

la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Cinéma LE CRATERE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



I'm still here - The Last Year of Joaquin Phoenix

de Casey Affleck - Etats-Unis 2010 - Int : Joaquin Phoenix, Antony Laingdon, Casey Affleck... 1h48 - VOST

En 2008, l'acteur Joaquin Phoenix annonce qu'il prend sa retraite du métier et tente sa chance comme chanteur hip-hop. Durant un an, son beau-frère Casey Affleck, armé de sa caméra, documentera au jour le jour sa dépression, son dégoût de la célébrité et ses nombreux revers. Parallèlement, l'ex-acteur à l'apparence négligée entame la tournée de promotion du film "Two Lovers" de James Gray, durant laquelle il crache son fiel contre le show-business...

"I'm Still Here s'avère un film beaucoup plus politique et insurgé que simplement potache et provocateur. Ce qui ne l'empêche pas d'être parfois très émouvant, et souvent très drôle. La force du film est qu'il est bien difficile de faire la part du vrai et du faux. Casey Affleck et Joaquin Phoenix, brillants manipulateurs, jouent de cette confusion avec un malin plaisir." Télérama

Attenberg

Coupe Volpi de la meilleure interprétation féminine 2010 de la Mostra de Venise 2010

de Athina Rachel Tsangari - Grèce 2010 - Int : Ariane Laped, Vangelis Mourikis, Evangelia Randou... 1h35 - VOST

Marina, 23 ans, vit avec son père dans une ville industrielle sur la côte. Gardant ses distances avec les êtres humains qu'elle juge bien trop étranges, elle préfère écouter les chansons de Suicide, regarder les documentaires animaliers de Sir David Attenborough et prendre des cours d'éducation sexuelle auprès de sa seule amie Bella. Un inconnu vient lui lancer un défi au babyfoot, tandis que son père prépare un rituel pour son départ du XXe siècle qu'il juge "surestimé"...

"Un film à la fois pince-sans-rire et sans cynisme sur la naissance du monde, peut-être d'un cinéma. C'est-à-dire un film sur la mythologie. Mais la Grèce de Tsangari et de ses compagnons de route n'a rien de la Grèce antique et de celle des cartes postales, bien heureusement. C'est un pays industriel, à bout de souffle, où règne l'ennui, la désillusion. Mais où la vie (donc le cinéma) est encore possible, à condition de tout reprendre de zéro." Libération

Happy Happy

Grand Prix du Jury - Fiction étrangère du Festival Sundance 2011

de Anne Seiwitsky - Norvège 2011 - Int : Agnes Kittelsen, Joachim Rafalsen, Maibritt Saerens... 1h28 - VOST

Les Happy Christians sont des habitants du Sud de la Norvège, connus pour leur extrême positivisme. Ils sourient tout le temps et sont heureux à la folie ! Kaia est une Happy Christian ! Chaque jour que Dieu fait, elle remercie la vie pour sa famille... Et ce, même si les matins ne sont pas toujours ensoleillés. Mais l'arrivée de nouveaux voisins va lui faire prendre conscience de sa propre vitalité et influencer le comportement de tout son entourage...

"Ces dernières années, l'univers déjanté de Bent Hamer (Kitchen Stories, Factotum) avait donné un aperçu de l'humour norvégien. Caustique à souhait, ce premier film d'une jeune réalisatrice enfonce efficacement le clou. Un premier film acide et léger, amusant et un brin cruel." Télérama

La Fée

Meilleur long métrage international du Festival International de Vernon 2011

de Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy - Belgique, France 2011 - Int : Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy... 1h33

Dom est veilleur de nuit dans un petit hôtel du Havre. Un soir, une femme arrive à l'accueil, sans valise, pieds nus. Elle s'appelle Fiona. Elle dit à Dom qu'elle est une fée et lui accorde trois souhaits. Le lendemain, deux vœux sont réalisés et Fiona a disparu. Mais Dom est tombé amoureux de la Fée Fiona et veut la retrouver...

"Sans moralisme, La Fée explose le curseur de la normalité, et, tel un laboratoire d'observation de notre société, ridiculise certains de nos symboles de l'autorité, à force de caricature ou de répétition. On respire avec bonheur cette bulle d'oxygène ennemie de la sinistrose, ode à l'amour tendre et à la magie."

