOST
Freda habite avec sa mère et sa soeuer dans un quartier populaire de Port-au-Prince. Face aux défis du quotidien en Haïti, chacune se demande s’il faut partir ou rester. Freda veut croire en l’avenir de son pays…

Sans défaut de style de la part d’une cinéaste inexpérimentée qui sait se mettre à la bonne distance de ceux qu’elle filme, Freda regarde, transmet ses émotions de vies difficiles et constitue le meilleur des témoignages par ce qu’il nous révèle, au plus près de l’humain et d’une société. Positif

GAZA MON AMOUR

de Arab Nasser, Tarzan Nasser | France, Allemagne, Portugal, Qatar, Palestine | 2021 | Int : Salim Daw, Hiam Abbass, Maisa Abd Elhadi... | 01h28 | VOST

Issa, un pêcheur de soixante ans, découvre une statue antique du dieu Apollon dans son filet de pêche, qu’il décide de cacher chez lui. Quand les autorités locales apprennent l’existence de ce trésor, les ennuis commencent pour Issa…

Mêlant poésie minimaliste, humour et satire politique, les frères Nasser séduisent. Un regard singulier, car délicatement romantique, posé sur Gaza, trop souvent résumée à la violence. Télérama

ILLUSIONS PARDUES

de Xavier Giannoli | France | 2021 | Int : Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste... | 02h30

Lucien est un jeune poète dans la France du XIXème siècle. Il veut se forger un destin. Il quitte sa province natale pour tenter sa chance à Paris. Le jeune homme va découvrir les coulisses d’un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants…

Une mise en scène brillantissime, une distribution éclatante, un rythme effréné pour traduire le cynisme de la Restauration et le ballet des ambiteux. Un grand film. La Croix

J'AI AIMÉ VIVRE LÀ

de Régis Sauder | France | 2021 | Int : Annie Emaux | 01h29

Dans la ville nouvelle beaucoup de gens arrivent d’ailleurs, se mêlantren, trouvent une place. Leurs histoires se croisent et s’incarnent ici à Cergy, où Annie Emaux a écrit l’essentiel de son œuvre…

Solaire et tendre, ce film est une déambulation poétique et charnelle, où la rencontre se fait à travers une ville nouvelle, Cergy, dans la respiration du quotidien, dans ces chemins de traverse comme dans les voix qui se racontent. Bande à part

JULIE (EN 12 CHAPITRES)

Prix d'interprétation féminine - Renate Reinsve - Cannes 2021

de Joachim Trier | Norvège | 2021 | Int : Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum... | 02h08 | VOST

Julie, bientôt 30 ans, n’arrive pas à se fixer dans la vie. Alors qu’elle pense avoir trouvé une certaine stabilité auprès d’Aksel, 45 ans, auteur à succès, elle rencontre le jeune et séduisant Eivind…

C’est à la fois tendre, inventif et déchirant. Toujours délicat dans les mots comme dans les silences. Et porté par l’interprétation incandescente de la révélation Renate Reinsve, candidate toute désignée au palmarès. LCI

L’ÉTAT DU TEXAS CONTRE MELISSA

de Sabrina Van Tassel | France | 2021 | 01h37 | VOST

Melissa Lucio est la première femme hispano-américaine condamnée à mort au Texas. Accusée d’avoir tué sa fille de deux ans, cette mère pauvre et droguée, est la coupable idéale. Pourtant, son histoire va se révéler plus complexe qu’elle n’y parait…

 Sans apporter de certitude sur la culpabilité de Melissa Lucio, « l’État du Texas contre Melissa » montre comment le système judiciaire américain peut broyer des vies déjà cabossées. Un film à la fois glaçant et passionnant. Le Parisien

