

la ligue de  
l'enseignement  
un avenir par l'éducation populaire

Cinéma LE CRATÈRE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



Rencontre avec Peter Watkins

Le bal des actrices

Harvey Milk

## L'Autre

de Patrick Mario Bernard, Pierre Trividic d'après L'Occupation d'Annie Ernaux - France 2009 - Int : Dominique Blanc, Cyril Gueï, Peter Bonke ... - 1h37

Anne-Marie se sépare d'Alex. Il veut une vraie vie conjugale. Elle veut garder sa liberté. Ils se séparent sans heurt et continuent à se voir. Pourtant, lorsqu'elle apprend qu'Alex a une nouvelle maîtresse, Anne-Marie devient folle de jalousie. Et bascule dans un monde inquiétant, fourmillant de signes et de menaces...

*"L'espace du récit est une zone intermédiaire, entre l'individuel et le collectif, entre l'intime et le public. Dans la réalité contemporaine, les formes de contact entre l'individu et le monde se sont beaucoup transformées. Et ces transformations ont déplacé les lignes de partage entre l'individuel et la multitude. Anne-Marie sait qu'il existe quelque part une femme comme elle, qui l'a remplacée. Une sorte de reflet d'elle-même, qui devient une menace et déclenche chez elle une sorte d'hémorragie de l'identité. L'autre, c'est l'histoire de cette hémorragie."* P. Mario Bernard et Pierre Trividic

## Le bal des actrices

de Maïwenn - France 2009 - Int : Jeanne Balibar, Romane Bohringer, Julie Depardieu... - 1h45

Une réalisatrice veut faire un documentaire sur les actrices, toutes les actrices : les populaires, les inconnues, les intellos, les comiques, les oubliées. Filmant tout, avec ou sans leur accord, la réalisatrice va se prendre au jeu et se laisser dévorer par ces femmes aussi fragiles que manipulatrices...

*"Le Bal... se place dans la continuité du premier film de Maïwenn, Pardonnez-moi (mise en scène de soi, attachement au dispositif de la mise en abyme), mais sans en reproduire exactement la formule. Le paramètre inamovible entre les deux films, c'est cette culture de l'humour sur soi, ce regard distancé sur tout, jusqu'à mettre en scène le ratage de son propre film. Une comédie rêveuse et piquante sur l'état d'actrice."* Les Inrockuptibles

## Des idiots et des anges

Film d'animation de Bill Plympton - Etats-Unis 2008 - VOST - 1h18

Angel est un homme égoïste et sans principes qui s'éveille un matin avec des ailes dans le dos. Il s'efforce de les dissimuler mais les autres clients du bar où il a ses habitudes vont finir par percer son secret. Bafoué, ridiculisé, Angel tente désespérément de se débarrasser des ailes du Bien mais finit par combattre ceux qui voient en elles un moyen d'acquiescer gloire et fortune. Son âme égarée saura-t-elle trouver le salut?..

*"En vingt-cinq ans de carrière, Bill Plympton a développé une oeuvre considérable d'animation artistique, pour qui n'aurait jamais entendu prononcer son nom, il faut aller voir Des idiots et des anges, cette perle sombre de l'absurde moral dans la veine surréaliste, ce précis d'humour pince-sans-rire qui, dans une technique différente, n'est pas non plus sans faire écho en esprit au maître de l'onirisme gothique, un certain Tim Burton."* L'Humanité

## Les noces rebelles

de Sam Mendes - Etats-Unis 2009 - Int : Kate Winslet, Leonardo DiCaprio, Michael Shannon ... - VOST - 2h05

Dans l'Amérique des années 50, Frank et April Wheeler se considèrent comme des êtres à part. Ils ont voulu fonder leur existence sur des idéaux élevés. Jamais ils ne se feront piéger par les conventions sociales. Pourtant, les Wheeler deviennent ce qu'ils ne voulaient pas : un homme coincé dans un emploi sans intérêt ; une ménagère qui rêve de passion. Décidée à changer de vie, April imagine un plan audacieux...