Melancholia

Prix d'interprétation féminine du Festival de Cannes 2011 pour Kristen Dunst

de Lars von Trier - France, Danemark, Suède, Allemagne 2011 - Int : John Hurt, Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg... 2h10 - VOST

À l'occasion de leur mariage, Justine et Michael donnent une somptueuse réception dans la maison de la sœur de Justine et de son beau-frère. Pendant ce temps, la planète Melancholia se dirige vers la Terre...

"La sidération provoquée par la découverte de Melancholia vient en partie de l'impressionnante figuration d'une catastrophe cosmique, qui en constitue l'armature et l'épreuve de vérité. Melancholia appartient à la catégorie (rare) des classiques instantanés, le film le plus accompli du cinéaste danois." Télérama

La guerre est déclarée

de Valérie Donzelli - France 2010 - Int : Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim, César Desseix... 1h40

Un couple, Roméo et Juliette. Un enfant, Adam. Un combat, la maladie. Et surtout, une grande histoire d'amour, la leur...

"(...) Enfin, qualité fondamentale, c'est un film politique. Qui mondialise son combat local et encourage bien d'autres castagnes : contre la dictature du bonheur obligatoire mais aussi, plus subtil, contre le totalitarisme du malheur, son goût et son marketing. Comment transformer une fatalité en destin ? C'est une des maximes de ce film (indigné), c'est aussi une sage définition de la révolution." Libération

Courts métrages féministes dans le cadre du Festival Latino docs (2 au 7 novembre 2011)

Hommage à Bety Cariño, Le système patriarcal assassine les femmes, la résistance s'organise !

Bety Cariño réalisation : CACTUS (Centre d'appui communautaire par le travail dans l'unité) - Mexique - 18 min. / *Dia de las muertas* de Nina Faure - Mexique - 7 minutes / *Le cauchemar de Mindy* de laruta2015 - Guatemala - 7 min. / *Mi cuerpo es mio* de Batucada feminista - Guatemala - 7 min.

► **Lundi 7 novembre à 20h45 : Soirée projection/débat sur les féminicides organisée par les associations L'Ebranleuse et Mauvais Genre.**

CRATERE

Les Bien-aimés

de Christophe Honoré - France 2011 - Int : Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Ludivine Sagnier... 2h19

Du Paris des sixties au Londres des années 2000, Madeleine, puis sa fille Vera vont et viennent autour des hommes qu'elles aiment. Mais toutes les époques ne permettent pas de vivre l'amour avec légèreté. Comment résister au temps qui passe et qui s'attaque à nos sentiments les plus profonds?...

"Si destinées il y a, et le cinéma d'Honoré reste heureusement celui des instants : disjoints, distendus, suspendus. Le tragique de l'existence a l'élégance de se laisser lire en filigrane, à travers les multiples citations - Demy, Truffaut, Buñuel, Ophüls. Et plus encore à travers les chansons originales d'Alex Beaupain. Elles explorent de façon radieuse tout un nuancier de sentiments déchirants - le dégrèglement de la fin de la jeunesse, des abîmes de solitude... Mais aussi les contradictions que recèle chacun de ces sentiments." Télérama

Habemus Papam

de Nanni Moretti - Italie, France 2011 - Int : Michel Piccoli, Nanni Moretti, Jerzy Stuhr... 1h42 - VOST

Nastro D'Argento - Prix de la presse italienne 2011

Après la mort du Pape, le Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Plusieurs votes sont nécessaires avant que ne s'élève la fumée blanche. Enfin, un cardinal est élu ! Mais les fidèles massés sur la place Saint-Pierre attendent en vain l'apparition au balcon du nouveau souverain pontife. Ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité...

"Cela ne m'a jamais intéressé, à travers mes films, de réitérer ce que le public connaît déjà, je n'aime pas faire de clin d'oeil au spectateur en le renvoyant à l'actualité. Sur les scandales qui concernent l'église catholique il existe des livres, des documentaires, des articles de journaux. J'ai préféré ne pas me faire conditionner par l'actualité. C'est une histoire inventée : mon film raconte mon Vatican, mon conclave, mes cardinaux. J'ai raconté à ma manière un monde bien précis, qui est celui du Vatican. Mais je pense que les thèmes du film et l'angoisse du personnage principal peuvent concerner également d'autres réalités, d'autres mondes, et toucher des spectateurs très éloignés des personnages que je mets en scène." Nanni Moretti

Dans le cadre du Festival Migrant'scène (12 au 27 novembre 2011)

La Mort de Danton

de Alice Diop - France 2010 - 1h04

Steeve, noir et habitant d'une cité de banlieue, à l'insu de ses copains du quartier, entame une formation d'acteur au cours Simon, une école de théâtre parmi les plus prestigieuses en France...

