

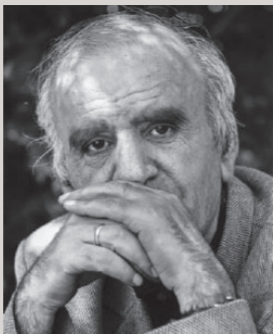
## CINÉASTE DE CE TEMPS : ARTAVAZD PELECHIAN

VEenez DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR LE GRAND CINÉASTE ARMÉNIEN À L'OCcASION DE LA SORTIE DE SON DERNIER FILM

**LA NATURE**  Inédit à Toulouse

**d'Artavazd Pelechian | France, Arménie, Allemagne | 2022 | 01h02 | VOST**  
Éruptions volcaniques, tremblements de terre et tsunamis constituent la trame visuelle du film et sont mis en regard d'images de paysages naturels grandioses. Véritable élégie visuelle, le film dresse le constat sans appel de la supériorité de la nature, force implacable pouvant surpasser toute ambition humaine. Réalisé à partir d'un montage d'images de catastrophes naturelles, le film marque un retour à l'un des thèmes favoris d'Artavazd Pelechian : le rapport de l'homme à la nature. Le cinéaste semble ainsi nous rappeler que l'espèce humaine ne sortira pas victorieuse du désordre écologique qu'elle a créé...

*Dans La Nature, Artavazd Pelechian continue et prolonge une œuvre unique dans l'histoire du cinéma. Et propose un poème visuel qui chante aussi bien la splendeur du monde que sa fragilité.*



**NOTRE SIÈCLE**  **TARIF UNIQUE DE 4 €**

**d'Artavazd Pelechian | Arménie-URSS | 1982 | 00h50 | VOST**

Une méditation sur la conquête de l'espace, les mises à feu qui ne vont nulle part, le rêve d'Icare encapsulé par les Russes et les Américains, le visage des cosmonautes déformés par l'accélération, la catastrophe imminente... Pelechian procède à la mise en orbite d'un corps désorienté, pris dans la turbulence de la matière. Là, il n'y a plus rien d'humain, ce n'est plus l'homme dans le cosmos, mais le cosmos dans l'homme....

### ARTAVAZD PELECHIAN PROGRAMME 1 TARIF UNIQUE DE 4 €

**FIN** 

**d'Artavazd Pelechian | Arménie-URSS | 1982 | 00h09 | VOST**

Dans un mouvement contemplatif, des visages de voyageurs du train Moscou-Erevan se diluent par le montage, se mêlant aux paysages qui filent derrière les vitres...

**LES HABITANTS** 

**d'Artavazd Pelechian | Arménie-URSS | 1970 | 00h10 | VOST**

Une volée d'oiseaux, des bruits de fusils : les relations entre la nature et l'humain sont questionnées par un vibrant poème cinématographique...

**NOUS** 

**d'Artavazd Pelechian | Arménie-URSS | 1969 | 00h25 | VOST**

Un montage alternant images préexistantes et fabriquées, qui composent une lyrique inquiète, d'un humanisme vibrant, où les regards succèdent aux visages, où le peuple arménien semble résister à toutes les blessures, à toutes les épreuves dont le quotidien rappelle symboliquement la teneur : dramatique, comique et tragique à la fois et bouleversante. Sous le regard d'un visage d'enfant, visage primitif, visage douloureux dont la répétition souligne une volonté farouche de partage, de reconnaissance, et de paix universelle. « Comment oublier ce peuple arménien en larmes dans les images d'archives des rapatriements successifs (de 1946 à 1950) : retour au pays, étreintes, retrouvailles, corps déportés par l'émotion et le montage qui, au sein de ces images, vrille comme un tourbillon, un vertige, une défaillance ? »...

### ARTAVAZD PELECHIAN PROGRAMME 2 TARIF UNIQUE DE 4 €

**VIE** 

**d'Artavazd Pelechian | Arménie | 1993 | 00h06 | VOST**

Ode à la vie, à la nature et à l'humain, ce film explore la symbolique de la naissance d'un enfant, la douleur physique, l'émotion et les premières perceptions...

**LES SAISONS** 

**d'Artavazd Pelechian | Arménie-URSS | 1972 | 00h29 | VOST**

Glissades à flanc de montagne sur des traîneaux de paille, brebis égarées dans un torrent bouillonnant, Pelechian et sa caméra se laissent emporter par une ronde de la vie menée par les bergers arméniens. Moissons, transhumances, les saisons se suivent, prolongeant les rites de ces éleveurs dans un éternel recommencement...

**AU DÉBUT** 

**d'Artavazd Pelechian | Arménie-URSS | 1967 | 00h10 | VOST**

Film essai questionnant, cinquante ans après, l'influence de la Révolution d'octobre sur le XXe siècle, par l'alternance d'images d'archives et de prises de vues réelles...

## COURTS-MÉTRAGES

GÉNÉRALEMENT PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

**UN DIMANCHE MATIN À MARSEILLE : BÉRANGER** de Mario Fanfani | France | 1998 | Fiction

| 4' - Béranger prépare son repas de dimanche midi. On sonne à sa porte. Zora Médioui, une voisine, a reçu une lettre...

