

## infos

141

la ligue de  
l'enseignement  
le sera en la place, place

Cinéma LE CRATERE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

**Holy motors**

de Leos Carax - France 2012 - Int : Denis Lavant, Edith Scob, Eva Mendes... 1h55 - VOST

De l'aube à la nuit, quelques heures dans l'existence de Monsieur Oscar, un être qui voyage de vie en vie. Tour à tour grand patron, meurtrier, mendiant, créature monstrueuse, père de famille...

*"Conquérant souverain, faussement mélancolique, incroyablement ludique, sidérant d'originalité et d'invention : Carax décoche un film génial. Un film d'une liberté suprême." Les Inrockuptibles*

Prix de la Jeunesse au Festival de Cannes 2012

**Les femmes du bus 678**

de Mohamed Diab - Egypte 2011 - Int : Nahed El Sebaï, Bushra Rozza, Nelly Karim... 1h40 - VOST

Fayza, Seba et Nelly, trois femmes d'aujourd'hui, aux vies totalement différentes, s'unissent pour combattre le machisme impuni qui sévit au Caire dans les rues, dans les bus et dans leurs maisons. Déterminées, elles vont dorénavant humilier ceux qui les humiliaient. Devant l'ampleur du mouvement, l'atypique inspecteur Essam mène l'enquête. Qui sont ces mystérieuses femmes qui ébranlent une société basée sur la suprématie de l'homme ?

*"Inspiré de faits réels, le film croise les destins à la manière d'un Alejandro González Iñárritu (...). Récits parallèles, nerveux, captivants, efficaces (...) C'est intense, mais sans la moindre complaisance. (...) [Un] film alarmant, lucide, mais résolument ouvert à l'espoir." Télérama***Le Grand soir**

de Benoît Delépine, Gustave Kervern - France 2011 - Int : Benoît Poelvoorde, Albert Dupontel, Brigitte Fontaine... 1h32

Les Bonzini tiennent le restaurant 'la Pataterie' dans une zone commerciale. Leur fils aîné, Not, est le plus vieux punk à chien d'Europe. Son frère, Jean Pierre, est vendeur dans un magasin de literie. Le Grand Soir, c'est l'histoire d'une famille qui décide de faire la révolution... à sa manière...

*"Cinéma minimaliste, lieux anonymes, photographie sans apprêt, filmage frontal. C'est le propos qui supporte le film. Nul besoin d'effet de style pour éclabousser le conformisme ambiant. (...) avec son humour décapant et sa démarche en zigzag, Le Grand Soir affirme la liberté de l'individu à se bâtir une autre vie, connaître une existence qui puisse se construire autrement que dans la marginalité et l'exclusion." Positif*

Mention spéciale et Prix du Jury Un Certain regard au Festival de Cannes 2012

**De rouille et d'os**

de Jacques Audiard - France, Belgique 2012 - Int : Marion Cotillard, Matthias Schoenaerts, Armand Verdure... 1h55

Sans domicile, sans argent et sans amis, Ali trouve refuge chez sa sœur à Antibes. A la suite d'une bagarre dans une boîte de nuit, son destin croise celui de Stéphanie. Il est pauvre ; elle est belle et pleine d'assurance. C'est une princesse. Tout les oppose. Stéphanie est dressesse d'orques au Marineland. Il faudra que le spectacle tourne au drame pour qu'un coup de téléphone dans la nuit les réunisse à nouveau...

*"De rouille et d'os est un film impressionnant de maîtrise, d'intensité et, finalement, de simplicité. (...) chaque plan est impeccablement composé, éclairé, découpé tout en restant au service du récit et des personnages. Car la plus large part de réussite du film tient dans les personnages, donc les acteurs : leurs corps, leurs phrases, leurs interactions, leurs regards, leur palette de sentiments." Libération*

Sélection officielle au Festival de Cannes 2012

**La Part des Anges**

de Ken Loach - Grande-Bretagne 2012 - Int : Paul Brannigan, John Henshaw, Gary Maitland... 1h41 - VOST

A Glasgow, Robbie, tout jeune père de famille, est constamment rattrapé par son passé de délinquant. Il croise la route de Rhino, Albert et la jeune Mo lorsque, comme eux, il échappe de justesse à la prison mais écope d'une peine de travaux d'intérêts généraux. Henri, l'éducateur qu'on leur a assigné, devient alors leur nouveau mentor en les initiant secrètement... à l'art du whisky !...

