

infos

154

la ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

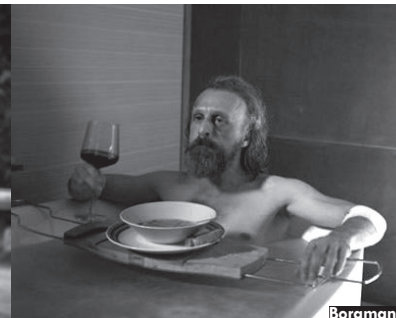
Cinéma LE CRATÈRE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



A Touch of sin



La jalousie



Borgman



Les garçons et Guillaume à table !



Inside Llewyn Davis



The Immigrant



L'escale



Heimat I et II



Le Géant égoïste

**The Immigrant**

de James Gray - Etats-Unis 2013 - Int : Marion Cotillard, Joaquin Phoenix, Jeremy Renner... 1h57 - VOST

1921. Ewa et sa sœur Magda quittent leur Pologne natale pour la terre promise, New York. Arrivées à Ellis Island, Magda, atteinte de tuberculose, est placée en quarantaine. Ewa, seule et désespérée, tombe dans les filets de Bruno, un souteneur sans scrupules. Pour sauver sa sœur, elle est prête à tous les sacrifices et se livre, résignée, à la prostitution. L'arrivée d'Orlando, illusionniste et cousin de Bruno, lui redonne confiance et l'espoir de jours meilleurs. Mais c'est sans compter sur la jalousie de Bruno...

"Tragédie intimiste qui se détache sur fond d'épopée collective (...) Entre reconstitution d'époque inspirée et traversée de l'histoire du cinéma." *Le Monde*

Sâdhu

documentaire de Gael Metroz - Suisse 2013 - 1h33 - VOST

Il y a 8 ans, Suraj Baba s'est retiré du monde pour devenir un sâdhu, un ermite isolé dans une grotte au coeur de l'Himalaya. ... Tous les 12 ans, la Kumbha Mela réunit plus de 70 millions de pèlerins. Suraj y assiste pour la première fois. Quand il découvre ce qui ressemble plus à une foire commerciale qu'à un rassemblement spirituel, sa foi est ébranlée. Doit-il s'efforcer d'être un saint homme ou juste un homme bien ? "Gael Metroz dresse le portrait singulier et touchant d'un ermite hindou en quête de Dieu. Il désamorce les clichés en nous invitant à partager sa vie, au plus proche de son intimité." *Les Fiches du Cinéma*

► Jeudi 23 janvier à 20h30 : en compagnie France Azema et Sarah Combe de l'association Les portes de l'Inde.

The Lunchbox

de Ritesh Batra - Inde France, Allemagne 2013 - Int : Irrfan Khan, Nimrat Kaur, Nawazuddin Siddiqui - 1h42 - VOST

Ila, une jeune femme délaissée par son mari, se met en quatre pour tenter de le reconquérir en lui préparant un savoureux déjeuner. Elle confie ensuite sa lunchbox au gigantesque service de livraison qui dessert toutes les entreprises de Bombay. Le soir, Ila attend de son mari des compliments qui ne viennent pas. En réalité, la Lunchbox a été remise accidentellement à Saajan, un homme solitaire, proche de la retraite. Comprenant qu'une erreur de livraison s'est produite, Ila glisse alors dans la lunchbox un petit mot, dans l'espoir de percer le mystère...

"La mise en scène ficelée par Ritesh Batra et la présence retenue d'Irrfan Khan dépassent le cadre, offrent une réflexion sur les classes moyennes indiennes prises dans le chamboulement moderne, effleurent les sentiments avec justesse." *Libération*

La Bataille de Tabatô

de João Viana - Guinée-Bissau France, Portugal 2013 - Int : Fatu Djabaté, Mamadu Baio, Mutar Djabaté - 1h23 - VOST

Après trente ans d'exil, Baio accepte de revenir en Guinée-Bissau à la demande de sa fille. Fatu tient à ce que son père l'accompagne le jour de son mariage. Elle va épouser Idrissa, célèbre chanteur des Supercamarimba. La cérémonie doit se dérouler à Tabatô, le village des griots, peuple de musiciens. Mais lorsque Baio retrouve les lieux de son passé, les souvenirs de la guerre d'indépendance remontent à la surface. Pour en finir avec la guerre et ses fantômes, Idrissa décide de mener une dernière bataille...