**SEMAINE DU 20/4 AU 26/4**

**HEBOCEOBO (DÔME)** de Gabriel Cabrol | France | 2020 | Animation | 2'10 - 1942, Front de l'Est, Ira et Sonia,

aviatrices de l'Armée Rouge, sont prises en

chasse par un avion Allemand. Le semer est la seule manière pour elles de sauver leur peau...

**SEMAINE DU 4/5 AU 10/5 - ME 4/5 À 19H : RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR GABRIEL CABROL**

**BLACK BLANC BEUR** de Princia Car, Matthieu Ponchel | France | 2019 | Fiction | 2'20 - Oh mon frère tu vois pas que j'y suis pas dans Black Blanc Beur ?

**SEMAINE DU 27/4 AU 3/5 ET DU 4/5 AU 10/5**

**999** de Vincent Leplat | France | 2020 | Fiction | 2'18 - Un homme un poil obsessionnel termine son grand projet de confinement : un puzzle de 1000 pièces. Soudain, l'impensable se produit : il manque la toute dernière pièce. Mais où est-elle passée ?

**SEMAINE DU 11/5 AU 17/5 ET DU 18/5 AU 24/5**

## JEUNE PUBLIC

**ICARE**

Film d'animation de Carlo Vogele | France | 2022 | 01h16

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cnosso, le petit garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos. En secret de son père, Icare va pourtant se lier d'amitié avec le jeune minotaure nommé Astérior. Mais le destin bascule quand ce dernier est emmené dans un labyrinthe. Icare pourra-t-il sauver son ami et changer le cours d'une histoire écrite par les dieux ?

**JARDINS ENCHANTÉS**  **À partir de 3 ans - Tarif Unique à 3 €**

Film d'animation de Deborah Cheyenne Cruchon , Judit Orosz , Nastia Voronina... | France | 2022 | 00h44

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

**PAS PAREIL... ET POURTANT !**  **À partir de 3 ans - Tarif Unique à 3 €**

Film d'animation de Jesus Perez , Gerd Gockell , Miran Miosic... | Suisse, Allemagne, Croatie, Belgique | 2022 | 00h40

Un programme de 4 histoires pour évoquer la différence. Que notre couleur ne soit pas la même, que l'on soit plus petit ou plus grand, chacun peut apporter sa pierre à l'édifice et cohabiter pour le meilleur. Sortir des aprioris et se libérer du regard des autres.

**LE GRAND JOUR DU LIÈVRE**

**À partir de 3 ans - Tarif Unique à 3 €**

Film d'animation de Dace Riduze , Maris Brinkmanis | Lettonie | 2022

| 00h43

Dans ce nouveau programme d'animation, des petits pois s'aventurent en dehors de leur cosse, une famille de lièvres s'affaire dans sa fabrique d'œufs de Pâques, l'amour s'imisce entre deux pâtisseries et un grain de poussière vous révèle un monde insoupçonné. À travers ces films, laissez-vous transporter dans un monde magique où de tout petits héros vivent de grandes aventures !



# LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Programme n°219 du 20 avril au 24 mai 2022



La Nature Inédit à Toulouse

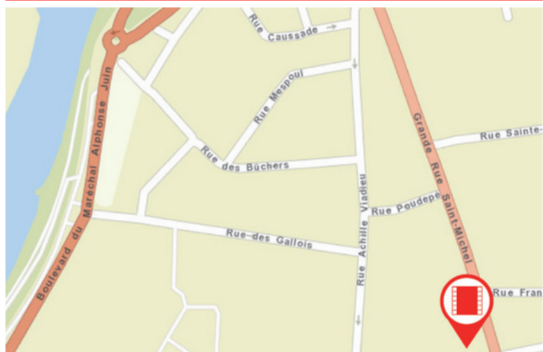
## LE CRATÈRE, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapouillière. Délégué Général : Pierre-Alexandre Nicaise. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Fatima Boujnoua. Comptabilité : Marie Girona.

## LES INFOS PRATIQUES

Billetterie	
<b>ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31</b> (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante) Donne droit : - Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents - Première entrée offerte	<b>15 €</b>
<b>TARIF PLEIN</b>	<b>7 €</b>
<b>TARIF RÉDUIT</b> Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	<b>5 €</b>
<b>TARIF SUPER RÉDUIT</b> Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Étudiants de l'ENSAV, Lycéens et Étudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents, Séniors adhérents	<b>4 €</b>

**Vous pouvez dès à présent réserver vos places sur notre site [Cinemalecratere.com](http://Cinemalecratere.com) ou sur [Allocine.fr](http://Allocine.fr) !**



