



L'heure d'été

Lust caution

Le cahier

de Hana Makhmalbaf - Iran 2008 - Int : Nikbakht Noruz, Abdolali Hoseinali, Abbas Alijome ... - VOST - 1h21

Sous les anciennes statues géantes de Bouddha détruites par les Talibans, des milliers de familles tentent de survivre dans des grottes. Baktay, petite fille de 6 ans, entend toute la journée son petit voisin réciter l'alphabet. Elle se met alors en tête d'aller à l'école, quitte à braver tous les dangers...

"Un conte vériste sur l'enfance afghane, peuplé d'enfants non-acteurs épatants. La simplicité de la mise en scène rend encore plus poignante cette fable sur une enfant fourvoyée dans un monde où les femmes n'ont pas le droit d'apprendre." Télérama

Dans la vie

de Philippe Faucon - France 2008 - Int : Sabrina Ben Abdallah, Ariane Jacquot, Zohra Mouffok... - 1h30

Esther, une femme âgée de confession juive, a besoin d'une assistance permanente. Mais elle use ses gardes-malades, du fait de sa mauvaise humeur. Elie, le fils d'Esther, ne sait plus quoi faire. Sélima, l'infirmière de jour, propose les services de sa mère, Halima, musulmane pratiquante. Contre toute attente, une complicité se crée entre les deux femmes. Halima sait se faire apprécier et redonne à Esther le goût de vivre...

"Dans la vie est un film simple et complexe, frontal, mais paradoxalement empreint d'une grande douceur, qui n'esquive aucune zone conflictuelle mais les fouille avec tact et courage. De ses paradoxes naît sa beauté." Les Inroductibles

L'heure d'été

de Olivier Assayas - France 2008 - Int : Juliette Binoche, Charles Berling, Jérémie Renier... - 1h40

C'est l'histoire de 2 frères et d'une soeur qui voient peu à peu leurs souvenirs d'enfance s'envoler avec les objets qui peuplaient leur maison de famille et dont ils doivent se séparer pour assurer la succession de leur mère...

"A la fois très écrit – avec cette intelligence aigüe qui est la marque du cinéaste – et d'une fluidité dans la mise en scène qui donne vie aux scènes de groupe, L'Heure d'été explore les relations entre l'art et la culture, la création comme passage de l'intime au domaine public, et nous dit qu'il n'y a pas de vie pour les oeuvres hors du regard qui a été requis par elles. A ces égards, c'est une admirable réussite" Le Monde

Les larmes de Madame Wang

de Liu Bingjian - Corée du Sud/Chine 2007 - Int : Liao Qin, Xingkun Wei, Jiayne Zhu... - VOST - 1h30

Artiste au chômage, Mme Wang, vend des dvd au marché noir. Mais elle doit quitter Pékin, lorsque son mari est arrêté. Accompagnée d'un enfant abandonné, elle retourne dans sa ville natale, et demande alors de l'aide à son ancien petit ami, Youming, qui lui conseille de devenir pleureuse professionnelle lors des cérémonies funéraires. Après un mauvais départ, elle devient bientôt la pleureuse la plus populaire...

"Contrairement à ce que peut laisser croire le titre, ce film interdit en Chine est une comédie et, qui plus est, drôle. S'il y a un aspect documentaire chez Bingjian, qui s'inspire de la réalité quotidienne, si la satire politique, sociale y cogne fort, il y souffle surtout un doux vent de folie" Libération

Peur(s) du noir

6 courts-métrages d'animation de Blutch, Charles Burns, Marie Caillou, Pierre di Sciullo, Lorenzo Mattotti, Richard McGuire - France 2008 - 1h25

Le frolement de pattes d'araignées sur une peau nue... Des bruits inexplicables que l'on entend la nuit, enfant, dans une chambre close... Une maison vide dans laquelle on devine une présence... Autant de frissons que nous avons éprouvés, comme les artisans de ce voyage qui nous mène d'un trait au pays de l'angoisse. Six grands auteurs graphiques composent une fresque où phobies, répulsions et rêves prennent vie...

