

infos

139

la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Cinéma LE CRATERE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

**Hasta la Vista**

de Geoffroy Enthoven - Belgique 2011 - Int : Robrecht Vanden Thoren, Gilles De Schryver, Tom Audenaert, Isabelle De Hertogh... 1h40 - VOST

Philip, un paraplégique flamand dévoré par d'ardents désirs sexuels, persuade ses amis Jozef, presque aveugle, et Lars, cancéreux confiné à son fauteuil roulant, de l'accompagner en Espagne, où existe un bordel spécialisé dans les services aux handicapés. Malgré leurs craintes, les parents des trois jeunes hommes consentent à la soi-disant excursion sur la route des vins hispaniques, ayant toute confiance en l'infirmier diplômé qui leur servira de chauffeur...

"Ce film, drôle et touchant, est solidement scénarisé, pertinemment dialogué et magnifiquement interprété. Le temps d'une première heure enlevée - qui doit beaucoup à l'insolence de ses jeunes acteurs -, Hasta la vista (...) réussit cette hybridation un peu folle des enjeux du teen-movie (sex, défonce et mauvais esprits) avec le drame lié au handicap, dont il ne force jamais le trait ni ne tait la douleur." Les Inrockuptibles

38 Témoins

de Lucas Belvaux - France 2012 - Int : Yvan Attal, Sophie Quinton, Nicole Garcia... 1h44

Alors qu'elle rentre d'un voyage professionnel en Chine, Louise découvre que sa rue a été le théâtre d'un crime. Aucun témoin, tout le monde dormait. Paraît-il. Pierre, son mari, travaillait. Il était en mer. Paraît-il... La police enquête, la presse aussi. Jusqu'à cette nuit où Louise rêve. Elle rêve que Pierre lui parle dans son sommeil. Qu'il lui parle longuement. Lui qui, d'habitude, parle si peu...

"Une certaine idée de l'art tient ici, qui vaut pour aujourd'hui aussi bien que pour hier, et qu'on pourrait définir comme un humanisme de combat. Elle fait réaliser à Lucas Belvaux son plus grand film." Le Monde

► Lundi 11 juin à 20h30 : "Ciné-philos" en compagnie de Emmanuel Barot et Fayçal Touati enseignants à l'UTM (UFR de philosophie)

Entre les bras

Documentaire de Paul Lacoste - France 2011 - 1h30

En 2009, Michel Bras, à la tête d'un des meilleurs restaurants au monde (3 étoiles, 19,5/20), décide de passer la main à son fils Sébastien. Un père et son fils. Tous les deux à un moment crucial de leur carrière. Est-il possible de transmettre l'œuvre d'une vie ? Est-il si facile pour un fils de se faire un prénom ? Ce film est à la fois un magnifique hommage à l'un des plus grands chefs de France et une belle réflexion sur la transmission d'un savoir-faire, d'un héritage...

"Du passage de témoin progressif entre Michel Bras, chef multi étoilé, et son fils Sébastien, Paul Lacoste tire un documentaire aussi touchant que passionnant, et sublime l'art culinaire." Les fiches du cinéma

► Jeudi 24 mai à 20h45 : Séance en présence du réalisateur Paul Lacoste

Ulysse souviens toi

de Guy Maddin - Canada 2011 - Int : Jason Patric, Isabella Rossellini, Udo Kier... 1h34 - VOST

Ulysse Pick est un gangster égoïste, un mari violent et un père mal aimant. Après une longue absence, il rentre enfin chez lui. Chez lui... Une maison qu'il ne reconnaît plus, une maison hantée par les fantômes du passé. Chaque recoin cache un secret dont il cherche la clé. Pièce après pièce, il entreprend une odyssée au plus profond de ses souvenirs. Un voyage qui le rapproche pas à pas de Hyacinth, sa femme, enfermée dans une des chambres. Souviens-toi Ulysse, souviens-toi...

"À mi-chemin entre l'histoire de fantômes et un hommage aux films de gangsters, Maddin créé une oeuvre joyeusement foutraque, dont l'atmosphère lugubre et étrange donne lieu à des vibrations symbolistes fulgurantes. Le résultat ressemble à un polar onirique écrit par Lynch, et tourné un Eisenstein découvrant la caméra numérique." Libération

Les adieux à la reine

de Benoît Jacquot - France, Espagne 2011 - Int : Léa Seydoux, Diane Kruger, Virginie Ledoyen... 1h40

En 1789, à l'aube de la Révolution, Versailles continue de vivre dans l'insouciance et la désinvolture, loin du tumulte qui gronde à Paris. Quand la nouvelle de la prise de la Bastille arrive à la Cour, le château se vide, nobles et serviteurs s'enfuient... Mais Sidonie Laborde, jeune lectrice entièrement dévouée à la Reine, ne veut pas croire les bruits qu'elle entend. Protégée par Marie-Antoinette, rien ne peut lui arriver...

