

# infos

# 107

la ligue de l'enseignement  
un service de l'association

Cinéma LE CRATERE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

C  
R  
A  
T  
E  
R  
E  
I  
N  
F  
O  
S



Shine a light



Berlin



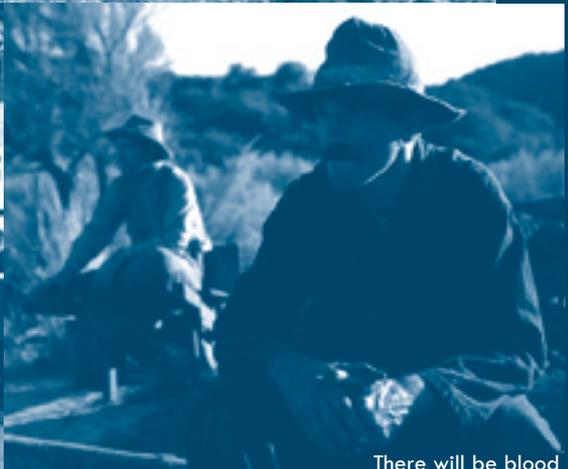
La fabrique des sentiments



Ulzhan



Et puis les touristes



There will be blood



Les citronniers



Funny games US

## Les citronniers

de Eran Riklis - France/Allemagne/Israël 2007 - Int : Hiam Abbass, Ali Suliman, Rona Lipaz Michael... - VOST - 1h46

Salma vit dans un petit village palestinien de Cisjordanie situé sur la Ligne verte qui sépare Israël des territoires occupés. Sa plantation de citronniers est considérée comme une menace pour la sécurité de son nouveau voisin, le ministre israélien de la Défense. Il ordonne à Salma de raser les arbres sous prétexte que des terroristes pourraient s'y cacher. Salma est bien décidée à sauver coûte que coûte ses magnifiques citronniers. Quitte à aller devant la Cour Suprême afin d'y affronter les redoutables avocats de l'armée soutenus par le gouvernement...

**"Le réalisateur israélien, Eran Riklis, dénonce la société qu'il connaît le mieux, celle dont il est issu. Mais la société palestinienne n'est pas épargnée. Ses dirigeants loin de leur peuple, incapables de le protéger, trop occupés à faire affaire avec les grands de ce monde. Ses hommes surtout, vaincus par l'amertume, l'impuissance et l'humiliation, qui exigent de leurs femmes qu'elles soient les vestales de l'honneur perdu. Les femmes, palestiniennes comme israéliennes, sont les premières victimes de ce vieux conflit machiste."** Libération

## Et puis les touristes

de Robert Thalheim - Allemagne/Grande-Bretagne/Pologne 2008 - Int : Alexander Fehling, Ryszard Ronczewski, ... - VOST - 1h25

Sven arrive à Auschwitz pour y effectuer son service civil. L'une de ses tâches consiste à s'occuper d'un survivant du camp de concentration, Krzeminski, un vieil homme buté qui traite le jeune Allemand avec un mélange d'arrogance et d'impatience. Heureusement, la relation naissante avec l'interprète Ania permet à Sven de supporter le quotidien - jusqu'à ce que le jeune homme commence à comprendre combien le passé et le présent sont inextricablement liés à Auschwitz, aujourd'hui Oswiecim...

**"Et puis les Touristes arrive à point nommé, à un moment où l'on demande aux écoliers français de porter la mémoire d'un enfant juif défunt comme s'il s'agissait d'une casquette. Simplement, sans esbroufe de mise en scène, le film dépasse un argument convenu - l'apprivoisement d'un grincheux - pour finement traiter du devoir de mémoire. Qu'est-ce que le devoir de mémoire une fois approprié par le mercantilisme (d'où le titre fataliste), qu'est-il quand il devient devoir scolaire ?"** Les Inrockuptibles

## Il y a longtemps que je t'aime

de Philippe Claudel - France 2008 - Int : Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein, Serge Hazanavicius... - 1h55

Pendant 15 années, Juliette n'a eu aucun lien avec sa famille qui l'avait rejetée. Alors que la vie les a violemment séparées, elle retrouve sa jeune soeur, Léa, qui l'accueille chez elle, auprès de son mari Luc, du père de celui-ci et de leurs fillettes...