"Six univers se croisent, dans un film graphique radical et ambitieux, réservé aux adultes. Peur de la maladie, de l'enfermement, de la folie, des insectes, du viol : chaque spectateur est invité à renouer avec ses hantises dans cette oeuvre d'une époustouflante beauté funèbre." Télérama

Sweeney Todd, le diabolique barbier de Fleet Street

de Tim Burton - Etats-Unis 2008 - Int : Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Alan Rickman... - VOST - 1h55

Après avoir croupi pendant quinze ans en prison, Benjamin Barker s'évade et regagne Londres pour se venger de l'infâme Juge Turpin qui le condamna pour lui ravir sa femme, et son bébé. Adoptant le nom de Sweeney Todd, il reprend possession de son échoppe de barbier...

"Sweeney Todd distille un bonheur rare. Burton retrouve sa fougue imaginaire, multiplie avec un enthousiasme communicatif les rebondissements géniaux pour réaliser l'une des choses les plus ahurissantes qu'on ait vues sortir de Hollywood depuis longtemps." Positif

Andalucia

de Alain Gomis - France 2008 - Int : Samir Guesmi, Djolof Mbengue, Delphine Zingg... - 1h25

Du dribble de Pelé à la danse de M. Ali sur le ring, Yacine voudrait ne retenir de la vie que des moments uniques. Yacine vit dans une caravane et de petits boulots. Il cherche quelque chose. Mais pour avancer il va falloir se débarrasser de toutes les frustrations accumulées...

"Aussi altruiste que violent, Yacine est représentatif de ce nouveau Moyen Âge que devient notre monde. Le film est à l'image du héros. La caméra lui colle aux basques. Le montage épouse ses lubies, sa soif désordonnée de rencontres. Tourné en vidéo, Andalucia est ce qu'on a vu de plus inspiré depuis longtemps. Un vrai ciné-poème." L'Humanité

► Lundi 5 mai à 20h45 : Séance en présence du réalisateur Alain Gomis, en partenariat avec l'association "Terres nomades".

L'été indien

de Alain Raoust - France 2008 - Int : Johan Leysen, Déborah François, Johanna ter Steege... - 1h40

René Kreumeykers habite avec sa fille Suzanne dans une station de ski des Alpes du Sud. Flamand exilé en France depuis des années, il vivote tant bien que mal en tâchant d'oublier une ancienne vie. Une lettre et soudain son passé le rattrape. Face à un secret qu'il ne peut plus cacher, il doit affronter l'homme qu'il a été. Au risque de perdre sa fille...

"Alain Raoust filme les montagnes en plans vertigineux, majestueux, où se découpent les silhouettes des sommets. L'espace apporte un souffle romanesque à cet espace social où se débattent les hommes, tiraillés entre le rêve et la réalité, entre le désir d'aimer et l'impossibilité de l'être. Alain Raoust parvient à démêler les fils de la complexité humaine en réalisant un film qui dit quelque chose des hommes dans un monde où l'image du bonheur vendu sur papier glacé froisse les âmes sensibles." L'Humanité

► Mercredi 30 avril à 20h45 : Séance en présence du réalisateur Alain Raoust, en partenariat avec l'ACID



John John

de Brillante Mendoza - Philippines 2008 - Int : Cherry Pie Picache, Eugene Domingo, Jiro Manio... - VOST - 1h38

Dans un quartier pauvre de Manille, Thelma est chargée par un service social local d'élever des enfants abandonnés avant leur adoption officielle. Aujourd'hui, John John, l'enfant gardé par Thelma, doit être remis à ses parents adoptifs américains. Chaque moment de la journée avec le garçon devient de plus en plus précieux...

"Mendoza pense son cinéma dans une perspective documentaire. John John offre une plongée percutante dans le quotidien de quelques Philippins démunis, jusqu'au choc avec l'opulence du centre-ville de Manille et d'Américains réfugiés dans la suite d'un palace. En rupture avec un cinéma asiatique souvent marqué par la lenteur, Mendoza nous met au contact d'un peuple volubile et sa mise en scène réussit à épouser la nervosité ambiante tout en gardant une distance mélancolique." Libération

Juno

de Jason Reitman - Canada 2008 - Int : Ellen Page, Michael Cera, Jason Bateman... - VOST - 1h31

Juno McGuff, 16 ans, n'a pas sa langue dans sa poche mais, sous ses airs de dure, elle se cherche comme toutes les adolescentes de son âge. Alors que ses copines passent leur temps au centre commercial, Juno ne fait rien comme les autres. C'est ainsi qu'un jour, elle couche avec Bleeker, garçon aussi charmant que peu prétentieux. Quand elle tombe enceinte accidentellement, elle décide de trouver le couple de parents adoptifs idéal qui pourra s'occuper de son bébé...

