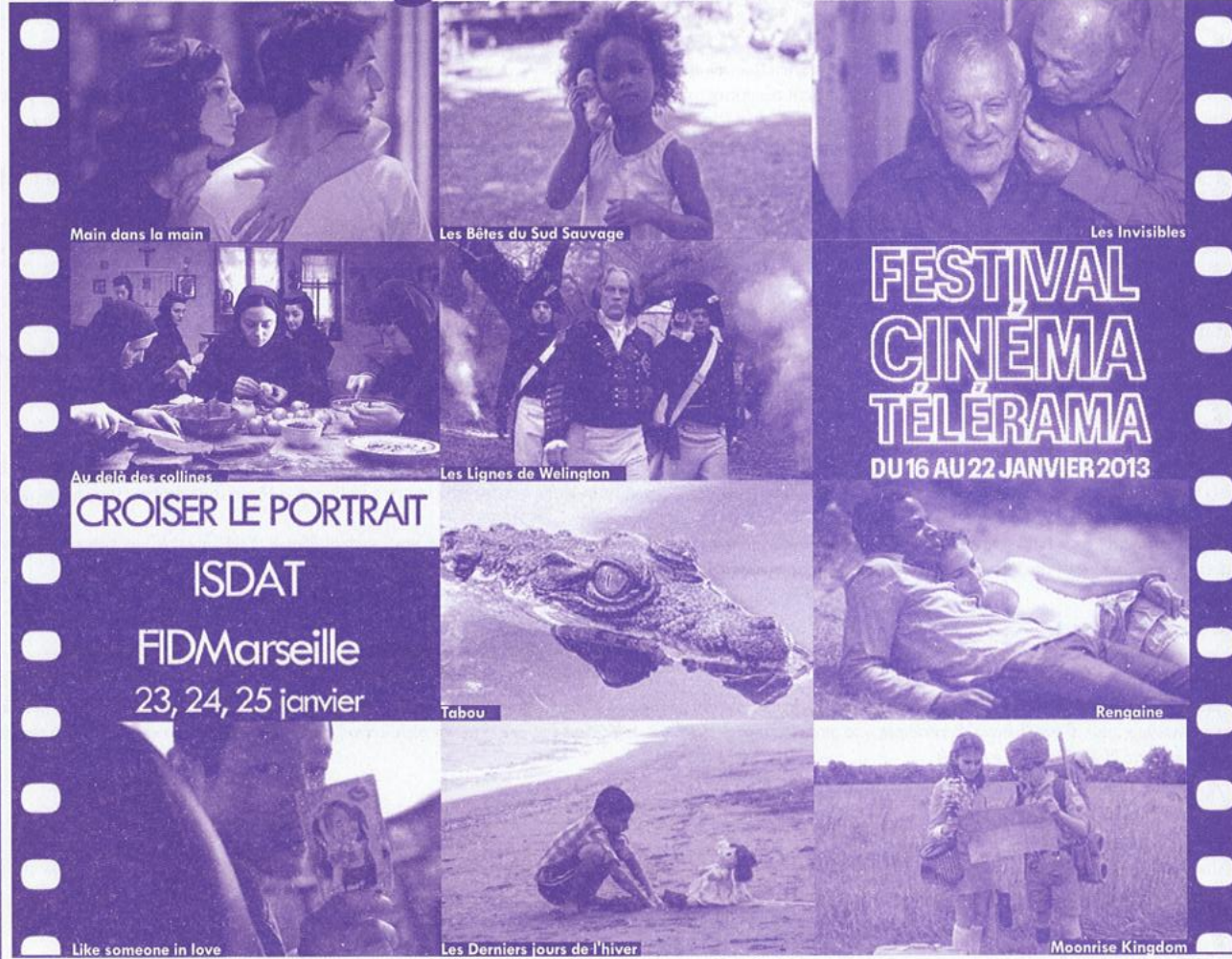


# infos 145

Cinéma LE CRATÈRE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



**FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA**  
DU 16 AU 22 JANVIER 2013

## Like Someone in Love

de Abbas Kiarostami - France, Japon 2012 - Int : Rin Takahashi, Tadashi Okuno, Ryo Kase... 1h50 - VOST  
Un vieil homme et une jeune femme se rencontrent à Tokyo. Elle ne sait rien de lui, lui croit la connaître. Il lui ouvre sa maison, elle lui propose son corps. Mais rien de ce qui se tisse entre eux en l'espace de vingt-quatre heures ne tient aux circonstances de leur rencontre...  
"Les puissances du faux, depuis toujours à l'oeuvre chez Kiarostami, n'ont pas pour but d'être dénoncées. Ce sont elles, au contraire, qui permettent à son cinéma de s'approcher au plus près de la complexité du réel." Les Cahiers du cinéma

## Violeta

de Andrés Wood - Argentine, Brésil, Chili 2012 - Int : Francisca Gavilán, Christian Quevedo, Thomas Durand... 1h50 - VOST  
Violeta Parra, chanteuse, poète et peintre, est une véritable icône de la culture chilienne. Rythmé par ses chants poignants et minéraux, tout droit sortis des entrailles de la terre chilienne, et construit avec une grande liberté, le portrait de cette artiste tourmentée et passionnée est porté avec une grâce magnétique par Francisca Gavilán...

