

# infos 144

la ligue de l'enseignement - Cinéma LE CRATÈRE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



## Khaos, les visages humains de la crise grecque

documentaire de Ana Dumitrescu - France 2012 - 1h35  
 Fil conducteur de ce documentaire, Panagiotis Grigoriou, historien, anthropologue et blogueur de guerre économique, nous accompagne et partage sa perception des événements et de la situation. Dimitris pense peut-être à partir si un jour il y est forcé alors que Demosthène discute sur la politique française. Marcy, elle, a organisé un mode de fonctionnement de crise alors que les agriculteurs ne savent pas encore s'ils pourront continuer à semer. Katherina a vu son salaire se réduire de moitié et Giorgos a vu éclater les acquis sociaux tués par le mémorandum. A travers ces visages, vous allez découvrir une Grèce loin des clichés véhiculés, loin de l'image qu'on s'en imagine. Du marin pêcheur au tagueur politique, au rythme du jazz et du rap, sur les routes de Trikala en passant par Athènes et l'île de Kea, c'est un voyage à travers l'âme d'un pays qui vous emmène dans une réflexion sur la situation critique de la crise actuelle...  
 "La cinéaste semble aussi à l'aise dans l'organisation que dans l'improvisation. Son film est construit à partir de témoignages spontanés, filmés au grés des rencontres." Le Monde  
 ► Mercredi 12 décembre 2012 à 21h : La séance sera suivie d'une rencontre-débat en présence de Yanis Youloutas écrivain franco-grec et reporter.

## Etre là

documentaire de Régis Sauder - France 2012 - 1h37  
 Elles sont psychiatres, infirmières ou ergothérapeutes à la maison d'arrêt des Baumettes à Marseille et reçoivent des détenus devenus patients le temps du soin. Elles sont là pour aider des hommes en souffrance, fussent-ils incarcérés. Etre là, c'est rejoindre cet espace unique - celui de l'écoute - une poche d'air derrière les murs de la prison. Son existence est conditionnée par la détermination des soignants à continuer de venir pratiquer la psychiatrie ici... à quel prix ?...  
 "Le cinéaste a fait des contraintes du lieu - l'interdiction de filmer les prisonniers - un atout (...) documentaire poignant. Le film frappe fort en irradiant les plans de la présence des êtres absents de l'image. Un admirable film, qu'il faut à tout prix découvrir." Télérama

## Une Famille respectable

de Massoud Bakhshi - Iran, France 2012 - Int : Babak Hamidian, Mehrdad Sedighian, Ahoor Kheradmand... 1h30 - VOST  
 Arash est un universitaire iranien qui vit en Occident. Il retourne donner des cours à Chiraz où vit sa mère, loin de Téhéran. Entraîné dans un tourbillon d'intrigues familiales et financières, il replonge dans un pays dont il ne possède plus les codes. A la mort de son père, découvrant ce qu'est devenue sa "famille respectable", il est contraint de faire des choix...  
 "À la fois polar, chronique familiale et radiographie politique, Une famille respectable est un dense tableau de l'Iran contemporain, bien écrit et bien joué." Les Inrockuptibles

## Gebo et l'ombre

de Manoel de Oliveira - France, Portugal 2012 - Int : Jeanne Moreau, Claudia Cardinale, Michael Lonsdale... 1h31  
 Malgré l'âge et la fatigue, Gebo poursuit son activité de comptable pour nourrir sa famille. Il vit avec sa femme, Doroteia, et leur belle-fille, Sofia, mais c'est l'absence de leur fils, João, qui occupe les esprits. Gebo semble cacher quelque chose à son sujet, en particulier à Doroteia, qui vit dans l'attente passionnée de leur enfant. De son côté, Sofia attend également le retour de son mari, tout en le redoutant. De manière soudaine, João réapparaît, tout bascule...

## LES FILMS

**A propos d'Elle(s)**  
 Wanda  
 Projection unique le 7/12  
**Kurdish Lover**  
 Projection unique le 7/12  
**Nana**  
 Projection unique le 8/12  
**La Folie Almayer**  
 Projection unique le 8/12  
**Old Joy**  
 Projection unique le 8/12  
**The Ballad of Genesis and Lady Jaye**  
 Projection unique le 8/12  
**Genpin**  
 du 5 au 25 décembre  
**Jaurès**  
 Projection unique le 6/12

**L'Industrielle**  
 Projection unique le 29/11  
**Amour**  
 du 28 novembre au 8 janvier  
**Etre là**  
 du 28 novembre au 11 décembre  
**Dans la Maison**  
 du 28 novembre au 25 décembre  
**Wrong**  
 du 28 novembre au 4 décembre  
**Une Famille Respectable**  
 du 28 novembre au 29 décembre  
**Reality**  
 du 28 novembre au 4 décembre  
**Gebo et l'Ombre**  
 du 28 novembre au 18 décembre  
**Mobile Home**  
 du 28 novembre au 4 décembre

**Les Eclats**  
 du 5 au 25 décembre  
**L'Impossible**  
 du 5 au 25 décembre  
**Damsels in Distress**  
 du 5 décembre au 8 janvier  
**Quelques Heures de Printemps**  
 du 12 décembre au 8 janvier  
**God Bless America**  
 du 12 décembre au 8 janvier  
**Khaos**  
 Projection unique le 12/12  
**Vous n'avez encore rien vu**  
 du 12 décembre au 8 janvier  
**Le Sens de l'Age**  
 Projection unique le 11/12  
**Hasta la Vista**  
 Projection unique le 18/12

**Jeune public**  
**Kirikou et les hommes et les femmes**  
 du 28 novembre au 11 décembre  
**L'Ours Montagne**  
 du 28 novembre au 4 décembre  
**Le Petit Gruffalo**  
 du 5 décembre au 8 janvier  
**10, 11, 12, Pougne le Hérisson**  
 du 12 décembre au 8 janvier  
**Le Jour des Corneilles**  
 du 12 au 30 décembre  
**A Pas de Loup**  
 du 26 décembre au 8 janvier

## LES RENCONTRES

**A Propos d'Elle(s)**  
 ► Avec Vincent Dieutre Eva Truffaut  
**Jeu 6/12 à 21h : Jaurès**  
 ► Avec Eva Truffaut  
**Vendredi 7/12 et Samedi 8/12 : Wanda, Kurdish Lover, Nana, Old Joy**  
 ► Avec Eva Truffaut et Corinne Maury  
**Samedi 8/12 à 20h45 : La folie Almayer**  
 ► Avec Jean Mantovani et Le Cercle Condorcet  
**Mardi 11 à 20h45 : Le Sens de l'Age**  
 ► Avec Yanis Youloutas  
**Mercredi 12 à 21h : Khaos...**  
 ► Avec Sylvain George  
**Vendredi 14 à 18h30 et 21h : L'Impossible et Les Eclats**  
 ► Avec Olivier Raynouard, Romain Pape et Anne Neff  
**Mardi 18 à 21h : Hasta la vista**

www.cinemalecratere.com  
 (D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique  
 Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse  
 Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer  
 Répondre : 05 61 53 50 53 Pour toutes

## Du 5 au 11 décembre

Me 5/12 14h30 : Kirikou...femmes (D)  
 19h00 : L'Impossible - Pages arrachées  
 20h55 : Les Eclats...  
 Je 6/12 19h00 : Gebo et l'ombre  
 21h00 : Jaurès (PU)  
 Avec Vincent Dieutre et Eva Truffaut  
 Ve 7/12 19h00 : Wanda (PU)\*  
 20h45 : Kurdish lover (PU)\*  
 Sa 8/12 14h30 : La balade de Genesis et Lady Jane\*  
 16h30 : Old joy\* (PU)  
 18h30 : Nana\* (PU)  
 21h : La Folie Almayer (PU)  
 Avec Eva Truffaut et Corinne Maury  
 Di 9/12 14h30 : Le Petit Gruffalo  
 15h25 : Les Eclats...  
 17h00 : L'Impossible...  
 18h55 : Amour  
 21h10 : Damsels in distress  
 Lu 10/12 19h00 : Genpin  
 20h40 : Une Famille respectable  
 Ma 11/12 19h00 : Etre là (D)  
 20h45 : Le Sens de l'âge (PU)  
 En présence de Jean Mantovani