► Samedi 26 novembre à 16h : Séance suivie d'un débat en compagnie de la Cimade.

Restless

de Gus Van San - Etats-Unis 2011 - Int : Henry Hopper, Mia Wasikowska, Ryo Kase... 1h35 - VOST

Bien qu'en phase terminale d'un cancer, la jeune et jolie Annabel Cotton est animée d'un amour profond de la vie et de la nature. De son côté, Enoch Brae a cessé d'avoir envie de faire partie du monde depuis que ses parents sont tragiquement morts dans un accident. Lorsque ces deux êtres à part se rencontrent à un enterrement, ils se découvrent d'étonnantes points communs...

"Restless est certainement un des films de Gus Van Sant les plus complexes et aboutis. Et comme il arrive souvent chez des artistes de cette envergure, ce n'est pas l'oeuvre la plus mystérieuse ni la plus difficile qui occupe cette place." Les Cahiers du cinéma

► Mardi 6 décembre à 20h45 : "Ciné-philosophie" en compagnie de Emmanuel Barot et Fayçal Touati enseignants à l'UTM (UFR de philosophie).

Le cochon de Gaza

de Sylvain Estibal - France, Belgique, Allemagne 2011 - Int : Sasson Gabai, Baya Belal, Myriam Tekaïa... 1h39 - VOST

Après une tempête, Jafaar, un pêcheur palestinien de Gaza, remonte par hasard dans ses filets un cochon tombé d'un cargo. Bien décidé à se débarrasser de cet animal impur, il décide toutefois d'essayer de le vendre afin d'améliorer son existence misérable. Le pauvre Jafaar se lance alors dans un commerce rocambolesque et bien peu recommandable...

"Drôle, parfois même désopilant, Le Cochon de Gaza est une fable pêtée d'humanisme... Un acteur épatant, une lumière et des cadres magnifiques finissent par emporter ce message de paix universel où un cochon fait office de colombe." Télérama

Au revoir

de Mohammad Rasoulof - Iran 2011 - Int : Leyla Zareh, Hassan Pourshirazi, Benhame Tashakor... 1h40 - VOST

Un Certain Regard - Prix de la mise en scène du Festival de Cannes 2011

Dans la situation désespérée de l'Iran d'aujourd'hui, une jeune femme avocate à qui on a retiré sa licence d'exercer, est enceinte de quelques mois. Elle vit seule car son mari journaliste vit dans la clandestinité. Traquée par les autorités, et se sentant étrangère dans son propre pays, elle décide de fuir...

"Du cinéma de très haut vol, servi par une actrice magnifique, Leyla Zareh. Le film attrape le spectateur du début à la fin grâce à sa mise en scène et à la puissance de sa narration. Sans cris, ni brutalités, une mise en scène d'une radicalité et d'une intelligence rares fait exploser à l'écran l'essence de l'oppression politique (...), une force à couper le souffle la violence effarante contenue dans un contexte politique aussi délétère, dans le moindre son, dans le moindre geste." Le Monde

De bon matin

de Jean-Marc Moutout - France, Belgique 2010 - Int : Jean-Pierre Darroussin, Valérie Dréville, Xavier Beauvois... 1h31

Lundi matin, Paul Wertret se rend à son travail, à la banque où il est chargé d'affaires. Il arrive, comme à son habitude, à huit heures précises, sort un revolver et abat deux de ses supérieurs. Puis il s'enferme dans son bureau...

"Le film autopsy, fouille, charcute. Et exhume le portrait du monde du travail. Disons-le tout net : on ne comprend pas que le Festival de Cannes, puis le Festival de Venise aient laissé à leur porte un tel film, qui témoigne de la puissante vitalité d'un cinéma français grave et généreux, social et intime." L'Humanité

Et maintenant on va où ?

de Nadine Labaki - France 2011 - Int : Nadine Labaki, Claude Msawbaa, Leyla Fouad... 1h50

Prix du Jury Oecuménique du Festival de Cannes 2011

Et maintenant on va où ? raconte la détermination sans faille d'un groupe de femmes de toutes religions, à protéger leur famille et leur village des menaces extérieures. Faisant preuve d'une grande ingéniosité, inventant de drôles de stratagèmes, unies par une amitié indéfectible, les femmes n'auront qu'un objectif : distraire l'attention des hommes et leur faire oublier leur colère et leur différence...