**www.cinemalecratere.com**

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse

Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - [contact@cinfol31.org](mailto:contact@cinfol31.org)



crateretoulouse



cinemalecratere




























@CinemaCratere



















A plein temps	Du 22/4 au 9/5	Les Poings desserrés	Du 21/4 au 2/5
Ali & Ava	Du 20/4 au 1/5	Moneyboys	Du 9/5 au 15/5
Aspie-Friendly	Le 21/4	Notre siècle	Du 7/5 au 19/5
Belfast	Du 21/4 au 8/5	Par où commencer	Le 20/5
Concert de Katia Sânga	Le 26/4	Pas pareil... et pourtant !	Du 18/5 au 22/5
Contes du hasard et autres...	Du 13/5 au 23/5	Plumes	Du 4/5 au 23/5
Funambules	Le 29/4	Programme 1 Artavazd Pelechian	Du 23/4 au 22/5
Histoire potentielle de François...	Du 27/4 au 21/5	Programme 2 Artavazd Pelechian	Du 23/4 au 22/5
Icare	Du 27/4 au 18/5	Retour à Reims (Fragments)	Du 8/5 au 20/5
Jardins enchantés	Le 5/5	Seule la terre est éternelle	Du 11/5 au 24/5
L'ANC, une assemblée citoyenne...	Du 6/5 au 16/5	Soirée vidéo-poèmes	Le 18/5
L'Empire du silence	Du 29/4 au 24/5	Sous le ciel de Koutaïssi	Du 24/4 au 7/5
L'Histoire de ma femme	Le 20/5	Soy Libre	Du 22/4 au 3/5
L'Histoire du pays du bon Dieu	Du 23/4 au 8/5	The Housewife	Du 5/5 au 20/5
L'ombre d'un mensonge	Le 25/4	Toute une nuit sans savoir	Du 5/5 au 23/5
La Gñak	Du 20/4 au 2/5	Tove	Le 26/4
La Mif	Du 24/4 au 21/5	Un peuple	Du 20/4 au 3/5
La Nature	Du 20/4 au 14/5	Viens je t'emmène	Du 24/4 au 3/5
Le Chêne	Du 20/4 au 4/5	We Need to Talk About Kevin	Le 10/5
Le Grand jour du Lièvre	Le 27/4	Whispering Sands	Le 19/5
Les Affluents	Du 21/4 au 2/5	Women Do Cry	Du 11/5 au 24/5

## LES HORAIRES

	DU 20 AU 26 AVRIL						
	Me 20/4	Je 21/4	Ve 22/4	Sa 23/4	Di 24/4	Lu 25/4	Ma 26/4
À plein temps			18h30				
Ali et Ava	20h55			19h10			
Aspie-Friendly, la série	 20h00	 <b>R</b>					
Belfast	16h15	20h05	 <b>CM</b>				
Concert de Katia Sânga							19h00
L'Ombre d'un mensonge				15h30			
La Gnak	 <b>CM</b>					20h00	 <b>R</b>
La Mif	18h55				14h00		
La Nature	 <b>CM</b>				18h50		
Le Chêne	14h30			14h00			
Le Grand jour du Lièvre	 <b>JP</b>	16h00			16h00		
Les Poings desserrés		18h05		20h55	 <b>CM</b>		
Programme 1 Artavazd Pelechian	 <b>CM</b>			17h20			
Programme 2 Artavazd Pelechian	 <b>CM</b>			18h15			
Sous le ciel de Koutaïssi					20h00	 <b>CM</b>	
Soy Libre			17h00			14h30	
Tove							20h30
Un peuple	 <b>CM</b>	17h00				16h00	
Viens je t'emmène	 <b>CM</b>				17h00	17h55	

	DU 27 AVRIL AU 3 MAI						
	Me 27/4	Je 28/4	Ve 29/4	Sa 30/4	Di 1/5	Lu 2/5	Ma 3/5
À plein temps	16h20		16h45		20h50	 <b>CM</b>	14h30
Ali et Ava		16h50			19h05		
Belfast						20h05	
Histoire potentielle de François...	 <b>CM</b>		20h00	 <b>R</b>			
Icare	 <b>JP</b>	14h00			14h00		
Jardins enchantés	 <b>JP</b>	15h25		15h50			
L'Ombre d'un mensonge				14h00		18h15	
La Mif				18h35		14h30	
La Nature	 <b>CM</b>	18h35					19h30
Les affluents	20h00	 <b>R</b>					
Les Poings desserrés	17h55		15h00		17h20	16h30	
Programme 1 Artavazd Pelechian	 <b>CM</b>	15h55		16h45			
Programme 2 Artavazd Pelechian	 <b>CM</b>	15h00		17h40			
Sous le ciel de Koutaïssi		19h45					
Soy Libre			18h20				16h05
Un peuple	 <b>CM</b>				15h25		17h35
Viens je t'emmène	 <b>CM</b>			20h35	 <b>CM</b>		20h40

	DU 4 AU 10 MAI						
	Me 4/5	Je 5/5	Ve 6/5	Sa 7/5	Di 8/5	Lu 9/5	Ma 10/5
Le Chêne							
À plein temps	 <b>CM</b>	19h00	 <b>R</b>		20h55	 <b>CM</b>	18h40
Belfast		14h00			15h25	14h00	
Funambules							18h35
Icare	 <b>JP</b>			14h00			
L'Ombre d'un mensonge	20h45		20h50	 <b>CM</b>		17h20	
L'ANC, une assemblée citoyenne catalane	 <b>CM</b>	20h00	 <b>R</b>				
Le Chêne	14h30				15h50		
Le Grand jour du Lièvre	 <b>JP</b>	16h00					
L'Empire du silence			17h00				16h30
L'Histoire de ma femme			14h00				
Moneyboys						16h30	
Notre siècle				17h15			
Plumes	17h00			17h15		19h10	
Programme 1 Artavazd Pelechian	 <b>CM</b>			19h00			
Programme 2 Artavazd Pelechian	 <b>CM</b>			19h55			
Retour à Reims (Fragments)	 <b>CM</b>				21h10	 <b>CM</b>	
Sous le ciel de Koutaïssi				18h15			
The Housewife		15h50					
Toute une nuit sans savoir	 <b>CM</b>	18h05				20h15	
We need to talk about Kevin							20h00

