

infos 11

La Région

CINEMA LE CRATERE - 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

fol 31



The Pillow Book

LES FILMS

Lost Highway

de David Lynch - Etats-Unis 1996 - Int : Bill Pullman, Patricia Arquette, John Roselius... - VOST - 2h15mn X

Lost Highway est l'histoire d'un assassin schizophrène racontée du point de vue des différentes personnalités de l'assassin lui-même. Cette perspective inhabituelle se révèle peu à peu à mesure que l'intrigue progresse. Le premier niveau de l'histoire met en scène un man jaloux qui assassine sa femme. Plus tard apparaissent les égarements de son esprit : rage, peur, tristesse, humiliation. Il est littéralement écartelé par des changements de personnalité.

Associant, couplant, agrégeant les corps, l'espace et le temps, Lost Highway prend la forme d'une partition polyphonique parfaitement accordée où le travail de la matière des images a disparu sous l'harmonie d'une mise en scène qui l'a entièrement intégré.

«Pour moi les films sont de plus en plus distincts de la réalité. On doit les considérer davantage comme des rêves.» David Lynch.

Nénette et Boni

de Claire Denis - France 1997 - Int : Grégoire Colin, Alice Houré, Valeria Bruni-Tedeschi... - 1h43mn X

Boni, 19 ans, est pizzaiolo à Marseille et, depuis la mort de sa mère, il ne veut plus entendre parler de son père Félix. Félix, lui, est marchand de luminaires. Il s'est occupé de sa fille, la petite Nénette qui a 15 ans. Boni se laisse flotter dans sa petite routine, rêve d'une autre vie, écrit et fantasme sur la boulangère. Et puis un jour, Nénette débarque sans prévenir, et s'incruste dans son existence, dans son territoire réservé...

Dans Nénette et Boni, on oscille souvent entre le rêve, le fantasme et la réalité, sans que les frontières ne soient clairement banalisées. On dérive sur des crêtes violentes, porté par un rythme fascinant, très musical, car Claire Denis privilégie toujours la matière au sens, les bruits et les couleurs à la psychologie.

The Pillow Book

de Peter Greenaway - Grande-Bretagne 1996 - Int : Vivian Wu, Yoshi Oida, Ewan McGregor... - VOST - 2h06mn - Sélection officielle, Un certain regard, Cannes 1996 X

A Kyoto, dans les années 70, un calligraphe célèbre l'anniversaire de sa fille Nagiko en lui écrivant délicatement ses vœux sur son visage. Devenue femme, Nagiko se souvient de l'événement avec une vive émotion. Elle se met en quête de l'ami-calligraphe idéal, qui usera de son corps tout entier en lieu et place du papier. A Hong-Kong, elle rencontre Jérôme, un traducteur anglais qui la convainc d'être plutôt le papier. Elle écrira sur son corps et il portera ses écrits, inscrits sur sa peau, à un éditeur.

Peter Greenaway nous invite à errer dans un fascinant empire de signes. Les tonalités pourpre et or créent un univers quasi onirique, précieux et rare, dont la magnificence est brutalement mise en parallèle avec le quotidien de la rue surveillée de Hong Kong où se déroule l'action.

«Je crois qu'on peut réinventer, pousser les limites, se poser des questions, prendre des risques. Je veux voir jusqu'où je peux aller, pas uniquement pour éprouver des sensations, mais pour explorer les paramètres de l'existence qui sont volatils et se modifient continuellement.» Peter Greenaway.

Séance du jeudi 3 avril à 20h 30 : «Les conversations de l'Ecole Supérieure d'AudioVisuel», en compagnie de Pierre Molinié, maître de conférences.

Cratère mode d'emploi

95 grand rue saint Michel

31400 Toulouse

05 61 53 50 53 : Répondeur vocal
05 69 97 91 10 : Pour tous renseignements et
demandes de séances spéciales (écoles, centres de
loisir etc...)