LA JEUNE FILLE ET L'ARAIGNÉE

de Ramon Zürcher, Silvan Zürcher | Suisse | 2021 | Int : Henriette Confurius, Liliane Amuat, Ursina Lardi... | 01h38
Pendant des années, Lisa a vécu en colocation avec Mara et Markus. Mais le moment de prendre un appartement pour vivre seule est enfin venu. Un curieux manège de désirs prend son envol…

Le film est d’une simplicité sophistiquée, un paradoxe d’où naît la poésie. Huis-clos entre deux appartements, le film multiplie les situations inattendues, avec rythme, et un casting qui roule comme sur des roulettes. Culturebox - France Télévisions

LE SOMMET DES DIEUX

Prix Fondation Gan - Fondation Gan pour le cinéma 2018
Film d’animation de Patrick Imbert | France, Luxembourg | 2021 | 01h30

A Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jōji, cet alpiniste que l’on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l’histoire de l’alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l’Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité…

L’immensité des paysages, la profondeur des crevasses, l’adrénaline du vide, tout y est. On se surprend à s’accrocher à son siège comme à une façade rocailleuse. Le dessin est fin et le rendu visuel sublime. Culturebox - France Télévisions

LES INTRANQUILLES

de Joachim Lafosse | France, Belgique, Luxembourg | 2021 | Int : Leïla Bekhti, Damien Bonnard, Gabriel Merz Chamamah... | 01h58

Leïla et Damien s’aiment profondément. Malgré sa fragilité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu’il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu’elle désire…

Imprévisible, févveux ou abattu, Damien Bonnard excelle en homme luttant pour ne pas se dissoudre dans le lithium, et Leïla Bekhti, constamment sur le qui-vive, bouleverse en victime collatérale. Télérama

SANS SIGNE PARTICULIER

de Fernanda Valdez | Mexique, Espagne | 2021 | Int : Mercedes Hernández, David Illescas, Juan Jesús Varela... | 01h35 | VOST | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Magdalena entreprend une traversée du Mexique à la recherche de son fils, disparu lors de son trajet vers la frontière. Durant son parcours, Magdalena fait la connaissance de Miguel, un jeune homme qui vient d’être expulsé des États-Unis. C’est ainsi qu’ils s’accompagnent : Magdalena à la recherche de son fils, Miguel attendant de retrouver sa mère…

Un film comme une fable hantée, ancrée dans un contexte contemporain d’une rare violence pour en tirer la quintessence d’un récit initiatique, parabole intemporelle et universelle de l’amour absolu d’une mère pour un fils. La Septième Obsession

SUMMERTIME

de Carlos Lopez Estrada | Etats-Unis | 2021 | Int : Tyris Winter, Marqusha Babers, Maia Mayor... | 01h35 | VOST
Les vies de 25 jeunes habitants de Los Angeles s’entrecroisent pendant une chaude journée d’été…

 À ce film concept, entre documentaire et fiction, le réalisateur sait donner une vraie spontanéité : la manière dont les mots prennent le pouvoir dans la ville est vibrante, superbe. Une invitation à entrer dans la danse de la création. Télérama

THE FRENCH DISPATCH

de Wes Anderson | Angleterre, Etats-Unis | 2021 | Int : Timothée Chalamet, Léa Seydoux, Bill Murray... | 01h48 | VOST
The French Dispatch met en scène un recueil d’histoires tirées du dernier numéro d’un magazine américain publié dans une ville française fictive du 20e siècle…

Comme toujours avec Wes Anderson, l’esthétique est sublime, tirée d’un courant des artistes de la Nouvelle Vague que le cinéaste admire. En mettant l’accent sur sa maîtrise esthétique, Wes Anderson réalise une pluralité de courts métrages soignés. bullesdeculture.com

TRALALA

de Amaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu | France | 2021 | Int : Mathieu Amalric, Josiane Balasko, Mélanie Thierry... | 02h00
Tralala, la quarantaine, chanteur dans les rues de Paris, croise un soir une jeune femme qui lui adresse un seul message avant de disparaître : « Surtout ne soyez pas vous-même ». Il quitte la capitale pour aller à Lourdes. Une sexagénaire croit reconnaître en Tralala son propre fils, Pat, disparu depuis vingt ans. Tralala décide d’endosser le « rôle »…