"Drôle, tendre, poignant, ce long métrage chaleureux ne cache pas une réalité difficile faite de haines et d'intolérance. Une vraie réussite dans un genre - la comédie politique - qui ne donne pas, loin s'en faut, que de fulgurantes réussites." Télérama

L'Apollonide - souvenirs de la maison close

de Bertrand Bonello - France 2011 - Int : Hafsa Herzi, Céline Sallette, Jasmine Trinca... 2h02 - Interdit aux moins de 12 ans

À l'aube du XXème siècle, dans une maison close à Paris, une prostituée a le visage marqué d'une cicatrice qui lui dessine un sourire tragique. Autour de la femme qui rit, la vie des autres filles s'organise, leurs rivalités, leurs craintes, leurs joies, leurs douleurs... Du monde extérieur, on ne sait rien. La maison est close...

"La poésie, son intemporelle fulgurance, est bel et bien le maître mot de cette oeuvre (...). Cette hétérogénéité, qui tient du manifeste artistique et politique, produit une dissonance qui confine au sublime. Réflexif et sensuel, suave et toxique : immense. Bertrand Bonello n'a jamais été aussi libre, aussi concentré, sa virtuosité discrète explose. [...] Chef-d'oeuvre." Libération

Alain Cavalier - Courts métrages

En compagnie de Amanda Robles à l'occasion de la parution de son remarquable livre Alain Cavalier, filmeur publié chez De l'incidence.

Des nombreux courts-métrages réalisés par Alain Cavalier, certains sont connus, d'autres moins, et quelques uns restent encore inédits. Pour cette soirée, Amanda Robles nous propose une sélection de ces "récits express", courts films vidéo qui sont autant de terrains d'expérimentation cinématographique. Ces projections feront écho au travail d'analyse et d'élucidation de son ouvrage qu'elle aura aussi présenté ce même jour à 18h à la Librairie Ombres Blanches...

► Lundi 21 novembre à 20h45 : Projection unique en présence de Amanda Robles

A propos d'Elle(s) 2011 "Cinéma/ Ecriture : de quelques porosités"... du 7 au 10 décembre

A propos d'Elle(s) propose cette année quelques regards, "au féminin", croisés/décroisés sur les interpellations, sollicitations, séductions que ces deux champs de la création se lancent parfois avec fécondité de part et d'autre du "pont des Arts". Pascale Thirode, documentariste, nous embarque, avec *Acqua in Bocca*, dans une enquête très écrite, en manière aussi d'autoportrait, au coeur même des secrets du "roman familial". Elle nous propose également, dans *Une femme de papier*, un portrait de Josette Clotis, construit sur la correspondance amoureuse que celle-ci a entretenue avec André Malraux. Marianne Neplaz, documentariste, nous présentera *Le Mirage* de Jean-Claude Guiguet, film sur lequel elle fut assistante, qui nous dresse, adaptant une nouvelle de Thomas Mann, un très beau portrait de femme. Enfin, Hélène Frappat (*Jacques Rivette secret compris*, *Roberto Rossellini, essai*, et trois romans : *Sous réserve*, *L'agent de liaison*, *Par effraction*), que nous accueillons en partenariat avec la Librairie Ombres Blanches, à l'occasion de la publication chez Actes Sud de son dernier roman *Inverno* nous fera part des échos, vibrations, turbulences, réflexions qui agitent et confrontent en elle la critique, l'amoureuse de cinéma et l'auteure de romans.

Les personnes présentes avec Hélène Frappat à 18h30 le vendredi 9 se verront offrir des invitations pour des séances de cinéma en sa compagnie.

Pour plus d'information, se reporter au programme spécifique A propos d'Elle(s) 2011

Guy-Claude Marie, Pierre-Alexandre Nicaise

"La société du chaos fonctionne sur l'entretien mensonger de la terre; elle gère et attise le désordre, l'effroi, la crainte religieuse, la panique sociale, la haine raciale, pour mieux affirmer son contrôle liberticide. Le cynisme de sa pratique nous informe sur son projet idéologique : celui d'un pouvoir seigneurial et sans partage. En cela la société du chaos ignore les tourments de la morale bourgeoise qui revendiquait des valeurs au nom de la valeur. La société du chaos n'a pas de valeurs : elle se contente de les mettre en scène." Jordi Vidal "Résistance au chaos", Allia Ed.

L'Autobiographie de Nicolae Ceausescu

Documentaire de Andrei Ujica - Roumanie 2010 - 3h00 - VOST

Un documentaire historique reconstituant le parcours de celui qui s'était proclamé le « génie des Carpates », à partir des images qu'il a lui-même mis en scène tout au long de sa dictature...