**"Il y a longtemps que je t'aime est une oeuvre peinte à petites touches, d'une puissance émotionnelle rare, qui renoue avec une belle tradition française du cinéma psychologique et littéraire. Avec son goût du secret et du non-dit qui contamine progressivement le récit, ce voyage intime étonne par sa volonté de ne pas séduire à tout prix."** Les Inrockuptibles

## Ulzhan

de Volker Schlöndorff - France/Kazakhstan/Allemagne 2007 - Int : Philippe Torreton, Ayanat Ksenbai, David Bennent, ... - VOST - 1h45

Quelque part au milieu des steppes sans fin d'Asie Centrale se trouve un trésor. Un homme en a la clef, un fragment de carte antique. Dans sa quête sans répit, Charles ne cherche ni gloire, seulement à sauver son âme. Ulzhan l'a compris dès qu'elle a posé les yeux sur lui...

**"Une aventure intime que Schlöndorff élargit en un vaste poème visuel sur la nature, où les hommes ont laissé la trace des goulags et des centres d'essais nucléaires, une poésie amère et concrète."** Les Cahiers du cinéma

## Désengagement

de Amos Gitai - Israël/Italie/France/Allemagne 2007 - Int : Juliette Binoche, Liron Levo, Jeanne Moreau, ... - VOST - 1h55

Avignon, été 2005. Ana retrouve Uli, son demi-frère israélien, à l'occasion de la mort de leur père. Elle décide de retourner en Israël à la recherche de sa fille qu'elle a abandonnée à la naissance, 20 ans plus tôt. A leur arrivée, Ana et Uli sont pris dans la tourmente du retrait des colons de Gaza...

**"Mis en scène avec virtuosité, le chaos qui en résulte se donne à voir comme le miroir d'une société israélienne devenue schizophrène à force de piétiner ses propres valeurs. Gitai prouve une fois encore sa capacité à retranscrire les événements tout en soulignant leur portée sociale et historique, aussi précis sur les chamboulements intimes que sur les bouleversements d'un pays."** Télérama

## Nés en 68

de Olivier Ducastel, Jacques Martineau - France 2007 - Int : Laetitia Casta, Yannick Renier, ... - VOST - 2h53

1968. Catherine, Yves et Hervé ont vingt ans, sont étudiants à Paris et s'aiment. La révolte du mois de mai bouleverse leur existence. Gagnés par l'utopie communautaire, ils partent avec quelques amis s'installer dans une ferme abandonnée du Lot. L'exigence de liberté et la recherche de l'accomplissement individuel les conduisent à faire des choix qui finissent par les séparer. 1989. Les enfants de Catherine et Yves entrent dans l'âge adulte et affrontent un monde qui a profondément changé : entre la fin du communisme et l'explosion de l'épidémie de sida, l'héritage militant de la génération précédente doit être revisité...

**"Une façon de reprendre possession d'une partie de notre existence qui appartient déjà à l'Histoire, et même, pour l'essentiel, à l'Histoire révolue. C'est un retour sur notre passé personnel et collectif. Le film propose ainsi comme une recomposition, à partir d'aujourd'hui, de ce passé. Il n'était pas question pour nous d'aborder ces quarante dernières années d'un point de vue d'historiens, mais d'un point de vue très intime, à la lumière de ce que nous sommes aujourd'hui."** Olivier Ducastel et Jacques Martineau

## Agnus dei

de Lúcia Cedron - France/Argentine 2007 - Int : Leonora Balcarce, Mercedes Morán, Jorge Marralle, ... - VOST - 1h30

En 2002, en pleine crise économique argentine, Arturo, un vétérinaire de 77 ans, est enlevé à Buenos Aires. Guillermina, sa petite-fille de 30 ans, est contactée par les ravisseurs. Pour faire face à la situation et obtenir la libération de son grand-père, elle est contrainte de faire appel à sa mère Teresa, fille d'Arturo. Celle-ci vit toujours en France où elle a dû s'exiler avec sa fillette en 1978, après la mort de son mari. Ce retour en Argentine, sous la contrainte des événements, pèse à Teresa en constante contradiction avec sa terre natale.