Avec ses chansons composées notamment par Philippe Katerine, Bertrand Belin et Dominique A, son humour absurde et sa méditation cocasse sur les faux-semblants familiaux, Tralala entraîne le spectateur dans sa fantasia surréaliste... Marianne

LES QUATRE CENTS COUPS

À partir de 8 ans
LA TRAME
de François Truffaut | France | 1959 | Int : Jean-Pierre Léaud, Claire Maurier, Albert Rémy... | 01h33
Antoine a une adolescence turbulente. Il ment à ses parents indifférents à son sort, vole, fugue. Son seul réconfort, il fait les quatre cents coups avec son ami René. Un jour, la police s’en mêle…

ME 10/11 A 14H : INTERVENTION «SE RACONTER À L’ADOLESCENCE» D’ESTELLE COLL (RÉALISATRICE, NOTAMMENT SUR DES THÈMES COMME CELUI DE LA JEUNESSE ET L’ÉDUCATION).
EN PARTENARIAT AVEC LA TRAME

SÉQUENCE COURT-MÉTRAGE - FINALE PRIX DU PUBLIC

Le Départ de Saïd Hamich | France | 2020 | Fiction | 25' ; *Les Deux Couillons* de Thibault Segouin | France | 2020 | Fiction | 19' ; *Tes morte Hélène* de Michiel Blanchart | France, Belgique | 2020 | Fiction | 24' ; *Le Sang de la Veine* de Martin Jauvat | France | 2021 | Fiction | 17' ; *Le Monde en Soi* de Sandrine Stoianov, Jean-Charles Finck | France | 2020 | Animation | 18' ; *Partir un Jour* de Amélie Bonnin | France | 2021 | Fiction | 25' ; + film surprise

ME 10/11 À 21H : DURÉE TOTALE : 2H05

EUNIC ET LES JEUNES EUROPÉENS DE TOULOUSE

JOSEF

César du Meilleur film d’animation - César 2021

Film d’animation de Aurel | France, Espagne, Belgique | 2020 | 01h11 | VOST
Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. L’histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d’exception…

Aurel illustre ce récit de dessins magnifiques qui s’animent ou se figent et superpose même parfois une scène et le dessin qu’en fait Josep, son héros. Il signe ainsi un film émouvant, mais aussi une ode à la puissance du dessin. Le Parisien

JE 11/11 À 16H00 : RENCONTRE AVEC LES JEUNES EUROPÉENS DE TOULOUSE

PRINCESSE EUROPE

de Camille Lotteau | France | 2020 | 01h48

Pendant la campagne des élections européennes de 2019, Bernard-Henri Lévy entreprend de sillonner l’Europe avec une pièce de théâtre écrite et jouée par lui. Le film suit le défenseur de l’UE le long des routes d’une vingtaine de pays…

On sort de ce drôle de film composite avec l’impression d’avoir trempé dans un stimulant bouillon de cultures et de questions. Ce film est une petite bombe. Télérama

SA 13/11 À 18H30 : RENCONTRE AVEC LES JEUNES EUROPÉENS DE TOULOUSE

L'AFFAIRE COLLECTIVE

de Alexander Nanau | Roumanie, Luxembourg | 2021 | 01h49 | VOST

Après un tragique incendie au Colectiv Club, discothèque de Bucarest, le 30 octobre 2015, de nombreuses victimes meurent dans les hôpitaux des suites de blessures qui n’auraient pas dû mettre leur vie en danger. Une équipe de journalistes d’investigation de la Gazette des Sports va dénoncer la corruption massive du système de santé publique…