"Benoît Jacquot n'a pas son pareil pour transformer en spectacle palpitant et gracieux ce petit théâtre machiavélique du désir et de ses détours. Il réussit cette fois à le projeter dans un paysage tout aussi chaotique mais plus ample. La collision est fracassante." Les Inrockuptibles

Chercher le garçon

de Dorothée Sebbagh - France 2011 - Int : Sophie Cattani, Moussa Maaskri, Gérard Dubouche... 1h10

Un soir de réveillon en compagnie d'une bouteille de champagne, Émilie, 35 ans, s'inscrit sur Meet Me, célèbre site de rencontres sur Internet, avec une bonne résolution pour la nouvelle année : trouver l'amour. Il y a beaucoup d'hommes sur "Meet Me" : des cyniques, des comiques, quelques loustiques et même de grands romantiques. Émilie est loin d'imaginer ce qui l'attend In Real Life... dans la vraie vie...

"Le principe était de filmer, quasiment sur un mode documentaire, la rencontre de deux personnes qui ne se connaissent pas. Ils ne s'étaient jamais vus avant le jour du tournage. Ils devaient se rencontrer sous l'œil de la caméra, en improvisant à partir de leur profil et leur passé sur le site de rencontres." Dorothée Sebbagh

C
R
A
T
E
R
E

A l'ombre de la République

Documentaire de Stéphane Mercurio - France 2011 - 1h40

Pour la première fois, après trois ans d'existence, le CGLPL (Contrôle général des lieux de privation de liberté) accepte qu'une équipe de tournage le suive dans son travail, minutieux, essentiel de contrôle des droits fondamentaux dans les prisons, hôpitaux psychiatriques, commissariats... Stéphane Mercurio a suivi une quinzaine de contrôleurs. Pendant ces quelques semaines d'immersion à leurs côtés au cœur des quartiers disciplinaires, dans les cours de promenade des prisons ou dans le secret des chambres d'isolement, un voile se lève sur l'enfermement et la réalité des droits fondamentaux en ces lieux...

"Contre l'effacement qui menace, ce beau documentaire rend visibles les invisibles et invite chacun à la réflexion sur le sens et les limites de l'enfermement dans une société démocratique." Positif

► Mercredi 30 mai à 20h50 : Séance en présence de la réalisatrice Stéphane Mercurio et de Jean-Louis Dufour Directeur de l'Esav, initiateur du Groupe de Recherche Documentaire

Bull head

de Michael R. Roskam - Belgique 2012 - Int : Matthias Schoenaerts, Jeroen Perceval, Jeanne Dandoy... 2h09 - VOST

Interdit aux moins de 12 ans

Grâce à sa collaboration avec un vétérinaire corrompu, Jacky s'est forgé une belle place dans le milieu de la mafia des hormones. Alors qu'il est en passe de conclure un marché exclusif avec le plus puissant des trafiquants d'hormones de Flandre occidentale, un agent fédéral est assassiné...

"Le réalisme devient poétique et la dimension policière s'estompe. L'essentiel est l'impression que produit le film, le sentiment que Michaël R. Roskam a réalisé un des plus beaux films noirs européens vus depuis longtemps. Une oeuvre très impressionnante. Un polar de chemins de traverse qui avance à son rythme, entre scènes suspendues et fulgurances." Charlie Hebdo

City of Life and Death

de Chuán Lu - Chine 2010 - Int : Hideo Nakaizumi, Wei Fan, Liu Ye... 2h15 - VOST

Interdit aux moins de 12 ans

Chine, 1937. Aux portes de Nankin, capitale de la Chine, l'armée impériale japonaise lance l'offensive. À l'intérieur, les soldats chinois sont totalement désorganisés. Les soldats japonais entrent dans la ville fantôme avec ordre de ne pas faire de prisonniers. Le « Massacre de Nankin » est en marche...

"Soucieux de la vérité des hommes et porté par une puissance picturale énorme, le film évite les écueils et s'impose comme un monument de cinéma humaniste." Positif

► Séance du jeudi 31 mai à 20h30 : imagopublica invite et propose une carte blanche à Tristan Garcia, philosophe, écrivain (La meilleure part des hommes, Gallimard 2008), qui publie *Forme et objet*, un traité des choses (PUF) et un recueil de nouvelles qui jette un regard inédit sur le sport comme avant-garde de la mondialisation. En l'absence de classement final (Gallimard) - "Quelle meilleure représentation d'un individu ultra-libéral qu'un footballeur professionnel?" - Il aura préalablement été reçu à la Librairie Ombres Blanches ce même jour à 18 heures.

Oslo, 31 août

de Joachim Trier - Norvège 2011 - Int : Anders Danielsen Lie, Hans Olav Brenner, Ingrid Olava... 1h36 - VOST

C'est le dernier jour de l'été et Anders, en fin de cure de désintoxication, se rend en ville le temps d'une journée pour un entretien d'embauche. L'occasion d'un bilan sur les opportunités manquées, les rêves de jeunesse envolés, et, peut-être, l'espoir d'un nouveau départ...

"Les mots chatoient plus qu'ils n'imposent des idées toutes prêtes sur le sens de la vie. Cela achève de sortir le film du solo suicidaire posé sur rails. On vogue plutôt dans une belle dérive. Un voyage sans autre bagage que le talent de Trier à éviter l'apitoiement facile et le portrait noir monochrome." Les Inrockuptibles

► Mardi 29 mai à 20h45 : Les Conversations de l'Esav en présence de Guy Chapouillié, fondateur de l'ESAV.

Portrait au crépuscule

d'Angelina Nikonova - Russie 2011 - Int : Olga Dihovichnaya, Sergueï Borissov, Roman Merinov... 1h45 - VOST

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Marina, la trentaine, est psychologue pour enfants. Mais elle se cherche encore, dans son travail comme dans son couple. A l'issue d'une journée d'errance, elle se fait agresser par des policiers. Elle n'a dès lors plus qu'une obsession, se venger. Ses armes ne seront pas celles que l'on croit...

"Film direct tourné en décors naturels avec des non-professionnels, qui remue le couteau dans la plaie russe. Film saisissant sur la femme, la déchéance de la Russie contemporaine. Nikonova condamne la tiédeur des gens. Son humour beckettien souligne le délabrement physique et la méfiance universelle. Un film de vengeance où l'amour apparaît comme la seule arme (...) contre l'indifférence. Du travail remarquable." Positif

Les Fraises des bois

de Dominique Choisy - France 2012 - Int : Juliette Damiens, Julien Lambert, Nathalie Richard... 1h48

Violette vit en pleine campagne chez ses parents, de riches propriétaires agricoles, en Picardie. Gabriel, est caissier dans un supermarché. En apparence, ces deux personnages discrets sont sans histoire. Pourtant, ils étouffent dans leur quotidien et cachent chacun de sombres secrets. De croisements incertains en rencontres fortuites, ils vont au fil des saisons essayer de se libérer de ce qui les entrave : leur parcours sera imprévisible et les solutions radicales...

"Détournant habilement ses allures sombres et austères, Les Fraises des bois est un conte optimiste, qui sait à la fois évoquer le malheur avec une retenue remarquable et le bonheur avec une liberté réjouissante. Charmant, léger et tordu." Libération

Aurora

de Cristi Puiu - France, Suisse, Allemagne 2011 - Int : Cristi Puiu, Clara Voda, Valeria Seciu... 3h01 - VOST

Viorel commence sa journée, habité par une inquiétude inexplicable. Sans chercher à y trouver un sens, il se laisse porter par les événements, et au gré du hasard traverse Bucarest d'un bout à l'autre, décidé à mettre fin à l'instabilité qui gouverne son existence depuis un moment déjà et qui a commencé à revêtir des accents douloureux suite à son divorce et à son procès en partage des biens. Viorel a 42 ans, il a deux petites filles et vient de démissionner de sa fonction d'ingénieur métallurgiste chez GRIRO SA....

"Le montage incisif, le plan fixe, la triple composition de l'image captant le corps entre embrasures et à travers vitres, le mot épars, visent la précision. Un objet filmique radicalement singulier qui tranche dans le cinématographiquement routinier." Positif

Le voyage extraordinaire suivi de "Voyage dans la lune"

Documentaire de Georges Méliès, Serge Bromberg - France 2011 - 1h20

Un programme comprenant "Le Voyage dans la lune", en couleurs, de Georges Méliès (1902) et un documentaire sur ce film classique, intitulé "Le Voyage extraordinaire" de Serge Bromberg (2011)...

► Lundi 4 juin 20h : cette séance fera suite à l'évocation de « Marius Cazeneuve (1839-1913), un citoyen atypique du quartier Saint-Michel » proposée gratuitement de 18h30-19h30 dans la salle du Cratère.

Fengming, Chronique d'une femme chinoise

Documentaire de Wang Bing - France, Hong-kong, Chine 2011 - 3h12 - VOST

L'hiver en Chine. Une ville enneigée. Le jour tombe. Enveloppée dans son manteau, une femme s'avance lentement. Elle traverse une cité puis rentre dans son modeste appartement. Fengming s'installe au creux du fauteuil de son salon. Elle se rappelle. Ses souvenirs nous ramènent aux débuts, en 1949. Commence alors la traversée de plus de 30 ans de sa vie et de cette nouvelle Chine...

"Entre les mains de Wang Bing, la caméra numérique est un instrument d'une grande puissance artistique et conceptuelle. Son parti pris formel transforme ce qui pourrait n'être qu'un document en une oeuvre incandescente (...) Le récit produit une déflagration en condensant (...) toute la violence de l'histoire de la Chine de Mao, imbriquée avec celle, personnelle, d'un amour fou." Le Monde

Le Fossé

de Wang Bing - France, Hong-kong, Belgique 2011 - Int : Li Xiangnian, Lu Ye, Lian Renjun... 1h53

A la fin des années 1950, le gouvernement chinois expédie aux travaux forcés des milliers d'hommes, considérés comme droitiers au regard de leur passé ou de leurs critiques envers le Parti communiste. Déportés au nord-ouest du pays, en plein désert de Gobi et à des milliers de kilomètres de leurs familles pour être rééduqués, ils sont confrontés au dénuement le plus total. Un grand nombre d'entre eux succombent, face à la dureté du travail physique puis à la pénurie de nourriture et aux rigueurs climatiques. Le Fossé raconte leur destin - l'extrême de la condition humaine...

"La lumière est toujours omniprésente (...) matière première du film, aussi indispensable au récit que le scénario. (...) Fort d'une mise en scène impérieuse, Wang Bing nous offre un grand film politique dont la militance ne s'affranchit jamais du cinéma." Positif

Appart Together

de Wang Quan'an - Chine 2010 - Int : Cai-gen Xu, Lisa Lu, Monica Mok... 1h36 - VOST

Qiao Yu'e et Liu se retrouvent après 50 années de séparation. En 1949, soldat dans l'armée nationaliste, Liu a fui Shanghai devant l'avancée des troupes communistes. Parti se réfugier à Taïwan alors coupé de la Chine continentale, il a laissé derrière lui sa femme Qiao Yu'e enceinte de leur enfant. 50 ans plus tard, il retourne à Shanghai où il retrouve son amour de jeunesse et lui propose de venir vivre avec lui. Mais Qiao Yu'e a refait sa vie...

"Dans ce cinquième long métrage, Wang Quan'an continue de creuser un sillon fécond. Il restitue avec subtilité la société chinoise et son histoire. (...) Sur filigrane d'un humour gris doux, on parle dans cette histoire d'amour de l'essentiel : la nourriture et l'argent." L'Humanité

Alois Nebel

film d'animation de Tomáš Lunák - Allemagne, Tchécoslovaquie 2011 - Int : Miroslav Krobot, Marie Ludvikova, Karel Roden.. 1h24 - VOST

1989. Alois Nebel est chef de gare dans une petite station tchèque, non loin de la frontière polonaise. Il vit seul, mais quand le brouillard se lève, il croit voir les fantômes de son passé. L'irruption d'un étranger l'obligera à affronter ses cauchemars. L'irruption d'un étranger bouleverse sa vie. Réfugié dans la gare centrale de Prague, il croise celle qui lui donnera l'amour dont il a besoin pour sortir du brouillard de ses souvenirs...

"La grande réussite de Tomáš Lunák, c'est de célébrer sa lutte sourde et sa lente ouverture au monde, de manière silencieuse et feutrée, par allusions et métaphores, en exploitant formidablement chaque décor, en traversant de fascinantes atmosphères de pluie et de nuit. Si la facture visuelle est magnifique, le son est minutieusement travaillé, de la musique au clapotis lancinant d'un robinet qui fuit, rendant ce film aussi sensible, précis et prégnant que s'il était tourné en prises de vues réelles. (...) Alois Nebel est une splendeur à tous points de vue et un chef-d'œuvre graphique." Télérama

A moi seule

de Frédéric Videau - France 2011 - Int : Agathe Bonitzer, Reda Kateb, Hélène Fillières.. 1h31

Gaëlle est soudain libérée par Vincent, son ravisseur, après huit années d'enfermement, où chacun a été « tout » pour l'autre. Cette liberté gagnée jour après jour contre Vincent, Gaëlle doit à nouveau se l'approprier dehors, face à ses parents et au monde qu'elle découvre...

"Videau réussit à rendre supportable son sujet tout en le traitant pourtant pleinement (...). Chez [lui], nulle froideur objective paresseuse, mais une réserve aimante qui protège subtilement l'héroïne. Il y a quelque chose de provocant dans la manière qu'a Frédéric Videau de ne jamais filmer son personnage comme une victime, mais au contraire toujours comme une guerrière (...). Cette absence de pathos, ce refus du sordide, qui rendent le film bizarrement plaisant, sont en même temps très dérangeants." Le Monde

I Wish nos vœux secrets

de Kore-Eda Hirokazu - Japon 2012 - Int : Koki Maeda, Ohshirô Maeda, Ryôga Hayashi..2h08 - VOST

Koichi, âgé de 12 ans, part vivre avec sa mère chez ses grands-parents au sud de l'île, tout près de l'inquiétant volcan Sakurajima. Son petit frère, Ryunosuke, est resté avec son père, guitariste rock, au nord de l'île. Koichi souhaite par-dessus tout que sa famille soit à nouveau réunie – même si cela doit passer par l'éruption dévastatrice du volcan ! Lorsqu'un nouveau TGV relie enfin les 2 régions, Koichi et son jeune frère organisent clandestinement un voyage avec quelques amis jusqu'au point de croisement des trains, où un miracle pourrait, dit-on, se produire...

"Le cinéaste est réellement passé à la vitesse (...) [supérieure] avec le film le plus jubilatoire du cinéma nippon actuel, qui enchevêtre les registres (...) avec grâce et harmonie, sans le moindre souci de hiérarchie. Un film plein, généreux, acidulé, et pop, dans le meilleur sens du terme. Un récit joyeux, parcouru de courants magiques. (...) Le style fluide du réalisateur accompagne parfaitement ce long voyage accompli en trotinant, en sinueux d'un chemin à l'autre." Les Inroductibles

2 Days in New York

de Julie Delpy - France, Allemagne, Belgique 2012 - Int : Julie Delpy, Chris Rock, Albert Delpy...1h35 - VOST

Marion est désormais installée à New York, où elle vit avec Mingus, un journaliste de radio, leurs deux enfants qu'ils ont eus de relations antérieures et un chat. Le couple est très amoureux ! Marion est toujours photographe et prépare son exposition. Son père, sa sœur et son petit copain (qui est en fait l'ex de Marion et qui n'était pas prévu du tout) débarquent à New York pour le vernissage. Le choc des cultures mais surtout les personnalités débridées des trois arrivants vont provoquer un véritable feu d'artifice...

"Julie Delpy se fout de la beauté des décors ou des plans. L'important, c'est d'y faire entrer la vie, des secousses tout le temps, des dialogues et des personnages qui ont du tempérament. (...) Dans ce monde fugace, prenons un peu de bonheur en passant. C'est exactement ce que permet 2 Days in New York. Elle s'en donne à cœur joie et multiplie les situations abracadabrantes sur des dialogues brillants. Son scénario est impeccable à l'instar de sa mise en scène soutenue par un rythme infernal. (...) Qu'est-ce que c'est drôle !" Télérama

Nationale 7

de Jean-Pierre Sinapi - France 2000 - Int : Nadia Kaci, Olivier Gourmet, Lionel Abelanski..1h30

Dans un foyer pour handicapés près de Toulon, René est unanimement détesté de tous. Myopathe de cinquante ans, il possède un caractère irascible et rebelle. Mais ses provocations ne résistent pas à la candeur et à la droiture de Julie, une éducatrice spécialisée débutante...

"Jean-Pierre Sinapi a résolument choisi le ton de la comédie pour nous offrir une ode à la vie dans tous ses états, pour nous gratifier d'un pur moment de délice." Libération

► Jeudi 14 juin à 20h30 : Séance en présence de Romain Pape et Anne Neff du Foyer Barradis ; Olivier Raynouard, Responsable Pédagogique Handiligue.

L'Enfant d'en haut

de Ursula Meier - France, Suisse 2012 - Int : Léa Seydoux, Kacey Mottet Klein, Martin Compston...1h37 - VOST

Simon, 12 ans, emprunte l'hiver venu la petite télécabine qui relie la plaine industrielle où il vit seul avec sa sœur Louise, à l'opulente station de ski qui la surplombe. Là-haut, il vole les skis et l'équipement des riches touristes.. Louise, qui vient de perdre son travail, profite des trafics de Simon qui prennent de l'ampleur et devient de plus en plus dépendante de lui...

"Évitant soigneusement les écueils du mélodrame, Ursula Meier analyse avec pertinence l'impact de l'argent sur les rapports humains. (...) une exploration physique, atmosphérique, du cruel contraste entre l'en bas et l'en haut. (...) Tout cela [est] filmé sans pathos, au rasoir, sur les gestes, au plus près des personnages et au plus loin de l'imagerie touristique (...). Un film aussi poignant qu'instructif" Les Inroductibles

L'amour et rien d'autre

de Jan Schomburg - Allemagne 2012 - Int : Sandra Hüller, Georg Friedrich, Felix Knopp...1h28 - VOST

Est-il possible que quelqu'un vous manque si fort qu'on puisse le retrouver dans un autre ? Martha est une jeune femme épanouie et heureuse en amour. Lorsque son mari Paul disparaît soudainement, elle découvre qu'elle ne connaissait rien de lui. Alors qu'elle tente de faire face, elle rencontre Alexander, qui tombe amoureux d'elle...

"L'Amour et rien d'autre se présente comme une sorte de variation féminine sur Vertigo, mais un Vertigo dont on aurait torqué le scénario de hantise pour redistribuer la morbidité en vitalité. [Le réalisateur] parvient surtout, avec une mise en scène économe de ses effets, à instaurer une ambiance fantomatique qui sert magistralement le précipice auprès duquel Martha se tient. Laisant le spectateur dans l'expectative, le film contourne les clichés sur le deuil et navigue alors entre drame et comédie, provocations et imprévus." Libération

Normal!

de Merzak Alouache - Algérie 2011 - Int : Adila Bendimerad, Nouha Mathlouti, Nadjib Oulebsir...1h51 - VOST

Alors que le printemps arabe commence en Tunisie et en Egypte, Fouzi veut réunir ses comédiens pour leur montrer le montage inachevé du film qu'il a réalisé deux ans auparavant...

"Que ce soit dans l'amour pour la ville d'Alger, dans le plaisir de filmer une jeune femme dans l'eau et dont les longs vêtements flottants voilent et dévoilent le corps au rythme de sa nage, ou dans le temps pris à filmer le baiser de deux amoureux, [le film] déborde de sensualité." Télérama

Romamor

de Joseph Morder - France 1992 - Int : Françoise Michaud, Joseph Morder...1h30

Mark, cinéaste, envoie depuis Berlin une lettre filmée à Sandra, peintre qui vit à Paris. Dans ce film, Mark évoque sa rencontre avec Sandra, derrière l'objectif d'une caméra, il montre son voyage à Berlin ; il leur raconte leur voyage à Rome, tous deux à la recherche de leurs origines juives. Sandra est de plus en plus gênée par le filmage obsédant de Mark : elle aimerait vivre leur histoire d'amour, leur exil, sans le regard de la caméra...

► Mercredi 6 juin à 21h : En présence de Joseph Morder, cette séance aura été précédée à 19h de la projection de courts-métrages réalisés dans le cadre d'un atelier mis en place avec le cinéaste et les étudiants par l'école des Beaux-arts de Toulouse.

Jeune public

La Boîte à malice

Tarif Unique à 3.50 euros

Un programme de courts-métrages d'animation de Koji Yamamura - Japon - 2011 - 38min

Si on ouvrait cette boîte à malice... On y trouverait des oiseaux espions, un petit chien et ses amis musiciens ou encore un crocodile hirsute qui a mal aux dents...

Le Rêve de Galiléo

Tarif Unique à 3.50 euros

Un programme de courts-métrages d'animation de Fabienne Collet, Gil Alkabetz, Ghislain Avrillon - France - Espagne - Allemagne 2012 - 40min

Programme de 5 courts-métrages d'animation pour enfants, sur le thème du ciel et des étoiles.

Les nouvelles aventures de Capelito

Tarif Unique à 3.50 euros

Un programme de 8 courts-métrages d'animation en pâte à modeler de Rodolfo Pastor - Espagne 2012 - 45min

Découvrez notre champignon magique dans de nouvelles aventures toujours plus drôles !

Le Jardinier qui voulait être roi

Programme de deux courts-métrages d'animation marionnettes de Kristina Dufkova et David Sukup - Tchécoslovaquie 2010 - 1h05

Programme composé de deux courts métrages d'animation : L'Histoire du chapeau à plume de geai de Kristina Dufková ; La raison & la chance réalisé par David Sukup

Le Cratère est animé et programmé par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne. Responsable du Cratère et de la publication "Cratère infos" : Pierre-Alexandre Nicaise - Président délégué des Amis du Cratère : Guy-Claude Marie - Service Cinéma Ligue 31, 31 rue des Amidonniers 31000 Toulouse - Flashage : Tec Photogravure - Imprimerie SACCO

A PARTIR DE 3 ANS

A PARTIR DE 3 ANS

A PARTIR DE 3 ANS

A PARTIR DE 6 ANS

C R A T È R E

Du 16 au 22 mai

| | |
|---------|--|
| Me 16/5 | 14h30 : La boîte à malice 19h00 : Portrait au crépuscule 20h55 : Aurora |
| Je 17/5 | 19h00 : Fraise des bois 21h00 : Oslo, 31 août |
| Ve 18/5 | 19h00 : Bull head 21h20 : Hasta la Vista |
| Sa 19/5 | 14h30 : Le Jardinier qui voulait être roi (D) 15h45 : Portrait au crépuscule 17h40 : Bull head 20h00 : 38 Témoins 21h55 : Oslo, 31 août |
| Di 20/5 | 14h30 : Les nouvelles aventures de Capelito 15h25 : 38 Témoins 17h20 : Hasta la Vista 19h10 : Les Fraises des bois 21h10 : Bull head (D) |
| Lu 21/5 | 19h00 : Fraise des bois 21h00 : Hasta la Vista |
| Ma 22/5 | 19h00 : Entre les bras 20h40 : Fengming ... |

Du 30 mai au 5 juin

| | |
|---------|---|
| Me 30/5 | 14h30 : Les nouvelles aventures... (D) 19h00 : Les Fraises des bois (D) 20h50 : A l'ombre de la république <i>En présence de Stéphane Mercurio</i> |
| Je 31/5 | 19h00 : Apart Together 20h30 : City of life and death (PU) <i>Imagopublica invite Tristan Garcia</i> |
| Ve 1/6 | 19h00 : 38 Témoins 20h55 : Les adieux à la reine |
| Sa 2/6 | 14h30 : La boîte à malice 15h20 : Fengming... 18h40 : Les adieux à la reine 20h30 : Aloïs Nebel 22h05 : A moi seule |
| Di 3/6 | 14h30 : Le rêve de Galiléo 15h20 : Aurora (D) 18h30 : Hasta la Vista 20h20 : Entre les Bras (D) 22h00 : Oslo, 31 août (D) |
| Lu 4/6 | 18h30 : Rencontre autour de Marius Cazenueve un citoyen du quartier St Michel <i>Avec le Comité de quartier St Michel</i> 20h : Le Voyage dans la lune (PU) |
| Ma 5/6 | 19h00 : I Wish nos vœux secrets 21h20 : Le Fossé |

Du 13 au 17 juin

| | |
|---------|--|
| Me 13/6 | 14h30 : Le rêve de Galiléo (D) 19h00 : Ulysse souviens toi (D) 20h45 : Fengming... (D) |
| Je 14/6 | 19h00 : Aloïs Nebel (D) 20h30 : Nationale 7 (PU) <i>En compagnie de Handiligue</i> |
| Ve 15/6 | 19h00 : Normal! (D) 21h00 : 2 days in New York |
| Sa 16/6 | 17h00 : I Wish nos vœux secrets (D) 19h20 : Chercher le garçon (D) 20h40 : L'Enfant d'en haut (D) |
| Di 17/6 | 17h00 : Les adieux à la reine (D) 18h50 : L'amour et rien d'autre (D) 20h30 : 2 days in New York (D) |

Pour recevoir toutes les informations concernant les Rencontres du Cratère et l'arrivée du nouveau programme, inscrivez-vous à la Lettre d'information du Cratère sur notre site : www.cinemalecratere.com (et cliquez sur Lettre d'information)



www.cinemalecratere.com

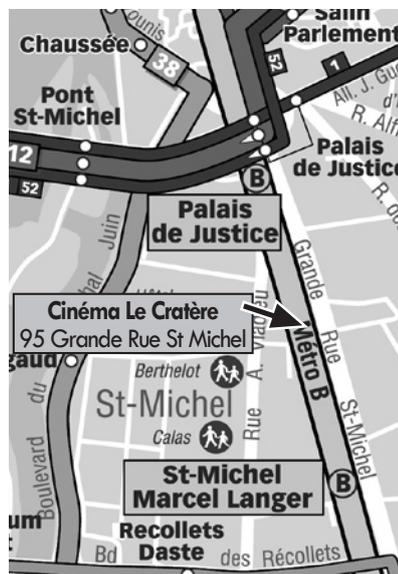
(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique

Du 23 au 29 mai

| | |
|---------|---|
| Me 23/5 | 14h30 : Le rêve de Galiléo 19h00 : Les Fraises des bois 21h00 : Hasta la Vista |
| Je 24/5 | 19h00 : Les adieux à la reine 20h45 : Entre les bras <i>En compagnie de Paul Lacoste</i> |
| Ve 25/5 | 19h00 : Portrait au crépuscule (D) 20h55 : Fengming... |
| Sa 26/5 | 14h30 : La boîte à malice 15h20 : Aurora 18h30 : 38 Témoins 20h25 : Apart Together 22h10 : Aloïs Nebel |
| Di 27/5 | 14h30 : Les nouvelles aventures de Capelito 15h25 : Les adieux à la reine 17h15 : Aloïs Nebel 18h50 : Hasta la Vista 20h40 : 38 Témoins |
| Lu 28/5 | 19h00 : Hasta la Vista 20h50 : Les adieux à la reine |
| Ma 29/5 | 19h00 : Apart Together 20h45 : Oslo, 31 août <i>Les Conversations de l'ESAV</i> |

Du 6 au 12 juin

| | |
|---------|--|
| Me 6/6 | 14h30 : La boîte à malice (D) 19h00 : Courts-Métrages Ecole des Beaux-arts 21h : Romamor <i>En présence de Joseph Morder</i> |
| Je 7/6 | 19h00 : Apart Together (D) 20h45 : Le Fossé |
| Ve 8/6 | 19h00 : Hasta la Vista 20h50 : I Wish nos vœux secrets |
| Sa 9/6 | 14h30 : Le rêve de Galiléo 15h20 : Ulysse souviens toi 17h05 : Hasta la Vista (D) 18h55 : 2 Days in New York 20h40 : Fengming... |
| Di 10/6 | 14h30 : Le rêve de Galiléo 15h20 : Le Fossé (D) 17h25 : L'Enfant d'en haut 19h10 : Les adieux à la reine 21h : Normal! |
| Lu 11/6 | 19h00 : A moi seule (D) 20h30 : 38 Témoins (D) <i>Ciné-Philo</i> |
| Ma 12/6 | 19h00 : A l'ombre de la République (D) 20h50 : I Wish nos vœux secrets |



Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10

LES FILMS

| |
|---|
| Bull head du 16 au 22 mai |
| Portrait au crépuscule du 16 au 29 mai |
| Oslo 31 août du 16 mai au 5 juin |
| Aurora du 16 mai au 5 juin |
| Hasta la vista du 16 mai au 12 juin |
| Fengming du 16 mai au 19 juin |
| Chronique d'une femme chinoise du 16 mai au 19 juin |
| 38 Témoins du 16 mai au 12 juin |
| Entre les bras du 16 mai au 5 juin |
| Les Fraises des bois du 16 mai au 5 juin |
| Apart Together du 23 mai au 12 juin |
| Les adieux à la reine du 23 mai au 19 juin |
| Aloïs Nebel du 23 mai au 17 juin |
| Le Fossé du 30 mai au 12 juin |
| A moi seule du 30 mai au 12 juin |
| I Wish nos vœux secrets du 30 mai au 17 juin |
| City of life and death projection unique le 31 mai |
| Le Voyage extraordinaire... projection unique le 4 juin |
| City of life and death projection unique le 31 mai |
| A l'ombre de la République du 30 mai au 12 juin |
| 2 Days in New York du 6 au 17 juin |
| Ulysse souviens toi du 6 au 17 juin |
| L'Enfant d'en haut du 6 au 17 juin |
| Chercher le garçon du 15 au 17 juin |
| Normal! du 6 au 17 juin |
| L'amour et rien d'autre du 13 au 17 juin |
| Nationale 7 Projection unique le 14 juin |

Jeune public

| |
|---|
| Le jardinier qui voulait être roi du 16 au 22 mai |
| Les nouvelles aventures de Capelito du 16 mai au 5 juin |
| La boîte à malice du 16 mai au 12 juin |
| Le rêve de Galiléo du 23 mai au 17 juin |

LES RENCONTRES

- ▶ Avec Paul Lacoste
Jeudi 24/5 à 20h45 : Entre les bras
- ▶ Avec Guy Chapouillié
Les Conversations de l'ESAV
Mardi 29/5 à 20h45 : Oslo, 31 août
- ▶ Avec Stéphane Mercurio
Mercredi 30/5 à 20h50 : A l'ombre de la République
- ▶ Imagopublica invite Tristan Garcia
Jeudi 31/5 à 20h30 : City of life and death
- ▶ Avec Le Comité de quartier St Michel
Lundi 4/6 à 18h30 : Marius Cazenueve un citoyen...
- ▶ Avec l'Ecole des Beaux-Arts
Mercredi 6/6 à 19h : présentation et à 21h : soirée Joseph Morder
- ▶ Avec Emmanuel Barot et Fayçal Touati / Ciné-Philo
Lundi 11/6 à 20h30 : 38 témoins
- ▶ Avec Handiligue
Jeudi 14/6 à 20h30 : Nationale 7

- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - > aux étudiants, aux adhérents
 - > aux professeurs stagiaires de l'IUFM
- Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
 - > aux - de 18 ans
 - > aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs
 - > aux étudiants de l'ESAV
 - > aux lycéens et étudiants des Arènes
 - > aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - > aux étudiants adhérents
- Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
Réservation préalable nécessaire
- ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Lique adulte (étudiants ou non) : 10€