• Tarif plein : 30 F

• Tarif réduit : 20 F

Le tarif réduit s'applique :

- aux moins de 10 ans

- aux étudiants

- aux bénéficiaires du RMI et aux chômeurs

- aux détenteurs adultes de la carte FOL, de la carte
Solidarités Associatives, et de la carte de la MJC
d'Empalot

• Tarif réduit Jeune : 17 F

Le tarif réduit jeune s'applique aux détenteurs
jeunes (- de 16 ans) de la carte FOL

Carte FOL adulte : 60F

Carte FOL Jeune : 30F

31



Lost Highway

Nénette et Boni

Semaine du 5 au 11 mars

Me 05/03	14h30	Henry et Verlin #
	19h45	La robe
	21h45	Petits mensonges...
Je 06/03	19h45	Petits mensonges...
	21h30	La robe
Ve 07/03	19h45	La robe
	21h45	Petits mensonges...
Sa 08/03	14h30	Henry et Verlin #
	16h15	La robe
	18h	Petits mensonges...
	19h45	La robe
	21h45	Petits mensonges...
Di 09/03	14h30	Henry et Verlin #
	16h15	La robe
	18h	Petits mensonges...
	19h45	La robe
	21h45	Petits mensonges...
Lu 10/03	19h45	Petits mensonges...
Ma 11/03	20h30	Reprise

Avant-première, Colloque C.L.E.M.I.

Semaine du 12 au 18 mars

Me 12/03	14h30	Henry et Verlin #
	19h45	Lost Highway
	22h	Y aura-t-il de la ...
Je 13/03	19h45	Y aura-t-il de la ...
	21h30	Lost Highway
Ve 14/03	19h45	Lost Highway
	22h	Y aura-t-il de la ...
Sa 15/03	14h	Henry et Verlin #
	15h40	Y aura-t-il de la ...
	17h15	Lost Highway
	19h45	Y aura-t-il de la ...
	21h30	Lost Highway
Di 16/03	14h	Henry et Verlin # (D)
	15h40	Y aura-t-il de la ...
	17h15	Lost Highway
	19h45	Y aura-t-il de la ...
	21h30	Lost Highway
Lu 17/03	19h45	Lost Highway (D)
	21h30	Y aura-t-il de la ... (D)

Semaine du 19 au 25 mars 9èmes Rencontres Cinémas d'Amérique Latine, au Cratère :

Hommage à Maria Luisa Bombal
Momentos

**Senora de nadie
Camila**

**Yo, la peor de todas
De eso no se habla**

Fénix sur deux

Al corazón

Cazadores de utopias

Jeune public

Se permuta

Voir plaquette spécifique

Semaine du 26 mars au 1er avril

Me 26/03	14h30	Un animal, des ... #
	19h45	Pour rire !
	21h30	The Pillow Book
Je 27/03	20h30	Cry freedom <i>Intervention du C.E.D.I.R.E.D.</i>
Ve 28/03	19h45	The Pillow Book
	21h55	Pour rire !
Sa 29/03	14h30	Un animal, des ... #
	15h45	Pour rire !
	17h30	The Pillow Book
	19h45	Pour rire !
	21h30	The Pillow Book
Di 30/03	14h30	Un animal, des ... #
	15h45	Pour rire !
	17h30	The Pillow Book
	19h45	Pour rire !
	21h30	The Pillow Book
Lu 31/03	19h45	The Pillow Book
	21h55	Pour rire ! (D)

Semaine du 2 au 7 avril

Me 02/04	14h30	Un animal, des ... #
	19h45	Brigands Chp VII
	21h55	The Pillow Book
Je 03/04	20h30	The Pillow Book <i>Les conversations de l'E.S.A.V. en compagnie de Pierre Molinier.</i>
Ve 04/04	19h45	Brigands Chp VII
	21h55	The Pillow Book
Sa 05/04	14h	Un animal, des ... #
	15h15	Brigands Chp VII
	17h30	The Pillow Book
	19h45	Brigands Chp VII
	22h	The Pillow Book
Di 06/04	14h	Un animal, des ... #
	15h15	The Pillow Book
	17h30	Brigands Chp VII
	19h45	The Pillow Book
	21h55	Brigands Chp VII
Lu 07/04	19h45	Brigands Chp VII (D)
	21h55	The Pillow Book (D)

Semaine du 8 au 15 avril

Du 8 au 11 avril : Rencontre avec le cinéma Tunisien

(voir programme spécifique)

Sa 12/04	14h30	Pocahontas #
	16h	Pocahontas #
	17h30	Carmin profond
	19h45	Nénette et Boni
	21h45	Carmin profond
Di 13/04	14h30	Pocahontas #
	16h	Pocahontas # (D)
	17h30	Nénette et Boni
	19h45	Carmin profond
	22h	Nénette et Boni
Lu 14/04	19h45	Nénette et Boni
	21h45	Carmin profond