Classique dans la forme mais vertigineusement précis sur le fond, L’Affaire Collective est un objet populaire au sens fédérateur du terme, et qui oscille sans cesse entre repli mémoriel et sens aiguisé du projectile. Les Fiches du Cinéma

DI 14/11 À 16H00 : RENCONTRE AVEC LES JEUNES EUROPÉENS DE TOULOUSE

DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA

de Teona Strugar Mitevska | Macédoine, Belgique... | 2019 | Int : Zorica Nusheva, Labina Mitevska, Simeon Moni Damevski... | 01h40 | VOST

A Stip, petite ville de Macédoine, tous les ans au mois de Janvier, le prêtre de la paroisse lance une croix de bois dans la rivière. L’Bonheur et prospérité sont assurés à l’homme qui y parvient à l’attraper. Ce jour-là, Petrunya se jette à l’eau et s’empare de la croix. Ses concurrents sont furieux qu’une femme ait osé participer à ce rituel. La guerre est déclarée…

Une plongée décapante au sein d’une société patriarcale, où la figure de la femme, superbement incarnée, prend quasiment valeur christique. Le Dauphiné Libéré

VE 19/11 À 20H30 : RENCONTRE AVEC LE GOETHE INSTITUT

LES INVISIBLES

de Louis-Julien Petit | France | 2019 | Int : Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky... | 01h42

L’Envol, centre d’accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s’occupent : falsifications, pistons, mensonges… Tout est permis !

 Porté par des actrices formidables, « Les Invisibles » mélange allègrement les tons (tantôt dramatique, tantôt hilarant) et les genres (entre réalisme et conte). Le Parisien

SA 20/11 À 18H30 : RENCONTRE AVEC L’ALLIANCE FRANÇAISE DE TOULOUSE

FUOCOAMMARE, PAR-DELÀ LAMPEDUSA

Ours d’Or - Berlinale 2016

de Gianfranco Rosi | Italie, France | 2016 | 01h54 | VOST

Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Car cette île s’appelle Lampedusa et c’est une frontière hautement symbolique de l’Europe, traversée par des milliers de migrants en quête de liberté…

«Fuocoammare» nous trouble et nous émeut. Sans bruit, il nous cueille avec bienveillance pour nous raconter une histoire étrange et douloureuse qui nous concerne tous, de manière terriblement intime. Positif

SA 20/11 À 20H30 : RENCONTRE AVEC LA DANTE ALIGHIERI

ZU WEIT WEG (TROP LOIN)

de Sarah Winkenstette | Allemagne | 2019 | Int : Yoran Leicher, Sobhi Awad, Anna König... | 01h28 | VOST

Le village de Ben, 11 ans, sera bientôt englouti par une mine de charbon à ciel ouvert. Il déménage avec sa famille dans la ville d’à côté mais Ben ne parvient pas à s’intégrer dans sa nouvelle école, ni même dans l’équipe de football, son seul plaisir. L’arrivée d’un autre nouvel élève, réfugié syrien prénommé Tariq va venir bouleverser son quotidien morose…

DI 21/11 À 15H30 : RENCONTRE AVEC LE GOETHE INSTITUT. SÉANCE SUIVIE DU PÔT DE CLÔTURE À 17H30

TRAVERSE VIDÉO

PROJECTION DES RENCONTRES INTERNATIONALES TRAVERSE

Lungi dal caro bene Stuart Pound | 3min33 (UK) ; *Respiration* Sasha Waters Freyer | 4min30 (US) ; *We Are Islands* Mike Hoolboom | 5min21 (CA) ; *Accès Interdit au public par temps de pluie* Gabrielle Grenier | 10min48 (FR) ; *Au bord* Sylvie Denet | 5min10 (FR) ; *1M36* François Grandjacques | 1min06 (Tlse) ; *Poésies Chthoniennes* Marie-Louise Gariépy | 14min40 (CA, Vidéographe) ; *Impassenger* Ben Pointeker | 6min (AT, CJC) ; *SON CHANT* Vivian Ostrovsky | 12min46 (US) ; *Unnatural Selection* Van McEwee | 26min30 (US, HEURE EXQUÏSE !)