	DU 11 AU 17 MAI						
	Me 11/5	Je 12/5	Ve 13/5	Sa 14/5	Di 15/5	Lu 16/5	Ma 17/5
Contes du hasard et autres fantaisies			16h50				16h20
Funambules	 <b>JP</b>	15h25	18h35				
Icare	 <b>JP</b>	14h00					
Jardins enchantés	 <b>CM</b>			</			



# LES FILMS

## À PLEIN TEMPS

*Prix Orizzonti du meilleur réalisateur - Mostra de Venise 2021*

de **Eric Gravel** | France | 2022 | Int : **Laure Calamy , Anne Suarez , Geneviève Mnich...** | **01h25**

Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports. C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille. Elle va alors se lancer dans une course effrénée, au risque de sombrer....

*Très beau, très juste dans son propos, son interprétation et sa mise en scène, A plein temps rejoint une série de films socio-politiques récents passionnants, comme Les Promesses ou Goliath. Immersif.* Culturebox - France Télévisions

## ALI & AVA

de **Clio Barnard** | Angleterre | 2022 | Int : **Adeel Akhtar , Claire Rushbrook , Ellora Torchia...** | **01h35** | VOST

Ali et Ava n'avaient aucune raison de se rencontrer. Blessés par la vie, c'est leur affection commune pour Sofia, une jeune fille dont Ava est l'assistante scolaire qui les fait se croiser. De là va naître un lien profond au-delà des différences sociales et culturelles...

*Attentif à la grâce particulière de ses deux comédiens, le film est admirable dans son obstination à construire des personnages là où d'autres se seraient contentés d'édifier des archétypes bienfaisants. Tendre et touchant.* Libération

## BELEFAST

*Meilleur film britannique - BAFTA Awards 2022 / Oscar et Golden globes 2022 du Meilleur scénario*
de **Kenneth Branagh** | Angleterre | 2022 | Int : **Caitriona Balfe , Jamie Dornan , Jude Hill...** | **01h39** | VOST
Buddy, 9 ans, appartient au monde de la classe ouvrière des quartiers nord de Belfast où il vit heureux. Mais vers la fin des années 60, les rêves d'enfant de Buddy virent au cauchemar. La grogne sociale latente se transforme soudain en violence dans les rues du quartier. Buddy découvre un nouveau paysage fait de barrières et de contrôles, et peuplé de bons et de méchants...

*Si on a autant aimé « Belfast », dont l'univers visuel rappelle le travail d'Henri Cartier-Bresson, c'est aussi parce que la mise en scène est enlevée, millimétrée, et la photographie splendide.* CNews

## CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTAISIES

de **Ryūsuke Hamaguchi** | Japon | 2022 | 2h01 Int : **Kotone Furukawa , Ayumu Nakajima , Hyunri ...** | **2h01** | VOST |

Un triangle amoureux inattendu, une tentative de séduction qui tourne mal et une rencontre née d'un malentendu. La trajectoire de trois femmes qui vont devoir faire un choix...

## FUNAMBULES

de **Ilan Klipper** | France | 2022 | **01h15**

*Le film est précédé du court-métrage Juke-Box (23')*. Personne ne sait de quoi est faite la frontière qui nous sépare de la folle. Personne ne sait jusqu'à quel point elle résiste. Aube, Yoan, Marcus, eux, ont franchi le seuil. Ils vivent de l'autre côté du miroir....

*C'est à travers plusieurs témoignages de personnes désignées comme folles qu'Ilan Klipper constitue un document majeur de la psychologie moderne et du cinéma documentaire, tout en gardant une liberté de ton et de forme exemplaire.* Les Fiches du Cinéma

## L'EMPIRE DU SILENCE

de **Thierry Michel** | Belgique | 2022 | **01h50**

Depuis vingt-cinq ans, la République Démocratique du Congo est déchirée par une guerre largement ignorée des médias et de la communauté internationale. Les victimes se comptent par centaines de milliers, voire par millions. Les auteurs de ces crimes sont innombrables : rebelles, armées, celles du Congo et des pays voisins... Parcourant le Congo caméra au poing depuis trente ans, Thierry Michel a été témoin des combats, des souffrances mais aussi des espoirs du peuple congolais. Relayant le plaidoyer du Docteur Mukwege, prix Nobel de la paix, il retrace les enchaînements de cette impitoyable violence qui ravage et ruine le Congo depuis un quart de siècle...

*Vibrant hommage au combat des Congolais pour la justice, plaider pour le silence, le film, sublimé par la photogénie du pays, se veut pièce à conviction dans un procès à venir. Épousant le rêve de Denis Mukwege « de voir un jour, dans une salle d'audience, la vérité dite sur les crimes de guerre, contre l'humanité, de génocide ».* Télérama

## L'HISTOIRE DE MA FEMME

de **Ildiko Enyedi** | Hongrie, Allemagne, Italie, France | 2022 | Int : **Léa Seydoux , Gijs Naber , Louis Garrel...** | **02h49** | VOST
Jakob est capitaine au long cours. Un jour, il fait un pari avec un ami dans un café : il épousera la première femme qui en franchira le seuil. C'est alors qu'entre Lizzy...

*Faussement classique, piègeux, coquin, romanesque, goguenard, L'Histoire de ma femme prend en fin de compte la forme d'un manuel féminin à l'attention des hommes pour en faire de meilleurs amants. Décidément, Enyedi s'avère une des plus originales cinéastes vivantes.* Transfuge

## L'OMBRE D'UN MENSONGE

de **Bouli Lanners** | Belgique, France | 2022 | Int : **Michelle Fairley , Bouli Lanners , Andrew Still...** | **01h39**

Phil s'est exilé dans une petite communauté presbytérienne sur l'île de Lewis, au nord de l'Ecosse. Une nuit, il est victime d'une attaque qui lui fait perdre la mémoire. De retour sur l'île, il retrouve Millie, une femme de la communauté qui s'occupe de lui. Alors qu'il cherche à retrouver ses souvenirs, elle prétend qu'ils s'aimaient en secret avant son accident...

*Il y a, dans « L'ombre d'un mensonge », un élan romantique, une petite musique nigre et délicate. Il y a le plaisir, purement cinématographique, de regarder monter en un ciel ignoré, du fond de l'océan, des étoiles nouvelles.* Le Nouvel Observateur

## LA MIF

de **Frédéric Baillif** | Suisse | 2022 | Int : **Claudia Grob , Anaïs Uldry , Kassia da Costa...** | **01h50**

Au cœur d'un foyer d'accueil, une bande d'adolescentes vivent avec leurs éducateurs. Comme une famille, elle ne se sont pas choisies et elles vivent sous le même toit. Lorsqu'un fait divers met le feu aux poudres, c'est tout un système sclérosé et rétrograde qui se révèle au grand jour...

*Dévoilé au gré des discussions et des enquêulades, le passé douloureux des gamins, et des adultes qui veillent sur eux, finit par tisser un lien entre tous les membres de ce film choral et coup de poing.* Télérama

## LE CHÊNE

de **Michel Seydoux** , **Laurent Charbonnier** | France | 2022 | **01h20**

Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots.... Tout ce petit monde vibrant, vrombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit et les protège...

*Laurent Charbonnier et Michel Seydoux signent une ode à la nature en même temps qu'une série de micro-aventures trépidantes. Prouesse technique et spectacle familial par excellence.* La Voix du Nord

## LES POINGS DESSERRÉS

*Prix un Certain Regard - Cannes 2021*

de **Kira Kovalenko** | Russie | 2022 | Int : **Milana Aguzarova , Alik Karaev , Soslan Khugaev...** | **01h36** | VOST

Dans une ancienne ville minière en Ossétie du Nord, une jeune femme, Ada, tente d'échapper à la mainmise de sa famille qu'elle rejette autant qu'elle l'aime...

*Le film les Poings desserrés est, à l'image de ce Caucase aux cultures multiples, meurtri par les conflits et donne, à l'aide de la mise en scène maîtrisée de Kira et d'acteurs pour la plupart non professionnels, une existence à un cinéma qui jusqu'à présent n'en avait pas vraiment.* L'Humanité

## MONEYBOYS

de **C.B. Yi** | France, Autriche, Belgique, Taïwan | 2022 | Int : **Kai Ko , Zeng Meihuizi , Bai Yufan...** | **02h00** | VOST |
**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Pour subvenir aux besoins de sa famille, le jeune Fei, originaire d'un petit village de Chine, se prostitue dans la grande ville...

*Au fil d'une mise en scène tout en précision et fluidité, forte de beaux plans-séquence, C.B. Yi dépeint avec force les contrastes de la Chine actuelle. Un premier film impressionnant de maîtrise.* Le Journal du Dimanche

## PLUMES

*Grand Prix Nespresso - Semaine Internationale de la Critique 2021*
de **Omar El Zohairy** | France, Egypte, Pays-Bas, Grèce | 2022 | Int : **Demyana Nassar , Samy Bassouny , Fady Mina Fawzy...** | **01h52** | VOST | **Interdit aux moins de 12 ans**

Une mère passive, dévouée corps et âme à son mari et ses enfants. Un simple tour de magie tourne mal pendant l'anniversaire de son fils de quatre ans, et c'est une avalanche de catastrophes absurdes et improbables qui s'abat sur la famille...