"Le film avance plutôt par petites touches, par sensations éparses, par tableaux aux styles hétérogènes, mais généralement très posés et construits, laissant au spectateur la charge de relier, ou pas, les divers fils qu'il lance à son intention. Un récit distancé en voix off, celui de l'antique sagesse africaine incarné dans la tradition des griots, s'y efface, au profit d'un road movie hanté ; une étude anthropologique de l'Afrique noire y fait place à un western postcolonial, installant des charognards sur le toit des maisons ; une simple romance s'y perd dans les profondeurs d'un traumatisme historique de grande envergure." *Le Monde*.

C
R
A
T
È
R
E



Snowpiercer, Le Transperceneige

de Bong Joon Ho - Corée du Sud 2013 - Int : Chris Evans, Song Kang-Ho, Ed Harris... 2h05 - VOST

Interdit aux moins de 12 ans

2031. Une nouvelle ère glaciaire. Les derniers survivants ont pris place à bord du Snowpiercer, un train gigantesque condamné à tourner autour de la Terre sans jamais s'arrêter. Dans ce microcosme futuriste de métal fendant la glace, s'est recrée une hiérarchie des classes contre laquelle une poignée d'hommes entraînés par l'un d'eux tente de lutter. Car l'être humain ne changera jamais... **"Le plaisir de voir s'épanouir une œuvre d'une telle vitalité doit probablement beaucoup à cet art de la versatilité si tranchant—demeurer insaisissable en s'adaptant à toutes les situations—qui est devenu, de film en film, la propriété exclusive de son auteur."** Les Cahiers du Cinéma

Prisoners

de Denis Villeneuve - Etats-Unis 2013 - Int : Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal, Viola Davis... 2h33 - VOST

Interdit aux moins de 12 ans

Dans la banlieue de Boston, deux fillettes de 6 ans, Anna et Joy, ont disparu. Le détective Loki privilégie la thèse du kidnapping suite au témoignage de Keller, le père d'Anna. Le suspect numéro 1 est rapidement arrêté mais est relâché quelques jours plus tard faute de preuve, entraînant la fureur de Keller. Aveuglé par sa douleur, le père dévasté se lance alors dans une course contre la montre pour retrouver les enfants disparus... **"À l'évidence, le film est un héritier direct de Seven et Zodiac, dont il rappelle l'ambiguïté morale, la fascination pour le mal et jusqu'au détective obsessionnel interprété par Jake Gyllenhaal."** Première

Mon âme par toi guérie

de François Dupeyron - France 2013 - Int : Grégory Gadebois, Céline Sallette, Jean-Pierre Darroussin... 2h04

Frédi a perdu sa mère. Cette dernière lui a transmis un don, dont il ne veut pas entendre parler. Mais il se trouve peu à peu contraint de reconnaître que ses mains guérissent... Il s'interroge. D'où vient ce don ? Qu'importe, il l'accepte...

"Le naturel des situations est (...) confronté à l'émouvant récit d'une rédemption tout autant qu'à une sorte de conte de fées vériste. Cette hybridation au dosage subtil fait toute la singularité du nouveau long-métrage de François Dupeyron." Le Monde

Le Géant égoïste

de Clio Barnard - Grande-Bretagne 2013 - Int : Conner Chapman, Shaun Thomas, Sean Gilder... 1h31 - VOST

Label Europa Cinéma Quinzaine des Réalisateurs 2013

Arbor, 13 ans, et son meilleur ami Swifty habitent un quartier populaire de Bradford, au Nord de l'Angleterre. Renvoyés de l'école, les deux adolescents rencontrent Kitten, un ferrailleur du coin. Ils commencent à travailler pour lui, collectant toutes sortes de métaux usagés. Kitten organise de temps à autre des courses de chevaux clandestines. Swifty éprouve une grande tendresse pour les chevaux et a un véritable don pour les diriger, ce qui n'échappe pas au ferrailleur. Arbor, en guerre contre la terre entière, se dispute les faveurs de Kitten, en lui rapportant toujours plus de métaux, au risque de se mettre en danger. L'amitié des deux garçons saura-t-elle résister au Géant Égoïste ?