*"Mendes affine le travail d'observation de l'Amérique pavillonnaire expérimenté avec American Beauty, mais dans des tonalités plus anxieuses - désert du cadre de vie de madame, uniformité dépersonnalisante du travail de monsieur. Le drame raconté par Les Noces rebelles tient à ce résidu tenace et trompeur de jeunesse et, au-delà de l'époque, il y a l'autopsie universelle d'une histoire d'amour."* Télérama

► Mercredi 1er avril à 20h45 : Les Conversations de l'ESAV, séance en compagnie de Guy Chapouillié, Directeur.

## Picnic

de Adrian Sitaru - Roumanie 2009 - Int : Adrian Titieni, Ioana Flora, Maria Dinulescu... - VOST - 1h24

Dans l'esprit de Mihai et Lubi, ce pique-nique dominical en pleine campagne était le moyen idéal pour passer un bon moment, mais aussi pour discuter de l'avenir de leur couple, et peut-être enfin trouver un nouveau degré d'intimité et de complicité. C'était sans compter sur une série d'événements inattendus qui vont entraîner cette balade, a priori idyllique, dans une très étrange dimension...

*"C'est par la mise en scène que Picnic - excellente surprise issue la production roumaine - livrera la signification de ses ambitions. Chaque plan correspond au regard d'un des protagonistes et c'est par le regard de l'autre que chacun sera décrit. Mensonge, dépression, lassitude, l'ordinaire du couple, sont dévoilés par un jeu faussement anodin de la vérité. La découverte d'une part sinon sombre, du moins médiocre de soi, ne devrait donner lieu qu'à un film sinistre. Or, Picnic est une comédie particulièrement drôle. La cruauté ici n'exclut pas le rire, mais en découlerait."* Le Monde

# 21<sup>èmes</sup> RENCONTRES DES CINÉMAS D'AMÉRIQUE LATINE

## *Los bastardos*

de Amat Escalante - Mexique 2008 - Int : Jesús Moisés Rodríguez, Rubén Sosa... - VOST - 1h30 - Interdit aux moins de 12 ans

Los Angeles. Chaque matin, Fausto et Jesus, travailleurs mexicains clandestins, attendent au coin d'un terminal de bus dans l'espoir d'être embauchés. Les tâches sont ingrates, mal payées, mais la nécessité de gagner de l'argent leur met la pression. Aujourd'hui, ils ont trouvé un travail mieux payé. Leur outil de travail est un fusil à canon scié...

## *Que tan lejos - Si loin*

de Tania Hermida - Equateur 2006 - Int : Pancho Aguirre, Tania Martinez, Fausto Miño... VOST - 1h32

Esperanza, une jeune touriste espagnole en quête d'aventure, rencontre Teresa, une étudiante équatorienne au coeur brisé. En auto-stop, les deux femmes entreprendront un périple hors du commun à travers l'Equateur. Pleine de rencontres pittoresques, cette traversée leur fera découvrir un pays de contrastes et de surprises...

## *El asaltante - L'assaillant*

de Pablo Fendrik - Argentine 2008 - Int : Arturo Goetz, Guillermo Arengo, Germán De Silva... VOST - 1h07

Sans rien ne laisser paraître, un homme met à exécution un plan qu'il a minutieusement préparé. La caméra suit tous ses faits et gestes, mais alors que l'action se déroule sur deux heures et demi, le film, lui, ne dure que soixante-sept minutes...

*"Subtile et pudique, cette adaptation du romt un beau film digne, servi par un comédien dans un de ses meilleurs rôles et une musique qui prend aux tripes." L'Humanité*

## *Partes usadas - Pièces détachées*

de Aarón Fernández - Mexique/France/Espagne 2008 - Int : Eduardo Granados, Alan Chávez, Carlos Ceja... VOST - 1h35

Iván, 14 ans, vit au Mexique avec son oncle Jaime, un vendeur de pièces détachées de voitures. Tous les deux rêvent d'une vie meilleure et économisent pour émigrer illégalement à Chicago. Quand Jaime apprend qu'il faut plus d'argent pour payer le passeur, il décide d'introduire son neveu dans le milieu du vol de pièces détachées de voitures...

## *Leonera*

de Pablo Trapero - Argentine 2008 - Int : Martina Gusman, Elli Medeiros, Rodrigo Santoro... VOST - 1h53

Julia, 26 ans, enceinte, découvre chez elle le corps de deux hommes dont celui du père de son enfant. Incapable de se souvenir des circonstances du meurtre, elle est incarcérée dans une prison pour jeunes mères où elle donne naissance à un fils, Thomas. A sa condamnation, Julia sait qu'elle ne gardera Thomas près d'elle que 4 ans...

*"Un drame rude, brut, voire brutal. Narrativement sans failles, tendu, remarquablement interprété, Leonera est une oeuvre émouvante et percutante." L'Humanité*

## *El Otro*

**OURS D'ARGENT / GRAND PRIX DU JURY / MEILLEUR ACTEUR - BERLIN 2008**

de Ariel Rotter - Argentine/France 2008 - Int : Julio Chavez, Maria Onetto, Ines Molina... - VOST - 1h23

Un voyage d'affaires routinier, d'une demi-journée en province, se transforme en un autre voyage : en arrivant à destination, Juan Desouza découvre que l'homme qui voyageait à côté de lui est mort. Secrètement, presque comme un jeu, il décide de prendre l'identité du mort, de s'inventer une profession...

*"Ce beau film est un moment de suspension dans la vie d'un homme d'âge mur, bouleversé par l'inéluctable glissement des générations. Un itinéraire trivial et métaphysique." Le Monde*

## *La terra degli uomini rossi - La terre des hommes rouges*

de Marco Bechis - Brésil/Italie 2008 - Int : Claudio Santamaria, Chiara Caselli, Matheus Nachtergaele... VOST - 1h

La région du Mato Grosso au Brésil, de nos jours. Après le suicide de l'un des siens, Nadio, chef d'une tribu Guarani-Kaiowa, dresse un campement sur les terres des Blancs, afin de réparer une terrible injustice : récupérer les terres dont ils ont été spoliés autrefois. Malgré les menaces des propriétaires terriens, les Indiens décident de rester...

## *Che - 1<sup>ère</sup> partie : L'Argentin*

**PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE POUR BENICIO DEL TORO - CANNES 2008**

de Steven Soderbergh - France/Etats-Unis/Espagne 2008 - Int : Benicio Del Toro, Demian Bichir, Santiago Cabrera... - VOST - 2h07

26 novembre 1956. Fidel Castro embarque pour Cuba avec des rebelles, dont Ernesto "Che" Guevara, médecin argentin qui partage avec Castro un même objectif : renverser le régime corrompu du dictateur Batista. Le Che se révèle vite un combattant indispensable. Alors qu'il se jette dans la bataille, il est adopté par le peuple cubain...

## *Che - 2<sup>ème</sup> partie : Guerilla*

de Steven Soderbergh - France/Etats-Unis/Espagne 2008 - Int : Benicio Del Toro, Carlos Bardem, Demian Bichir... - VOST - 2h07

Après la Révolution Cubaine, la gloire du Che est au plus haut. En témoigne sa harangue enflammée aux Nations Unies, réitérant son engagement dans le combat contre l'impérialisme américain. Mais, soudain, il disparaît. Le Che réapparaît en Bolivie, incognito, oeuvrant clandestinement à la constitution d'un petit groupe de camarades...

## *Bolivia*

de Adrián Caetano - Argentine 2007 - Int : Freddie Flores, Rosa Sanchez, Oscar Berteau... - VOST - 1h15

En quittant sa Bolivie natale, Freddy a laissé ce qui comptait le plus pour lui : sa famille. Il rejoint Buenos Aires dans l'espoir de trouver un bon travail et un logement pour faire venir les siens. Or, cette ville se révèle beaucoup moins accueillante que prévu. En effet, la capitale argentine a cessé d'être l'Eldorado où tous les rêves étaient possibles...

XX

## *Pour un instant, la liberté*

de Arash T. Riahi - France/Autriche 2009 - Int : Navid Akhavan, Pourya Mahyari, Kamran Rad... - VOST - 1h50

Ali et Merdad tentent de fuir l'Iran avec leurs cousins Asy, 7 ans, et Arman, 5 ans, pour les ramener à leurs parents qui vivent en Autriche. Mais ils doivent d'abord passer par la Turquie et attendre un hypothétique visa. Ils rencontrent alors d'autres réfugiés iraniens qui attendent désespérément de gagner l'Europe, terre de liberté...