*"Un Loach de la plus belle eau, fin, léger, raconté comme un conte, une comédie sociale très drôle, pleine de tendresse pour ses personnages de paumés magnifiques." Télérama*

Prix du Jury au Festival de Cannes 2012

**Summertime**

de Matthew Gordon - Etats-Unis 2012 - Int : William Ruffin, John Alex Nunnery, Patrick Rutherford... 1h13 - VOST

Robbie, un adolescent de 14 ans, nourrit secrètement l'espoir de réunir la famille qu'il n'a jamais connue. Délaissé par sa mère et de père inconnu, il veille au quotidien sur Fess son jeune demi-frère. Ensemble, ils passent le temps en trainant entre les champs de coton ensoleillés et le distributeur de sodas de la vieille station essence de leur petite ville du Mississippi. Un jour, leur grand frère Lucas est de retour à la maison. Le rêve de Robbie de reconstruire une famille se dessine enfin...

*"Le cinéaste retrouve la grande tradition des humanistes à l'ancienne : les John Ford, les Martin Ritt qui filmaient les crises et les exclus. Il y a une douceur terrible, chez Matthew Gordon, à suggérer aussi cruellement, au coeur d'un été immobile, le sort de ces éternels perdants pour qui le rêve américain demeure un leurre." Télérama*

Meilleur film Festival de Deauville 2011

**Faust**

de Alexandr Sokourov - Russie 2012 - Int : Johannes Zeiler, Anton Adasinskiy, Isolda Dychauk... 2h14 - VOST

Librement inspiré de l'histoire de Goethe, Alexandre Sokourov réinterprète radicalement le mythe. Faust est un penseur, un rebelle et un pionnier, mais aussi un homme anonyme fait de chair et de sang conduit par la luxure, la cupidité et les impulsions...

*"Sans doute faut-il voir le nouveau chef-d'oeuvre d'Alexandre Sokourov comme le moyen qu'aurait trouvé le cinéaste de penser synthétiquement, en un film, tout le XXe siècle. Tout cela pourrait être pompeux (...), désespérément réactionnaire (on connaît les opinions politiques de Sokourov, sa fibre nationaliste et sa haine affichée de la modernité) : c'est simplement sublime." Libération*

Lion d'or au Festival de Venise 2011

**La Nuit d'en face**

de Raoul Ruiz - Chili 2012 - Int : Christian Vadim, Sergio Hernandez, Valentina Vargas... 1h50 - VOST

Trois âges d'un homme qui voit la mort venir s'entrecroisent...

*"La Nuit d'en face, dont une seule vision n'épuisera pas la richesse, est une douce transe médiumnique, le testament d'un artiste qui aura marqué le cinéma contemporain d'une modernité radicale et étrange, quoique très éloignée de la signification habituellement accolée à ce mot passe-partout. Pour un film évoquant la mort de sa première image à la dernière, c'est l'un des films les plus gais, amusants et heureux qui soient." Libération*

Quinzaine des Réalisateurs Festival de Cannes 2012

**L'été de Giacomo**

de Alessandro Comodin - Italie 2012 - Int : Giacomo Zulian, Stefania Comodin, Barbara Colombo... 1h18 - VOST

C'est l'été dans la campagne du nord de l'Italie. Giacomo, un adolescent sourd, part au fleuve avec Stefania, sa meilleure amie. En s'éloignant des sentiers battus, ils se perdent et arrivent dans un endroit paradisiaque où ils se retrouvent seuls et libres. Ils ont 16 et 18 ans, leurs sens s'éveillent...

*"Ce film est la bouffée de bonheur à laquelle vous n'osiez plus aspirer. (...) Une pure sensation de soleil, puissant, sec, intense (...). Ce premier long-métrage d'Alessandro Comodin s'avère d'une limpidité radieuse." Le Monde*

Léopard d'Or - Cinéastes du présent - Locarno 2011

C  
R  
A  
T  
E  
R  
E

3

de Pablo Stoll Ward - Argentine; Uruguay 2012 - Int : Néstor Guzzini, Matías Ganz, Carolina Centurión... 1h55 - VOST  
 Mercredi 12 septembre à 21h : Séance unique en avant-première  
 Rodolfo vit une existence vide et froide auprès de sa deuxième épouse. Tandis que sa première femme Graciela et leur fille adolescente Ana traversent des moments décisifs de leur vie, Rodolfo va discrètement tenter de retrouver la place qu'il avait auprès d'elles avant de les abandonner dix ans plus tôt...