"C'est par son juste et délicat portrait de deux enfants livrés à eux-mêmes que Le Géant égoïste touche et séduit." Critikat

Inside Llewyn Davis

de Ethan Coen, Joel Coen - Etats-Unis 2013 - Int : Oscar Isaac, Carey Mulligan, Justin Timberlake... 1h45 - VOST

Grand Prix Festival de Cannes 2013

Inside Llewyn Davis raconte une semaine de la vie d'un jeune chanteur de folk dans l'univers musical de Greenwich Village en 1961. Llewyn Davis est à la croisée des chemins. Alors qu'un hiver rigoureux sévit sur New York, le jeune homme, sa guitare à la main, lutte pour gagner sa vie comme musicien et affronte des obstacles qui semblent insurmontables, à commencer par ceux qu'il se crée lui-même. Il ne survit que grâce à l'aide que lui apportent des amis ou des inconnus, en acceptant n'importe quel petit boulot. Des cafés du Village à un club désert de Chicago, ses mésaventures le conduisent jusqu'à une audition pour le géant de la musique Bud Grossman, avant de retourner là d'où il vient...

"Suprêmement mis en scène, incroyablement rythmé, dialogué et interprété, le film se regarde (...) comme la meilleure enquête métaphysique menée par les Coen depuis No Country for Old Men." Première

Frances Ha

de Noah Baumbach - Etats-Unis 2013 - Int : Greta Gerwig, Mickey Sumner, Michael Esper... 1h26 - VOST

Frances, jeune New-Yorkaise, rêve de devenir chorégraphe. En attendant, elle s'amuse avec sa meilleure amie, danse un peu et s'égare beaucoup...

"Frances Ha est un délicat cocktail de tendresse et d'humour, pétillant, étourdissant, assorti de musiques emballantes et, comme il sied à des personnages aussi attachants et à un décor new-yorkais sublimé à chaque plan, servi dans un noir et blanc somptueux." Le Nouvel Observateur

A Touch of Sin

de Jia Zhang Ke - Chine, Japon 2013 - Int : Wu Jiang, Wang Baoqiang, Zhao Tao... 2h10 - VOST

Interdit aux moins de 12 ans

Dahai, mineur exaspéré par la corruption des dirigeants de son village, décide de passer à l'action. Saï'er, un travailleur migrant, découvre les infinies possibilités offertes par son arme à feu. Xiaoyu, hôtesse d'accueil dans un sauna, est poussée à bout par le harcèlement d'un riche client. Xiaohui passe d'un travail à un autre dans des conditions de plus en plus dégradantes. Quatre personnages, quatre provinces, un seul et même reflet de la Chine contemporaine : celui d'une société au développement économique brutal peu à peu gangrenée par la violence.

"Au-delà de son message d'alerte salutaire sur l'état de la Chine, A Touch of Sin est, aussi, un hommage vibrant aux humiliés et offensés du monde entier. Et à l'art qui les sauve." Télérama

► Mercredi 22 janvier à 20h30 : Les Conversations de l'ESAV, en compagnie de Guy Chapouillié, fondateur de l'ESAV.

Les jours heureux

documentaire de Gilles Perret - France 2012 - Int : Raymond Aubrac, Robert Chambeiron, Daniel Cordier - 1h37

Quand l'utopie des Résistants devint réalité... Entre mai 1943 et mars 1944, sur le territoire français encore occupé, seize hommes appartenant à tous les partis politiques, tous les syndicats et tous les mouvements de résistance vont changer durablement le visage de la France. Ils vont rédiger le programme du Conseil National de la Résistance intitulé magnifiquement : « Les jours heureux ». Ce programme est encore au cœur du système social français puisqu'il a donné naissance à la sécurité sociale, aux retraites par répartition, aux comités d'entreprises, etc. ...

