

infos 10

CINEMA LE CRATÈRE - 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

fol 31


 Michel Piccoli et Leonor Silveira dans *Party de Manoel de Oliveira*

Les Européens et les espaces maritimes au XVIIIème siècle

Parmi les grandes aventures collectives qui tissent l'histoire humaine, l'expansion irrésistible des peuples européens à travers mers et océans est riche d'images fortes qui ont souvent inspiré le cinéma. C'est le thème que propose d'aborder la Quinzaine du film d'Histoire, organisée pour la deuxième année en collaboration avec les enseignants de l'Université de Toulouse Le Mirail. Les films

retenus (cf. p 3) offrent des visions contrastées de ces odyssees, réelles ou imaginaires qui se situent du XVIIème siècle à la fin de l'époque coloniale : pirates à l'abordage, matelots en proie aux épreuves du bord, trafiquants d'esclaves, soldats envoyés au bout du monde...

Des histoires de rêves et de réalités, de dépaysement et d'affrontements.

Jean-Pierre AMALRIC - Professeur d'Histoire - Université Toulouse-Le Mirail

Rémy PECH - Professeur d'Histoire - Chaire Jean Monnet - Université Toulouse-Le Mirail - Président de la FOJ 31

LES FILMS

Dieu sait quoi (inédit à Toulouse)

de Jean-Daniel Pollet - France 1995 - 1h30

Quelques jours après Paris, est présenté au Cratère le dernier film de J-D Pollet auquel les Cahiers du Cinéma de Janvier 1997 consacrent un important dossier.

«Hommage à Francis Ponge, re-création inspirée de l'univers matériel du poète, traduction sans trahison d'un monde de mots en monde d'images, Dieu sait quoi est un pur exemple de cinéma poétique. Révélé à Locarno en 1996, on garde de ce film le sentiment d'une incroyable nécessité interne.» Cahiers du Cinéma.

"Mes phares, je ne dirai pas mes maîtres, ont été et sont toujours, pour le cinéma français : Renoir, Bresson, Tati et Godard. Suis-je un cinéaste de l'image ou de la réalité ? Ni l'un, ni l'autre. Je suis peut-être un cinéaste de l'irréel, après la caméra-stylo, le théâtre au cinéma, le cinéma du réel, le cinéma-vérité. Mais curieusement ce cinéma de l'irréel me renvoie à l'ici et maintenant. Je considère ce film comme "naturel" et il me déplairait qu'on le fasse entrer dans quelque catégorie que ce soit. Je pense qu'il n'a pas de véritable ascendant et qu'il est inutile qu'il ait un successeur." Jean-Daniel Pollet.

Séance du jeudi 6 février à 20h30 : «Les conversations de l'École Supérieure d'AudioVisuel», en compagnie de son directeur Guy Chapouilllé.

Cratère mode d'emploi



95 grand rue saint Michel
31400 Toulouse
05 61 53 50 53 Répondeur vocal
05 62 27 91 10 : Pour tous renseignements et
demandes de séances spéciales (écoles, centres de
loisirs etc...).

• Tarif plein : 30 F
• Tarif réduit : 20 F

Le tarif réduit s'applique :

- aux moins de 18 ans
- aux étudiants
- aux bénéficiaires du RMI et aux chômeurs
- aux détenteurs adultes de la carte FOL et de la carte de la MJC d'Empalot

• Tarif réduit Jeune : 17 F

Le tarif réduit jeune s'applique aux détenteurs jeunes (- de 16 ans) de la carte FOL.

Carte FOL adulte : 60F

Carte FOL Jeune : 30F

31



Encore



Dieu sait quoi

Semaine du 22 au 28 janv.

Me 22/01	14h30	Barbe Noire... #
	20h30	Barbe Noire... #
Intervention de Dominique Auzel (Historien, auteur d'un ouvrage à paraître sur les pirates au cinéma)		
Je 23/01	20h30	Mother Dao
Intervention de Jean-pierre Améric (Historien - U.T.M.)		
Ve 24/01	18h	Carla's song
	20h30	La Fayette
Intervention de Jack Thomas (Historien - U.T.M.)		
Sa 25/01	14h30	Barbe Noire... #
	16h15	Mother Dao
	18h	Barbe Noire... #
	20h	Carla's song
	22h15	Mother Dao
Di 26/01	14h30	Barbe Noire... # (D)
	16h15	Carla's song
	18h30	Mother Dao (D)
	20h15	Carla's song (D)
Lu 27/01	20h	Quilombo
Intervention de Michel Bertrand (Historien -U.T.M.)		