"Dans un même mouvement, le souffle de l'histoire et le souffle du cinéma." Les Inrockuptibles

► **Lundi 14 novembre à 20h30 : Projection unique en présence de Jean-Louis Dufour Directeur de l'Esav, initiateur du Groupe de Recherche Documentaire**

Laïcité Inch'Allah!

Documentaire de Nadia El Fani - Tunisie, France 2011 - 1h12

Août 2010, en plein Ramadan sous Ben Ali et malgré la chape de plomb de la censure, Nadia El Fani filme une Tunisie qui semble ouverte au principe de liberté de conscience et à son rapport à l'Islam... Trois mois plus tard, la Révolution Tunisienne éclate, Nadia est sur le terrain. Et si pour une fois, par la volonté du peuple, un pays musulman optait pour une constitution laïque? Alors, les Tunisiens auraient vraiment fait "La Révolution"...

"La réalisatrice signe un brûlot instructif et constructif, un témoignage bouillonnant de vie et d'audace." Le Monde

► **Mardi 15 novembre à 20h45 : soirée débat en compagnie du Cercle Condorcet Midi-Pyrénées**

Lettres et révolutions

Documentaire de Flavia Castro - France, Brésil 2010 - 1h47 - VOST

La réalisatrice retrace le parcours de son père, militant brésilien, Celso Afonso Gay de Castro, dont l'histoire recoupe celle des luttes politiques qui ont secoué l'Amérique Latine à partir des années 1960. Une vie faite d'exils successifs et de militantisme, qui va de l'euphorie et de l'espoir fou des années de jeunesse à la désespérance des dernières années. Et qui s'achève de façon tragique, à 41 ans, dans l'appartement d'un ex-Nazi sur lequel Celso menait peut-être une enquête. Un film à deux voix, celle d'une enfance vécue en exil, traversée par les lettres du père...

"Avec sensibilité, retenue, et beaucoup d'intelligence, Flavia Castro imbrique les sphères privées et politiques pour faire un film profondément émouvant. A travers ce portrait poignant, c'est un morceau d'histoire, beaucoup plus grand qu'elle, que la réalisatrice fait revivre avec une belle générosité."

► **Mercredi 16 novembre à 20h45 : Projection unique en présence de Bernard Chamayou, Latino-Docs**

Gagarinland

Documentaire de Vladimir Koslov - France - 1h26

Dans la ville d'origine de Youri Gagarine, chacun voue un véritable culte au premier cosmonaute de l'humanité. Mais dans une société russe démantelée, cette dévotion volontiers affichée à une gloire passée cache des ambitions personnelles plus ou moins inavouables...

"(...) Il me semble d'ailleurs que regarder la Russie, pour l'occidental que je suis devenu, c'est tout simplement regarder un pays qui est en train de devenir comme les autres: Les écarts de richesse y sont aujourd'hui gigantesques, comme en France donc. 3 Vladimir Koslov

► **Jeudi 17 novembre à 20h45 : Projection unique en présence du réalisateur Vladimir Koslov**

Davos, Porto Alegre et autres batailles

Documentaire de Vincent Glenni - France 2002 - 1h31

Deux équipes de tournage, l'une à Davos et l'autre à Porto Alegre, armées chacune d'une caméra, parcourent deux forums bien différents. Alors que la première filme les abords d'une conférence suisse où on ne la laisse pas entrer, la seconde se fraie un chemin entre les débats qui animent Porto Alegre. Ce film est d'abord l'histoire de cette confrontation...

► **Vendredi 18 novembre à 20h45 : Projection unique en présence de Christopher Yggdre co-réalisateur du film**

Après la gauche

Documentaire de Jérémy Forni - France 2011 - Int : Christophe Aguiton, Robert Castel (II), Christian Corouge.. 1h30

Nous sommes de la génération Mitterrand, du sida et du chômage de masse, nous sommes d'une génération qui cherche bien plus que des repères car elle se cherche toute entière.

Nous posons une question simple : que signifie être de gauche aujourd'hui ? ...

► **Samedi 19 novembre à 20h30 : Séance unique en présence du réalisateur Jérémy Forni**

Ceci n'est pas un film

Documentaire de Jafar Panahi, Mojtaba Mirtahmasb - Iran 2011 - 1h15 - VOST

Depuis des mois, Jafar Panahi attend le verdict de la cour d'appel. A travers la représentation d'une journée dans la vie de Jafar Panahi, Jafar et un autre cinéaste iranien, Mojtaba Mirtahmasb, nous proposent un aperçu de la situation actuelle du cinéma iranien...