*"J'ai voulu faire un film universel en parlant d'êtres humains qui aspirent à une vie meilleure loin de chez eux, que ce soit pour des raisons politiques ou humanistes. Nous devrions tous avoir le droit de vivre là où bon nous semble. Je voulais rendre hommage à ceux qui ont vécu ces souffrances et qui sont morts pour un instant de liberté." Arash Riahi*

## *Le temps des amoureuses*

Documentaire de Henri-François Imbert - France 2008 - 1h23

**EN EXCLUSIVITÉ - INÉDIT À TOULOUSE**

Hilaire et ses amis redeviennent des acteurs, avec lesquels le réalisateur fait un film qui ressemble de plus en plus à leurs vies - celles qu'Eustache avait choisi de filmer, en recrutant une bande de jeunes Narbonnais quelques jours avant son tournage. Trente années ont passé, et cette rencontre autour du film d'Eustache, Mes petites amoureuses, les force, et le réalisateur avec eux, à voir le chemin parcouru...

*"Les Petites amoureuses d'Eustache a été le point de départ et le centre du film. Je me suis laissé guider vers tout ce à quoi ce film pouvait réactiver par sa seule évocation, dans la vie de ses protagonistes d'il y a trente ans. Et j'ai commencé à voir la vie et à la filmer sous l'éclairage particulier de ce film, et bien sûr de toutes les questions qu'il conduit à se poser sur les trente années écoulées depuis, sur ce changement d'époque que nous sommes en train de vivre et qu'il met en perspective." Henri-François Imbert*

► Mercredi 8 avril à 20h45 : Séance en compagnie du réalisateur

## *Elève libre*

de Joachim Lafosse - France/Belgique 2009 - Int : Jonas Bloquet, Jonathan Zaccà, Yannick Renier ... - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS - 1h45

Jonas, seize ans, vit un nouvel échec scolaire et mise tout sur le tennis, mais il échoue aux portes de la sélection nationale. Il rencontre Pierre, un trentenaire, qui touché par sa situation, va le prendre en charge. Fort de ce lien, Jonas abandonne l'école. Incapable de fixer les limites de cette relation, l'éducation va dépasser le cadre scolaire...

*"La question qui taraude Elève libre est celle des limites. C'est sur l'espace intime et la façon dont on peut le préserver aujourd'hui, dans une société où la liberté est assimilée à la transparence, au tout dire, etc. Les adultes du film ont l'idée que la jouissance va les mener vers le bonheur. Ils théorisent pour cacher leur incapacité à être dans le lien et dans l'affection. Ce qu'ils ne transmettent pas à Jonas, c'est l'aptitude à vivre avec le manque, la frustration, et à s'inscrire dans le lien." Joachim Lafosse*

## *Welcome*

de Philippe Lioret - France 2009 - Int : Vincent Lindon, Firat Ayverdi, Audrey Dana... - 1h50

Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à Calais, prend le risque d'aider en secret un réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage...

*"Je voulais faire un film sur ces types qui, fuyant leurs pays malades, veulent à tout prix rejoindre cet eldorado qu'est l'Angleterre et qui se retrouvent coincés à Calais, brimés, brutalisés et humiliés à quelques kilomètres des côtes anglaises. Dans le film, deux destins se croisent et se heurtent à l'ordre absurde du monde. Tout ça pourrait se passer en 1943 et il pourrait s'agir d'un type qui cache des juifs chez lui et se fait prendre. Sauf que ça se passe aujourd'hui à deux cents kilomètres de Paris." Philippe Lioret*

## Dernière saison

de Raphaël Mathié - France 2008 - Int : Jean Barrès, Cécile Genestier, Sébastien Pagès... - 1h20

Seul et sans descendance, Jean vit sur un plateau lunaire du sud de l'Auvergne, entouré de quelques vaches. L'oeil toujours vif et rieur malgré la fatigue de ses presque 70 ans, il est confronté au tourment de la succession. Comment partir, quand on reste ?..

"C'est un film à la John Ford, un film qui raconte l'homme face à la terre, un combat inégal, une lutte éternelle. Montrer l'homme à la tâche sans discourir, juste par des plans qui suggèrent le vertige de toute une vie. Le réalisateur se situe délibérément du côté des hommes. Sans multiplier les plans, Raphaël Mathié sait montrer l'homme dans sa solitude, filmer un drame avec parcimonie et justesse, sans voyeurisme, sans fausse complaisance, dans une construction remarquable, sur le fil, sans effets." L'Humanité

► Mardi 21 avril à 20h45 : Séance en compagnie du réalisateur, en partenariat avec l'ESAV et l'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa diffusion)

EN EXCLUSIVITÉ - INÉDIT À TOULOUSE

acid  
www.acid.org

## The wrestler

de Darren Aronofsky - Etats-Unis 2009 - Int : Mickey Rourke, Marisa Tomei, Evan Rachel Wood... - VOST - 1h45

A la fin des années 80, Randy Robinson, dit The Ram ("Le Bélier"), était une star du catch. Vingt ans plus tard, il ne se produit plus que dans des salles de gym de lycées ou des maisons de quartier. Brouillé avec sa fille, il est incapable d'entretenir une relation durable avec quiconque : il ne vit que pour le plaisir du spectacle. Mais lorsqu'il est foudroyé par une crise cardiaque au beau milieu d'un match, son médecin lui ordonne d'abandonner le catch : un autre combat pourrait lui être fatal...

"The Wrestler est un film à double face. Aronofsky ancre son film dans la réalité sociale et dans le même mouvement, le trouble entretenu entre la déchéance du personnage et celle de Rourke emmène le film sur l'un des territoires d'élection du cinéma américain, qui fait de la cruauté du show-business un spectacle à l'attrait irrésistible." Le Monde

LION D'OR - VENISE 2008 / MEILLEUR ACTEUR - GOLDEN GLOBE 2009

## Harvey Milk

de Gus Van Sant - Etats-Unis 2009 - Int : Sean Penn, Josh Brolin, Emile Hirsch... - VOST - 2h07

Dans les années 70, Harvey Milk fut le premier homme politique américain ouvertement gay à être élu à des fonctions officielles, à San Francisco. Son combat pour la tolérance et l'intégration des communautés homosexuelles lui coûta la vie. Son action a changé les mentalités, et son engagement a changé l'histoire...

"Non seulement Van Sant ne sacrifie en rien le style personnel et radical qui est le sien depuis dix ans, mais en plus il signe ici son film le plus satisfaisant depuis des lustres. L'autre surprise est l'extraordinaire prestation de Sean Penn. Au-delà d'un bluffant faux nez qui lui fait la tête de Claude Rich, Penn habite le personnage d'Harvey Milk. Il triomphe d'autant plus que le film évite presque tous les pièges du biopic et que le scénario est méticuleusement politique - tout en restant distrayant." Libération

## La fille du R.E.R.

de André Téchiné - France 2009 - Int : Emilie Dequenne, Catherine Deneuve, Michel Blanc... - 1h45

Jeanne vit dans un pavillon de banlieue avec sa mère Louise. Louise gagne sa vie en gardant des enfants. Jeanne, sans trop de conviction, cherche un emploi. Un jour, en lisant une annonce sur le net, Louise croit que le destin frappe à sa porte. Elle veut faire engager sa fille chez Samuel Bleistein, un avocat de renom qu'elle a connu dans sa jeunesse. L'univers de Jeanne et celui de Bleistein sont à des années lumières. Pourtant, ils vont se rencontrer à cause d'un mensonge inouï que Jeanne va échafauder...

"J'ai été secoué par ce fait-divers (une femme avait fait croire qu'elle avait été agressée avec son bébé dans le RER). Cette histoire devenait un miroir des angoisses ancrées dans notre société, un révélateur de ce qu'on appelle l'inconscient collectif. Comment le mensonge d'un individu se transforme en vérité par rapport à la collectivité ?" André Téchiné

## RENCONTRE AVEC PETER WATKINS

à l'initiative de l'UFR de Philosophie, avec le concours de la Librairie Ombres blanches et le partenariat de l'ESAV

### Edvard Munch, la danse de la vie

de Peter Watkins - Norvège/Suède 2005 - Int : Geir Westby, Gro Fraas, Kerstii Allum... - VOST - 3h30

Une biographie très subjective des jeunes années du peintre expressionniste Edvard Munch, aux prises avec les conventions de la société puritaine de son temps...

"Munch voulait présenter des instantanés de l'angoisse et des désirs humains. Quel rapport avec l'action politique ? Tout. Munch ressentait la peur panique qui transcende la société, de la part d'êtres qui paraissent incapables d'apprendre les leçons de l'histoire. Munch était plein d'appréhension face à l'avenir, à l'aliénation croissante des hommes face aux autres et à eux-mêmes. Je pense que c'est l'un des traits les plus frappants de notre société contemporaine, l'une des sources principales du développement des inégalités, et des désastres écologiques. Munch fut l'un des premiers artistes contemporains à pressentir les calamités qui submergent notre planète." Peter Watkins

► Jeudi 23 avril à 19h30 : Séance en compagnie du réalisateur

### ATELIER MEDIA CRISIS : LES ÉTUDIANTS RENCONTRENT PETER WATKINS

Présentation de cinq films réalisés par des étudiants (ESAV, Lycée des Arènes), dans le cadre d'un atelier ayant pour axe thématique, divers aspects de la crise des médias

► Vendredi 24 avril à 14h : Séance unique, gratuite et ouverte au public dans la limite des places disponibles

### Le libre penseur

de Peter Watkins - France 1994 - Int : Yasmine Garbi, Anders Mattsson, Lena Settevall... - 4h30

La vie et l'œuvre d'August Strindberg, artiste iconoclaste en proie aux conventions bourgeoises de son temps. L'occasion rêvée pour Watkins de faire un pas de plus dans le sens de la déconstruction du rapport hiérarchique entre un cinéaste et ses collaborateurs, plus qu'un film c'est l'aboutissement d'une expérience collective de deux ans avec les élèves d'un lycée suédois. C'est aussi, par sa structure originale, une façon de lier les réflexions sur la forme et sur le fond engagées précédemment...

"Le Libre Penseur a un autre rôle que celui d'informer sur la complexité de la vie de Strindberg. Le film vise à engager une réflexion sur le rôle des mass-media aujourd'hui. Strindberg était très critique vis-à-vis des médias de son époque, et nous espérons que la structure de notre film ainsi que le rôle qu'y joue le public, ne serviront pas qu'à rendre compte de l'engagement de Strindberg, mais qu'ils mettront en évidence la nécessité d'un changement démocratique à ce niveau aujourd'hui." Peter Watkins

► Samedi 25 avril à 14h : Séance en compagnie du réalisateur

EN EXCLUSIVITÉ - INÉDIT À TOULOUSE

Autres rencontres avec Peter Watkins : ► A l'ESAV : Mercredi 22 avril ► A la Librairie Ombres blanches : Vendredi 24 avril à 18h30, autour de son livre Media Crisis / Samedi 25 avril à 11h, pour l'ensemble de son oeuvre ► A l'UFR de Philosophie (UTM II) : lundi 27 avril, dans le cadre du colloque Subjectivité et Aliénation

## • Jeune public

### Brendan et le secret de Kells

Film d'animation de Tomm Moore - Irlande/France/Belgique 2008 - 1h15

En Irlande au 9<sup>ème</sup> siècle, dans l'abbaye de Kells, Brendan, jeune moine de douze ans, rencontre Frère Aidan, célèbre enlumineur et "gardien" d'un Livre fabuleux mais inachevé. Aidan va initier Brendan à l'art de l'enluminure. Pour finir le livre, le jeune moine sortira de l'abbaye pour la première fois et entrera dans la forêt enchantée...

"Notre film traite du thème universel du passage de l'enfance à l'âge adulte. Il aborde également des thèmes plus larges : l'art, l'importance de la spiritualité, la symbolique des rêves et le rôle qu'ils jouent dans notre vie. Notre intention est aussi de plonger le spectateur dans la culture irlandaise." Tomm Moore

A PARTIR DE 6 ANS

### Niko, le petit renne

Film d'animation de Michael Hegner, Kari Juononen - Irlande/France/Belgique 2008 - 1h21

Niko, le petit renne, vit avec sa maman et toute la tribu dans la paisible Vallée des rennes. En secret, Niko rêve de rencontrer son père, membre de la légendaire Brigade du Père Noël. Pour cela, le petit renne s'entraîne à voler afin de rejoindre le village du Père Noël. Mais ses efforts sont vains. Il décide de partir à pied à la recherche de ce papa-héros...

"Niko et ses amis sont des créatures charmantes d'espièglerie. Tensions et sourires bien rythmés contribuent à ouvrir ce film aux plus petits. Un film aux lumières d'aurores boréales, fluorescences de glace et mouvements de caméra dignes du film d'aventure le plus achevé." L'Humanité

A PARTIR DE 3 ANS

# C R A T È R E

## Du 18 au 24 mars

Me 18/3	14h30 : Pièces détachées 19h : Bolivia 20h45 : Che - 1ère partie
Je 19/3	19h : Si loin 20h25 : El otro
Ve 20/3	19h : L'assaillant 21h : Pièces détachées
Sa 21/3	14h30 : Pièces détachées 16h20 : La terre des hommes... 18h15 : Leonera 20h05 : Che - 1ère partie 21h45 : Los bastardos
Di 22/3	14h30 : Bolivia 16h20 : Che - 1ère partie 18h : L'assaillant <i>En compagnie du réalisateur</i> 19h25 : El otro 21h35 : Si loin
Lu 23/3	19h : La terre des hommes... 20h55 : Che - 1ère partie
Ma 24/3	19h : Los bastardos 20h50 : L'assaillant

## Du 25 au 31 mars

Me 25/3	14h30 : Si loin 19h : Leonera 20h45 : El otro <i>En compagnie de Hayrabeth Alacahan</i>
Je 26/3	19h : Bolivia 20h50 : La terre des hommes...
Ve 27/3	19h : Pièces détachées 20h25 : Leonera
Sa 28/3	14h30 : Si loin 16h15 : Leonera 18h05 : El otro 20h15 : Che - 2ème partie 22h : Los bastardos
Di 29/3	14h30 : Pièces détachées 16h15 : Los bastardos 17h40 : Che - 2ème partie 19h20 : La terre des hommes... 21h30 : Bolivia
Lu 30/3	19h : Che - 2ème partie 21h05 : L'assaillant
Ma 31/3	19h : Si loin 21h10 : Che - 2ème partie

## Du 1er au 7 avril

Me 1/4	14h30 : Niko, le petit renne 19h : Picnic 20h45 : Les noces rebelles <i>Les Conversations de l'ESAV</i>
Je 2/4	19h : Che - 2ème partie 21h10 : Le bal des actrices
Ve 3/4	19h : Des idiots et des anges 20h30 : Pour un instant la liberté
Sa 4/4	14h30 : Brendan et le secret de Kells 15h55 : L'Autre 17h45 : Picnic 19h25 : Le bal des actrices 21h20 : Les noces rebelles
Di 5/4	14h30 : Brendan et le secret de Kells 15h55 : Des idiots et des anges 17h15 : Pour un instant la liberté 19h15 : Si loin (D) 20h55 : L'Autre
Lu 6/4	19h : Les noces rebelles 21h15 : Che - 2ème partie (D)
Ma 7/4	19h : Le bal des actrices 20h55 : L'Autre

## Du 8 au 14 avril

Me 8/4	14h30 : Brendan et le secret de Kells 19h : Des idiots et des anges 20h45 : Le temps des amoureuses <i>En compagnie du réalisateur</i>
Je 9/4	19h : Les noces rebelles 21h15 : Pour un instant, la liberté
Ve 10/4	19h : Le temps des amoureuses 20h35 : Picnic
Sa 11/4	14h30 : Nico, le petit renne 16h : Le bal des actrices 17h55 : Pour un instant, la liberté (D) 20h : Des idiots et des anges 21h30 : L'Autre
Di 12/4	14h30 : Brendan et le secret de Kells 15h55 : L'Autre 17h45 : Picnic (D) 19h20 : Les noces rebelles 21h35 : Le bal des actrices
Lu 13/4	19h : Le bal des actrices (D) 20h55 : L'Autre (D)
Ma 14/4	19h : Les noces rebelles 21h15 : Le temps des amoureuses

## Du 15 au 21 avril

Me 15/4	14h30 : Brendan et le secret de Kells 19h : Harvey Milk 21h20 : Welcome
Je 16/4	19h : Le temps des amoureuses 20h35 : Dernière saison
Ve 17/4	19h : Elève libre 20h55 : Les noces rebelles
Sa 18/4	14h30 : Brendan et le secret de Kells 15h55 : Les noces rebelles 18h10 : Elève libre 20h05 : Harvey Milk 22h25 : The wrestler
Di 19/4	14h30 : Brendan et le secret de Kells 15h55 : Dernière saison 17h25 : The wrestler 19h20 : Le temps des amoureuses (D) 20h50 : Welcome
Lu 20/4	19h : The wrestler 20h55 : Harvey Milk
Ma 21/4	19h : Elève libre 20h45 : Dernière saison <i>En compagnie du réalisateur</i>

## Du 22 au 28 avril

Me 22/4	14h30 : Niko, le petit renne 19h : The wrestler 20h55 : Dernière saison
Je 23/4	19h30 : Edvard Munch <i>En compagnie du réalisateur</i>
Ve 24/4	14h : Atelier Média Crisis 19h : Harvey Milk 21h20 : Elève libre (D)
Sa 25/4	14h : Le libre penseur <i>En compagnie du réalisateur</i> 19h45 : Le libre penseur (D)
Di 26/4	14h : Harvey Milk (D) 16h20 : The wrestler 18h15 : Dernière saison 19h55 : Welcome 21h55 : La fille du RER
Lu 27/4	19h : Welcome 21h : Edvard Munch (D)
Ma 28/4	19h : La fille du RER 20h55 : The wrestler (D)

## LES FILMS

dans le cadre des 2<sup>èmes</sup> RENCONTRES DES CINÉMAS D'AMÉRIQUE LATINE

Che, 1<sup>ère</sup> partie  
du 18 au 24 mars

Bolivia  
L'assaillant - El asaltante  
Los bastardos  
El otro  
Leonera  
La terre des hommes rouges  
du 18 au 31 mars

Si loin - Que tan lejos  
du 18 mars au 7 avril

Che, 2<sup>ème</sup> partie  
du 25 mars au 7 avril

L'Autre  
du 1er au 14 avril

Brendan et le secret de Kells  
du 1er au 21 avril

Le bal des actrices  
du 1er au 14 avril

Des idiots et des anges  
du 1er au 14 avril

Les noces rebelles  
du 1er au 21 avril

Picnic  
du 1er au 14 avril

Pour un instant, la liberté  
du 1er au 14 avril

Le temps des amoureuses  
du 8 au 21 avril

Dernière saison  
du 15 au 28 avril

Elève libre  
du 15 au 28 avril

Harvey Milk  
du 15 au 28 avril

The wrestler  
du 15 au 28 avril

Welcome  
du 15 au 28 avril

Le libre penseur  
du 22 au 28 avril

Edvard Munch  
du 22 au 28 avril

Niko, le petit renne  
du 1er avril au 5 mai

## LES RENCONTRES

- ▶ Avec Guy Chapouillié  
Les Conversations de l'ESAV  
Mercredi 1/4 à 20h45 : *Les noces rebelles*
- ▶ Avec Henri-François Imbert  
Vendredi 8/4 à 20h45 :  
*Le temps des amoureuses*
- ▶ Avec Raphaël Mathié  
Mardi 21/4 à 20h45 : *Dernière saison*
- ▶ Avec Peter Watkins  
Jeudi 23/4 à 19h30 : *Edvard Munch*  
Vendredi 24/4 à 14h : *Atelier Média Crisis*  
Samedi 25/4 à 14h : *Le libre penseur*

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel,  
31400 Toulouse  
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice  
ou St Michel-Marcel Langer  
Répondeur : 05 61 53 50 53  
Pour toutes demandes spéciales :  
05 62 27 91 10

- Tarif plein : 5,50€
- Tarif réduit : 4€ s'applique :
  - > aux étudiants, aux adhérents
  - > aux professeurs stagiaires de l'IUFM
- Tarif super réduit : 3€ s'applique :
  - > aux - de 18 ans
  - > aux bénéficiaires du RMI, aux chômeurs
  - > aux étudiants de l'ESAV
  - > aux lycéens et étudiants des Arènes
  - > aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
  - > aux étudiants adhérents
- Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€  
Réservation préalable nécessaire
- ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :  
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