Semaine du 29 janv. au 4 fév.

Me 29/01	14h30	Linnéa... #
	20h30	Benito cereno
Intervention de Jean-Pierre Améric (Historien - U.T.M.)		
Je 30/01	20h30	Cobra verte
Intervention de Michel Bertrand (Historien - U.T.M.)		
Ve 31/01	19h45	Quilombo
	21h45	Cobra verte
Sa 01/02	14h30	Linnéa... #
	15h45	Benito cereno (D)
	17h15	La Fayette
	20h	Quilombo
	22h	Cobra verte
Di 02/02	14h30	Linnéa... #
	15h45	Cobra verte
	17h45	Quilombo (D)
	20h00	La Fayette (D)
Lu 03/02	19h45	Quilombo
	21h45	Cobra verte (D)

Semaine du 5 au 11 fév.

Me 05/02	14h30	Linnéa... #
	19h45	Dieu sait quoi
	21h30	Encore
Je 06/02	20h30	Dieu sait quoi
Les conversations de l'E.S.A.V. en compagnie de Guy Chapouffier		
Ve 07/02	19h45	Dieu sait quoi
	21h30	Ima vep
Se 08/02	14h30	Linnéa... #
	16h	Dieu sait quoi
	17h45	Encore
	19h45	Ima vep
	21h30	Encore
Di 09/02	14h30	Linnéa... #
	16h	Encore
	18h	Dieu sait quoi
	19h45	Encore
	21h30	Ima vep
Lu 10/02	19h45	Ima vep
	21h30	Encore

Semaine du 12 au 18 fév.

Me 12/02	14h30	Linnéa... #
	19h45	Celluloid closet
	21h30	Ima vep
Je 13/02	20h	Dieu sait quoi
	21h30	Encore
Ve 14/02	19h45	Ima vep
	21h30	Dieu sait quoi
Sa 15/02	14h30	Linnéa... #
	16h	Dieu sait quoi
	17h45	Celluloid closet
	20h	Ima vep
	21h30	Encore
Di 16/02	14h30	Linnéa... # (D)
	16h	Ima vep
	18h	Dieu sait quoi (D)
	19h45	Celluloid closet
	21h30	Encore (D)
Lu 17/02	19h45	Ima vep (D)
	21h30	Celluloid closet

Semaine du 19 au 25 fév.

Me 19/02	14h30	Les enfants du... #
	19h45	Bernie
	21h30	Party
Je 20/02	19h45	Party
	21h30	Bernie
Ve 21/02	19h45	Celluloid closet
	21h30	Bernie
Sa 22/02	14h30	Les enfants du... #
	16h30	Les enfants du... #
	18h15	Bernie
	20h	Party
	21h45	Celluloid closet
Di 23/02	14h30	Les enfants du... #
	16h15	Party
	18h00	Celluloid closet
	20h00	Bernie
	21h45	Party
Lu 24/02	19h45	Celluloid closet (D)
	21h30	Party (D)

Semaine du 26 fév. au 4 mars

Me 26/02	14h30	Les enfants du... #
	19h45	Petits mensonges...
	21h30	Bernie
Je 27/02	19h45	Bernie
	21h30	Petits mensonges...
Ve 28/02	19h45	Petits mensonges...
	21h30	Bernie
Sa 01/03	14h30	Les enfants du... #
	16h15	Bernie
	18h00	Petits mensonges...
	20h00	Bernie
	21h45	Petits mensonges...
Di 02/03	14h30	Les enfants du... #
	16h30	Les enfants du... # (D)
	18h15	Bernie
	20h	Petits mensonges...
	21h45	Bernie
Lu 03/03	19h45	Bernie (D)
	21h30	Petits mensonges...