SA 13/11 À 14H30 : ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

ANNIVERSAIRE DES 50 ANS DU COLLECTIF VIDÉOGRAPHE (CA)

Comment expliquer l’art de performance à ma fille adolescente Rachel Echenberg | 6min ; *(Re)Trace* Jonathan Lemieux | 8min37 ; *In 1974* Mike Hoolboom | 7min ; *All My Life (After Ballie)* Clint Enns | 3min21 ; *514 835-9658* Charlotte Clermont & Julien Champagne | 4min42 ; *Granular Film-Beirut* Charles-André Coderre | 6min11 ; *Rhythm in the Backstroke* Steven Woloshen & Alexandra Grimanis | 2min22 ; *Encore Pina* Claudie Lévesque | 5min ; *Chant d’écorce* Frédéric Vachon | 13min ; *Kinsky Wanted Herzog to Direct but He Turned It Down* Guillaume Vallée | 6min15

Postface Suzzéric Moffet | 7min20

SA 13/11 À 16H00 : ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

TERRITOIRES DU CINÉMA : CHOIX ET CONTRAINTES DE PRODUCTION

Séance de projections-rencontres autour de quatre court-métrages produits en région organisée dans le prolongement du colloque universitaire « Création-recherche des espaces audiovisuels : cadres de production, processus de conception et choix esthétiques ».

LE LIDO de Tisha Vujicic | 2017 | 6’30 - Les arts du cirque ont fasciné les premiers cinéastes (Méliès, Lumières, Chaplin...). Avec ces inspirations, Tisha Vujicic réalise des films où les gestes circassiens se multiplient et se métamorphosent pour créer une fresque au-diovisuelle...
- **UN KILO DE PLOUMES** de Ingrid Chikhaoui | 2015 | 17' - Une nuit, deux jeunes autistes s'aventurent dans le dédale de leur centre d'accueil. Chacun de leur côté, ils partent à la conquête de leur propre monde, et leurs chemins s'attirent inévitablement...
- **LA ISOLA** de Chloé Duval | 2019 | 15' - En vacances à la mer, Elise (10 ans) et Charlie (12 ans) s'amusent à inventer un jeu de rôles où elles imaginent un personnage masculin séduisant et manipulateur. Mais lorsque Elise fantasma pour la première fois sur un jeune homme bien réel, leur jeu d'enfant prend un autre sens...
- **AQUI Y ALLI** de Emma Fariñas | 2019 | 15' - Aquí y allí est l'histoire d'amour de Lucia et Jordi, deux jeunes Espagnols qui s'aiment dans la Barcelone des années 1930. Jordi fuit les bombardements de la guerre civile et tente de rejoindre la frontière. Lucia, déjà en France, relate sa quête désespérée pour retrouver Jordi.

DI 14/11 A 19H00 : ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

LOS MÉDICOS DE LA MONTAÑA

d'Anaïs Taracena | Guatemala, Quiché | 2019 | 26min | VOST

La communauté de Primavera del Ixcán continue d’être inspirée par l’apprentissage organisationnel qu’elle a appliqué alors qu’elle se réfugiat dans les montagnes pendant la guerre, combinant médecine naturelle et médecine moderne…

Suivie de

MÉDECINE RÉVOLUTIONNAIRE : HISTOIRE DU PREMIER HÔPITAL GARIFUNA

de Beth Geglía et Jess Freeston | Honduras-Canada | 2014 | 40 min | VOST

Depuis son arrivée au Honduras en 1797, le peuple garifuna a lutté contre l’exclusion, la discrimination et la dépossession de ses terres. Aujourd’hui, leur premier hôpital fournit des soins holistiques, gratuitement, sans un centime du gouvernement…

ME 17/11 20H30 : RENCONTRE AVEC JULIEN TERRIÉ ET LOLITA CHAVEZ. TARIF UNIQUE À 5€

LE FESTIN / TONG-TONG

de Anne-Sophie Guillaume Thomas Michel Papis Coly | Sénégal, Belgique | 2020 | 0h41 | VOST

Comment être jeune paysan.ne au Sénégal au temps où les autorités et entreprises s’accaparent les terres agricoles, se les partagent comme un festin et transforment les paysans en ouvriers agricoles ?