"Reitman donne chair à un milieu (la classe moyenne) souvent réduit à une caricature misérabiliste. Une chronique bourrée d'énergie et d'humour." Télérama

Lust caution

de Ang Lee - Taiwan/Chine 2008 - Int : Tony Leung Chiu Wai, Tang Wei, Joan Chen... - VOST - 2h38 - Interdit aux moins de 12 ans

Dans les années 40, alors que le Japon occupe une partie de la Chine, la jeune Wong est chargée de séduire Mr Yee, un des chefs de la collaboration avec les Japonais, homme redoutable que la Résistance veut supprimer. Très vite, la relation entre Wong et Mr Yee devient bien plus complexe que ne l'avait imaginé la jeune femme...

"Il faut aller voir sans perdre un instant le dernier opus du réalisateur. Ang Lee pousse au plus loin la détermination de ses personnages à accomplir leur destin, de toutes leurs forces intérieures dressées face aux vents contraires. Jamais le réalisateur n'avait opéré une telle fusion avec le souffle de l'histoire." L'Humanité

Rome plutôt que vous

de Tariq Tegufa - Algérie/France/Allemagne 2008 - Int : Samira Kaddour, Rachid Amnari, Ahmed Benaiça... - 1h51

Depuis plus de dix ans, l'Algérie vit une guerre lente, sans ligne de front mais ayant causé plus de 100 000 morts. C'est ce désert que Zina et Kamel - deux Algérois tantôt hallucinés et joyeux, tantôt abattus et sereins - voudront sillonner avant de le quitter...

"Comment filmer une guerre qui prétend à la discrétion ? En filmant le ténu, c'est-à-dire en filmant moins ce qui se joue derrière le mur, mais le mur lui-même. Mais s'il faut dire la tragédie, c'est pour rappeler que quelque chose persiste, quelque chose de justement consubstantiel au désastre, la vie, rien moins." Tariq Tegufa

► Mercredi 7 mai à 20h45 : Rencontre-débat avec l'association "Terres nomades"

La zona, propriété privée

de Rodrigo Pla - Mexique 2008 - Int : Daniel Gimenez Cacho, Maribel Verdu, Carlos Bardem... - VOST - 1h38

Mexico. Trois adolescents des quartiers pauvres pénètrent dans La Zona, une cité résidentielle aisée, entourée de murs et protégée par un service de sécurité privé. Ils s'introduisent dans l'une des maisons, mais le cambriolage tourne mal. Plutôt que de prévenir les autorités, les résidents décident de se faire justice eux-mêmes...

"L'immersion dans ces univers clos gouvernés par la peur est passionnante : ils finissent par inventer leurs propres règles, au mépris de la loi. Dans ce genre de système, les valeurs morales dégèrent graduellement pour aboutir à un comportement primitif, où "l'autre" est un ennemi à abattre." Rodrigo Pla

► Lundi 19 mai à 20h45 : Les Conversations de l'ESAV, séance en compagnie de Guy Chapouillié, Directeur.

J'ai toujours rêvé d'être un gangster

de Samuel Benthrit - France 2008 - Int : Anna Mouglalis, Édouard Baer, Gérald Laroche... - 1h52

L'histoire d'un braqueur sans arme dont la victime est elle-même une braqueuse, armée. Deux kidnappeurs amateurs qui enlèvent une adolescente suicidaire. Deux chanteurs qui parlent d'un tube volé. Cinq septuagénaires qui se retrouvent pour un dernier coup...

"Tourées en noir et blanc, ces quatre histoires sont des hommages nostalgiques à un certain cinéma populaire. Cette fable déglinguée est un exercice de style très drôle, avec une bande-son référentielle (de Schubert à Bob Marley en passant par Gershwin) et vaut surtout pour le caractère mi-désabusé mi-cocasse des dialogues." Le Monde

Allez Yallah

Documentaire de Jean-Pierre Thorn - France 2008 - 1h52

L'épopée d'une caravane de femmes venues du Sud pour soutenir les femmes du Nord face à la montée de l'intégrisme religieux remettant en cause leurs droits fondamentaux à l'égalité. Au cœur des douars et bidonvilles du Maroc, une poignée de caravanières font sortir les femmes dans l'espace public pour dénoncer les discriminations...