*L'idée géniale de ce premier film est d'embrasser le réalisme magique et la poésie burlesque pour dépeindre le quotidien. Le misérabilisme est évacué, et la complaisance inexistante. Tout n'est que finesse de construction, de l'écriture à la mise en scène, des décors au montage.* Bande à part

## RETOUR À REIMS (FRAGMENTS)

de **Jean-Gabriel Périot** | France | 2022 | **01h23**

A travers le texte de Didier Eribon interprété par Adèle Haenel, Retour à Reims (Fragments) raconte en archives une histoire intime et politique du monde ouvrier français du début des années 50 à aujourd'hui...

*Croisant les histoires collective et intime comme le réel et la fiction, Retour à Reims (fragments) vaut pour l'audace et la pertinence de son projet, comme pour l'aboutissement de sa réalisation.* Télérama

## SEULE LA TERRE EST ÉTERNELLE

de **François Busnel**, **Adrien Soland** | France | 2022 | **01h52**

Un homme rentre chez lui au cœur des grands espaces. Il raconte sa vie, qu'il a brûlée par les deux bouts et qui révèle une autre Histoire de l'Amérique. A travers ce testament spirituel et joyeux, il nous invite à revenir à l'essentiel et à vivre en harmonie avec la nature. Cet homme est l'un des plus grands écrivains américains. Il s'appelle Jim Harrison...

*Ce film, c'est la légende de Jim par lui-même et c'est l'Amérique des grands espaces : les vastes territoires de la littérature et de la nature se confondent. Les confidences de Jim composent un autoportrait éblouissant.* Le Dauphiné Libéré



*Construit de façon impressionniste, le film frappe par sa forme revêche, abrasive, pas commode. Puis finit par bouleverser, au fil d'un lent processus où le regard patient et amoureux de la réalisatrice finit par transformer son sujet, son frère, en extraordinaire héros de cinéma.* Première

## THE HOUSEWIFE

de **Yukiko Mishima** | Japon | 2022 | Int : **Kaho , Tasuku Emoto , Shôtârô Mamiya...** | **02h03** | VOST

C'est en recroisant son ancien amant de faculté, que Toko, depuis longtemps femme au foyer, voit soudain renaître en elle le désir de travailler, et de reprendre son métier d'architecte. Mais peut-on jamais réinventer sa vie ?

*Sous ses dehors de mélo romantique façon In The Mood For Love, Yukiko Mishima filme la passion amoureuse avec une acuité et une délicatesse inouïes, de l'exaltation des sentiments aux étreintes charnelles.* Le Journal du Dimanche

## TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR

de **Payal Kapadia** | Inde, France | 2022 | **01h39** | VOST

Quelque part en Inde, une étudiante en cinéma écrit des lettres à l'amoureux dont elle a été séparée. A sa voix se mêlent des images, fragments récoltés au gré de moments de vie qui racontent un monde assombri par des changements radicaux. Le film nous entraîne dans les peurs, les désirs, les souvenirs d'une jeunesse en révolte, éprise de liberté...

*Toute une nuit sans savoir (A Night of Knowing Nothing, de son beau titre original), premier long métrage de Payal Kapadia, jeune cinéaste indienne, crame la pellicule et brûle l'écran. Sa photogénie vibre de chagrin, avant de trembler de colère, un gouffre de joie au fond du cœur.* Libération

## UN PEUPLE

de **Emmanuel Gras** | France | 2022 | **01h44**

En octobre 2018, le gouvernement Macron décrète l'augmentation d'une taxe sur le prix du carburant. Cette mesure soulève une vague de protestations dans toute la France : c'est le début du mouvement des Gilets jaunes. À Chartres, un groupe d'hommes et de femmes se rassemble quotidiennement. Parmi eux, Agnès, Benoît, Nathalie et Allan s'engagent à corps perdu dans la lutte collective. Comme tout un peuple, ils découvrent qu'ils ont une voix à faire entendre...

*« Ne nous regardez pas, rejoignez-nous !> » L'invitation de ce slogan [...] met en jeu toute la tentative du film Un peuple. Entre regarder et rejoindre, dans la tension entre les deux, un film se fait. Ce qu'il aura fait entretemps, c'est encore une troisième chose, à la fois difficile et simple : raconter. Libération*

## VIENS JE T'EMMÈNE

de **Alain Guiraudie** | France | 2022 | Int : **Jean-Charles Clichet , Noémie Lvovsky , Ilïès Kadri...** | **01h40** | **Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Médéric tombe amoureux d'Isadora, une prostituée de 50 ans, mais elle est mariée. Alors que le centre-ville est le théâtre d'une attaque terroriste, Selim, un jeune sans-abri se réfugie dans l'immeuble de Médéric provoquant une paranoïa collective. Tout se complique pour Médéric, tiraillé entre son empathie pour Sélim et son désir de vivre une liaison avec Isadora...