## Les derniers jours de l'hiver

documentaire de Mehrdad Oskoui - Iran 2011 - Int : Teresa Madruga, Laura Soveral, Ana Moreira... 52min - VOST  
Ce sont les derniers jours de l'hiver à Téhéran et tout le monde se prépare à célébrer le Nouvel An iranien. La caméra suit la vie de 7 adolescents au sein d'une Maison de Correction pour mineurs. Le film nous fait partager leurs pensées et les enfants...  
"Avec une infinie patience et beaucoup de délicatesse, le documentariste iranien met à découvert le coeur de sept petits voleurs de moins de 13 ans. Leur détresse, leur souffrance et leurs aspirations. Poignant." Télérama

## No tengas miedo

de Montxo Armendariz - Espagne 2012 - Int : Lluís Homar, Michelle Jenner, Belén Rueda... 1h30 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans  
Sylvia porte en elle un lourd secret qui a brisé son enfance. Ses proches n'ont pas vu sa détresse ou peut-être ont-ils préféré ne pas la voir... À 25 ans, elle décide d'affronter son douloureux passé et les êtres qui y sont liés. Sur le chemin de cette reconstruction, elle va apprendre à dominer ses émotions, ses peurs et accéder enfin à l'estime de Soi... "L'approche, à la fois frontale et hypnotique, secouante et porteuse d'espoir, permet à ce film superbe d'échapper à l'abyme du mauvais goût, de la compassion manipulatrice et du didactisme bon marché." Le Monde

## Thérèse Desqueyroux

de Claude Miller - France, Japon 2012 - Int : Audrey Tautou, Gilles Lellouche, Anaïs Demoustier... 1h50 - VOST  
Dans les Landes, on arrange les mariages pour réunir les terrains et allier les familles. Thérèse Larroque devient Madame Desqueyroux ; mais cette jeune femme aux idées avant-gardistes ne respecte pas les conventions ancrées dans la région. Pour se libérer du destin qu'on lui impose, elle tentera tout pour vivre pleinement sa vie... "Un grand livre a donné un beau film." L'Humanité

## Au-delà des collines

de Cristian Mungiu - France, Roumanie 2012 - Int : Cosmina Stratan, Cristina Flutur, Valeriu Andriuta... 2h30 - VOST  
Alina revient d'Allemagne pour y emmener Voichita, la seule personne qu'elle ait jamais aimée et qui l'ait jamais aimée. Mais Voichita a rencontré Dieu et en amour, il est bien difficile d'avoir Dieu comme rival... "Riqueur de la mise en scène, tension de la narration, actrices incroyables, le film témoigne une fois

# CRATÈRE

**Du 9 au 13 janvier**

Me 9/1	17h00 : No tengas miedo 18h40 : Les lignes de Wellington 21h20 : Tabou
Je 10/1	17h00 : Tabou 19h00 : No tengas miedo 20h40 : Violeta
Ve 11/1	17h00 : Les derniers jours de l'hiver 18h00 : Tabou 20h00 : No tengas miedo
Sa 12/1	17h00 : Violeta 19h00 : Les derniers jours de l'hiver 20h00 : Tabou
Di 13/1	17h00 : Tabou 19h00 : Les lignes de Wellington 21h40 : Les derniers jours de l'hiver (CM : En pleine forme)

**Du 23 au 29 janvier**

Me 23/1	14h30 : Mon tonton, ce tatoueur tatoué 19h00 : Tabou 21h00 : Moonrise Kingdom
Je 24/1	14h00 : Mudanza; Emerald; JJA (PU) <i>En présence de Gaëlle Boucand</i> 16h00 : Kempisky; L'hypothèse... (PU) <i>En présence de Marie Voignier</i> 18h00 : Khiam (PU) <i>En présence des réalisateurs</i> 20h00 : Poussières d'Amérique (PU)
Ve 25/1	14h00 : Obreras...; 4 bâtiments face à la mer (PU) <i>En présence de Philippe Rouy</i> 16h00 : One, Two, Many; Road movie; Autoportrait (PU) 18h00 : Cène; A peine ombre (PU) 20h00 : King Kong; Trash Humpers (PU)
Sa 26/1	14h30 : L'histoire du petit Paolo 15h40 : Thérèse Desqueyroux 17h40 : Rengaine 19h05 : Tabou 21h05 : Violeta
Di 27/1	14h30 : Ernest et Célestine 16h00 : No tengas miedo 17h40 : Les lignes de Wellington 20h20 : Thérèse Desqueyroux
Lu 28/1	19h00 : Rengaine 20h25 : Main dans la main
Ma 29/1	19h00 : Violeta 21h00 : Les derniers jours de l'hiver (CM : Gratte-papier)