"Filmer la résistance de la vie, la beauté des femmes, leur courage, leur intelligence... plutôt que toujours la haine - le "sang à la une" du terrorisme - dans laquelle se complaisent trop souvent des médias qui n'aboutissent qu'à stigmatiser le monde arabe et paralyser d'effroi nos démocraties." Jean-Pierre Thorn

► Séance unique mardi 20 mai à 21h, en partenariat avec le comité d'organisation du quartier Empalot pour l'accueil le 29 mai de la "Caravane pour l'Égalité et la Citoyenneté"

Les LIP, l'imagination au pouvoir

Documentaire de Christian Rouaud - France 2007 - 1h58

Le film retrace la grève ouvrière la plus emblématique de l'après 68, celle des usines LIP à Besançon. Un mouvement de lutte qui a duré plusieurs années...

"Cette histoire collective pourra évoquer des questions qui n'en finissent pas de se poser à nous : la démocratie, la solidarité, la lutte pour la justice, la capacité de vivre ensemble. Peut-on parler de rêverie politique ? J'aimerais que cette incongruité traverse le film. LIP c'est la poursuite d'un rêve collectif." Christian Rouaud

► Samedi 17 mai à 21h : séance suivie d'une rencontre avec Jean Claude-Pinson, professeur de philosophie de l'art à l'Université de Nantes, auteur d'essais et d'ouvrages de poésie dont Drapeau rouge (éd. Champ Vallon). Soirée organisée par le Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées en ouverture à la journée "Mai 68 au Pavé" au Théâtre du Pavé.

The dead girl

de Karen Moncrieff - États-Unis 2008 - Int : Toni Collette, Brittany Murphy, Marcia Gay Harden... - VOST - 1h25

Une jeune femme a été assassinée. Sa mort va bouleverser la vie de cinq personnes. L'étrangère qui découvre le corps. La soeur qui espère que le corps est celui de sa soeur disparue. L'épouse qui pense que son mari pourrait être le tueur. La mère qui enquête sur ce qu'était la vie de sa fille. La fille qui rêvait de changer de vie...

"En jouant sur la confusion des sentiments, Karen Moncrieff a réalisé un film en équilibre permanent entre espoir et cafard. L'espoir contagieux de ces femmes qui ont l'usage de leur liberté, mais aussi la noirceur de leur condition qui les maintient prisonnières. Un film intense." Libération

A bord du Darjeeling limited

de Wes Anderson - États-Unis 2008 - Int : Owen Wilson, Adrian Brody, Jason Schwartzman... - VOST - 1h47

Trois frères qui ne se sont pas parlé depuis la mort de leur père décident de faire ensemble un grand voyage en train à travers l'Inde afin de renouer les liens d'autrefois. Pourtant, la "quête spirituelle" de Francis, Peter et Jack va vite dérailler, et ils se retrouvent seuls, perdus au milieu du désert avec onze valises, une imprimante, une machine à plastifier et beaucoup de comptes à régler avec la vie. Dans ce pays magique dont ils ignorent tout, c'est alors un autre voyage qui commence...

"Wes Anderson retrouve intact son sens du ridicule chaleureux, son burlesque élégant. Le voyage n'est pas d'initiation, mais mieux, d'émancipation." Télérama

GRAND PRIX DU JURY - DEAUVILLE 2007

dans le cadre des journées d'étude organisées par l'UFR de philosophie :

Les figures de la subjectivité et de l'aliénation dans le cinéma

La question humaine

de Nicolas Klotz - France 2007 - Int : Mathieu Amalric, Michael Lonsdale, Jean-Pierre Kalfon... - 2h21

Paris, de nos jours : Simon est psychologue au département des ressources humaines de la SC Farb, complexe pétrochimique. Au cours d'une enquête que la direction lui confie sur un des dirigeants de l'usine, les perceptions de Simon se désorganisent. La tranquille certitude qui avait fait de lui un technicien rigoureux, vacille....

"Un film monstre. Non pas tant en raison du milieu qu'il pénètre, des systèmes qu'il documente et peu à peu rapproche, que par son ampleur, la puissance des forces qui l'animent. Une démonstration implacable des parallèles existant entre les méthodes fascistes et celles d'un libéralisme poussé à l'extrême." Les Cahiers du Cinéma

MERCREDI 14 MAI À 20H45

Salo ou les 120 journées de Sodome

de Pier Paolo Pasolini - Italie 1976 - Int : Paolo Bonacelli, Giorgio Cataldi, Umberto P. Quintavalle... - VOST - 1h55 - Interdit aux moins de 16 ans

Réadaptant les écrits du divin marquis, Pasolini a choisi pour cadre la République fasciste de Salò quatre seigneurs élaborent un règlement pervers auquel ils vont se conformer. Ils sélectionnent huit représentants des deux sexes qui deviendront les victimes de leurs pratiques. Tous s'enferment alors dans une villa afin d'y passer 120 journées en respectant les règles de leur code terrifiant....

JEUDI 15 MAI À 20H45

La vie des autres

de Florian Henckel von Donnersmarck - France 2007 - Int : Thomas Thieme, Martina Gedeck, Ulrich Mühe ... - VOST - 2h17

Les années 80, en Allemagne de l'Est. L'officier de la stasi Wiesler se voit confier la surveillance de l'écrivain de théâtre Dreyman. Dénué de vie privée, Wiesler découvre au cours de ses surveillances un monde dont les horizons lui étaient jusqu'alors inconnus. Peu à peu, il entreprend de protéger Dreyman en rédigeant de faux rapports....

VENREDI 16 MAI À 20H45

"Le spectacle est prenant, efficace, presque à la manière d'un thriller, mais aussi passionnant pour toutes les facettes qu'il révèle. Un film magistral." Télérama

Salo ou les 120 journées de Sodome

► Mardi 27 mai à 20h45 : en compagnie de Francesca Biagi-Shai, psychanalyste, psychiatre et universitaire, membre de l'Ecole de la Cause Freudienne. Présente parmi nous à l'initiative de la librairie Ombres Blanches, elle y aura préalablement été accueillie ce même jour à 18h pour une intervention sur les tueurs en série. Son accompagnement du film de Pasolini prendra la forme d'un exposé intitulé "Commentaires sur un imaginaire en défaut".

Un coeur simple

de Marion Laine - France 2008 - Int : Sandrine Bonnaire, Marina Foïs, Pascal Elbé... - 1h45

Félicité consacre sa vie aux autres, avec l'amour immense qu'elle offre à ceux qui ont la chance de la croiser. Elle aimera successivement Théodore, qui la trahira, Clémence, dont l'affection lui est interdite, Victor, qui disparaîtra, Dieu, qu'elle découvre tardivement. Au centre de cet univers : Mathilde, sa maîtresse, la clé de voûte de sa vie...

"Cette adaptation réjouissante et d'une modernité emballante s'approprie aussi bien le clivage social de l'époque que la subtile confusion des sentiments." Libération

Battle for Haditha

Documentaire de Nick Broomfield - Grande-Bretagne 2008 - Int : Elliot Ruiz, Yasmine Hanani, Andrew McLaren... - VOST - 1h33

Irak, 19 novembre 2005 : un convoi de Marines est pris pour cible dans un attentat à Haditha. En représailles, les soldats attaquent brutalement les habitants du périmètre, faisant 24 morts, hommes, femmes et enfants. Le film est le récit de cette tragédie qu'on qualifiera plus tard de "massacre d'Haditha"...

"Portée par une diversité de points de vue, de la nuance, de l'épaisseur humaine, évitant le manichéisme qui grève souvent ce genre, Battle for Haditha montre bien comment les protagonistes qui vivent ce conflit sur le terrain sont des victimes, et que les principaux responsables, désignés en creux, sont les décideurs de Washington." Les Inroductibles

Young yakuza

Documentaire de Jean-Pierre Limosin - France 2008 - VOST - 1h39

Véritable plongée dans l'univers de la mafia japonaise, Young Yakuza est le récit initiatique d'une rencontre, celle d'un jeune homme désœuvré et d'un parrain, lui-même en pleine crise identitaire. Placé par sa mère en apprentissage au sein d'un clan mafieux, Naoki va découvrir le quotidien des Yakuza pendant une année entière...

"Une première : un clan demandant à un cinéaste une image de lui-même. Les clans sont devenus un invisible mur porteur de toute la société japonaise, qui à travers eux règle ses comptes. Il en ressort une fascinante banalité du mal, une normalisation du crime organisé qui en dit long sur la société." Libération

► Séance du mercredi 28 mai à 20h45 : Séance en compagnie de Jean-Louis Dufour, maître de conférences à l'ESAV, Groupe de Recherches Documentaires

Julia

de Erick Zonca - Etats-Unis/France 2008 - Int : Tilda Swinton, Saul Rubinek, Kate del Castillo... - VOST - 2h20

Julia, séductrice et grande gueule a de plus en plus de mal à cacher son alcoolisme et finit par perdre pied. Une rencontre l'entraîne dans un engrenage infernal qui l'amène à kidnapper Tom, un enfant de huit ans. Commence alors une fuite sans issue à travers le sud des Etats-Unis et qui les conduira jusqu'au Mexique....

"Mon désir est né d'une image d'Helmut Newton, une femme flamboyante au volant d'une BMW. J'ai voulu confronter cette image glamour avec quelque chose de violent : la déchéance par l'alcool, le rapport vicié à autrui, une déshumanisation de l'être. Ce sont les événements qui vont forcer Julia à retrouver sa part d'humanité." Erick Zonca

Litvinenko : empoisonnement d'un ex agent du KGB

Documentaire de Andreï Nekrassov - Russie 2008 - VOST - 1h50

A Londres, le 23 novembre 2006, Alexandre Litvinenko, nom de code : Sasha, ex-agent du KGB, est empoisonné au Polonium 210. Dès 1998, il est connu en Russie pour ses interventions télévisées où il accuse les services secrets de commanditer des assassinats...

"Caméra à l'épaule, ce proche de Litvinenko fait monter la tension façon thriller et dénonce un capitalisme en pleine dérive totalitaire" Télérama

► Séance du mardi 3 juin à 20h45 en compagnie de Nicolas Werth, directeur de recherche au CNRS, spécialiste de l'Union Soviétique. Présent parmi nous à l'initiative de la librairie Ombres Blanches, il y aura préalablement été accueilli ce même jour à 18h pour un débat sur l'URSS et la Russie.

Le premier venu

de Jacques Doillon - France 2008 - Int : Clémentine Beaugrand, Gérald Thomassin, Guillaume Saurel... - 2h03

La fille a une vingtaine d'années, issue d'un milieu bourgeois. Elle cherche à donner un peu de légèreté à sa vie, qu'elle voit comme inutile. Elle décide de donner son amour. Pas au plus séduisant, ni au plus méritant ou au plus admirable, non, ceux-là n'ont pas besoin d'elle, elle donnera son amour au "premier venu"...

"La mise en place du récit est aussi fulgurante qu'à tiroirs. Doillon conjugue la densité du monde et l'euphorie du récit. Une grande réussite." Les Cahiers du Cinéma

• Jeune public

1, 2, 3... Léon !

4 courts métrages d'animation de Tali, Catherine Buffat, Jean-Luc Greco - France 2008 - 45mn

► Chez Madame Poule ► La Bouche cousue ► Sientje ► L'Hiver de Léon

"Ces variations graphiques et bidimensionnelles sur la rébellion et l'autorité suggèrent deux voies pour réconcilier les générations. Les enfants vont adorer" Les Cahiers du Cinéma

A PARTIR DE 3 ANS

Petites éclosions

3 courts métrages d'animation de Philippe Jullien, Jérôme Boulbès, Olivier Pesch - France/Luxembourg 2008 - 48mn

► Ruz et Ben : Ruz et Ben tentent de faire voler un cerf-volant en pleine ville. La ficelle casse. Le cerf-volant atterrit sur le toit d'une usine abandonnée... ► Eclosion : Des cubes de pierre solitaires, flottant dans la brume... ► Le Gardien du nid : Robert est le gardien d'une station d'éclosion fantastique. Il s'occupe de six oeufs dont l'un est très petit...

"Ces trois courts nous immergent dans des univers aussi originaux que merveilleusement envoûtants." Télérama

A PARTIR DE 5/6 ANS

Le Cratère est animé et programmé par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne. Responsable du Cratère et de la publication "Cratère infos" : Guy-Claude Marie - Maquette : Flavien Massoni
Composition et Rédaction : Natasha Kaïl, Pierre-Alexandre Nicaise - Service Cinéma Ligue 31, 31 rue des Amidonniers 31000 Toulouse - Flashage : Compo Toulouse - Imprimerie SACCO

CRATÈRE

Du 23 au 29 avril

Me 23/4	14h30 : 1,2,3 Léon 19h : Les larmes de M ^{me} Wang 20h40 : Sweeney Todd
Je 24/4	19h : Le cahier 20h30 : Peurs du noir
Ve 25/4	19h : Dans la vie 20h40 : Les larmes de M ^{me} Wang
Sa 26/4	14h30 : 1,2,3 Léon 15h25 : Le cahier 17h : Peurs du noir 19h : L'heure d'été 20h50 : Sweeney Todd
Di 27/4	14h30 : 1,2,3 Léon 15h25 : L'heure d'été 17h15 : Les larmes de M ^{me} Wang 19h : Dans la vie 20h40 : Le cahier (D)
Lu 28/4	19h : L'heure d'été 20h50 : Dans la vie
Ma 29/4	19h : Sweeney Todd (D) 21h05 : Peurs du noir

Du 7 au 13 mai

Me 7/5	14h30 : L'heure d'été 19h : Juno 20h45 : Rome plutôt que vous <i>Rencontre-débat avec Terres nomades</i>
Je 8/5	19h : L'été indien 20h50 : La zona
Ve 9/5	19h : Andalucia 20h35 : Lust caution
Sa 10/5	14h30 : Juno 16h10 : L'été indien (D) 17h50 : Rome plutôt que vous 19h50 : L'heure d'été 21h40 : John John
Di 11/5	14h30 : Juno 16h10 : John John 17h50 : L'heure d'été (D) 19h40 : La zona 21h30 : Andalucia (D)
Lu 12/5	19h : La zona 20h50 : John John(D)
Ma 13/5	19h : Rome plutôt que vous 21h : Lust caution

Du 21 au 27 mai

Me 21/5	14h30 : Petites éclosions 19h : J'ai toujours rêvé d'être.. 21h : Les LIP (D)
Je 22/5	19h : Young Yakuza 20h50 : The dead girl
Ve 23/5	19h : Un coeur simple 20h55 : Battle for Haditha
Sa 24/5	14h30 : Petites éclosions 15h25 : Un coeur simple (D) 17h20 : Juno 19h : A bord du Darjeeling... 21h : J'ai toujours rêvé d'être..
Di 25/5	14h30 : Petites éclosions 15h25 : A bord du Darjeeling... 17h25 : J'ai toujours rêvé d'être.. 19h25 : Young Yakuza 21h15 : Juno (D)
Lu 26/5	19h : A bord du Darjeeling... 21h : The dead girl (D)
Ma 27/5	19h : Battle for Haditha 20h45 : Salo (D) <i>En présence de Francesca Biagi-Shai</i>

(D) : Dernière séance

Le Cratère, 95 Grande-Rue saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice
ou St Michel-Marcel Langer
Répondeur : 05 61 53 50 53
Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10

Du 30 avril au 6 mai

Me 30/4	14h30 : 1,2,3 Léon 19h : Dans la vie 20h45 : L'été indien <i>En présence du réalisateur</i>
Je 1/5	19h : Andalucia 20h35 : Peurs du noir
Ve 2/5	19h : L'heure d'été 20h50 : John John
Sa 3/5	14h30 : 1,2,3 Léon 15h25 : Les larmes de M ^{me} Wang 17h05 : Andalucia 19h : Dans la vie 20h40 : Peurs du noir (D)
Di 4/5	14h30 : 1,2,3 Léon (D) 15h25 : John John 17h15 : Dans la vie (D) 19h : L'été indien 20h50 : Les larmes de M ^{me} Wang
Lu 5/5	19h : Les larmes de M ^{me} Wang (D) 20h45 : Andalucia <i>En présence du réalisateur</i>
Ma 6/5	19h : John John 20h50 : L'heure d'été

Du 14 au 20 mai

Me 14/5	14h30 : J'ai toujours rêvé d'être.. 19h : The dead girl 20h45 : La question humaine <i>Subjectivité et Aliénation au cinéma</i>
Je 15/5	19h : La zona 20h45 : Salo <i>Subjectivité et Aliénation au cinéma</i>
Ve 16/5	19h : Juno 20h45 : La vie des autres <i>Subjectivité et Aliénation au cinéma</i>
Sa 17/5	14h15 : Juno 15h55 : J'ai toujours rêvé d'être.. 18h05 : Lust caution 21h : Les Lip <i>Rencontre-débat avec Jean-Claude Pinson</i>
Di 18/5	14h30 : Un coeur simple 16h25 : The dead girl 18h : Rome plutôt que vous 20h : J'ai toujours rêvé d'être.. 22h : Lust caution
Lu 19/5	19h : Un coeur simple 21h : La zona (D) <i>Les Conversations de l'ESAV</i>
Ma 20/5	19h : Rome plutôt que vous (D) 21h : Allez Yallah (D)

Du 28 mai au 3 juin

Me 28/5	14h30 : Petites éclosions 19h : Battle for Haditha 20h45 : Young Yakuza <i>En compagnie de Jean-Louis Dufour</i>
Je 29/5	19h : Julia 21h30 : Le premier venu
Ve 30/5	19h : Young Yakuza (D) 20h50 : Julia
Sa 31/5	14h30 : Petites éclosions 15h25 : A bord du Darjeeling... 17h25 : Litvinenko 19h25 : Le premier venu 21h35 : Lust caution
Di 1/6	14h30 : Petites éclosions (D) 15h25 : Le premier venu 17h45 : Battle for Haditha 19h25 : A bord du Darjeeling... 21h25 : Julia
Lu 2/6	19h : A bord du Darjeeling... (D) 21h : Lust caution (D)
Ma 3/6	19h : Battle for Haditha (D) 20h45 : Litvinenko <i>En compagnie de Nicolas Werth</i>

LES FILMS

1, 2, 3, Léon du 23 avril au 6 mai Le cahier du 23 au 29 avril Dans la vie du 23 avril au 6 mai L'heure d'été du 23 avril au 13 mai Les larmes de Mme Wang du 23 avril au 6 mai Peurs du noir du 23 avril au 6 mai Sweeney Todd du 23 au 29 avril Andalucia du 30 avril au 13 mai L'été indien du 30 avril au 13 mai John John du 30 avril au 13 mai Juno du 7 au 27 mai Lust caution du 7 au 27 mai Rome plutôt que vous du 7 au 20 mai La zona du 7 au 20 mai Allez Yallah le 20 mai J'ai toujours rêvé d'être un gangster du 14 au 27 mai Les LIP du 14 au 27 mai La question humaine Séance unique le 14 mai Salo du 14 au 27 mai The dead girl du 14 au 27 mai La vie des autres Séance unique le 16 mai Un coeur simple du 14 au 27 mai A bord du Darjeeling limited du 21 mai au 3 juin Battle for Haditha du 21 mai au 3 juin Petites éclosions du 21 mai au 3 juin Young Yakuza du 21 mai au 3 juin Julia du 28 mai au 10 juin Litvinenko... du 28 mai au 10 juin Le premier venu du 28 mai au 10 juin
--

LES RENCONTRES

▶ Avec Alain Raoust Mercredi 30 avril à 20h45 : <i>L'été indien</i>
▶ Avec Alain Gomis Lundi 5 mai à 20h45 : <i>Andalucia</i>
▶ Avec Terres nomades Mercredi 7 mai à 20h45 : <i>Rome plutôt que vous</i>
▶ Les figures de la subjectivité et de l'aliénation... Journées d'études organisées par l'UFR de Philosophie Les 14, 15 et 16 mai à 20h45
▶ Avec Jean-Claude Pinson Samedi 17 mai à 21h : <i>Les LIP</i>
▶ Les Conversations de l'ESAV Lundi 19 mai à 21h : <i>La zona</i>
▶ Avec Francesca Biagi-Shai Mardi 27 mai à 20h45 : <i>Salo</i>
▶ Avec Jean-Louis Dufour Mercredi 28 mai à 20h45 : <i>Young yakuza</i>
▶ Avec Nicolas Werth Mardi 3 juin à 20h45 : <i>Litvinenko</i>

<http://www.cinemalecratere.com>

- Tarif plein : 5,50€
 - Tarif réduit : 4€
 - Tarif super réduit : 3€
 - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