"Palpitant, émouvant, militant, Les Jours heureux secoue le spectateur et revigore le citoyen." Les Fiches du Cinéma

9 mois ferme

de Albert Dupontel - France 2012 - Int : Sandrine Kiberlain, Albert Dupontel, Nicolas Marié - 1h22

Ariane Felder est enceinte ! C'est d'autant plus surprenant que c'est une jeune juge aux mœurs strictes et une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est que d'après les tests de paternité, le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane, qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l'attend... **"Albert revient avec son meilleur film. Le lien presque parfait entre la comédie mainstream et l'humour agressif qui le caractérise. Comme un mix très perso entre l'univers cinglé des Monty Python et les pages anarchisto-provos d'Hara-Kiri."** Mad Movies

Borgman

de Alex Van Warmerdam - Pays-Bas, Belgique, Danemark 2013 - Int : Jan Bijvoet, Hadewych Minis, Jeroen Perceval - 1h53 - VOST

Interdit aux moins de 12 ans

Camiel Borgman surgit dans les rues tranquilles d'une banlieue cossue, pour sonner à la porte d'une famille bourgeoise. Qui est-il ? Un rêve, un démon, une allégorie, ou l'incarnation bien réelle de nos peurs ?... **"Une mise au jour de pulsions secrètes, d'inavouables névroses, de travers tenus cachés, dévoilement dont sa mise en scène toute en transparences, décrochages et surcadres se fait l'agile révélateur sardonique."** Libération

La Jalousie

de Philippe Garrel - France 2013 - Int : Louis Garrel, Anna Mouglalis, Rebecca Conventant... 1h17

Louis quitte Clotilde avec qui il a eu un enfant pour Claudia. Louis et Claudia font du théâtre. L'un enchaîne les rôles tandis que l'autre ne joue pas. Claudia aime Louis, mais elle a peur qu'il la quitte. Un soir, elle fait la rencontre d'un architecte qui lui propose du travail. Louis aime Claudia, mais maintenant c'est lui qui a peur qu'elle le quitte... Et au milieu, il y a Charlotte, la fille de Louis... **"Quitter quelqu'un, c'est quitter son espace, quitter le plan. Le metteur en scène assemble ses dessins par deux ou par trois, les espaces se rencontrent, les proches se rapprochent, s'éloignent. C'est très beau..."** Les Inrockuptibles

► Mercredi 5 février à 20h30 : imagopublica présente... en présence de Guy-Claude Marie

L'escale

documentaire de Kaveh Bakhtiari - France, Suisse 2013 - 1h40 - VOST

A Athènes, le modeste appartement d'Amir, un immigré iranien, est devenu un lieu de transit pour des migrants qui, comme lui, ont fait le choix de quitter leur pays. Mais la Grèce n'est qu'une escale, tous espèrent rejoindre d'autres pays occidentaux. Ils se retrouvent donc coincés là, chez Amir, dans l'attente de papiers, de contacts et du passeur à qui ils confieront peut-être leur destin.... " **Loin de n'être qu'un reportage politiquement bienvenu, L'Escale est un beau film dont la poignante construction abrite sa part de suspense, d'émotion et de tragédie.** " *Cahiers du Cinéma*

Le dernier des injustes

documentaire de Claude Lanzmann - Autriche, France 2013 - Int : Claude Lanzmann, Benjamin Murelstein...3h38 - VOST

1975. A Rome, Claude Lanzmann filme Benjamin Murelstein, le dernier Président du Conseil Juif du ghetto de Theresienstadt, seul "doyen des Juifs*" à n'avoir pas été tué durant la guerre. Rabbín à Vienne, Murelstein, après l'annexion de l'Autriche par l'Allemagne en 1938, lutta pied à pied avec Eichmann, semaine après semaine, durant sept années, réussissant à faire émigrer 121.000 juifs et à éviter la liquidation du ghetto. 2012. Claude Lanzmann à 87 ans, sans rien masquer du passage du temps sur les hommes, mais montrant la permanence incroyable des lieux, exhume et met en scène ces entretiens de Rome, en revenant à Theresienstadt, la ville « donnée aux juifs par Hitler », « ghetto modèle », ghetto mensonge élu par Adolf Eichmann pour leurrer le monde. ▶ **Jeudi 6 février à 19h50 : En présence de Jean-Louis Dufour initiateur du Groupe de Recherche Documentaire, Directeur de l'ESAV**

Les garçons et Guillaume à table !

de Guillaumme Gallienne - France 2013 - Int : Guillaume Gallienne, André Marcon, Françoise Fabian... 1h25

Le premier souvenir que j'ai de ma mère c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : "Les garçons et Guillaume, à table !" et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone, elle raccroche en me disant : "Je t'embrasse ma chérie" ; eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus....