**"A la fois classique et prenante, la mise en scène de Lucia Cedron cadre ses personnages comme aux aguets, (...) joue habilement du montage temporel pour dénouer petit à petit toutes les facettes de cette double histoire politique et familiale. Lucia Cedron met des habits neufs au cinéma politique, en mêlant habilement présent et passé, avec un sens efficace du suspense."** Les Cahiers du cinéma

## Litvinenko : empoisonnement d'un ex agent du KGB

Documentaire de Andreï Nekrassov - Russie 2008 - VOST - 1h50

A Londres, le 23 novembre 2006, Alexandre Litvinenko, nom de code : Sasha, ex-agent du KGB, est empoisonné au Polonium 210. Dès 1998, il est connu en Russie pour ses interventions télévisées où il accuse les services secrets de commanditer des assassinats...

**"Ce documentaire accusateur, mélange d'enquêtes et d'entretiens est un véritable brûlot contre le système mis en place par Vladimir Poutine. Andreï Nekrassov propose un montage édifiant de documents d'archives, émissions de télé, images d'amateurs ou extraits de propagande. Caméra à l'épaule, ce proche de Litvinenko fait monter la tension façon thriller et dénonce un capitalisme en pleine dérive totalitaire. Télérama**

## Julia

de Erick Zonca - Etats-Unis/France 2008 - Int : Tilda Swinton, Saul Rubinek, Kate del Castillo... - VOST - 2h20

Julia, séductrice et grande gueule a de plus en plus de mal à cacher son alcoolisme et finit par perdre pied. Une rencontre l'entraîne dans un engrenage infernal qui l'amène à kidnapper Tom, un enfant de huit ans. Commence alors une fuite sans issue à travers le sud des Etats-Unis et qui les conduira jusqu'au Mexique...

**"Mon désir est né d'une image d'Helmut Newton, une femme flamboyante au volant d'une BMW. J'ai voulu confronter cette image glamour avec quelque chose de violent : la déchéance par l'alcool, le rapport vicié à autrui, une déshumanisation de l'être. Ce sont les événements qui vont forcer Julia à retrouver sa part d'humanité."** Erick Zonca

## Le premier venu

de Jacques Doillon - France 2008 - Int : Clémentine Beaugrand, Gérald Thomassin, Guillaume Saurel... - 2h03

La fille a une vingtaine d'années, issue d'un milieu bourgeois. Elle cherche à donner un peu de légèreté à sa vie, qu'elle voit comme inutile. Elle décide de donner son amour. Pas au plus séduisant, ni au plus méritant ou au plus admirable, non, ceux-là n'ont pas besoin d'elle, elle donnera son amour au "premier venu"...

**"Jacques Doillon nous offre l'un de ses grands films, oeuvre en mouvement autour de lignes fragiles et mouvantes qui relient quelques personnages dans une intimité à forte expressivité. La mise en place du récit est aussi fulgurante qu'à tiroirs. Doillon conjugue la densité du monde et l'euphorie du récit. Une grande réussite."** Les Cahiers du Cinéma

## Le Cratère fête la Musique : "Des origines du Jazz aux stars des seventies"

### Retour à Gorée

Documentaire de Pierre-Yves Borgeaud - Suisse 2008 - VOST - 1h42

Road movie musical, Retour à Gorée raconte le périple du chanteur africain Youssou N'Dour sur les traces des esclaves noirs et de la musique qu'ils ont inventée : le jazz. Son défi : rapporter en Afrique un répertoire de jazz et le chanter à Gorée, l'île symbole de la traite négrière, en hommage aux victimes de l'esclavage. Guidé dans sa quête par le pianiste Moncef Genoud, Youssou N'Dour parcourt les Etats-Unis et l'Europe. Accompagnés par des musiciens d'exception, ils croisent de nombreuses personnalités, et créent, au fil des rencontres, des concerts et des discussions sur l'esclavage, une musique qui transcende les cultures.