JE 18/11 A 20H30 : EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL ALIMENTERRE

FESTIVAL À PROPOS D’ELLE(S) : DU 24 AU 30 NOVEMBRE

NAILA ET L’INTIFADA

de Julia Bacha | Etats-Unis, Palestine | 2018 | 01h16 | VOST

Trente ans après le début de la première Intifada, appelée aussi la « guerre des pierres », la réalisatrice Julia Bacha revient sur ces années où le peuple palestinien dans son ensemble s’est soulevé contre l’occupation et la colonisation. Elle évoque la vie et les actions d’une jeune militante du Front Démocratique de Libération de la Palestine, Naila Ayesh…

ME 24/11 À 20H30 : RENCONTRE AVEC CINÉ-PALESTINE TOULOUSE OCCITANIE

AILLEURS, PARTOUT

de Vivianne Perelmutter, Isabelle Ingold | Belgique | 2020 | 01h03

Le voyage de Shahin, un jeune Iranien qui fuyant son pays débarque en Grèce, puis finalement en Angleterre où il demande l’asile…

JE 25/11 20H30 : RENCONTRE AVEC LINDA FERRER-ROCA. EN PARTENARIAT LE CERCLE DES VOISINS

Précédé du Court-Métrage TU NE ME DIS RIEN de Soren Brulé | France | 8’

RAJAA, ÇA VEUT DIRE ESPÉRANCE

de Marielle Duclos | France | 2019 | 00h53

Des hommes venus en France, séparés de leurs enfants restés au pays, cohabitent dans un foyer de travailleurs migrants. Un jeune musicien vient s’y installer et leur propose de chanter des «berceuses». Des chants entrent en résonance avec leurs témoignages sur la complexité d’une paternité à distance et dévoilent un peu de leur culture, de leur personnalité…

VE 26/11 À 20H30 : RENCONTRE AVEC MARIELLE DUCLOS. EN PARTENARIAT AVEC LA CASE DE SANTÉ

Précédé du Court-Métrage FAUX SEMBLANT de Lilou Negre-Pullel | France | 6’

PENSE À MOI

de Cécile Lateule | France| 2019 | 01h25

Dans la communauté Emmaüs 82, la plupart des compagnons sont des migrants. Le temps s’écoule entre le travail dans les tas d’objets à trier et la nostalgie des personnes aimées qu’on ne reverra pas…

SA 27 A 14H30 : RENCONTRE AVEC CÉCILE LATEULE. EN PARTENARIAT AVEC ENMMAÜS

Précédé du Court-Métrage UNE HISTOIRE DE PLAGE de Marie Balaresque | France | 10’

LA ROUE LIBRE

de Sarah Denard et Marion Valadier | France | 2021 | 00h57

C’est l’histoire d’un groupe de femmes qui a décidé de vaincre leurs peurs, de se dépasser et d’apprendre à pédaler. Le vélo comme arme d’autonomie. Le vélo pour ne plus avoir peur de se faire agresser le soir ou tôt le matin. Le vélo pour ne plus dépendre de quelqu’un pour se rendre au travail, pour faire ses courses, mais aussi le vélo pour le plaisir…

SA 27 À 17H : RENCONTRE AVEC SARAH DENARD ET MARION VALADIER. EN PARTENARIAT AVEC L’ASSOCIATION FIL ROUGE ET LA MAISON DU VÉLO

Précédé du Court-Métrage F