" **Comme le roi de la movida, Gallienne réussit le mariage du rire et de l'émotion, du progressisme et de l'universel, il rapproche la marge du centre en abordant des questions lourdes de façon légère. L'essence d'une vraie comédie populaire.** " *Les Inrockuptibles*

Vandal

de Hélier Cisterne - France 2013 - Int : Zinedine Benchenine, Chloé Lecerc, Emile Berling - 1h24

Chérif, 15 ans, est un adolescent rebelle et solitaire. Dépassée, sa mère décide de le placer chez son oncle et sa tante à Strasbourg, où il doit reprendre son CAP maçonnerie. C'est sa dernière chance. Très vite, dans cette nouvelle vie, Chérif étouffe. Mais toutes les nuits, des graffeurs oeuvrent sur les murs de la ville. Un nouveau monde s'offre à lui ... " **Hélier Cisterne** *déjoue avec talent les embûches du document sociologique (...)* " *Positif*

▶ **Samedi 8 février à 21h : Carte blanche en sa présence à Tristan Garcia auteur de "Faber" (Gallimard). Il aura préalablement été reçu à la Librairie Ombres Blanches ce même jour à 18 heures.**

Heimat I - Chronique d'un rêve

de Edgar Reitz - Allemagne 2013 - Int : Jan Dieter Schneider, Antonia Bill, Maximilian Scheidt... 1h47 - VOST

1842-1844, L'histoire de la famille Simon. Johann le père forgeron, Margret la mère, Lena la fille aînée, Gustav et Jakob les fils, Jettchen et Florinchen leurs futures épouses. Les coups du destin risquent de détruire cette famille mais c'est une histoire de courage et de foi en l'avenir. Des dizaines de milliers d'Allemands, accablés par les famines, la pauvreté et l'arbitraire des gouvernants, émigrent en Amérique du Sud. "Un sort meilleur que la mort, ça peut se trouver partout". Jakob Simon le cadet, lit tous les livres qu'il peut se procurer, il étudie les langues des Indiens d'Amazonie. Il rêve d'un monde meilleur, d'aventure, de dépaysement et de liberté. Il décide d'émigrer...

Heimat II - L'exode

de Edgar Reitz - Allemagne 2013 - Int : Jan Dieter Schneider, Antonia Bill, Maximilian Scheidt... 2h08 - VOST

1842-1844, L'histoire de la famille Simon. Johann le père forgeron, Margret la mère, Lena la fille aînée, Gustav et Jakob les fils, Jettchen et Florinchen leurs futures épouses. Les coups du destin risquent de détruire cette famille mais c'est une histoire de courage et de foi en l'avenir... " **Par sa maîtrise artistique, et par l'amour du sujet, [le cinéaste] recrée l'émotion et la beauté disparues à jamais de nos univers révolus.** " *Positif*

Amore carne

documentaire de Pippo Delbono - Suisse, Italie 2011 - Int : Bobò, Irène Jacob, Marie-Agnès Gillot... 1h15 - VOST

Au fil des voyages, la petite caméra de Pippo Delbono saisit des instants uniques, rencontres avec des témoins connus ou moins connus qui disent (ou dansent) leur vision de l'univers. Parfois la caméra tourne en cachette. Parfois elle capte des instants d'avant la catastrophe - comme le tremblement de terre de L'Aquila. Ou d'après, comme à Birkenau. Les rencontres de Pippo Delbono (avec sa mère, ses amis, ses inconnus) sont autant d'images du monde. La caméra nous dit l'amour. La poésie. Et la chair. Avec ce que cela comporte de passions, d'ombres, de douleurs, de tragédies et d'humour.