**Du 6 au 12 février**

Me 6/2	14h30 : Ernest et Célestine 19h00 : Au delà des collines 21h40 : Like someone in love
Je 7/2	19h00 : Tabou 21h00 : Les bêtes du Sud sauvage
Ve 8/2	19h00 : Moonrise Kingdom 20h45 : Royal Affair
Sa 9/2	14h30 : L'histoire du petit Paolo 15h40 : Thérèse Desqueyroux 17h40 : Au delà des collines 20h20 : Les bêtes du Sud sauvage
Di 10/2	14h30 : Mon tonton, ce tatoueur tatoué 15h20 : Les bêtes du Sud sauvage 17h00 : Like someone in love 19h00 : Rengaine 20h25 : Royal Affair
Lu 11/2	19h00 : Royal Affair 21h25 : Main dans la main
Ma 12/2	19h00 : Les Invisibles 21h05 : Au delà des collines

**Du 16 au 22 janvier**

Me 16/1	14h30 : Camille Redouble 16h40 : Elena 18h45 : Holy Motors 20h55 : Les Adieux à la reine
Je 17/1	14h30 : Margin Call 16h30 : Moonrise Kingdom 18h20 : Tabou 20h25 : Camille Redouble
Ve 18/1	14h30 : Elena 16h35 : Holy Motors 18h45 : Les Adieux à la reine 20h40 : Margin Call
Sa 19/1	14h30 : Moonrise Kingdom 16h20 : Tabou 18h25 : Camille Redouble 20h35 : Elena
Di 20/1	14h30 : Holy Motors 16h40 : Les Adieux à la reine 18h35 : Margin Call 20h35 : Moonrise Kingdom
Lu 21/1	14h30 : Tabou 16h35 : Camille Redouble (D) 18h45 : Elena (D) 20h50 : Holy Motors (D)
Ma 22/1	14h30 : Les Adieux à la reine (D) 16h25 : Margin Call (D) 18h25 : Moonrise Kingdom 20h15 : Tabou <i>Les Conversations de l'ESAV</i>

Pour recevoir toutes les informations concernant les Rencontres du Cratère et l'arrivée du nouveau programme, inscrivez-vous à la Lettre d'information du Cratère sur notre site : [www.cinemalecratere.com](http://www.cinemalecratere.com)

**Du 30 janvier au 5 février**

Me 30/1	14h30 : Ernest et Célestine 19h00 : Moonrise Kingdom 20h45 : Les Invisibles <i>En présence de Jean-Louis Dufour</i>
Je 31/1	19h00 : Violeta 21h00 : Tabou
Ve 1/2	19h00 : Main dans la main 21h00 : Thérèse Desqueyroux
Sa 2/2	14h30 : Ernest et Célestine 16h00 : Main dans la main 18h00 : Rengaine 19h25 : No tengas miedo (D) 21h05 : Les lignes de Wellington
Di 3/2	14h30 : L'histoire du petit Paolo 15h40 : Moonrise Kingdom 17h25 : Violeta (D) 19h25 : Main dans la main (CM : Gratte-papier)
Lu 4/2	19h00 : Les derniers jours de l'hiver (D) 20h00 : Les lignes de Wellington
Ma 5/2	19h00 : Thérèse Desqueyroux 21h00 : Tabou

**Du 13 au 19 février**

Me 13/2	14h30 : L'histoire du petit Paolo (D) 19h00 : Les Invisibles (D) 21h05 : Like someone in love
Je 14/2	19h00 : Rengaine 20h25 : Main dans la main
Ve 15/2	19h00 : Les bêtes du Sud sauvage 20h40 : Au delà des collines (D)
Sa 16/2	14h30 : Mon tonton, ce tatoueur tatoué (D) 15h20 : Like someone in love (D) 17h20 : Les bêtes du Sud sauvage (D) 19h00 : Main dans la main 21h00 : Royal Affair
Di 17/2	14h30 : Ernest et Célestine (D) 16h00 : Royal Affair (D) 18h25 : Moonrise Kingdom (D) 20h10 : Les lignes de Wellington (D)
Lu 18/2	19h00 : Main dans la main (D) 21h00 : Tabou (D)
Ma 19/2	19h00 : Thérèse Desqueyroux (D) 21h00 : Rengaine (D)