"Panahi donne de ses nouvelles, il le fait en ouvrant les fenêtres, en créant des courants d'air, en laissant venir à lui toute une matière vivante, voix, souvenirs, imaginations qu'il pétrit et transforme en poudre d'escampette. Le signe de l'indéfectible croyance en la liberté que nous adresse ce cinéaste depuis sa captivité." Le Monde

► **Mardi 22 novembre à 20h45 : Les Conversations de l'Esav en présence de Guy Chapouillié, fondateur de l'ESAV.**

• Jeune public

L'Atelier enchanté

Film d'animation de Hermína Týrlova - Tchécoslovaquie 1970 - 00h39min

Un petit chat, un sapin joyeux, un chien joueur, une boîte à tricots qui prend vie... autant de personnages qui s'animent et sèment la zizanie dans le monde merveilleux des contes en laine et papier de l'Atelier Enchanté... "Une poésie charmante joue sa petite partition, qui fera le bonheur des plus petits." Le Monde

A PARTIR DE 3 ANS

Les deux Chevaux de Gengis Khan

de Byambasuren Davaa - Mongolie, Allemagne 2011 - Int : Urna Chahar-Tugchi, Hicheengui Sambuu, Chimed Dolgor... 1h27

Une chanson qu'on croyait perdue, un violon à tête de cheval détruit ainsi qu'une promesse faite à sa grand-mère conduisent la chanteuse Urna à retourner sur la terre de ses ancêtres, la Mongolie... "Une poésie délicate qui sied idéalement à ce road-movie aux superbes images." Libération

A PARTIR DE 10 ANS

U

Film d'animation de Serge Elissalde - France 2005 - 1h15

Une licorne prénommée U vient au secours de Mona, une petite fille désespérée par la cruauté de ses parents adoptifs...

"Un mélange particulièrement enlevé, et donc particulièrement rare, d'intelligence, de sensibilité et de drôlerie." Télérama

A PARTIR DE 4/5 ANS

Le Gruffalo

Film d'animation de Jakob Schuh, Max Lang - Allemagne, Grande Bretagne 2010 - 00h45min

Une petite souris se promène dans un bois très sombre. Elle rencontre un renard, un hibou et un serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent chacun leur tour à déjeuner dans leur demeure. Mais la petite souris, très maligne, prétexte un rendez-vous avec... un Gruffalo ! Mais au fait, c'est quoi un Gruffalo ?...

A PARTIR DE 4 ANS

Cheburashka et ses amis

Film d'animation de Makoto Nakamura - Japon 2010 - 1h20

A peine débarqué en Russie, Cheburashka se fait rejeter par un zoo qui ignore à quelle espèce animale il appartient. Il va cependant se lier d'amitié avec Gena, le crocodile du lieu. Tous deux décident de construire ensemble "La Maison des amis". Leur quotidien va cependant être ébranlé par l'arrivée en ville d'un cirque...

"L'entraide, la tolérance, l'amitié et la persévérance sont les valeurs phares de ce film poétique, drôle et un peu mélancolique." Télérama

A PARTIR DE 3 ANS

Le Kid

de Charlie Chaplin - Etats-Unis 1921 - Int : Charlie Chaplin, Carl Miller, Edna Purviance... 00h50min

Un pauvre vitrier recueille un enfant abandonné par sa mère victime d'un séducteur. L'enfant casse des carreaux pour aider son père adoptif, qui l'arrache à des dames patronnesses, puis le rend à sa mère, devenue riche...

A PARTIR DE 8/10 ANS

CRATÈRE

Du 2 au 8 novembre

Me 2/11	14h30 : Le Kid 19h00 : Habemus Papam 20h50 : La guerre est déclarée
Je 3/11	19h00 : Happy Happy 20h40 : Melancholia
Ve 4/11	19h00 : Attenberg 20h45 : La Fée
Sa 5/11	14h30 : L'Atelier enchanté 15h20 : Les Bien-aimés (D) 17h50 : La guerre est déclarée 19h40 : Habemus Papam 21h30 : I'm still here
Di 6/11	14h30 : Le Kid (D) 15h30 : Les deux Chevaux de Gengis Khan 17h05 : Habemus Papam 18h55 : La Fée 20h40 : Happy Happy
Lu 7/11	19h00 : Attenberg 20h45 : Cours de femmes (PU) Festival Latino Docs
Ma 8/11	19h00 : I'm still here 21h00 : Habemus Papam