▶ **Mardi 18 février à 20h45 : en présence de Pippo Delbono, dont le spectacle "Orchidée" est joué au TNT du 19 au 22 février.**

La Maison à la Tourelle

de Eva Neymann - Ukraine 2013 - Int : Dmitriy Kobetskoy, Katerina Golubeva, Mikhail Veksler... 1h20 - VOST

Hiver 1944. Une mère et son fils de huit ans traversent l'Union Soviétique à bord d'un train pour rejoindre leur famille. Au cours du voyage, la mère tombe gravement malade et doit être hospitalisée d'urgence. L'enfant se retrouve alors livré à lui-même dans une ville inconnue et rapidement confronté au règne de la misère et l'indifférence... " **Adaptant une nouvelle de Friedrich Gorenstein, Eva Neymann dépeint la cruauté et les grâces de l'humanité vue à hauteur d'enfant avec un noir et blanc superbe, qui donne à la tristesse de cette histoire les contours adoucis d'un conte.** " *Le Monde*

• **Courts-métrages** (films présentés avant des longs métrages - voir grille des horaires)

Moi/ Inès Sedan - France - 2012 - 5'30 ; Betty's blues / Rémi Vandennitte - France - 2013 - 12mn - VOST ; Yulia / Antoine Arditti - Animation - France 2009 - 5'52

Court-Métrage ESAV : L'embellie / Lara Hollebecq. 8' - France 2012. Int : Lucie Mandon, Alain Munier, Etienne Hollebecq.

• **Jeune public** (les séances du mercredi après-midi sont labélisées **Cinéma Pour Tous**, dispositif favorisant l'accès aux personnes en situation d'handicap)

Sur le chemin de l'école

documentaire de Pascal Plisson - France 2013 - 1h17

Ces enfants vivent aux quatre coins du globe mais partagent la même soif d'apprendre. Ils ont compris que seule l'instruction leur permettra d'améliorer leur vie, et c'est pour cela que chaque jour, dans des paysages incroyables, ils se lancent dans un périple à haut risque qui les conduira vers le savoir. Jackson, 11 ans, vit au Kenya et parcourt matin et soir quinze kilomètres avec sa petite sœur au milieu de la savane et des animaux sauvages... Samuel, 13 ans, vit en Inde et chaque jour, les quatre kilomètres qu'il doit accomplir sont une épreuve parce qu'il n'a pas l'usage de ses jambes. Ses deux jeunes frères poussent pendant plus d'une heure son fauteuil roulant bricolé jusqu'à l'école...

Le Père Frimas

(Tarif unique 3€) Film d'animation de Youri Tcherenkov (France, 2012, 26 mn) Précédé du film Le Noël de Komanecko de Tsuneo Goda (Japon, 2009, 20 mn)

Au sommet des Alpes, vit le Père Frimas, un merveilleux personnage aux pouvoirs enchanteurs. Chaque hiver, il veille à ce que la neige recouvre bien toute la forêt. Mais cette année, rien ne se passe comme prévu. Sylvain, l'esprit de la forêt, sort brusquement de son hibernation affamé et grognon...

Loulou l'incroyable secret

Film d'animation de Eric Omond - France 2013 - 1h20min

Loulou est un loup. Tom est un lapin. Étonnamment, Loulou et Tom sont inséparables depuis leur tendre enfance. Aujourd'hui adolescents, ils se la coulent douce au Pays des Lapins. Mais Loulou qui se croyait orphelin apprend d'une bohémienne que sa mère est vivante. Les deux amis partent alors à sa recherche dans la principauté de Wolfenberg, le Pays des Loups. Ils arrivent en plein Festival de Carne, rendez-vous annuel des plus grands carnassiers du monde. L'amitié de Loulou et Tom survivra-t-elle dans ce pays où les herbivores finissent esclaves ou au menu du jour ? Quel incroyable secret entoure la naissance de Loulou ?..

Il était une forêt

Documentaire de Francis Hallé France, 2013 - 1h18mn

Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux...

CRATÈRE

Du 15 au 21 janvier

Me 15/1	14h30 : Snowpiercer 16h50 : Prisonniers 19h40 : Mon âme par toi guérie 22h00 : Le Géant égoïste
Je 16/1	14h30 : Inside Llewyn Davis 16h30 : Frances Ha 18h10 : A Touch of Sin 20h40 : Snowpiercer
Ve 17/1	14h30 : Prisoners 17h20 : Mon âme par toi guérie 19h40 : Le Géant égoïste 21h25 : Inside Llewyn Davis (CM: Moi)
Sa 18/1	14h30 : Frances Ha 16h10 : A Touch of Sin 18h40 : Snowpiercer 21h00 : Prisoners (CM: Moi)
Di 19/1	14h30 : Mon âme par toi guérie 16h50 : Le Géant égoïste 18h35 : Inside Llewyn Davis 20h35 : Frances Ha (CM: Moi)
Lu 20/1	14h00 : A Touch of Sin 16h30 : Snowpiercer 18h50 : Prisoners 21h40 : Mon âme par toi guérie
Ma 21/1	14h30 : Le Géant égoïste 16h15 : Inside Llewyn Davis 18h15 : Frances Ha 19h55 : A Touch of Sin

Du 29 janvier au 4 février

Me 29/1	14h30 : Il était une forêt (CPT) 19h00 : L'escale 20h50 : 9 mois ferme
Je 30/1	19h00 : Inside Llewyn Davis 20h55 : L'escale
Ve 31/1	19h00 : Sådhu 20h45 : Lunchbox (CM: Betty's Blues)
Sa 1/2	14h30 : Sur le chemin de l'école 15h55 : A Touch of Sin 18h15 : Les jours heureux 20h00 : Inside Llewyn Davis 21h55 : 9 mois ferme (CM: Betty's Blues)
Di 2/2	14h30 : Il était une forêt (D) 16h00 : Sådhu (D) 17h45 : Lunchbox 19h35 : A Touch of Sin (D) (CM: Betty's Blues)
Lu 3/2	19h00 : Les jours heureux (D) 20h45 : Inside Llewyn Davis
Ma 4/2	21h00 : 9 mois ferme

Du 12 au 18 février

Me 12/2	14h30 : Loulou l'incroyable secret (CPT) 19h00 : Les garçons et Guillaume à table! 20h35 : L'escale (D)
Je 13/2	19h00 : La jalousie 20h25 : Borgman (D)
Ve 14/2	19h00 : Vandal (D) 20h35 : Le dernier des injustes (D)
Sa 15/2	14h30 : Le Père frimas (D) 15h25 : Heimat I chronique d'un rêve 17h20 : Heimat 2 L'exode 19h40 : Lunchbox (D) 21h30 : Les garçons et Guillaume à table! (CM: Yulias)
Di 16/2	14h30 : Loulou l'incroyable secret 16h00 : The Immigrant 18h05 : Les garçons et Guillaume à table! 19h40 : Borgman (CM: Yulias) (D)
Lu 17/2	19h00 : The Immigrant 21h05 : La jalousie (D)
Ma 18/2	19h00 : Les garçons et Guillaume à table! 20h45 : Amore carne (PU) En présence de Pippo Delbono

Du 22 au 28 janvier

Me 22/1	14h30 : Il était une forêt (CPT) 18h45 : Le Géant égoïste 20h30 : A Touch of Sin Les Conversations de l'ESAV
Je 23/1	19h00 : 9 mois ferme 20h30 : Sådhu Avec l'Association Les Portes de l'Inde
Ve 24/1	19h00 : Inside Llewyn Davis 20h55 : A Touch of Sin (CM: L'embellie)
Sa 25/1	14h30 : Il était une forêt 16h00 : Le Géant égoïste 17h40 : A Touch of Sin 20h00 : 9 mois ferme 21h30 : Inside Llewyn Davis (CM: L'embellie)
Di 26/1	14h30 : Sur le chemin de l'école 15h55 : A Touch of Sin 18h15 : Inside Llewyn Davis 20h10 : 9 mois ferme (CM: L'embellie)
Lu 27/1	18h30 : Prisoners 21h15 : Les jours heureux
Ma 28/1	19h00 : Le Géant égoïste (D) 20h40 : Prisonniers (D)

Du 5 au 11 février

Me 5/2	14h30 : Sur le chemin de l'école (CPT) 19h00 : 9 mois ferme 20h30 : La jalousie imagopublica présente...
Je 6/2	18h00 : L'escale 19h50 : Le dernier des injustes En compagnie de Jean-Louis Dufour
Ve 7/2	19h00 : 9 mois ferme 20h30 : The Immigrant (CM: Betty's Blues)
Sa 8/2	14h30 : Le Père frimas 15h25 : La jalousie 16h50 : L'escale 18h40 : Borgman 21h : Vandal En présence de Tristan Garcia
Di 9/2	14h30 : Le Père frimas 15h25 : Borgman 17h30 : The Immigrant 19h35 : Lunchbox (CM: Betty's Blues)
Lu 10/2	19h00 : Vandal 20h35 : Borgman
Ma 11/2	19h00 : Lunchbox 20h50 : The Immigrant

