

infos

135

la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Cinéma LE CRATERE

95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



Les neiges du Kilimanjaro



Crazy horse



L'exercice de l'état



Drive



Tous au Larzac



Polisse



We need to talk about Kevin



The Artist

**L'Exercice de l'Etat**

Prix Frispeci (Un Certain Regard) - Festival de Cannes 2011

de Pierre Schoeller - France 2011 - Int : Olivier Gourmet, Michel Blanc, Zabou Breitman, Laurent Stocker... 1h55

Le ministre des Transports Bertrand Saint-Jean est réveillé en pleine nuit par son directeur de cabinet. Un car a basculé dans un ravin. Il y va, il n'a pas le choix. Ainsi commence l'odyssée d'un homme d'Etat dans un monde toujours plus complexe et hostile. Vitesse, lutte de pouvoirs, chaos, crise économique... Tout s'enchaîne et se percut. A quels sacrifices les hommes sont-ils prêts ? Jusqu'où tiendront-ils, dans un État qui dévorent ceux qui le servent ? ...

"Cela fait bien longtemps que l'étude politique, au niveau individuel, n'avait été montrée avec autant de vérité et de brio dans le cinéma français. Pierre Schoeller met les mains dans le cambouis du pouvoir politique. Une fiction survoltée et lucide." Le Monde

Drive

Prix de la mise en scène du Festival de Cannes 2011

de Nicolas Winding Refn - Etats-Unis 2011 - Int : Ryan Gosling, Carey Mulligan, Bryan Cranston... 1h40 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Un jeune homme solitaire, "The Driver", conduit le jour à Hollywood pour le cinéma en tant que cascadeur et la nuit pour des truands. Ultra professionnel et peu bavard, il a son propre code de conduite. Jamais il n'a pris part aux crimes de ses employeurs autrement qu'en conduisant - et au volant, il est le meilleur ! Shannon, le manager qui lui décroche tous ses contrats, propose à Bernie Rose, un mafiat notoire, d'investir dans un véhicule pour que son poulain puisse affronter les circuits de stock-car professionnels. Celui-ci accepte mais impose son associé, Nino, dans le projet...

"Chaque silence, chaque ralenti, chaque poursuite, chaque fusillade, chaque baiser, suinte de poésie mélancolique et prend des dimensions émotionnelles que seul le grand cinéma est capable de créer." Positif

Les neiges du Kilimandjaro

de Robert Guédiguian - France 2011 - Int : Ariane Ascaride, Jean-pierre Darroussin... 1h47

Bien qu'ayant perdu son travail, Michel vit heureux avec Marie-Claire. Ces deux-là s'aiment depuis trente ans... Leurs enfants et leurs petits-enfants les comblent... Ils ont des amis très proches... Ils sont fiers de leurs combats syndicaux et politiques... Leurs consciences sont aussi transparentes que leurs regards. Ce bonheur va voler en éclats avec leur porte-fenêtre devant deux hommes armés et masqués qui les frappent, les attachent, leur arrachent leurs alliances, et s'enfuient avec leurs cartes de crédit. Leur désarroi sera d'autant plus violent lorsqu'ils apprendront que cette brutale agression a été organisée par l'un des jeunes ouvriers licenciés en même temps que Michel, par l'un des leurs...

"On retrouve la musique humaniste et populaire de Guédiguian, scandée par les cigales, et on se laisse embarquer dans cette fable militante, volontairement utopiste et revigorante. La complexité sociale et une forme de désarroi contemporain irriguent ce film, lyrique et bouleversant." Télérama

We need to talk about Kevin

de Lynne Ramsay - Grande-Bretagne 2011 - Int : Tilda Swinton, John C. Reilly, Ezra Miller... 1h50 - VOST

Eva a mis sa vie professionnelle et ses ambitions personnelles entre parenthèses pour donner naissance à Kevin. La communication entre mère et fils s'avère d'emblée très compliquée. A l'aube de ses 16 ans, il commet l'irréparable. Eva s'interroge alors sur sa responsabilité.

En se remémorant les étapes de sa vie avant et avec Kevin, elle tente de comprendre ce qu'elle aurait pu ou peut-être dû faire...