Du 16 au 22 novembre

Me 16/11	14h30 : U 19h00 : Happy Happy 20h45 : Lettres et révolutions (PU) En présence de Bernard Chamayou
Je 17/11	19h00 : Happy Happy 20h45 : Gagarinland (PU) En présence de Vladimir Koslov
Ve 18/11	19h00 : Habemus Papam 20h45 : Davos Porto Allegre... (PU) En présence de Christopher Yggdre
Sa 19/11	14h30 : Les deux Chevaux de Gengis Khan 16h05 : L'Atelier enchanté 16h55 : Restless 18h40 : Le cochon de Gaza 20h30 : Après la gauche (PU) En présence de Jérémy Forni
Di 20/11	14h30 : L'Atelier enchanté (D) 15h20 : La Fée (D) 17h05 : Laïcité Inch'Allah ! (D) 18h25 : Happy Happy (D) 20h05 : Le cochon de Gaza 21h55 : Habemus Papam
Lu 21/11	19h00 : La guerre est déclarée (D) 20h45 : Alain Cavalier - Courts métrages (PU) En compagnie de Amanda Robles
Ma 22/11	19h00 : I'm still here (D) 21h00 : Ceci n'est pas un film (D) Les Conversations de l'ESAV

Du 30 novembre au 6 décembre

Me 30/11	14h30 : Cheburashka et ses amis 19h00 : Et maintenant on va où ? 20h40 : Au revoir
Je 1/12	19h00 : Au revoir 20h50 : L'Apollonide...
Ve 2/12	19h00 : Restless 20h45 : Le cochon de Gaza
Sa 3/12	14h30 : Le Gruffalo 15h25 : L'Apollonide... 17h35 : De bon matin 19h15 : Et maintenant on va où ? 21h15 : Restless
Di 4/12	14h30 : Cheburashka et ses amis 16h00 : De bon matin 17h40 : Restless 19h25 : Au revoir 21h15 : Et maintenant on va où ? (D)
Lu 5/12	19h00 : L'Apollonide... 21h10 : De bon matin (D)
Ma 6/12	19h00 : Au revoir (D) 20h45 : Restless Ciné-Philo

Du 9 au 15 novembre

Me 9/11	14h30 : L'Atelier enchanté 19h00 : La guerre est déclarée 20h50 : Attenberg
Je 10/11	19h00 : I'm still here 21h00 : Les deux Chevaux de Gengis Khan
Ve 11/11	19h00 : La Fée 20h45 : Ceci n'est pas un film
Sa 12/11	14h30 : Le Kid 15h30 : I'm still here 17h30 : Habemus Papam 19h20 : Happy Happy 21h00 : Melancholia (D)
Di 13/11	14h30 : U 16h15 : Happy Happy 17h55 : Attenberg (D) 19h40 : Ceci n'est pas un film 21h05 : Habemus Papam
Lu 14/11	19h00 : Ceci n'est pas un film 20h30 : L'Autobiographie de Nicolae... En présence de Jean-Louis Dufour
Ma 15/11	19h00 : Ceci n'est pas un film 20h45 : Laïcité Inch'Allah En compagnie du Cercle Condorcet

Du 23 au 29 novembre

Me 23/11	14h30 : Le Gruffalo 19h00 : Restless 20h45 : Et maintenant on va où ?
Je 24/11	19h00 : L'Apollonide... 21h10 : De bon matin
Ve 25/11	19h00 : Le cochon de Gaza 20h50 : L'Apollonide...
Sa 26/11	14h30 : U (D) 16h00 : La Mort de Danton (PU) En compagnie de La Cimade 18h30 : Au revoir 20h20 : Le cochon de Gaza 22h10 : L'Apollonide...
Di 27/11	14h30 : Le Gruffalo 15h25 : Et maintenant on va où ? 17h25 : De bon matin 19h05 : Restless 20h50 : Habemus Papam (D)
Lu 28/11	19h00 : Le cochon de Gaza 20h50 : Restless
Ma 29/11	19h00 : L'Apollonide... 21h10 : Au revoir