Du 19 au 25 février

Me 19/2	14h30 : Loulou l'incroyable secret (CPT) 19h00 : The Immigrant (D) 21h05 : Les garçons et Guillaume à table !
Je 20/2	19h00 : Inside Llewyn Davis 20h55 : La Maison à la Tourelle
Ve 21/2	19h00 : Heimat I chronique d'un rêve (D) 20h55 : Heimat 2 L'exode (D)
Sa 22/2	14h30 : Loulou l'incroyable secret 16h00 : La Maison à la Tourelle 17h30 : La Bataille de Tabató 19h05 : Les garçons et Guillaume à table ! 20h40 : 9 mois ferme (CM: Yulias)
Di 23/2	14h30 : Loulou l'incroyable secret (D) 16h00 : La Bataille de Tabató 17h35 : La Maison à la Tourelle 19h05 : Les garçons et Guillaume à table ! (CM: Yulias)
Lu 24/2	19h00 : Les garçons et Guillaume à table ! 20h35 : La Bataille de Tabató (D)
Ma 25/2	19h00 : Inside Llewyn Davis (D) 20h55 : 9 mois ferme (D)

LES FILMS

Festival Télérama du 15 au 21 janvier

Snowpiercer, Le Transperceneige
Prisoners, Mon âme par toi guérie
Le Géant égoïste, Inside Llewyn
Davis, Frances Ha, A Touch of Sin

Le Géant égoïste

du 15 au 28 janvier

Prisoners

du 15 au 28 janvier

Inside Llewyn Davis

du 15 janvier au 25 février

A Touch of Sin

du 15 janvier au 4 février

Sådhu

du 22 janvier au 4 février

Les jours heureux

du 22 janvier au 4 février

9 mois ferme

du 22 janvier au 25 février

Lunchbox

du 29 janvier au 11 février

L'escale

du 29 janvier au 11 février

Vandal

du 5 au 18 février

Le dernier des injustes

du 5 au 18 février

Borgman

du 5 au 18 février

La jalousie

du 5 au 18 février

The Immigrant

du 5 au 18 février

Amore carne

Projection unique le 18/2

Heimat I chronique d'un rêve

du 12 au 25 février

Heimat 2 L'exode s

du 12 au 25 février

Les garçons et Guillaume à table !

du 12 au 25 février

La Bataille de Tabató

du 19 février au 4 mars

La Maison à la Tourelle

du 19 février au 4 mars

Jeune public

Sur le chemin de l'école

du 22 janvier au 6 février

Il était une forêt

du 22 janvier au 4 février

Le Père frimas

du 5 au 18 février

Loulou l'incroyable secret

du 12 au 25 février

LES RENCONTRES

► Avec Guy Chapouillié

Les Conversations de l'ESAV

Mercredi 22/1 à 20h30 : A Touch of sin

► Avec France Azema et Sarah Combe

Jeudi 23/1 à 20h30 : Sådhu

► Avec Guy-Claude Marie

imagopublica...

Mercredi 5/2 à 20h30 : La Jalousie

► Avec Jean-Louis Dufour

Groupes de Recherches Documentaires

Jeudi 6/2 à 19h50 : Le Dernier des injustes

► Avec Tristan Garcia

Carte blanche

Samedi 8/2 à 21h : Vandal

► Avec Pippo Delbono

Mardi 18/2 à 20h45 : Amore carne

Pour recevoir toutes les informations concernant les Rencontres du Cratère et l'arrivée du nouveau programme, inscrivez-vous à la Lettre d'information du Cratère sur notre site : www.cinemalecratere.com (et cliquez sur Lettre d'information)

- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - aux étudiants, aux adhérents
 - aux professeurs stagiaires de l'UJFM
- Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
 - aux - de 18 ans
 - aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs
 - aux étudiants de l'ESAV
 - aux lycéens et étudiants des Arènes
 - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - aux étudiants adhérents
- Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire
- ADHESION à l'Association des Amis du Cratère : Carte Litige adulte (étudiants ou non) : 10€

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer
Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10

www.cinemalecratere.com
(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique
(CPI) : Cinéma Pour Tous