**Le Repenti**

de Merzak Allouache - Algérie 2012 - Int : Nabil Asli, Adila Bondimered, Khaled Benaïssa... 1h27 - VOST  
 Vendredi 14 septembre à 19h : Séance unique en avant-première  
 Algérie région des hauts plateaux. Alors que des groupes d'irréductibles islamistes continuent à semer la terreur, Rachid, un jeune jihadiste quitte la montagne et regagne son village. Selon la loi de "pardon et de concorde nationale", il doit se rendre à la police et restituer son arme. Il bénéficie alors d'une amnistie et devient "repenti". Mais la loi ne peut effacer les crimes...

**Une famille respectable**

de Massoud Bakhshi - Iran 2012 - Int : Mehrdad Sedighian, Babak Hamidian, Mehran Ahmadi... 1h30 - VOST  
 Vendredi 14 septembre à 21h : Séance unique en avant-première  
 Arash est un universitaire iranien qui vit en Occident. Il retourne donner des cours à Chiraz où vit sa mère, loin de Téhéran. Entraîné dans un tourbillon d'intrigues familiales et financières, il replonge dans un pays dont il ne possède plus les codes. A la mort de son père, découvrant ce qu'est devenue sa « famille respectable », il est contraint de faire des choix.

**Cartoon forum : soirée cinéma d'animation dans le cadre du festival accueilli par la Mairie de Toulouse et la Région Midi-Pyrénées**

► **Jeudi 13 septembre à 18h30 : Programme de films proposé et présenté par les associations Les Vidéophages, Cumulo Nimbus, La Ménagerie (...), suivi d'un pot. Séance gratuite, dans la limite des places disponibles. Un drôle de Petit Chaperon Rouge / Cumulo Nimbus / 9 min 45 ; Tombé du ciel / Cumulo Nimbus / 7 min ; Mon copain ? / TAT Production / 4 min ; Happiness is good for you / La Ménagerie / 7 min ; Fire Waltz / La Ménagerie / 5 min 46 ; Daniel, une vie en bouteille / DOJO & Le Lokal / 13 min 24 ; La vache qui tâchait de chercher ses tâches / Le Lokal / 4 min 30 ; L'Oiseau / Double Mètre Animation / 10 min ; Closed / Cyrus Production / 6 min ; Big Buck Bunny / Fondation Blender / 10 min**

► **Jeudi 13 septembre à 21h : Programme Cartoon d'Or. L'évasion d'Arnaud Demuyne / 2007 / 9 min ; Le loup blanc de Pierre-Luc Granjon / 2006 / 8 min 30 ; Pivot de André Bergs / 2009 / 5 min ; The External World de David O'Reilly / 2011 / 5 min ; Paths of Hate de Damian Nenow / 2010 / 10 min ; The Tale of Little Puppet Boy de Johannes Nyholm / 2010 / 18 min 24 ; Le Pont de Vincent Bierrewaerts / 2007 / 13 min**

**1er Festival Grolandais de Toulouse (du 18 au 22 septembre au Cratère) (<http://groland31.wordpress.com/>)**

► **Mardi 18 septembre à 17h : Grophilo "Crème et châtiment : Pleins feux sur le terrorisme anarcho-pâtisseries" en présence de Noël Gaudin (entarteur) et Yanniss Youlountas (écrivain désobeissant et vagabond hellène pour Siné-Mensuel) avec la projection du film Que qui peut puisse ! - 52' - de Geoffroy Le Grelle (2000).**

► **à 19h : Travail d'arabe de Christian Philibert - 1h28 - (2003) en présence du réalisateur.**

► **à 21h : La Merditude des choses de Felix Van Groeningen - 1h48 - (2009) Amphore d'Or du Festival Grolandais 2009.**

Retrouvez toutes les informations dans le programme du festival et dans le prochain numéro du Cratère Infos  
 Tarifs habituels du Cratère ou Pass festival (5 places à 22,5€ disponible au bureau du festival)

**Du 24 au 26 août**

Ve 24/8	17h00 : De rouille et d'os
	19h05 : La Part des anges
	20h55 : Holy Motors
Sa 25/8	17h00 : La Part des anges
	18h50 : Les Femmes du bus 678
	20h40 : De rouille et d'os
Di 26/8	17h00 : Le Grand soir
	18h40 : Holy Motors
	20h45 : La Part des anges

**Du 29 août au 2 septembre**

Me 29/8	17h00 : Les Femmes du bus 678
	18h50 : La Part des anges
	20h40 : Le Grand soir
Je 30/8	19h00 : De rouille et d'os
	21h05 : Holy Motors
Ve 31/8	17h00 : Les Femmes du bus 678
	18h50 : Le Grand soir
	20h30 : La Part des anges
Sa 1/9	17h00 : De rouille et d'os
	19h05 : La Part des anges
	20h55 : Le Grand soir
Di 2/9	17h00 : La Part des anges
	18h50 : Holy Motors
	20h55 : Les Femmes du bus 678

Pour recevoir toutes les informations concernant les Rencontres du Cratère et l'arrivée du nouveau programme, inscrivez-vous à la Lettre d'information du Cratère sur notre site : [www.cinemalecratere.com](http://www.cinemalecratere.com)  
 (et cliquez sur Lettre d'information)



[www.cinemalecratere.com](http://www.cinemalecratere.com)

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique



**Du 5 au 9 septembre**

Me 5/9	17h00 : Holy Motors
	19h05 : Les Femmes du bus 678
	20h55 : L'été de Giacomo
Je 6/9	19h00 : La Part des anges
	20h50 : Faust
Ve 7/9	17h00 : Faust
	19h25 : De rouille et d'os
Sa 8/9	21h30 : Summertime
	17h00 : L'été de Giacomo
	18h30 : Summertime
Di 9/9	19h55 : Holy Motors
	17h00 : Summertime
	18h25 : Le Grand soir
	20h05 : La Part des anges

**Du 12 au 18 septembre**

Me 12/9	17h00 : De rouille et d'os
	19h05 : Faust
	21h00 : 3 en avant première (PU)
Je 13/9	18h30 : Cartoon forum Associations (PU)
	21h00 : Cartoon forum (PU)
Ve 14/9	17h00 : La Nuit d'en face
	19h00 : Le Repenti en avant première (PU)
	21h00 : Une Famille respectable en avant première (PU)
Sa 15/9	17h00 : Holy Motors
	19h05 : La Part des anges (D)
	20h55 : La Nuit d'en face
Di 16/9	17h00 : Le Grand soir (D)
	18h40 : La Nuit d'en face
	20h40 : Les Femmes du bus 678 (D)
Ma 18/9	17h00 : Grophilo avec Noël Gaudin et Yanniss Youlountas
	19h00 : Travail d'arabe (PU) en présence de Christian Philibert
	21h00 : La Merditude des choses (PU)

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse

Méto : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10

**LES FILMS**

- Holly Motors du 24 août au 16 septembre
- Les femmes du bus 678 du 24 août au 16 septembre
- Le Grand soir du 24 août au 16 septembre
- De rouille et d'os du 24 août au 16 septembre
- La part des anges du 24 août au 16 septembre
- Faust du 5 au 25 septembre
- L'été de Giacomo du 5 au 25 septembre
- Summertime du 5 au 25 septembre
- La Nuit d'en face du 12 septembre au 9 octobre

3  
 projection unique le 12 septembre à 21h  
**Cartoon forum Courts-Métrages d'Animation**  
 2 programmes le 13 septembre à partir de 18h30

- Le Repenti projection unique le 14 septembre à 19h
- Une famille respectable projection unique le 14 septembre à 21h
- Que qui peut puisse ! projection unique le 18 septembre à 17h
- Travail d'arabe projection unique le 18 septembre à 19h
- La Merditude des choses projection unique le 18 septembre à 21h

**LES RENCONTRES**

► Avec les associations Cumulo Nimbus, Les Vidéophages, La Ménagerie...

**Jeudi 13 septembre à 18h30 : Programme de films d'animation**

► Avec Noël Gaudin  
**Grophilo - Festival Grolandais**  
**Mardi 18 septembre à 17h : Que qui peut puisse !**

► Avec Christian Philibert  
**Festival Grolandais**  
**Mardi 18 septembre à 19h : Travail d'arabe**

- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
  - aux étudiants, aux adhérents
  - aux professeurs stagiaires de l'NUFM
- Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
  - aux - de 18 ans
  - aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs
  - aux étudiants de l'ESAV
  - aux lycéens et étudiants des Arènes
  - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
  - aux étudiants adhérents
- Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€  
 Réduction préalable nécessaire
- ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :  
 Carte Lique adulte (étudiants ou non) : 10€

CRATÈRE