"D'un réalisme psychologique féroce, ponctué de splendides visions oniriques et teinté d'humour noir, We need to talk about Kevin, le troisième long-métrage d'une cinéaste remarquable reste dans la mémoire comme une suite d'enluminures qui illustrent la beauté hautaine de notre terre. Puissant, troublant, visuellement impeccable." Les Cahiers du cinéma

Polisse

Prix du Jury du Festival de Cannes 2011

de Maïwenn - France 2011 - Int : Karin Viard, Joey Starr, Marina Fois... 2h07

Le quotidien des policiers de la BPM (Brigade de Protection des Mineurs) ce sont les gardes à vue de pédophiles, les arrestations de pickpockets mineurs mais aussi la pause déjeuner où l'on se raconte ses problèmes de couple ; ce sont les auditions de parents maltraitants, les dépositions des enfants, les dérives de la sexualité chez les adolescents, mais aussi la solidarité entre collègues et les fous rires incontrôlables dans les moments les plus impensables ; c'est savoir que le pire existe, et tenter de faire avec...

"Une incursion saisissante dans un univers rarement dépeint de si près, portée par des comédiens époustouflants." Télérama

C
R
A
T
E
R
E

The Artist

Prix d'interprétation masculine du Festival de Cannes 2011 pour Jean Dujardin

de Michel Hazanavicius - France 2011 - Int : Jean Dujardin, Bérénice Bejo, John Goodman... 1h40

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars. Ce film raconte l'histoire de leurs destins croisés, ou comment la célébrité, l'orgueil et l'argent peuvent être autant d'obstacles à leur histoire d'amour...

"Improbable et inoubliable. (...) Il faut remercier The Artist de faire exister, dans notre monde saturé de bruit, un silence d'une qualité extraordinaire." Libération

Tous au Larzac

Documentaire de Christian Rouaud - France 2011 - 2h

Tout commence en 1971, lorsque le gouvernement, par la voix de son ministre de la Défense Michel Debré, déclare que le camp militaire du Larzac doit s'étendre. Radicale, la colère se répand comme une trainée de poudre, les paysans se mobilisent et signent un serment: jamais ils ne céderont leurs terres. Dans le face à face quotidien avec l'armée et les forces de l'ordre, ils déploieront des trésors d'imagination pour faire entendre leur voix. Bientôt des centaines de comités Larzac naîtront dans toute la France... Dix ans de résistance, d'intelligence collective et de solidarité, qui les porteront vers la victoire. Plus que jamais le Larzac est vivant!...

"Dans ce film vibrant, agrémenté d'images d'archives épatantes, le cinéaste fait affleurer tout un pan d'histoire et un monde de solidarité. Ce beau documentaire de Christian Rouaud nous remet (...) les yeux en face des trous sur ce que fut le combat du Larzac et nous enseigne en quoi il reste vivant et vivace aujourd'hui." Les Inroceptibles

Crazy horse

Documentaire de Frederick Wiseman - France 2011 - 2h08

Entrez dans les coulisses du temple mondial de la sensualité, le Crazy Horse de Paris... Pour son 37ème film, Frederick Wiseman lève le rideau d'une troisième institution française après la Comédie Française et le Ballet de l'Opéra de Paris. Au cœur du célèbre cabaret parisien, la caméra du documentariste américain suit le chorégraphe Philippe Decouflé et Ali Mahdavi qui réinventent les numéros de la revue de danseuses nues. Découvrez la vie du Crazy, des répétitions aux représentations publiques...

"Entre deux sourires et trois émois érotiques, Crazy Horse se lit comme mise en abyme par le cinéaste du geste documentaire lui-même. La beauté formelle du film ne nuit pas aux émotions puissantes se dégageant de tableaux parfaitement maîtrisés. Au-delà de la finesse de son regard, la première force de Crazy horse est de diffuser dans l'atmosphère onctueuse, mêlée aux flux bariolés des projecteurs, la poésie du strip-tease." Libération

Jeune public

Cheburashka et ses amis

Film d'animation de Makoto Nakamura - Japon 2010 - 1h20

A peine débarqué en Russie, Cheburashka se fait rejeter par un zoo qui ignore à quelle espèce animale il appartient. Il va cependant se lier d'amitié avec Gena, le crocodile du lieu. Tous deux décident de construire ensemble "La Maison des amis". Leur quotidien va cependant être ébranlé par l'arrivée en ville d'un cirque...

"L'entraide, la tolérance, l'amitié et la persévérance sont les valeurs phares de ce film poétique, drôle et un peu mélancolique." Télérama

Le Gruffalo

Film d'animation de Jakob Schuh, Max Lang - Allemagne, Grande Bretagne 2010 - 00h45min

Une petite souris se promène dans un bois très sombre. Elle rencontre un renard, un hibou et un serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent chacun leur tour à déjeuner dans leur demeure. Mais la petite souris, très maligne, prétexte un rendez-vous avec... un Gruffalo! Mais au fait, c'est quoi un Gruffalo?...

La Ruée vers l'or

de Charlie Chaplin - Etats-Unis 1925 - Int : Charlie Chaplin, Georgia Hale et Mack Swain... 1h22

Charlot est chercheur d'or au Klondyke en 1898. Pris dans une tempête de neige, il échoue dans la cabane du bandit Black LARSEN et est sauvé de justesse par l'arrivée de Jim McKay, un autre chercheur d'or. Quelque temps après, les deux amis se séparent. Jim possède une très grosse mine, convoitée par Black Larsen. Au cours d'une bagarre, il est assommé par ce dernier et perd la mémoire...

Le Vilain petit canard

Film d'animation de Garri Bardine - Russie 2010 - 1h14

Il était une fois une basse-cour où coqs, poules, canards et oies vivent et couvent de concert. Un beau jour, le coq découvre un œuf énorme qu'il rajoute discrètement à la couvée de sa compagne... Très vite, un oisillon voit le jour, mais ce dernier ne ressemble à aucun de ses congénères! Il se retrouve ainsi très vite mis à l'écart par toute la basse-cour, subissant les humiliations et les moqueries de ses compagnons à plumes. Mais un jour le vilain petit canard deviendra un magnifique cygne blanc...

"Garri Bardine n'a rien perdu de son savoir-faire pour cet habile bricolage polychrome qui donnerait presque à voir les empreintes digitales laissées sur ses marionnettes." Positif

Du 14 au 18 décembre		Du 21 au 27 décembre		Du 28 décembre au 3 janvier	
Me 14/12	14h30 : Cheburashka... (D) 19h00 : Polisse 21h15 : L'Exercice de l'état	Me 21/12	17h00 : The Artist 19h00 : Tous au Larzac 21h10 : Polisse	Me 28/12	17h00 : The Artist 19h00 : Drive 20h50 : L'Exercice de l'état (D)
Je 15/12	19h00 : We need to talk... 21h00 : Les neiges du Kilimandjaro	Je 22/12	17h00 : Crazy Horse 19h20 : Les neiges du Kilimandjaro 21h15 : Drive	Je 29/12	17h00 : Le Vilain petit canard 18h25 : Les neiges du Kilimandjaro 20h20 : Polisse (D)
Ve 16/12	19h00 : Crazy Horse 21h20 : Polisse	Ve 23/12	17h00 : Drive 19h00 : We need to talk... (D) 21h10 : L'Exercice de l'état	Ve 30/12	17h00 : La ruée vers l'or (D) 19h00 : Drive 20h50 : Tous au Larzac
Sa 17/12	14h30 : La ruée vers l'or 16h00 : We need to talk... 18h00 : Drive 19h50 : Les neiges du Kilimandjaro 21h45 : Polisse	Lu 26/12	19h00 : L'Exercice de l'état 21h05 : Les neiges du Kilimandjaro	Lu 2/1	19h00 : Tous au Larzac (D) 21h10 : Les neiges du Kilimandjaro
Di 18/12	14h30 : Le Gruffalo 15h25 : Polisse 17h40 : Crazy Horse 20h00 : L'Exercice de l'état 22h05 : Drive	Ma 27/12	19h00 : Polisse 21h15 : Tous au Larzac	Ma 3/1	19h00 : Crazy Horse (D) 21h20 : Drive (D)

LES FILMS

L'Exercice de l'état
du 14 décembre au 3 janvier

Les neiges du Kilimanjaro
du 14 décembre au 3 janvier

We need to talk about Kevin
du 14 au 27 décembre

Drive
du 14 décembre au 3 janvier

Polisse
du 14 décembre au 3 janvier

Crazy Horse
du 14 décembre au 3 janvier

The Artist
du 21 décembre au 3 janvier

Tous au Larzac
du 21 décembre au 3 janvier

Jeune public

Cheburashka
du 14 au 18 décembre

La ruée vers l'or
du 14 décembre au 3 janvier

Le Gruffalo
du 14 au 18 décembre

Le Vilain petit canard
du 28 décembre au 3 janvier

Pour recevoir toutes les informations concernant les Rencontres du Cratère et l'arrivée du nouveau programme, inscrivez-vous à la Lettre d'information du Cratère sur notre site : www.cinema-lecratere.com
(et cliquez sur Lettre d'information)



- Tarif plein : 5,50€
- Tarif réduit : 4€ s'applique :
 - > aux étudiants, aux adhérents
 - > aux professeurs stagiaires de l'IUFM
- Tarif super réduit : 3€ s'applique :
 - > aux - de 18 ans
 - > aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs
 - > aux étudiants de l'ESAV
 - > aux lycéens et étudiants des Arènes
 - > aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - > aux étudiants adhérents
- Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
Réservation préalable nécessaire
- ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer
 Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10
www.cinema-lecratere.com
 (D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique