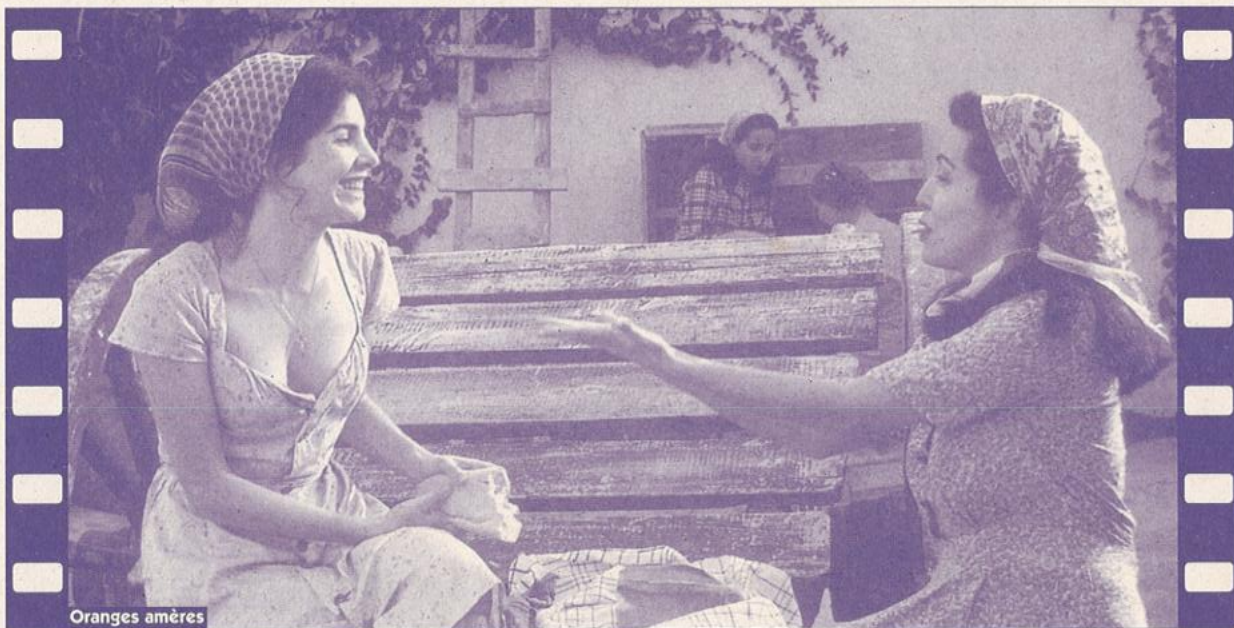


# infos 14



CINEMA LE CRATERE - 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

fol 31



Oranges amères

## LES FILMS

### Big Night

de Campbell Scott et Stanley Tucci - Etats-Unis 1996 - Int : Stanley Tucci, Tony Shalhoub, Marc Anthony... - 1h40mn - VOST

Débarqués en Amérique dans les années 50, les frères Pilaggi, Primo et Secondo, ont ouvert The Paradise, où l'on sert une cuisine italienne ultra raffinée. Hélas, les clients sont rares. L'affaire bat de l'aile et les frères s'engueulent. Secondo, gestionnaire raisonnable, est partisan de sacrifier une part de leur éthique culinaire pour plaire davantage. Primo, poète des fourneaux, aussi doué qu'intransigent, songe à repartir pour l'Italie. Il reste un dernier espoir : le passage de Louis Prima, un chanteur à la mode. Les frères préparent un banquet grandiose en son honneur...

*On peut voir cette histoire comme une métaphore du combat des indépendants contre les Majors, les produits insipides, la tyrannie du succès : dans ce restau, l'ambiance est conviviale et chaleureuse, on y fait bien les choses, on prend le temps de regarder et de goûter. Les réalisateurs ont le même regard, sensible et attentif, qui magnifie vins et mets.*

### Mouvements du désir

de Léa Pool - Québec 1994 - Int : Valérie Kaprisky, Jean-François Pichette, Mathew Mackay... - 1h24mn

Catherine et sa fille de 7 ans, Charlotte, vont de Montréal à Vancouver en train. Pendant le voyage, Catherine fait la connaissance de Vincent. C'est d'abord à travers leurs rêves et fantasmes qu'ils se rencontrent. Et puis, il y a les premiers gestes, les premiers mouvements du cœur et du désir, ces allers et retours inévitables, ces tremblements, ces instants magiques. Ainsi, ils vont être transportés dans un monde où rêve et réalité se colorent, emportés irrésistiblement vers une destination inconnue, au plus profond de leur être...

*Léa Pool nous offre un instant particulier dans la vie d'un homme et d'une femme, cet instant dont la durée peut être de quelques secondes à plusieurs jours, au cours duquel deux êtres vivent cet «état naissant» de l'amour.*

*«Le film, c'est un outil de recherche et d'expression de soi.» Léa Pool*

### Oranges amères en continuation des Rencontres du cinéma méditerranéen «Empalot sur Mer» - inédit à Toulouse

de Michel Such - France 1996 - Int : Bruno Todeschini, Sabrina Ferilli - Clara Bellar... - 1h30mn

Alger le 8 mai 1945. Toutes les cloches des églises sonnent pour fêter la victoire des alliés. Chez les Tomani, Alice met au monde son second enfant. Des femmes s'activent, elle bousculent Antoine, un garçon de 8 ans, qui se réfugie auprès d'Angèle, sa jeune tante. Le grand-père d'Antoine joue aux dominos avec Messaoud, un vieil arabe aveugle. C'est un garçon ! Il s'appelle Vincent ! Antoine éclate en sanglots. Sa grand-mère Filomène le reconforte. Angèle court annoncer la nouvelle à son beau-frère, Paco qui est encore au travail, à la boulangerie Mahonnaise. Elle descend vers la mer...

*Oranges amères nous raconte une histoire simple. Simple comme le sont ses personnages, de petites gens de ce quartier populaire d'Alger au lendemain de la guerre, avec leurs joies, leurs douleurs, leurs exubérances et bien sûr, leur devenir. Une courte chronique, une petite partie de l'histoire de l'Algérie située dans une période clé, charnière, où tout serait encore possible mais où tout est déjà joué. Oranges amères est un plaidoyer pour l'amour et la tolérance.*

CRATERE

## La vie de Jésus

de Bruno Dumont - France 1997 - Int : David Douche, Majorie Cottreel, Kader Chaatouf... - 1h36mn

Freddy vit avec sa mère Yvette, à Bailleul. Elle tient le café "Au Petit Casino". Soigné pour des crises d'épilepsie qui le complexent, Freddy passe le plus clair de son temps à végéter avec ses copains. Ils n'ont pas vingt ans, ruraux, peu scolarisés et chômeurs déjà invétérés, traînant à longueur de journée leurs mobylettes trafiquées. Pas très malin Freddy, mais gentil. Un garçon simple. Souvent il fait pitié, bien qu'on devine se développer en lui une énergie, une puissance, avec ce regard qu'il a parfois, ces postures étranges, ces phrases qu'il dit, et ces attitudes...

Bruno Dumont, professeur de philosophie signe, ici son premier film d'une maturité proprement étonnante. Il se révèle un scénographe extraordinaire et sert au plus près l'histoire et son point de vue mystique. Cela donne des séquences d'une beauté poignante, composées comme des tableaux de Magritte, avec ce mélange de réalisme livide et d'onirisme puissant.

"On ne regarde pas impunément un film. Si le film est immoral, amoral, inhumain, c'est que c'est le spectateur l'Homme. C'est celui qui est dans la salle qui doit devenir humain, pas le film. Je crois que le cinéma c'est de la matière physique, de la matière à penser." Bruno Dumont

## Les virtuoses

de Mark Herman - Grande-Bretagne 1997 - Int : Ewan McGregor, Pete Postlethwaite, Tara Fitzgerald... - 1h47mn - VOST

Pour la direction des charbonnages britanniques, l'exploitation des mines appartient au passé. Le cynisme de l'économie libérale a relégué cette source d'énergie dans l'ère de la préhistoire. Pour les mineurs de Grimley, charbon se conjugue toujours au présent. Un présent pour lequel, ils se battent avec l'énergie du désespoir sans savoir que l'issue du combat a déjà été écrite sans eux. Au fond de son puits, Danny, lui a fait son choix. Aujourd'hui et après bien des années de labeur, il n'y a plus qu'une chose qui compte pour lui : la musique...

Mark Herman décrit avec chaleur des vies ponctuées de discussions autour d'une chope, de parties de billard, de querelles domestiques et de réunions syndicales. Il arrive, en suivant les pérégrinations de la fanfare, à donner de la communauté des gueules noires une image juste : son climat de générosité ne peut que remuer.

## • Jeune public

## Wallace et Gromit

de Nick Park, Peter Lord, Jeff Newitt et Richard Golezowski - Grande-Bretagne - 1989-1993 - 1h38mn - VOST

Sept films mis en scène par quatre jeunes réalisateurs anglais, talentueux et inventifs qui partagent la même passion depuis l'adolescence, l'animation de figurines en pâte à modeler. Des personnages qu'ils traitent comme des acteurs de cinéma, chose rare et exceptionnelle dans le monde de l'animation 3D. Un cinéma que l'on peut regarder avec des yeux d'enfants comme avec des yeux d'adultes.

"Tous les personnages de nos films sont humains, crédibles et pourtant ils ne sont pas sentimentaux. Ils ne ressemblent pas aux personnages des films américains qui doivent faire pleurer à tout prix. Ils sont honnêtes..." Peter Lord

## Les nouvelles aventures de Wallace et Gromit

de Peter Lord, Nick Park - Gde Bretagne 1995 - 1h13mn - VOST

C'est une nouvelle sélection des joliment bons films courts d'animation produits ces dernières années par les britanniques studios Aardman. Ces gars là travaillent avec de la plastiline, autant dire de la pâte à modeler. Imaginez un peu le travail que ça représente de faire sourire de toutes ses dents, image par image, un pingouin en pâte à modeler !

On retrouve Wallace et son fidèle Gromit dans «A Close Shave», un film de 29 minutes dans lequel ils adoptent un mouton en pleine pénurie de laine, et où le cœur de Wallace s'enflamme pour les beaux yeux d'une créature du sexe opposé. Ça a l'air pépère comme ça, mais en cours de film, on pense à Terminator et à Robin des Bois.

Semaine du 10 au 16 septembre		
Me 10/09	14h30 19h45 21h30	Wallace et Gromit ☼ La vie de Jésus Oranges amères
Je 11/09	19h45 21h25	Oranges amères La vie de Jésus
Ve 12/09	19h45 21h30	La vie de Jésus Oranges amères
Sa 13/09	14h30 16h20 18h 19h45 21h25	Wallace et Gromit ☼ Oranges amères La vie de Jésus Oranges amères La vie de Jésus
Di 14/09	14h30 16h20 18h10 19h50 21h35	Wallace et Gromit ☼ La vie de Jésus Oranges amères La vie de Jésus Oranges amères
Lu 15/09	19h45 21h25	Oranges amères La vie de Jésus

Semaine du 17 au 23 septembre		
Me 17/09	14h30 19h45 21h30	Wallace et Gromit ☼ La vie de Jésus Oranges amères
Je 18/09	19h45 21h25	Oranges amères La vie de Jésus
Ve 19/09	19h45 21h30	La vie de Jésus Oranges amères
Sa 20/09	14h30 16h20 18h 19h45 21h25	Wallace et Gromit ☼ Oranges amères La vie de Jésus Oranges amères La vie de Jésus
Di 21/09	14h30 16h20 18h10 19h50 21h35	Wallace et G. ☼ (D) La vie de Jésus Oranges amères La vie de Jésus Oranges amères
Lu 22/09	19h45 21h25	Oranges amères(D) La vie de Jésus (D)

<p>• Tarif plein : 30 F • Tarif réduit : 20 F</p> <p>Le tarif réduit s'applique : - aux moins de 18 ans - aux étudiants - aux détenteurs adultes de la carte FOL</p> <p>• Tarif super réduit : 15 F</p> <p>Le tarif super réduit s'applique aux détenteurs jeunes (- de 16 ans) de la carte FOL, aux groupes (centres de loisirs, etc...), aux bénéficiaires du RMI, aux chômeurs, aux adhérents de la MJC d'Empalot, aux étudiants de l'E.S.A.V, aux lycéens des Arènes.</p> <p>Carte FOL adulte : 60 F Carte FOL Jeune : 30 F</p>	
---	---

Semaine du 24 au 30 septembre		
Me 17/09	14h30 19h45 21h35	Wallace et G. ☼ Big Night Mouvements du...
Je 18/09	19h45 21h45	Les virtuoses Big Night
Ve 19/09	19h45 21h20	Mouvements du... Les virtuoses
Sa 20/09	14h30 16h 17h45 19h45 21h35	Wallace et G. ☼ Mouvements du... Les virtuoses Big Night Mouvements du...
Di 21/09	14h30 16h 18h 19h45 21h45	Wallace et G. ☼ Big Night Mouvements du... Les virtuoses Big Night
Lu 22/09	19h45 21h35	Big Night Mouvements du...

Semaine du 1er au 7 octobre		
Me 01/10	14h30 19h45 21h35	Wallace et G. ☼ Big Night Mouvements du...
Je 02/10	19h45 21h45	Les virtuoses Big Night
Ve 03/10	19h45 21h20	Mouvements du... Les virtuoses
Sa 04/10	14h30 16h 17h45 19h45 21h35	Wallace et G. ☼ Mouvements du... Les virtuoses Big Night Mouvements du...
Di 05/10	14h30 16h 18h 19h45 21h45	Wallace et G. ☼ (D) Big Night Mouvements du...(D) Les virtuoses Big Night
Lu 06/10	19h45 21h35	Big Night (D) Les virtuoses (D)

**95 grand rue saint Michel**  
31400 Toulouse  
05 61 53 50 53 : Répondeur vocal  
05 62 27 91 10 : Pour tous renseignements et demandes de séances spéciales (écoles, centres de loisirs etc.)

Le Cratère est géré par la Fédération des Œuvres Laïques de la Haute-Garonne •  
Responsable du Cratère et de la publication «Cratère Infos» : Guy-Claude Marie •  
Composition : Geneviève Pous, Jean-Denis Boyer  
Imprimerie SACCO  
FOL 31 • 31 rue des Amidonniers • BP 436 •  
31009 Toulouse cédex 06  
• Fax : 05 62 27 91 14 •  
Service Cinéma & Audiovisuel Tél :  
05 62 27 91 10