**"Cette belle boucle musicale et géographique, évocation diffuse de la transmission et de la transformation de la culture ancestrale, permet de relier l'ancien continent (l'Afrique) au nouveau (l'Amérique), et le phrasé incantatoire du griot aux syncopes du post-bop de Moncef Genoud ou du batteur new-orléanais Idris Muhammad. Loin des modes, des avant-gardes, de la pop, du rock, ce plongeon dans certaines racines profondes de la musique actuelle est orchestré avec fluidité par le cinéaste et jazzman suisse Pierre-Yves Borgeaud."** Les Inrockuptibles

### Shine a light

Documentaire de Martin Scorsese - Etats-Unis 2008 - VOST - 2h05

Martin Scorsese réalise son rêve de toujours : filmer les Rolling Stones, le groupe qui incarne le rock'n'roll à lui tout seul. Le gang qui a escorté toute son oeuvre. Cette rencontre cinématographique donne naissance au film musical événement : *Shine a Light*. De la préparation à la performance, entrecoupé d'images backstage et d'archives, 16 caméras et les plus grands chefs opérateurs internationaux captent l'énergie légendaire de Mick Jagger, Keith Richards, Charlie Watts et Ronnie Wood lors de leurs concerts au Beacon Theatre à New York. *Shine a Light* : dans l'intimité d'un groupe mythique et du plus rock'n'roll des cinéastes !

**"Deux heures de rock haute tension offertes par un magicien de l'image. Le tout sans nostalgie et avec pas mal d'humour. L'équipe de Scorsese saisit le groupe sur le vif, donne au groupe le maximum de sa présence sans l'écraser sous une démonstration visuelle hors sujet. Nulle révolution rock ou cinérock ici, mais un concert des Stones solide et bien rendu."** Les Inrockuptibles

► Jeudi 26 juin à 20h45 : Séance en compagnie de Gérard Coulon pour échanger avec lui sur la trajectoire de ce groupe phare de l'histoire du rock des années 60 à nos jours.

### Berlin

Documentaire de Julian Schnabel - Etats-Unis 2007 - Int : Naomi Watts, Tim Roth, Michael Pitt... - VOST - 1h25

Le mythique album de Lou Reed *Berlin* sorti en 1973, qui racontait l'errance d'un couple de drogués, Caroline et Jim, a toujours été considéré comme son chef d'oeuvre. *Berlin*, 33 ans plus tard, est joué pour la première fois en concert à Brooklyn par Lou Reed et filmé par Julian Schnabel...

**"En filmant Lou Reed, Julian Schnabel réussit à la fois son travail de documentariste - on voit l'artiste au travail, comme il est aujourd'hui - et à suggérer l'oeuvre de fiction qu'est aussi Berlin. Tel quel, dans sa simplicité et sa nudité, ressuscitant et incarnant l'un des plus beaux mythes du rock, Berlin est un très beau film rock."** Les Inrockuptibles

### La fabrique des sentiments

de Jean-Marc Moutout - France 2008 - Int : Elsa Zylberstein, Jacques Bonnaffé, Bruno Putzulu... - 1h44

Eloïse, 36 ans, est clerc de notaire et vit à Paris. Jeune femme belle et brillante, elle est cependant toujours célibataire. Pour briser sa solitude, elle décide de s'inscrire à des speed-dating. Après tout, ne s'agit-il pas là aussi d'être efficace et rapide ? 7 hommes, 7 femmes, 7 minutes pour séduire. Puis le gong retentit...

**"Dans ce film très stylisé aux dialogues précis et rythmés, Jean-Marc Moutout (Violence des échanges en milieu tempéré) livre une intéressante réflexion sur les amours modernes. Du fantastique social, du politique charnel, une description très précise, quasi architecturale, des maux de notre société et des individus qui la composent, entre anthropologie et psychosomatique. En prime, une Elsa Zylberstein lumineuse."** Positif

### Whatever Lola wants

de Nabil Ayouch - Canada/France 2008 - Int : Laura Ramsey, Assaad Bouab, Carmen Lebbos... - VOST - 1h55

Lola, 25 ans, vit à New York où elle travaille pour la Poste en rêvant d'une carrière de danseuse. Youssef, son meilleur ami, est un jeune Egyptien gay installé à New York pour y vivre comme il l'entend. C'est par lui que Lola découvre l'histoire d'Ismahan, star de la danse orientale, véritable légende au Caire. Dans le restaurant où Youssef travaille, Lola rencontre un autre Egyptien, Zack...