**LES FILMS**

**Festival Télérama (16 au 22/01)**  
Camille Redouble du 16 au 22 janvier  
Moonrise Kingdom du 16 janvier au 19 février  
Margin Call du 16 au 22 janvier  
Holy motors du 16 au 22 janvier  
Les Adieux à la Reine du 16 au 22 janvier  
Elena du 16 au 22 janvier  
Tabou du 9 janvier au 19 février

Thérèse Desqueyroux du 23 janvier au 19 février  
Like someone in love du 6 au 19 février  
Au delà des collines du 6 au 19 février  
Les derniers jours de l'hiver du 9 janvier au 5 février  
No tengas miedo du 9 janvier au 5 février  
Violeta du 9 janvier au 5 février  
Les lignes de Wellington du 9 janvier au 19 février  
Main dans la main du 23 janvier au 12 février  
Rengaine du 23 janvier au 19 février  
Royal Affair du 6 au 19 février  
Les Invisibles du 30 janvier au 19 février

**CROISER LE PORTRAIT**  
Mudanza, Emerald, JJA, Kempinsky, L'hypothèse du Mokele-M'Bembé, Khiam, Poussières d'Amérique  
Projection unique le 24 janvier

Sorties d'Usines, Obreras Saliendo de la Fabrica, 4 bâtiments face à la mer, One, Two, Many, Road Movie, Autoportrait, Cène, A peine ombre, King Kong, Trash Humpers  
Projection unique le 25 janvier

**Jeune public**  
Les bêtes du Sud sauvage du 23 janvier au 19 février  
Ernest et Célestine du 23 janvier au 19 février  
L'histoire du petit Paolo du 23 janvier au 19 février  
Mon tonton, ce tatoueur tatoué du 23 janvier au 19 février

**LES RENCONTRES**  
▶ Avec Guy Chapouillié  
Les Conversations de l'ESAV  
Mardi 22/1 à 20h15 : Tabou  
▶ Avec Gaëlle Boucand, Marie Voignier, Philippe Rouy  
lors de Croiser le portrait en compagnie de Jean-Pierre Rehm

**Jeudi 24 et Vendredi 25 /1 de 14h à 22h**  
▶ Avec Jean-Louis Dufour  
Groupe de Recherche Documentaire  
Mercredi 30 /1 à 20h45 : Les Invisibles

• Tarif plein : 6€  
• Tarif réduit : 4,50€ s'applique :  
▶ aux étudiants, aux adhérents  
▶ aux professeurs stagiaires de l'UJF  
• Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :  
▶ aux - de 18 ans  
▶ aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs  
▶ aux étudiants de l'ESAV  
▶ aux lycéens et étudiants des Arènes  
▶ aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération lycéens au cinéma  
▶ aux étudiants adhérents  
• Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€  
Réservation préalable nécessaire  
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère : Carte Lique adulte (étudiants ou non) : 10€

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique  
Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse  
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer  
Bénévoles : 05 61 53 50 53

# FESTIVAL TELERAMA du 16 au 22 janvier 2013

7 films 3 euros la place sur présentation du pass

## Tabou

de Miguel Gomes - Portugal, France, Brésil, Allemagne 2012 – Int : Teresa Madruga, Laura Soveral, Ana Moreira... 1h50 - VOST

Une vieille dame au fort tempérament, sa femme de ménage Cap-Verdienne et sa voisine dévouée à de bonnes causes partagent le même étage d'un immeuble à Lisbonne. Lorsque la première meurt, les deux autres prennent connaissance d'un épisode de son passé : une histoire d'amour et de crime dans une Afrique de film d'aventures...

*"Tabou est un film d'une colossale ambition sur la construction et le déclin de l'imaginaire occidental. Un incroyable séisme émotionnel, poétique et cinématographique que déclenche ce film sublime."* *Les Inrockuptibles*

► **Mardi 22 janvier à 20h15 : Les Conversations de l'Esav en présence de Guy Chapouillié, fondateur de l'ESAV.**

## Camille redouble

de Noémie Lvovsky - France 2011 – Int : Noémie Lvovsky, Samir Guesmi, Judith Chemla... 1h55

Camille a seize ans lorsqu'elle rencontre Eric. Ils s'aiment passionnément et Camille donne naissance à une fille... 25 ans plus tard : Eric quitte Camille pour une femme plus jeune. Le soir du 31 décembre, Camille se trouve soudain renvoyée dans son passé. Elle a de nouveau seize ans. Elle retrouve ses parents, ses amis, son adolescence... et Eric...