Du 7 au 13 décembre

Me 7/12	14h30 : Le Gruffalo (D) 19h00 : Une femme de papier (PU) En présence de Pascale Thirode 20h45 : Acqua in Bocca En présence de Pascale Thirode
Je 8/12	19h00 : Acqua in Bocca 20h45 : Le Mirage (PU) En compagnie de Marianne Neplaz
Ve 9/12	18h30 : Rencontre avec Hélène Frappat 20h45 : How do you know (PU) En compagnie de Hélène Frappat
Sa 10/12	15h00 : Une femme disparaît (PU) En compagnie de Hélène Frappat 17h30 : Les nuits de la Pleine Lune (PU) En compagnie de Hélène Frappat 20h45 : Bliss (PU) En compagnie de Hélène Frappat
Di 11/12	14h30 : Cheburashka et ses amis (D) 16h00 : Acqua in Bocca 17h35 : L'Apollonide... 19h45 : Restless 21h30 : Le cochon de Gaza
Lu 12/12	19h00 : Restless (D) 20h45 : L'Apollonide...
Ma 13/12	19h00 : L'Apollonide... (D) 21h10 : Le cochon de Gaza (D)

Le Cratère ferme ses portes pour travaux. Réouverture le 11 janvier. Bonnes fêtes de fin d'année !

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10

LES FILMS

I'm still here
du 2 au 22 novembre
Melancholia
du 2 au 15 novembre
La guerre est déclarée
du 2 au 22 novembre
Attenberg
du 2 au 15 novembre
Les Bien-aimés
du 2 au 8 novembre
Habemus Papam
du 2 au 29 novembre
Happy Happy
du 2 au 22 novembre
La Fée
du 2 au 22 novembre
Ceci n'est pas un film
du 9 au 22 novembre
Laïcité Inch'Allah !
du 9 au 22 novembre
L'Autobiographie de Ceausescu
Projection unique le lundi 14 novembre à 20h30
Après la gauche
Projection unique le samedi 19 novembre à 20h30
Davos Porto Allegre...
Projection unique le vendredi 18 novembre à 20h45
Lettres et révolution
Projection unique le mercredi 16 novembre à 20h45
Gagarinland
Projection unique le jeudi 17 novembre à 20h45
La Mort de Danton
Projection unique le samedi 26 novembre à 16h
L'Apollonide...
du 23 novembre au 13 décembre
Restless
du 16 novembre au 13 décembre
Le cochon de Gaza
du 16 novembre au 13 décembre
Au revoir
du 23 novembre au 6 décembre
Et maintenant on va où ?
du 23 novembre au 6 décembre
De bon matin
du 23 novembre au 6 décembre
A propos d'Elle(s) 7 / 11 décembre
Acqua in Bocca, Bliss, Le Mirage, How do you know ?, Les nuits de la pleine lune, Une femme de papier, Une femme disparaît... (Voir programme spécifique)

Jeu public

Les deux Chevaux de Gengis Khan
du 2 au 22 novembre
L'Atelier enchanté
du 2 au 22 novembre
Le Gruffalo
du 23 novembre au 13 décembre
U
du 9 au 29 novembre
Le Kid
du 2 au 8 novembre
Cheburashka et ses amis
du 30 novembre au 13 décembre

LES RENCONTRES

► Avec les associations
L'Ebranleuse et Mauvais genre
Lundi 7/11 à 21h : Cours de femmes
► Avec Jean Louis Dufour
Groupe de Recherches Documentaires
Lundi 14/11 à 20h30 : L'autobiographie...
► Avec Le Cercle Condorcet
Mardi 15/11 à 20h45 : Laïcité Inch'Allah
► Avec Bernard Chamayou
Mercredi 16/11 à 20h45 : Lettres et révolutions
► Avec Christopher Yggdre
Vendredi 18/11 à 20h45 : Davos, Porto Allegre...
► Avec Amanda Robles
Lundi 21/11 à 20h45 : Alain Cavalier - Courts ...
► Avec Guy Chapouillié
Les Conversations de l'ESAV
Mardi 22/11 à 21h : Ceci n'est pas un film
► Avec La Cimade
Samedi 26/11 à 16h : La Mort de Danton
► Avec Pascale Thirode, Marianne Neplaz et Hélène Frappat - A propos d'Elle(s)
du 7 au 11/12 (Voir plaquette spécifique)

- Tarif plein : 5,50€
- Tarif réduit : 4€ s'applique :
 - > aux étudiants, aux adhérents
 - > aux professeurs stagiaires de l'IUUFM
- Tarif super réduit : 3€ s'applique :
 - > aux - de 18 ans
 - > aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs
 - > aux étudiants de l'ESAV
 - > aux lycéens et étudiants des Arènes
 - > aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - > aux étudiants adhérents
- Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
Réservation préalable nécessaire
- ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Lique adulte (étudiants ou non) : 10€



www.cinemalecratere.com

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique