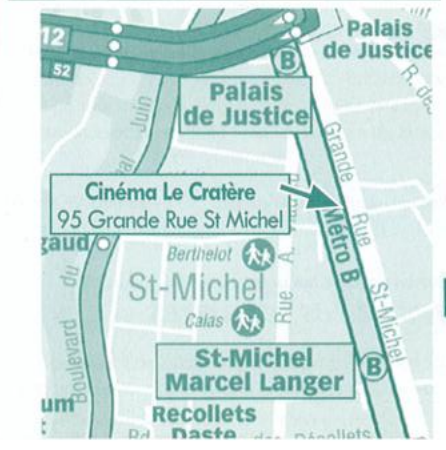
\* A propos d'Elle(s) séances en présence de Eva Truffaut

## Du 19 au 23 décembre

Me 19/12 17h00 : 10, 11, 12 Pougne le hérisson  
 19h00 : Quelques heures de printemps  
 21h00 : Les Eclats... (D)  
 Je 20/12 17h00 Damsels in distress  
 18h50 : L'Impossible - Pages arrachées (D)  
 20h45 : Genpin (D)  
 Ve 21/12 17h00 Quelques heures de printemps  
 19h00 : God bless America  
 20h50 : Une Famille respectable (D)  
 Sa 22/12 17h00 : Le Petit Gruffalo  
 17h55 : Vous n'avez encore rien vu  
 20h00 : Damsels in distress  
 Di 23/12 17h00 : Le Jour des Corneilles  
 18h45 : Amour  
 21h00 : Dans la maison (D)

## Du 2 au 6 janvier

Me 2/1 17h00 : 10, 11, 12 Pougne le hérisson  
 19h00 : God bless America  
 20h50 : Damsels in distress (D)  
 Je 3/1 17h00 A pas de loup (D)  
 18h25 : Quelques heures de printemps  
 20h25 : Amour  
 Ve 4/1 17h00 Quelques heures de printemps (D)  
 19h00 : Vous n'avez encore rien vu  
 21h05 : God bless America  
 Sa 5/1 17h00 : Le Petit Gruffalo (D)  
 17h55 : Amour  
 20h10 : Vous n'avez encore rien vu (D)  
 Di 6/1 17h00 : 10, 11, 12 Pougne le hérisson (D)  
 18h00 : God bless America (D)  
 19h50 : Amour (D)



## Du 28 novembre au 4 décembre

Me 28/11 14h30 : Kirikou...  
 19h00 : Amour  
 21h15 : Wrong  
 Je 29/11 19h00 : Une Famille respectable  
 20h45 : L'Industrielle (PU)  
 Ve 30/11 19h00 : Etre là  
 20h45 : Amour  
 Sa 1/12 14h30 : L'Ours Montagne (D)  
 15h55 : Mobile home  
 17h40 : Wrong (D)  
 19h25 : Dans la maison  
 21h20 : Une Famille respectable  
 Di 2/12 14h30 : Kirikou et les hommes et les femmes  
 16h10 : Gebo et l'ombre  
 17h50 : Mobile home (D)  
 19h35 : Reality  
 Lu 3/12 19h00 : Amour  
 21h15 : Dans la maison  
 Ma 4/12 19h00 : Reality (D)  
 21h05 : Etre là

## Du 12 au 18 décembre

Me 12/12 14h30 : Le Jour des Corneilles  
 19h00 : Damsels in distress  
 21h00 : Khaos... (PU)  
 En présence de Yanis Youloutas  
 Je 13/12 19h00 : Amour  
 21h15 : Dans la maison  
 Ve 14/12 18h30 : L'Impossible  
 En présence de Sylvain George  
 21h00 : Les Eclats...  
 En présence de Sylvain George  
 Sa 15/12 14h30 : Le Petit Gruffalo  
 15h25 : Dans la maison  
 17h20 : Vous n'avez encore rien vu  
 19h25 : Quelques heures de printemps  
 21h25 : God bless America  
 Di 16/12 14h30 : 10, 11, 12 Pougne le hérisson  
 15h30 : Une Famille respectable  
 17h10 : Gebo et l'ombre (D)  
 18h50 : Quelques heures de printemps  
 20h50 : Une Famille respectable  
 Lu 17/12 19h00 : Une Famille respectable  
 20h40 : Amour  
 Ma 18/12 19h00 : Dans la maison  
 21h : Hasta la vista (PU)  
 En compagnie de Handligue

## Du 26 au 30 décembre

Me 26/12 17h00 : Le Jour des Corneilles (D)  
 19h00 : Vous n'avez encore rien vu  
 21h05 : God bless America  
 Je 27/12 17h00 10, 11, 12 Pougne le hérisson  
 18h00 : God bless America  
 19h50 : Quelques heures de printemps  
 Ve 28/12 17h00 Damsels in distress  
 18h50 : Amour  
 21h05 : Quelques heures de printemps  
 Sa 29/12 17h00 : A pas de loup  
 18h25 : God bless America  
 20h15 : Amour  
 Di 30/12 17h00 : Le Petit Gruffalo  
 17h55 : Damsels in distress  
 19h45 : Vous n'avez encore rien vu

• Tarif plein : 6€  
 • Tarif réduit : 4,50€ s'applique :  
 ► aux étudiants, aux adhérents  
 ► aux professeurs stagiaires de l'IUFM  
 • Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :  
 ► aux - de 18 ans  
 ► aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs  
 ► aux étudiants de l'ESAV  
 ► aux lycéens et étudiants des Arènes  
 ► aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma  
 ► aux étudiants adhérents  
 • Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€  
 Réservation préalable nécessaire  
 ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :  
 Carte ligue valable (étudiants au max) : 10€

C  
R  
A  
T  
È  
R  
E

## A propos d'Elle(s) XIV<sup>ème</sup> - Où sont les femmes?

En partenariat avec l'ESAV (Ecole Supérieure d'AudioVisuel de Toulouse)

De façon assez abrupte et en écho à la polémique qui a bruisé dans les coulisses du dernier festival de Cannes, la revue ***Les Cahiers du Cinéma*** de Septembre a fait sa "Une" avec ce titre et a consacré à cette interrogation un dossier d'une quarantaine de pages. Nous avons choisi de faire écho à ce dossier et à cette question en compagnie de Eva Truffaut avec qui nous avions décidé, il y a dix ans, de déplacer la perspective de nos rencontres annuelles, préalablement exclusivement consacrées à des films de femmes, vers une entrée plus ouverte : ***du féminin en cinéma***. Nous sommes convenus avec elle de construire notre programmation à partir des films et des réalisatrices qui constituent le corpus de ce dossier sans chercher à en présenter une vaine et réduite synthèse mais en faisant place à différentes générations et styles de cinéastes. Nous espérons ainsi, sinon dessiner un état des lieux de la situation, du moins évoquer quelques unes de ces trajectoires, certaines appartenant à l'histoire du cinéma telle Barbara Loden (*Wanda*) et, déjà également, mais d'une manière toute contemporaine telle Chantal Ackerman (*La Folie Almayer*) ; quand d'autres sont à découvrir dans la nouveauté et la singularité de leur proposition telle Valérie Massadani (*Nana*), Kelly Reichardt (*Old joy*), Marie Losier (*La balade de Genesis et Lady Jane*), Clarisse Hahn (*Kurdish Lover*). C'est donc avec grand plaisir, qui sera aussi le vôtre, que nous parcourrons ces trajectoires en compagnie de notre amie Eva Truffaut. G.C. Marie et P.A. Nicaise

### Jaurès

documentaire de Vincent Dieutre - France 2012 – Int : Eva Truffaut, Vincent Dieutre... 52 min

Elle est venue voir. Je n'ai aucune photo de Simon à lui montrer, aucune trace que ces plans volés, pris des fenêtres de chez lui, du côté du métro Jaurès : Le Canal, le métro, la vie de quartier et cette poignée de réfugiés afghans confinés sous la voûte Lafayette... Alors elle visionne avec moi, elle m'interroge, nous voyons défiler les saisons de cette dernière année de ma vie avec Simon, les derniers mois du combat harassant des réfugiés pour trouver une place ici, à Paris. Bien sûr, tout est fini, campement et histoire d'amour, mais elle et moi savons désormais que, l'air de rien, le monde entier en a été légèrement... transformé...

*"Jaurès est le relevé quotidien, au plus près, d'une réinvention infime mais précieuse, des notions épuisées que sont l'amour et la politique tels que le vingtième siècle nous les a léguées. À Jaurès, mon prochain n'est pas mon semblable, mon amant n'est pas mon copain, mon droit n'est pas mon dû, rien n'est acquis. Tout se renégocie jour après jour. Paris ne sera pas toujours Paris, et il faut s'accrocher, tenir bon, ne lâcher sur rien, se souvenir de tout, archiver, documenter. Ainsi, je pourrais le prouver en cinéma : on a pu s'aimer, lutter, créer, à l'Est de Paris, au début du XXIe siècle..."*

► **Jeudi 6 décembre : Séance unique en présence du réalisateur Vincent Dieutre et de Eva Truffaut**

### Genpin

documentaire de Naomi Kawase - Japon 2012 – 1h32 - VOST

Une maternité au cœur de la forêt près d'Okazaki au Japon. Les femmes viennent là de tout le pays loin du tumulte et de la tension des villes modernes. Le Docteur Yoshimura âgé de 78 ans y pratique un accompagnement naturel à l'accouchement depuis des décennies. Autour de la question de la vie, un portrait en creux de la condition des femmes japonaises d'aujourd'hui se dessine...

*"Naomi Kawase livre le portrait complexe du docteur Yoshimura. Réalisé avec talent et finesse, ce documentaire capte l'intérêt et emporte l'adhésion au fil des plans. Les images ne nous quittent pas. On reste avec ces scènes cinématographiquement belles, émouvantes." Les Fiches du Cinéma*

**Les Rencontres du cinéma italien de Toulouse 8<sup>ème</sup> édition (30 novembre au 9 décembre 2012)**

### L'Industriale

de Giuliano Montaldo - Italie 2011 – Int : Pierfrancesco Favino, Carolina Crescentini, Francesco Scianna... 1h34 - VOST

A Turin, Nicola, la quarantaine, possède une usine sur le point de fermer à cause de la crise qui frappe durement tout le pays. Mais Nicola est fier et refuse de baisser les bras. Il a décidé de résoudre son problème coûte que coûte. Laura, sa femme, est de plus en plus distante, mais il ne fait rien pour raviver la flamme. Alors que les ouvriers le pressent pour savoir ce qui va leur arriver, Nicola réalise que quelque chose menace la seule chose sûre dans sa vie : son mariage. Au lieu de confronter Laura à ce sujet, il la suit afin de confirmer ses doutes...

► **Jeudi 29 novembre 20h45 : Séance unique**

À l'initiative du **Cercle Condorcet** Midi-Pyrénées autour du thème :  **Vieillessement et solidarités intergénérationnelles**

### Le Sens de l'âge

documentaire de Ludovic Viret - France 2011 – 1h15

Six octogénaires témoignent intimement de leurs tentatives de s'adapter aux difficultés physiques et d'accepter les désirs qui changent. Leur longue expérience et leur soif de vie les incitent à se détacher des contraintes quotidiennes pour savourer un temps pour soi...

*"Il y a beaucoup de délicatesse dans ce film qui prend le temps qu'il faut pour mettre en scène cette parole, et lui confère par là-même une grande dignité." Le Monde*

► **Mardi 11 décembre à 20h45 : En présence de l'Association Génération solidaire et de Jean Mantovani l'Observatoire Régional de la Santé de Midi-Pyrénées**

### Quelques heures de printemps

de Stéphane Brizé - France 2012 – Int : Vincent Lindon, Hélène Vincent, Emmanuelle Seigner... 1h48

A 48 ans, Alain Evrard est obligé de retourner habiter chez sa mère. Cohabitation forcée qui fait ressurgir toute la violence de leur relation passée. Il découvre alors que sa mère est condamnée par la maladie. Dans ces derniers mois de vie, seront-ils enfin capables de faire un pas l'un vers l'autre ?

*"Ce film dont on sort profondément ému, mais aussi apaisé, trouve son épanouissement dans une infinie délicatesse. Il est de nos jours peu de cinémas qui soient aussi rugueux que celui de Stéphane Brizé. Qui taille, supprime, élague, au service de son ambition: toucher à l'os." Le Monde*

## L'Impossible - Pages Arrachées

documentaire de Sylvain George - France 2012 – 1h44

En 5 chapitres aux intitulés lyriques empruntés à Rimbaud ou à d'autres fortes voix, L'impossible passe de Calais à Paris, du noir et blanc à la couleur, du muet au sonore, du Super 8 à la vidéo, de paroles étouffées au free jazz, de la neige hivernale aux récentes manifestations du 1er mai, de corps de migrants à un pamphlet dirigé contre les palinodies d'une classe au pouvoir. Si l'actualité brûle de son urgence la prise de vue, allant jusqu'à rougir les plans, c'est une actualité qui ne se contente pas du seul présent. La voilà tendue entre un passé et un avenir que le montage abouche...

► **Vendredi 14 décembre à 18h30 : Séance en présence du réalisateur Sylvain George et de Loïc Diaz Ronda critique et programmeur indépendant.**

## Les Éclats (ma gueule, ma révolte, mon nom)

documentaire de Sylvain George - France 2011 – 1h24

Éclats de voix, éclats de rire, éclats de rage ; bribes de mots, d'images et de mémoire ; paroles du proche et du lointain, d'hier et d'aujourd'hui, d'Afrique, Moyen-Orient, Europe ; maladies disparues, mains de métal, souffle du vent, geste du soleil au couchant, reflets rouge-sang ; rafles policières, cortèges guerriers, cour d'injustice... Pour une cartographie de la violence infligées aux personnes migrantes, de la répétition de la geste coloniale, et du caractère inacceptable du "monde comme il va"...

► **Vendredi 14 décembre à 21h : Séance en présence du réalisateur Sylvain George et de Loïc Diaz Ronda critique et programmeur indépendant.**

### Hasta la Vista

de Geoffrey Enthoven - Belgique 2012 – Int : Robrecht Vanden Thoren, Johan Heldenbergh, Gilles De Schrijver... 1h53 - VOST

Trois jeunes aiment le vin et les femmes, mais ils sont encore vierges. Sous prétexte d'une route des vins, ils embarquent pour un voyage en Espagne dans l'espoir d'avoir leur première expérience sexuelle. Rien ne les arrêtera... Pas même leurs handicaps : l'un est aveugle, l'autre est confiné sur une chaise roulante et le troisième est complètement paralysé...

*"Ce film, drôle et touchant, est solidement scénarisé, pertinemment dialogué et magnifiquement interprété. Un petit bijou d'humour tendre." Télérama*

► **Mardi 18 décembre à 21h : Séance en présence de Romain Pape et Anne Neff du Foyer Barradis ; Olivier Raynouard, Responsable Pédagogique Handiligue.**

### Vous n'avez encore rien vu

de Alain Resnais - France 2012 – Int : Mathieu Amalric, Pierre Arditi, Sabine Azéma... 1h55

Antoine d'Anthac, célèbre auteur dramatique, convoque par-delà sa mort, tous les amis qui ont interprété sa pièce "Eurydice". Ces comédiens ont pour mission de visionner une captation de cette œuvre par une jeune troupe, la compagnie de la Colombe. L'amour, la vie, la mort, l'amour après la mort ont-ils encore leur place sur une scène de théâtre ? C'est à eux d'en décider. Ils ne sont pas au bout de leurs surprises...

*'Le maître Alain Resnais nous convie à célébrer la vie, le spectacle et la création dans son dernier film Vous n'avez encore rien vu : une somptueuse et foisonnante adaptation de l'Eurydice d'Anouilh. S'il affirme que nous n'avons encore rien vu, c'est que, peut être, c'est vrai. Ce film étonnant, croisement brillant du cinéma et du théâtre autour d'une jubilatoire veillée funèbre dans le décor d'une maison perdue. Elle sert d'écrin à cette oeuvre crépusculaire et malicieuse qui nous emporte par sa magie et son intelligence. De*

Au regard de Eva Truffaut

6, 7, 8 décembre

*Retrouver toutes les informations sur la plaquette spécifique*

## God bless America

de Bob Goldthwait - Etats-Unis 2012 – Int : Joel Murray, Tara Lynne Barr, Melinda Page Hamilton...1h40 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Seul, sans boulot, gravement malade, Frank sombre dans la spirale infernale d'une Amérique déshumanisée et cruelle. N'ayant plus rien à perdre, il prend son flingue et assassine les personnes les plus viles et stupides qui croisent son chemin. Bientôt rejoint par Roxy, c'est le début d'une équipée sauvage, sanglante et grandguignolesque sur les routes de la bêtise made in USA...

*"Cette odyssee sanglante totalement foutraque dénonce une société américaine qui perd les pédales. La charge contre l'Amérique et son mode de vie (la télé réalité en tête) est aussi implacable que savoureuse. De la vraie bonne production indépendante qui n'oublie pas d'être aussi un vrai (bon) film de cinéma." Les Cahiers du cinéma*

### Damsels in distress

de Whit Stillman - Etats-Unis 2012 – Int : Greta Gerwig, Carrie MacLemore, Megalyn Echikunwoke...1h39 - VOST

Portrait d'un groupe d'étudiantes sophistiquées, Heather, Violet et Rose, sont obsédées par la mode, l'hygiène et la danse. Elles sont bien décidées à prodiguer leurs conseils à Lily, fraîchement arrivée à l'université...

*"Whit Stillman s'est lancé un défi de taille. Et il l'a relevé avec grâce, par une subtile alchimie entre le ton, solennel et distancié, et l'incarnation, très chamelle, qui doit autant à ses actrices (...) qu'à un emploi raffiné de la lumière, des couleurs, de la musique et de la danse. Inclassable, Damsels in Distress mêle un langage raffiné, un humour efficace, une naïveté déroutante et une sincérité rare. Une vraie surprise." Télérama*

### Amour

de Michael Haneke - France, Allemange, Autriche 2012 – Int : Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert...2h07

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une petite attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve...

*"Face à ces deux comédiens géants, Haneke n'a peut-être jamais été aussi délicat, sensible, nuancé. Mieux : il semble totalement dépassé et submergé par l'émotion. (...) La peinture s'invite, dans un montage splendide qui suspend le temps, laisse galoper l'imagination vers des rives lumineuses. Ce film porté par une foi dans l'homme et dans le libre arbitre accueille aussi une forme de mystère. C'est là toute sa beauté..." Les Fiches du Cinéma*

### Wrong

de Quentin Dupieux - France 2012 – Int : Jack Plotnick, Eric Judor, William Fichtner...1h34 - VOST

Dolph a perdu son chien, Paul. Le mystérieux Master Chang pourrait en être la cause. Le détective Ronnie, la solution. Emma, la vendeuse de pizzas, serait un remède, et son jardinier, une diversion ? Ou le contraire. Car Paul est parti, et Dolph a perdu la tête...

*"Avec Wrong, Dupieux enfonce le clou, et son sens de l'absurde prend une passionnante tournure existentielle, on reste tendus jusqu'à la dernière image, superbe." Le Monde*

### Reality

de Matteo Garrone - Italie 2012 – Int : Aniello Arena, Loredana Simioli, Nando Paone...1h55 - VOST

Au cœur de Naples, Luciano est un chef de famille hâbleur et joyeusement exubérant qui exerce ses talents de bonimenteur et de comique devant les clients de sa poissonnerie et sa nombreuse tribu. Un jour, poussé par ses enfants, il participe sans trop y croire au casting de la plus célèbre émission de télé-réalité italienne. Dès cet instant, sa vie entière bascule...

*"La réussite de Reality tient davantage à la finesse de ses ressorts psychologiques et à la délicatesse de son regard sur les personnages qu'à son analyse d'un système. À l'instar de Gomorra, son vrai sujet est la beauté malmenée des terroristes (les plocus), sobriquet utilisé par les Italiens du Nord pour brocarder ceux du Sud." Les Inrockuptibles*

### Dans la maison

de François Ozon - France 2012 – Int : Fabrice Luchini, Ernst Umhauer, Kristin Scott Thomas...1h45

Un garçon de 16 ans s'immisce dans la maison d'un élève de sa classe, et en fait le récit dans ses rédactions à son professeur de français. Ce dernier, face à cet élève doué et différent, reprend goût à l'enseignement, mais cette intrusion va déclencher une série d'événements incontrôlables...

*"Dans la maison, ce serait un peu le Théorème de Pasolini revu et pastiché par l'auteur de 8 femmes, dont l'écriture est rarement aussi alerte, aiguisée et ludique que lorsqu'il s'agit de jouer sur les clichés. La structure narrative, brouillant habilement réalité et fiction, distille une belle dose de suspense. Une réussite, un film qui charme, qui étonne, qui excite." Les Inrockuptibles*

### Mobile Home

de François Pirot - France, Belgique 2012 – Int : Arthur Dupont, Guillaume Gouix, Jean-Paul Bonnaire...1h35

Simon a quitté son travail et son amie en ville pour rentrer dans son village natal où vivent ses parents retraités. Il y retrouve Julien, son copain d'enfance, lequel vit avec son père qui se relève d'une grave maladie. Un soir, sur un coup de tête, ces deux trentenaires décident de réaliser un rêve d'adolescence : partir à l'aventure sur les routes. Ils achètent un camping-car, et se lancent dans leur projet avec enthousiasme, mais une panne les retarde. Qu'à cela ne tienne, ils commenceront leur voyage... sur place.

*"Joliment fantaisiste, dans ses ressorts comiques comme dans ses escapades sentimentales, Mobile Home est un divertissement de choix : léger, relevé d'un doux parfum d'absurde. Un beau et tendre film sur l'intelligence et ses mystérieuses circonvolutions." Les Inrockuptibles*

### • Jeune public

### A Pas de Loup

de Olivier Ringer - France, Belgique 2012 – Int : Wynona Ringer, Olivier Ringer, Macha Ringer...1h17

Dans un monde pas si lointain et à une époque pas si éloignée vivait une petite fille comme les autres qui croyait être invisible aux yeux de ses parents. Pour en être bien certaine, elle décida de disparaître. Ce qui aurait pu mal se terminer se transforma en une aventure extraordinaire, une quête d'identité et de liberté digne de Robinson Crusoe...

*"Une fable contemporaine et réaliste, qui implique plus que jamais les enfants par une forte implication. L'esthétique du film, simple, est à la fois son défaut et sa qualité." Les Fiches du Cinéma*

### L'Ours Montagne

Film d'animation de Markus Rygaard - Danemark 2011 – 1h14

Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Attention car l'ours rôde...

*"Des frissons et de l'émotion dans ce conte danois pour les enfants à partir de six ans." Télérama*

### 10, 11, 12...Pougne le hérisson

Film d'animation de Iouri Tcherenikov, Alexandra Condoure, Antoine Lanciaux... - France 2012 - 48min

Programme de trois courts métrages d'animation...

*"Scénarios futés, graphisme et animation raffinés : la nouvelle livraison du studio Folimage maintient son niveau de qualité et de parfaite adaptation aux très jeunes spectateurs." Les Fiches du Cinéma*

### Le Jour des Corneilles

Film d'animation de Jean-Christophe Dessaint - France 2012 - Int : Jean Reno, Lorant Deutsch, Isabelle Carré – 1h36

Le fils Courge vit au cœur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui y règne en maître et lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit en sauvage, avec pour seuls compagnons les fantômes placides qui hantent la forêt. Jusqu'au jour où il sera obligé de se rendre au village le plus proche et fera la rencontre de la jeune Manon...

*"Jean-Christophe Dessaint redistribue les vieilles cartes du merveilleux pour offrir une histoire neuve, forte et déroutante." Télérama*

### Le Petit Gruffalo

Film d'animation de Uwe Heidhöfner, Johannes Weiland - Angleterre, Allemagne 2012 – 43min - VF & VOST

Découvrez en avant programme trois courts métrages d'animation. Des traces de pas dans la neige et des prédateurs qui rodent... autant de parcours initiatiques qui, par leur univers ou leur thème, font écho à l'aventure du Petit Gruffalo...

*"C'est charmant, jamais niais, parfait pour éduquer en douceur nos petits monstres." Télérama*

### Kirikou et les hommes et les femmes

Film d'animation de Michel Ocelot - France 2012 – 1h28

Il restait encore de beaux souvenirs de l'enfance de Kirikou à évoquer : les moments où il a aidé les hommes et les femmes de son village et d'ailleurs... *"Michel Ocelot envoie de jolis messages sur le racisme ou l'amour. Le tout avec une animation, un graphisme et une mise en musique toujours aussi enchanteurs." Le Monde*

Le Cratère est animé et programmé par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne. Responsable du Cratère et de la publication "Cratère infos" : Pierre-Alexandre Nicaise -