*Actrice surdouée et réalisatrice originale, Noémie Lvovsky signe une comédie pleine d'euphorie et de douce mélancolie. Pleine de culot aussi.*

## Holy motors

de Leos Carax - France 2012 – Int : Denis Lavant, Edith Scob, Eva Mendes... 1h55 - VOST

De l'aube à la nuit, quelques heures dans l'existence de Monsieur Oscar, un être qui voyage de vie en vie. Tour à tour grand patron, meurtrier, mendiante, créature monstrueuse, père de famille...

*"Conquérant souverain, faussement mélancolique, incroyablement ludique, sidérant d'originalité et d'invention : Carax décoche un film génial. Un film d'une liberté suprême."* *Les Inrockuptibles*

## Margin Call

de J. C. Chalfont - Etats-Unis 2011 – Int : Kevin Spacey, Paul Bettany, Jeremy Irons... 1h47 - VOST

Pour survivre à Wall Street, sois le premier, le meilleur ou triche. La dernière nuit d'une équipe de traders, avant le crash...

*"J.C. Chandor a réalisé là un film très critique sur le monde de la haute finance, pas un brûlot caricatural et prévisible. (...) Il signe surtout un film remarquablement écrit, interprété et mis en scène, un film intimiste sans gros budget ni pyrotechnie."* *Télérama*

## Les adieux à la reine

de Benoît Jacquot - France, Espagne 2011 – Int : Léa Seydoux, Diane Kruger, Virginie Ledoyen... 1h40

En 1789, à l'aube de la Révolution, Versailles continue de vivre dans l'insouciance et la désinvolture, loin du tumulte qui gronde à Paris. Quand la nouvelle de la prise de la Bastille arrive à la Cour, le château se vide, nobles et serviteurs s'enfuient... Mais Sidonie Laborde, jeune lectrice entièrement dévouée à la Reine, ne veut pas croire les bruits qu'elle entend. Protégée par Marie-Antoinette, rien ne peut lui arriver...

*"Benoît Jacquot n'a pas son pareil pour transformer en spectacle palpitant et gracieux ce petit théâtre machiavélique du désir et de ses détours. Il réussit cette fois à le projeter dans un paysage tout aussi chaotique mais plus ample. La collision est fracassante."* *Les Inrockuptibles*

## Elena

de d'Andrei Zviaguintsev - Russie 2011 – Int : Nadezhda Markina, Andrei Smirnov, Elena Lyadova... 1h49

Elena et Vladimir forment un couple d'un certain âge. Ils sont issus de milieux sociaux différents. Vladimir est un homme riche et froid, Elena une femme modeste et docile. Ils se sont rencontrés tard dans la vie et chacun a un enfant d'un précédent mariage...

*"Elena est un film d'une grande densité, tenu, tendu, qui laisse les plans s'exprimer - fixes et longs, vifs ou acérés - pour nourrir une histoire qui ne sort jamais du cadre. Une oeuvre qui travaille magistralement sur divers niveaux. Scandé par une attention aux gestes de tous les jours (...), par de longs plans-séquences enregistrant (...) les déplacements des protagonistes (...), soutenu par la musique de Philip Glass."* *Le Monde*

## Moonrise Kingdom

de Wes Anderson - Etats-Unis 2012 – Int : Bruce Willis, Edward Norton, Bill Murray... 1h34 - VOST

Sur une île au large de la Nouvelle-Angleterre, au cœur de l'été 1965, Suzy et Sam, douze ans, tombent amoureux, concluent un pacte secret et s'enfuient ensemble. Alors que chacun se mobilise pour les retrouver, une violente tempête s'approche des côtes et va bouleverser davantage encore la vie de la communauté...

*"Un film magnifique sur l'enfance et la liberté à ne rater sous aucun prétexte."* *Le Cratère*

## Les Lignes de Wellington

de Valeria Sarmiento - France 2012 – Int : John Malkovich, Marisa Paredes, Melvil Poupaud... 2h31

En septembre 1810, les troupes napoléoniennes, emmenées par le Maréchal Masséna, envahissent le Portugal. Lors de la bataille de Buçaco, Masséna est défait. Pour autant, Portugais et Britanniques, sous le commandement du Général Wellington, battent en retraite. Wellington espère ainsi attirer l'ennemi à Torres Vedras, où il a fait bâtir des lignes de fortifications infranchissables. Cette stratégie, couplée à une opération de terre brûlée, plonge les populations civiles dans l'exode...