**"L'Orient et l'Occident sont deux Mondes, certes, que beaucoup sépare, ou que l'on veut séparer. J'ai voulu faire un film où l'humain retrouve sa vraie place au coeur de la problématique identitaire qui préoccupe ces deux Mondes ; où la transmission soit à la base de toute forme d'échange - apprendre à donner pour mieux recevoir -, où ce qui nous unit et nous désunit, ce n'est plus le terrorisme ou les bombes, mais ce que nous sommes avec nos défauts et nos qualités, et au-delà, notre capacité à les transcender pour mieux nous connaître."** Nabil Ayouch

### There will be blood

de Paul Thomas Anderson - Etats-Unis 2008 - Int : Daniel Day-Lewis, Paul Dano, Dillon Freasier... - VOST - 2h38

Lorsque Daniel Plainview entend parler d'une petite ville de Californie où l'on dit qu'un océan de pétrole coulerait du sol, il décide de partir avec son fils H.W. à Little Boston. Dans cet endroit perdu où l'unique distraction est l'église animée par le charismatique prêtre Eli Sunday, Plainview et son fils voient le sort leur sourire...

**"Un des films les plus hypnotisants de la décennie. Et comme un tournant pour toute une génération de cinéastes américains. Un film sensoriel de la plus haute ambition, tenu sur toute la ligne, et qui se permet les audaces les plus folles, des quinze premières minutes sans dialogue jusqu'à la dernière demi-heure qui se fige dans la folie. En un mot, un chef-d'oeuvre."** L'Humanité

► Mercredi 25 juin à 20h30 : Les Conversations de l'ESAV, séance en compagnie de Guy Chapouillié, Directeur.

### Funny Games US

de Michael Haneke - Etats-Unis 2008 - Int : Naomi Watts, Tim Roth, Michael Pitt... - VOST - 1h51

Interdit aux moins de 16 ans

Ann, George et leur fils Georgie sont en route vers leur résidence secondaire pour y passer l'été. Tandis que son mari et son fils s'affairent sur leur voilier récemment remis en état, Ann commence à préparer le dîner. Tout à coup, elle se trouve face à face avec un jeune homme extrêmement poli, Peter, un des invités de ses voisins, venu, à la demande d'Eva, lui emprunter quelques oeufs. Ann s'apprête à les lui donner quand soudain, elle hésite. Comment Peter est-il entré dans leur propriété ?

**"Dans Funny Games US, c'est sur le jeu qu'il faudra s'arrêter. Pourquoi cette version est-elle supérieure encore à l'originale - en dépit des années qui ont passé, de la violence des images désormais sur le Net, ce que le film feint d'ignorer ? Parce que ses acteurs y déploient la plus grande précision possible, plongeant pleinement le film dans l'intelligence du jeu. Ils ne surjouent pas la peur ou la cruauté, mais en incarnent l'idée, galets intelligents d'un film intégralement théorique, précis et distant."** Libération

► Jeudi 5 juin à 21h : Séance "Cin-phil" en compagnie de Eric Dufour et Franck Fishback, enseignants à l'UTM (UFR de philosophie).

### Lady Jane

de Robert Guédiguian - France 2008 - Int : Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan... - VOST - 1h42

A l'époque où les Rolling Stones chantaient «Lady Jane», Muriel, François et René, amis d'enfance, nés dans les ruelles populaires de Marseille distribuaient des fourrures volées à toutes les ouvrières de leur quartier. Ils cessèrent leurs cambriolages après avoir tué un bijoutier dans un parking et, pour se faire oublier, ne se virent plus jusqu'au jour où le fils de Muriel est enlevé... La bande se reforme alors pour réunir l'argent de la rançon...

**"Lady Jane est un joyau aussi sombre que la chanson des Rolling Stones qui lui donne son titre, un film noir et élégant, doublé de la chronique discrète du désenchantement de la génération des sixties. C'est un retour aux sources, quand Guédiguian filmait l'utopie, sans fard et sans détours."** Télérama

### • Jeune public

### Petits héros

de Itay Lev - Israel 2008 - Int : Alon Lisy, Anastasia Safonov, Daniel Damidov... - VOST - 1h 16

A PARTIR DE 7/8 ANS

Au coeur d'une terre aride, Alicia, une fillette russe immigrée dotée d'un pouvoir surnaturel pressent un danger imminent. Sur son chemin, elle rencontre Erez, un jeune écorché vif en quête de reconnaissance. Ce dernier, sous le charme mais dans le doute, décide de la suivre. Accompagnés de Lev, un adolescent drôle et attachant, nos petits héros embarquent en secret dans cette aventure où bien des obstacles les attendent...

Le Cratère est animé et programmé par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne. Responsable du Cratère et de la publication "Cratère infos" : Guy-Claude Marie - Maquette : Flavien Massoni  
Composition et Rédaction : Natasha Kaïl, Pierre-Alexandre Nicaise - Service Cinéma Ligue 31, 31 rue des Amidonniers 31000 Toulouse - Flashage : Compo Toulouse - Imprimerie SACCO

# C R A T È R E

## Du 4 au 10 juin

Me 4/6	14h30 : Petits héros 19h : Litvinenko... 21h : Julia
Je 5/6	19h : Les citronniers 21h : Funny games US <b>Ciné-Philo</b>
Ve 6/6	19h : Le premier venu 21h10 : Julia
Sa 7/6	14h30 : Petits héros 15h55 : Litvinenko... 17h55 : Julia (D) 20h35 : La fabrique des sentiments 22h30 : Le premier venu
Di 8/6	14h30 : Petits héros 15h55 : Le premier venu (D) 18h05 : Funny games US 20h05 : Les citronniers 22h : La fabrique des sentiments
Lu 9/6	19h : La fabrique des sentiments 20h55 : Les citronniers
Ma 10/6	19h : Litvinenko... (D) 21h : Funny games US

## Du 18 au 24 juin

Me 18/6	19h : Whatever Lola wants 21h05 : There will be blood
Je 19/6	19h : Et puis les touristes 20h35 : Désengagement
Ve 20/6	19h : Désengagement 21h05 : Il y a longtemps que je t'aime
Sa 21/6	14h30 : Whatever Lola wants 16h35 : Il y a longtemps que je t'aime 18h40 : Lady Jane 20h45 : Et puis les touristes 22h20 : Retour à Gorée
Di 22/6	14h30 : Retour à Gorée 16h25 : Whatever Lola wants 18h30 : Désengagement (D) 20h35 : Lady Jane 22h25 : There will be blood
Lu 23/6	19h : Lady Jane 20h50 : Il y a longtemps... (D)
Ma 24/6	19h : Whatever Lola wants (D) 21h05 : Et puis les touristes

## Du 2 au 6 juillet

Me 2/7	19h : Berlin 20h35 : Ulzhan
Je 3/7	19h : Shine a light 21h15 : Nés en 68
Ve 4/7	19h : Ulzhan 20h55 : Shine a light (D)
Sa 5/7	19h : Berlin 20h35 : Nés en 68 (D)
Ma 6/7	19h : Ulzhan 20h55 : Berlin

(D) : Dernière séance

Le Cratère, 95 Grande-Rue saint Michel, 31400 Toulouse  
**Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer**  
 Répondeur : 05 61 53 50 53  
 Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10

## Du 11 au 17 juin

Me 11/6	14h30 : Petits héros 19h : La fabrique des sentiments 20h55 : Les citronniers
Je 12/6	19h : Désengagement 21h05 : Whatever Lola wants
Ve 13/6	19h : Funny games US 21h : Il y a longtemps que je t'aime
Sa 14/6	14h30 : Petits héros 15h55 : Funny games US 17h55 : La fabrique des sentiments 19h50 : Désengagement 21h55 : Les citronniers
Di 15/6	14h30 : Petits héros 15h55 : La fabrique des sentiments (D) 17h50 : Funny games US (D) 19h50 : Il y a longtemps que je t'aime 21h55 : Whatever Lola wants
Lu 16/6	19h : Les citronniers (D) 20h55 : Désengagement
Ma 17/6	19h : Whatever Lola wants 21h05 : Il y a longtemps que je t'aime

## Du 25 juin au 1er juillet

Me 25/6	19h : Et puis les touristes 20h30 : There will be blood <b>Les Conversations de l'ESAV</b>
Je 26/6	19h : Et puis les touristes 20h45 : Shine a light <b>En présence de Gérard Coulon</b>
Ve 27/6	19h : Lady Jane 20h45 : Nés en 68
Sa 28/6	14h30 : Retour à Gorée 16h20 : Et puis les touristes 18h05 : Lady Jane 19h55 : Shine a light 22h10 : There will be blood
Di 29/6	14h30 : Shine a light 16h45 : Lady Jane 18h55 : Et puis les touristes (D) 20h30 : Retour à Gorée (D) 22h20 : Nés en 68
Lu 30/6	19h : Lady Jane (D) 20h50 : There will be blood (D)
Ma 1/7	19h : Shine a light 21h15 : Nés en 68

## Du 9 au 13 juillet

Me 9/7	19h : Ulzhan 20h55 : Agnus dei
Je 10/7	19h : Agnus dei 20h40 : Ulzhan (D)
Ve 11/7	19h : Agnus dei (D) 20h40 : Berlin (D)



Le Cratère vous souhaite un bel été et vous accueillera de nouveau à partir du vendredi 22 août

## LES FILMS

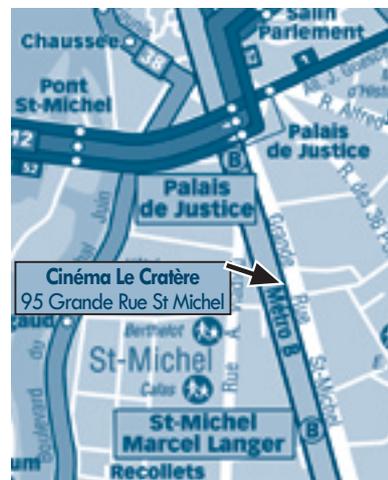
<b>Petits héros</b> du 4 au 17 juin
<b>Les citronniers</b> du 4 au 17 juin
<b>Litvinenko...</b> du 4 au 10 juin
<b>Funny games US</b> du 4 au 17 juin
<b>La fabrique des sentiments</b> du 4 au 17 juin
<b>Le premier venu</b> du 4 au 10 juin
<b>Julia</b> du 4 au 10 juin
<b>Désengagement</b> du 11 au 24 juin
<b>Il y a longtemps que je t'aime</b> du 11 au 24 juin
<b>Whatever Lola wants</b> du 11 au 24 juin
<b>Et puis les touristes</b> du 18 juin au 1er juillet
<b>Retour à Gorée</b> du 18 juin au 1er juillet
<b>Lady Jane</b> du 18 juin au 1er juillet
<b>There will be blood</b> du 18 juin au 1er juillet
<b>Nés en 68</b> du 25 juin au 8 juillet
<b>Shine a light</b> du 25 juin au 8 juillet
<b>Ulzhan</b> du 2 au 12 juillet
<b>Berlin</b> du 2 au 12 juillet
<b>Agnus dei</b> du 9 au 12 juillet

## LES RENCONTRES

► **Ciné-Philo**  
Avec Eric Dufour et Franck Fischback  
**Jeu 5 juin à 21h : Funny Games US**

► **Les Conversations de l'ESAV**  
Avec Guy Chapouillié  
**Mercredi 25 juin à 20h30 : There will be blood**

► Avec Gérard Coulon  
**Jeu 26 à 20h45 : Shine a light**



<http://www.cinemalectrere.com>

- Tarif plein : 5,50€
  - Tarif réduit : 4€
  - Tarif super réduit : 3€
  - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire  
**ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :**  
 Carte Lige adulte (étudiants ou non) : 10€