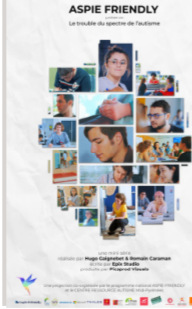
*Si l'ensemble est à entendre comme une allégorie, ce film hyper rafraîchissant, formule sans se prendre au sérieux quelque chose d'incroyablement pertinent et exhaustif, dans toute son anarchique absurdité, sur la société hexagonale d'aujourd'hui.* Culturopoing.com

## WOMEN DO CRY

de **Mina Mileva** , **Vesela Kazakova** | Bulgarie, France | 2022 | Int : **Maria Bakalova , Ralitsa Stoyanova , Katia Kazakova...** | **01h47** | VOST | VOST | **Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**
Une cigogne blessée, une femme en pleine dépression postnatale, une jeune fille confrontée aux stigmates du VIH, une mère qui cherche un peu de magie dans le calendrier lunaire... Sœurs, mères et filles se confrontent à leurs fragilités et à l'absurdité de la vie, au moment où de violentes manifestations et débats sur le genre déchirent leur pays, la Bulgarie. D'après une histoire vraie...

*Le film n'est pas tendre avec ses personnages masculins, tous montrés comme d'odieux machos. Mais il offre des portraits féminins tout en subtilité en même temps que des révélations passionnantes sur la vie quotidienne dans un pays méconnu.* 20 Minutes

# COURTS-MÉTRAGES AUTOUR DE L'AUTISME



## ASPIE-FRIENDLY

de **Hugo Gaignebet** et **Romain Caraman** | 2021

L'autisme est mal connu en France, et en particulier l'autisme sans déficience intellectuelle. Quelles sont les réelles difficultés auxquelles doivent faire face les personnes autistes, les freins à leur réussite, les incompréhensions dont elles peuvent être l'objet? Aspie-Friendly, la série a pour ambition de répondre à ces questions, et bien d'autres, autour de l'autisme dit de haut niveau, chez l'adulte.

**JE 21/4 À 20H : LA PROJECTION SERA PONCTUÉE DE TEMPS D'ÉCHANGES AVEC LE RÉALISATEURS ET LES ACTEURS, AVEC L'ÉCLAIRAGE SCIENTIFIQUE DU DOCTEUR THIERRY MAFFRE, PÉDOPSYCHIATRE, PRATICIEN HOSPITALIER CHU TOULOUSE, DIRECTEUR DU GIP CRA MIDI-PYRÉNÉES**

# RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE CHLOÉ MAZOYER

**LA GNAK**  Inédit à Toulouse
de **Chloé Mazoyer** | France | 2022| **01h20**

Le Gers. La famille de Lucie habite ce territoire depuis trois générations. Doria, Cham, Théo et Guillaume, quant à eux, vivent à Paris où ils évoluent dans le monde du cirque. De leur rencontre à tous les cinq, naît l'idée d'un lieu de vie et de création commun. Ils se rassemblent alors sur le terrain de Lucie afin d'allier leur volonté d'une vie plus proche de la nature à leurs envies artistiques. Au gré des saisons, la Gnak est le récit de cette aventure collective...

**LU 25/4 À 20H : RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE CHLOÉ MAZOYER**

# RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR JESSÉ MICELI



## LES AFFLUENTS

**aCid**  Inédit à Toulouse
de **Jessé Miceli** | Cambodge, France | 2022 | Int : **Songsa Sek , Phearum Eang , Rithy Rom...** | **01h22** | VOST

Aspirés par les lumières rutilantes de la ville, Songsa, Thy et Phearum, trois jeunes garçons, en quête d'émancipation, voient leurs rêves de vie facile se télescoper à une société qui oscille entre archaïsme et modernité. Une photographie de la jeunesse cambodgienne, trois portraits aux accents queer et naturalistes qui questionnent les désirs d'une génération...

*Au fil d'une mise en scène limpide et posée, sans prétention ni temps morts, ce premier long-métrage reflète les paradoxes, les tensions et les défis imposés par une soi-disant modernité capitaliste.* Le Journal du Dimanche

**ME 27/4 À 20H : RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR JESSÉ MICELI. EN PARTENRIAT AVEC L'ACID**

# CONCERT + FILM EN PARTENARIAT AVEC DIAM

**MA 26/4 À 19H : CONCERT DE KATIA SÁNGA**

Katia Sंगा, auteure-compositrice-interprète, tire son nom du mot « chanter » dans une langue imaginaire. C'est pour évoquer le voyage, intérieur, aux accents pop-rock, folk parfois jazzy... Accompagnée de sa fidèle guitare, Katia Sंगा à la voix chaude et sensible vient vous raconter son humanité, toujours emplie d'émotions tendres, doubles ou puissantes, cette construction de soi vers la liberté, sa liberté. **SUIVI D'UN POT DE L'AMITÉ**

## TOVE

*Mention spéciale du jury de DIAM 2022*

de **Zaida Bergröth** | Finlande, Suède | 2022 | Int : **Alma Pöysti , Krista Kosonen , Shanti Roney...** | **01h47** | VOST
Helsinki, 1945. La fin de la guerre apporte un nouveau sentiment de liberté artistique et sociale pour la peintre Tove Jansson, célèbre créatrice des Moomins. Art moderne, fêtes vertigineuses et relation ouverte avec un homme politique marié : sa vie peu conventionnelle la met en contradiction avec les idéaux stricts de son père sculpteur. Le désir de liberté de Tove est mis à l'épreuve lorsqu'elle rencontre la metteuse en scène Vívica Bandler...

**MA 26/4 À 20H30**

# RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE MIREIA SALLARÈS

## HISTOIRE POTENTIELLE DE FRANCOIS TOSQUELLES, LA CATALOGNE ET LA PEUR

**de Mireia Sallarès** | Espagne, France | 2021 | **02h15** | VOST

Entre documentaire expérimental et fiction spéculative, Histoire potentielle de François Tosquelles. La Catalogne et la peur raconte une série d'expériences en partant des traces qu'elles n'ont pas laissé, comme l'écriture de la lettre à Staline ou le travail avec les prostituées et les coopératives catalanes. Sans distinguer le passé du présent, la vie de la mort, la prise de conscience de l'inconscient, il propose de faire l'"histoire potentielle" d'un médecin qui, à la faveur des crises traversées par le XXe siècle, a politisé la psychiatrie et bouleversé ce qui était notre relation à la normalité et à la folie. La Catalogne y est mise en demeure de recouvrer sa mémoire...

**VE 29/4 À 20H : RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE, EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT RAMON LLULL**



# LES RENDEZ-VOUS DE LA TRAME

## LA TRAME

## L'ANC, UNE ASSEMBLÉE CITOYENNE CATALANE

**de Paul Chiesa** | France | 2018 | **00h52**

Le référendum du 1er octobre 2017 a placé la Catalogne au coeur de l'actualité. Une partie de ses habitants réclame le droit à l'autodétermination et souhaite se séparer de l'Espagne. Plus de deux millions d'électeurs ont donné une écrasante majorité pour l'indépendance. A l'origine de ce référendum, l'ANC, l'Assemblée nationale catalane...

**JE 5/5 À 20H : RENCONTRE AVEC PAUL CHIESA**



## WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN

de **Lynne Ramsay** | Angleterre, Etats-Unis | 2011 | Int : **Tilda Swinton , John C. Reilly , Ezra Miller...** | **01h50** | VOST | **Interdit aux moins de 12 ans**

Eva a mis sa vie professionnelle et ses ambitions personnelles entre parenthèses pour donner naissance à Kevin. La communication entre mère et fils s'avère d'emblée très compliquée. A l'aube de ses 16 ans, il comment l'irréparable. Eva s'interroge alors sur sa responsabilité. En se remémorant les étapes de sa vie avant et avec Kevin, elle tente de comprendre ce qu'elle aurait pu ou peut-être dû faire...

**MA 10/5 À 20H : RENCONTRE AVEC LE DOCTEUR GORSE PÉDOPSYCHIATRE AU CHU DE TOULOUSE. EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION COORDIPSY**

# VIDÉO-POÈMES



Le collectif de poète.sse.s Rose virgule lance sa première soirée de vidéo-poèmes ! L'occasion de projeter des propositions aussi éclectiques qu'audacieuses – état des lieux non-exhaustif de ce qui foisonne du côté de ce format hybride. Au programme, huit artistes et une quinzaine de vidéo-poèmes projetés ainsi que des temps d'échanges, un stand de zines et la compagnie de la librairie ambulante l'Alcammie.

*Un horizon qui glitch ; Vivante de ouf ; Ok ; La dernière fois que j'ai dormi* de

**Miel Pagès | 10' / Ex-ils ; Des âmes et des figures** de **Clément Leblanc | 13' / NYX ; FEU** de **Lilas Descottes | 10' / Quand j'y suis j'y reste** de **Valentin Alizer | 18' / \*Vidéos-surprises\* de Manon Alla | 10' / J'aime quand ça glitch** de **Arlo Viennet | 5' / Bah oui de Al Baylac | 5' / Dear July ; Dear August ; Dear September** de **Mécistée Rhea | 10' ME 18/5 À 20H : AVEC LE COLLECTIF ROSE VIRGULE - ENTRÉE GRATUITE**

# RENCONTRE AVEC NACER KHÉMIR



## WHISPERING SANDS

de **Nacer Khemir** | Tunisie | 2021 | Int : **Noura Saladin , Hichem Rostom , Dacor Zarrouk...** | **01h35** | VOST

Une Canadienne d'origine arabe part dans un désert pour une raison qu'elle garde secrète. Quand elle traverse les lieux en ruines de son enfance, le guide local épaissit l'énigme, en narrant des contes populaires, dont le sens nous touche de près mais dont nous avons du mal à identifier la nature. Entre passé et futur ébranlés, « Whispering Sands » est le témoin du sentiment de perte et de la douleur qui l'accompagne...

**JE 19/5 À 20H : RENCONTRE AVEC NACER KHÉMIR**

## L'HISTOIRE DU PAYS DU BON DIEU

de **Nacer Khemir** | Tunisie | 1976 | **00h51** | VOST

L'histoire d'un homme qui demande à toute personne qu'il rencontre sur son chemin où se trouve la frontière d'un pays inconnu. Il se peut que « ce pays du bon Dieu » soit la patrie d'origine, à la fois proche et lointaine, familière et étrange, abordable et inaccessible...

*Suivi de* **PAR OÙ COMMENCER**

de **Nacer Khemir** | Tunisie | 2014 | **01h20** | VOST

Une fiction politique qui essaie de répondre, même à travers l'utopie, à l'espoir suscité par cette nouvelle Tunisie en devenir...

**VE 20/5 À 20**