*"Magnifique film de guerre et d'aventures en costumes."* *Les Inrockuptibles*

## Main dans la main

de Valérie Donzelli - France 2011 – Int : Félix Moati, Sara Forestier, Eric Elmosnino... 1h52

Quand Hélène Marchal et Joachim Fox se rencontrent, ils ont chacun des vies bien différentes. Hélène dirige la prestigieuse école de danse de l'Opéra Garnier, Joachim, lui, est employé d'un miroitier de province. Mais une force étrange les unit. Au point que, sans qu'ils puissent comprendre ni comment, ni pourquoi, ils ne peuvent plus se séparer... *"Une histoire d'amour impossible constellée d'indices autobiographiques, mais ici reformulés par un geste de cinéma fantastique un peu dingue et très exaltant. Une comédie burlesque et sentimentale, presque une comédie musicale avec beaucoup de jolis moments, des digressions touchantes."* *Télérama*

## Rengaine

**Prix Fipresci Quinzaine des Réalisateurs 2012 et Prix Michel d'Ornano Festival du cinéma américain Deauville 2012**

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

de Rachid Djaidani - France 2012 – Int : Slimane Dazi, Sabrina Hamida, Stéphane Soo Mongo... 1h15

Paris, aujourd'hui. Dorcy, jeune Noir chrétien, veut épouser Sabrina, une jeune Maghrébine. Cela serait si simple si Sabrina n'avait pas quarante frères et que ce mariage plein d'insouciance ne venait cristalliser un tabou encore bien ancré dans les mentalités de ces deux communautés : pas de mariage entre Noirs et Arabes. Slimane le grand frère, gardien des traditions, va s'opposer par tous les moyens à cette union...

*"Du cinéma-guérilla fougueux et inventif. Rengaine ne s'inscrit pas dans un sillon : il le trace !"* *Positif*

## Les Invisibles

documentaire de Sébastien Lifshitz - France 2012 – 1h55

Des hommes et des femmes, nés dans l'entre-deux-guerres. Ils n'ont aucun point commun sinon d'être homosexuels et d'avoir choisi de le vivre au grand jour, à une époque où la société les rejetait. Ils ont aimé, lutté, désiré, fait l'amour.

Aujourd'hui, ils racontent ce que fut cette vie insoumise, partagée entre la volonté de rester des gens comme les autres et l'obligation de s'inventer une liberté pour s'épanouir. Ils n'ont eu peur de rien... *"Un beau récit documentaire de trajets de vie d'hommes et de femmes gays d'âge mûr. Salutaire et poignant."* *Les inrockuptibles*

► **Mercredi 30 janvier à 20h45 : Projection en présence de Jean-Louis Dufour Directeur de l'Esav, initiateur du Groupe de Recherche Documentaire**

## Royal Affair

de Nikolaj Arcel - Danemark 2012 – Int : Mads Mikkelsen, Alicia Vikander, Mikkel Boe Følsgaard... 2h16 - VOST

Danemark 1770. La passion secrète que voue la reine Caroline Mathilde au médecin du roi, l'influent Struensee, va changer à jamais le destin de la nation toute entière.

Royal Affair relate une page capitale de l'histoire danoise, oubliée des manuels français. La relation amoureuse et intellectuelle entre Caroline Mathilde et Struensee, fortement influencée par les philosophes des Lumières, Rousseau et Voltaire en tête, conduira au renversement de l'ordre social établi, et annoncera les révolutions qui embraseront l'Europe vingt ans plus tard... *"Cette fresque amoureuse captivante, qui restitue un événement authentique de l'histoire danoise, se dévore comme un thriller politique en perruques et costumes d'époque. Le film emporte le spectateur dans les amples mouvements des idées qui chanaent le monde, sur fond de passion amoureuse et d'inévitables*

## CROISER LE PORTRAIT

FESTIVAL FIDMarseille - ECOLE DES BEAUX ARTS DE TOULOUSE (ISDAT)

à la Cinémathèque de Toulouse le 23 /projections à l'ISADT

au Cratère les 24 et 25 janvier 2013

Toutes les séances seront présentées par Jean-Pierre Rehm

Pour davantage d'information, se reporter à la plaquette spécifique de la manifestation

À l'invitation de l'ISDAT, Institut Supérieur des Arts de Toulouse, le FIDMarseille, Festival International de Cinéma, vous propose trois journées de programmation intense. Quand ? Du 23 au 25 janvier. Où ? Dans trois lieux : outre la Cinémathèque de Toulouse le 23 et les projections matinales répétées à l'ISDAT, les séances se dérouleront au cinéma Le Cratère, les 24 et 25, de 14 h à 22h. Quoi ? Des films récents et inédits, réunis autour d'un motif : Croiser le Portrait. C'est-à-dire ? Par exemple, les États-Unis vus au Sud par l'unique Harmony Korine, et dans leurs éclats par Arnaud des Pallières. L'Afrique d'hier éclairée par Marie Voignier et celle de demain par Neil Beloufa. Roland Barthes traversé par la musique selon Manon de Boer. La Thaïlande du palmé cannois Apichatpong Weerasethakul, mais aussi le Chili, Fukushima surveillé par la TEPCO, le Liban au féminin, la Suisse d'un évadé fiscal, l'Allemagne des fausses candeurs, l'Espagne de Garcia Lorca, une cène de Duccio, la clinique de La Borde, la banlieue lyonnaise, etc. Nul tourisme ici : si l'exercice du portrait fait générique, il est loin de garantir une identité fixe. Au contraire. Les surfaces miroitent, leurs troubles s'agitent, voilà la clarté de l'image interrogée. En bref, il s'agit d'explorer les possibles d'un art d'aujourd'hui : le cinéma. En présence de réalisatrices et de réalisateurs, et en précisant que TOUTES les séances seront présentées et débattues. Au plaisir de vous retrouver en ce début 2013.

Jean-Pierre Rehm / Délégué Général du FIDMarseille

*Mudanza* de Pere Portabella - Espagne 2008 – 20min - Mudanza, Grenade, la maison familiale du poète Garcia Lorca. *Emerald* de Apichatpong Weerasethakul - Thaïlande/Japon 2007 - 11 min - VOSTA - Mémoires et rêves dans un hôtel de Bangkok. *Kempinsky* de Neil Beloufa - France -2007 - 14min - VOF - Bienvenue à Kempinski. Les habitants de ce lieu mystique et animiste nous le présentent. *Road Movie* de Christophe Bisson - France -2010 - 32 min - Les espaces, intérieurs et extérieurs, et leurs relations. *Obreras saliendo de la fabrica* de Jose Luis Torres Leiva / Chili, 2005, 21 min - Quatre ouvrières travaillent dans la même usine. Elles se rencontrent et vont ensemble à la plage. *One, Two, Many* de Manon de Boer - Belgique - 2012 - 22min - VOA - L'utopie en acte de la musique : musique à l'oeuvre, à méditer, et à entendre... *Cène* de Andy Guérif / France, 2006, 31 - Dans un plan-séquence de trente minutes, 13 ouvriers construisent le célèbre décor de "La Cène", tableau de Duccio di Buoninsegna. *King Konk* Peter Friedl / Allemagne, 2001, 5min - Autour de l'auteur de chansons Daniel Johnston

## JJA

de Gaëlle Boucand - France - 2012 - 51min

JJA sont des initiales. Voici donc le portrait de ces initiales : JJA au jardin, JJA dans son transat sur son balcon, dans son bureau, dans sa salle de bain. JJA, en somme, et sa solitude. C'est sa vaste demeure en Suisse, baptisée Rosebud, qui sert de décor unique, tel est le parti de Gaëlle Boucand. Mais si, comme le Kane de Welles, l'esseulement paraît son lot, cet écran désert se remplit en revanche d'un flot incessant de paroles.

## L'hypothèse du Mokele-M'Bembé

de Marie Voignier - France - 2010 - Int : Michel Ballot, Jean-Claude Bembo, Etienne Bembo... 1h18

Au Sud Est du Cameroun, un homme arpente la jungle et les berges boueuses des rivières depuis plusieurs années à la recherche d'un animal inconnu de la zoologie : le Mokélé Mbembé. Les Pygmées que l'explorateur venu de Nice rencontre au cours de ses expéditions décrivent cet animal comme une sorte de rhinocéros à queue de crocodile et à tête de serpent. Certains affirment l'avoir déjà rencontré près de la rivière. Mais aucun spécimen, aucun squelette, ni aucune dent n'ont à ce jour été découverts. Animal mythologique ou animal réel ? L'explorateur est depuis longtemps convaincu de l'existence de cette bête de 15 mètres de long qui ressemble à un dinosaure. Il nous entraîne dans une quête acharnée à travers la jungle pour rassembler des traces de l'animal, des témoignages et des dessins. A travers sa quête, c'est la question de la croyance que pose le film, nous entraînant dans l'univers de l'un des derniers explorateurs, et nous faisant partager son enthousiasme et la force de sa conviction, d'anticipation.

## Poussières d'Amérique

de Arnaud des Pallières - France - 2011 - 1h40

« Ce film est une improvisation. Un journal de travail. Un poème un peu long fait de morceaux d'autres films, de bout de phrases, de musiques et de sons d'un peu de tout. Écrit dans la langue du cinéma. Sans dialogues. Sans commentaire. Muet. Mais bavard aussi parce qu'il raconte beaucoup d'histoires. Une vingtaine. Brèves, infimes et qui mises ensemble font ce qu'on appelle la grande histoire. Ça parle d'Amérique. Donc de nous. Des morceaux de la vie de chacun. Un enfant, son père, sa mère, le lapin, le chien, les fleurs, votre enfance, la mienne, la nôtre. Les Indiens, Christophe Colomb, Apollo, la lune. Chaque personnage dit je. C'est le journal intime de chacun. L'autobiographie de tout le monde... » Arnaud des Pallières

## Khiam

de Khalil Joreige et Joana Hadjithomas - Liban - 2007 - 1h44 - VO STF

Créée en 1985, dans la zone de sécurité occupée par Israël depuis 1978 et administrée par sa milice supplétive, l'Armée du Liban-Sud, Khiam était un lieu de non-droit, où régnaient l'arbitraire et la torture. Sonia, Afif, Soha, Rajaé, Kifah, Neeman ont passé dix ans dans cet enfer. Ils témoignent de la vie quotidienne au camp.

## Trash Humpers

de Harmony Korine - USA -2009 - 1h18 - VOA

Nashville, Tennessee, la vision de trois vieillards ivres morts lutinant des poubelles en pleine nuit.

## A peine ombre

de Nazim Djemai / France, 2012, 1h26

À la clinique de La Borde, patients et équipe soignante laissent cours à leurs réflexions sur leur expérience.

## 4 bâtiments face à la mer

de Philippe Rouy - France - 2012 - 47min

Trois mois après la catastrophe survenue à Fukushima en mars 2011, la TEPCO, exploitant de la centrale nucléaire installe une livecam sur le site. Ces images, où dates et heures défilent à vue, sont accessibles sur internet. Ce sera là, défi audacieux relevé par Philippe Rouy, la matière visuelle exclusive de 4 bâtiments, face à la mer.

Catastrophe à distance, effets les plus toxiques invisibles, c'est là un des paradoxes pointés par ces images à la pauvreté entêtante.

## Les Bêtes du Sud Sauvage

**Prix caméra d'Or ,Un Certain Regard,Regard Jeune du Festival de Cannes 2012 A PARTIR DE 8 ANS**

de Bonh Zeilin - Etats-Unis 2012 – Int : Quvenzhané Wallis, Dwight Henry, Jonshel Alexander 1h32 -VOST

Hushpuppy, 6 ans, vit dans le bayou avec son père. Brusquement, la nature s'emballa, la température monte, les glaciers fondent, libérant une armée d'aurochs.

Avec la montée des eaux, l'irruption des aurochs et la santé de son père qui décline, Hushpuppy décide de partir à la recherche de sa mère disparue.

*"Entre odyssee fantastique, fable naturaliste et film apocalyptique, le jeune cinéaste invite à une expérience cinématographique unique : choc visuel garanti (...) [Un] voyage émotionnel d'une intensité rare."* *Télérama*

● *Courts-métrages* (films présentés avant des longs métrages - voir grille des horaires)

**En pleine forme** - Pierre Etaix - France - 2011 - Fiction - 20mn ; **Gratte-papier** - Guillaume Martinez - France - 2006 - Fiction - 8mn ; **L'Homme à la Gordini** de Jean-Christophe Lie - Animation - 2009 - 10mn

## ● Jeune public

## Mon tonton, ce tatoueur tatoué

Film d'animation de Karla von Bengtson - Danemark 2012 – 42min

La petite Maj vit dans le salon de tatouage de son oncle Sonny, un tatoueur tatoué aux gros bras. Tous deux s'entendent parfaitement bien, mais considèrent qu'une petite fille doit grandir dans une vraie famille, avec une maman, un papa, un frère... Comme celles que l'on voit à la télévision ! ...

## Ernest et Célestine

Film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier - France, Belgique, Luxembourg 2012 – 1h19

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi...

*"Un enchantement total, graphique, poétique et...politique ! Ernest et Célestine est un film d'animation qui a tout pour lui."* *Télérama*

## L'histoire du petit Paolo

Film d'animation de Nicolas Liguori, Vincent Bierrewaerts, Cécilia Marreiros Marum - France,Belgique 2012 – 59min

Programme musical composé de 4 courts métrages... *"Autour de variations musicales, quatre courts métrages animé. Un ensemble charmant."* *Le Monde*

Le Cratère est animé et programmé par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne. Responsable du Cratère et de la publication "Cratère infos" : Pierre-Alexandre Nicoise -