

# Cinéma 156

la ligue de l'enseignement  
un avenir par l'éducation populaire

Cinéma LE CRATÈRE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



## **Her** Oscar du Meilleur scénario original 2014 et Golden Globes 2014 du Meilleur scénario de Spike Jonze - Etats-Unis 2013 - Int : Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson, Amy Adams... 2h06min - VOST

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de 'Samantha', une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux... " **Utopie ou dystopie, la love story de Spike Jonze nous rappelle que l'amour, cette "folie acceptée par la société", reste, bien plus que l'intelligence artificielle, la grande quête de l'humanité.** " *Le Point*

**Festival Zoom Arrière Jeudi 10 avril à 20h30 en présence de Franck Lubet**

## **Film socialisme**

de Jean-Luc Godard - France, Suisse 2010 - Int : Catherine Tanvier, Christian Sinniger, Agatha Couture... 1h42

Une symphonie en trois mouvements. **Des choses comme ça :** En Méditerranée, la croisière du paquebot. Multiples conversations, multiples langues entre des passagers presque tous en vacances... **Notre Europe :** Le temps d'une nuit, une grande sœur et son petit frère ont convoqué leurs parents devant le tribunal de leur enfance. Ils demandent des explications sérieuses sur les thèmes de liberté, égalité, fraternité. **Nos humanités :** Visite de six lieux de vraies/fausses légendes, Egypte, Palestine, Odessa, Hellas, Naples et Barcelone... " **Etre un poisson des abysses et regarder vers le haut : c'est la profondeur délivrée du langage, dont Godard a toujours rêvé. Enfin une image de paix.** " *Télérama*

## **Dallas Buyers Club** 3 Oscars (Meilleur acteur, Meilleur acteur dans un second rôle, meilleur maquillage 2014 de Jean-Marc Vallée - Etats-Unis 2013 - Int : Matthew McConaughey, Jennifer Garner, Jared Leto... 1h57 - VOST

1986, Dallas, Texas, une histoire vraie. Ron Woodroof a 35 ans, des bottes, un Stetson, c'est un cow-boy, un vrai. Sa vie : sexe, drogue et rodéo. Tout bascule quand, diagnostiqué séropositif, il lui reste 30 jours à vivre. Révolté par l'impuissance du corps médical, il recourt à des traitements non officiels. Au fil du temps, il rassemble d'autres malades en quête de guérison : le Dallas Buyers Club est né... " **Deux époustouflantes prouesses d'acteurs, une fine mise en perspective sociale, et le subtil parcours d'un bouseux du Texas, qui apprend la compassion, la tolérance et l'altruisme.** " *Les Fiches du Cinéma*

## **The spectacular now**

de James Ponsoldt - Etats-Unis 2013 - Int : Miles Teller, Shailene Woodley, Brie Larson... 1h35 - VOST

Sutter est un adolescent brillant, drôle, charmant... et très porté sur la boisson. Son quotidien est chamboulé par sa rencontre avec la timide Aimee, une jeune femme totalement différente de lui... "(...) **ce premier film de James Ponsoldt réussit le pari de l'originalité en s'aventurant sur un terrain inédit et assez casse-gueule : l'alcool chez les jeunes. Il le fait avec beaucoup de pudeur et sans pathos.** " *Première*

## **Halte de nuit**

documentaire de Jean-Luc Prince - France 2014 - 52 min

Entrée libre

Le réalisateur est bénévole depuis trois ans à la Halte de nuit, accueil de nuit toulousain pour sans-abri. C'est là qu'il a rencontré les personnages du film avec lesquels il a noué des liens étroits et souvent amicaux. Journal tenu au fil des soirées, huis clos chaleureux et poétique, le film est centré sur les témoignages de six sans-abri toulousains et restitue leurs parcours durant l'hiver 2012-2013. Dans un contexte de pénurie de places d'hébergement d'urgence, les personnages racontent leurs préoccupations quotidiennes de survie et de sortie de rue: démarches administratives, démarches de soins, accès à un hébergement ou à un logement pérenne... " **Une expérience humaine inoubliable, que j'aimerais partager « en profondeur » avec le spectateur, et qui balait, je l'espère, les stéréotypes misérabilistes. Une écriture que j'ai souhaitée à la fois sobre et tendre.** " *Jean-Luc Prince*

► **Lundi 14 avril à 20h45 : en compagnie de Jean-Luc Prince, réalisateur.**

## **Only Lovers Left Alive**

Cannes Soundtrack Festival de Cannes 2013

de Jim Jarmusch - Allemagne, Grande-Bretagne, France, Chypre 2013 - Int : Tom Hiddleston, Tilda Swinton, Mia Wasikowska... 2h03 - VOST

Dans les villes romantiques et désolées que sont Détroit et Tanger, Adam, un musicien underground, profondément déprimé par la tournure qu'ont prise les activités humaines, retrouve Eve, son amante, une femme endurent et énigmatique. Leur histoire d'amour dure depuis plusieurs siècles, mais leur idylle débauchée est bientôt perturbée par l'arrivée de la petite sœur d'Eve, aussi extravagante qu'incontrôlable... " **Jarmusch trouve les solutions narratives et visuelles pour renouveler son art, tout en livrant un état des lieux lucide, et ironique, d'une génération à l'humeur sombre.** " *Les Fiches du Cinéma*

## **The Grand Budapest Hôtel**

Grand Prix du jury (Ours d'Argent) Berlinale 2014

de Wes Anderson - Etats-Unis 2013 - Int : Ralph Fiennes, Tony Revolori, F. Murray Abraham... 1h40 - VOST

Le film retrace les aventures de Gustave H, l'homme aux clés d'or d'un célèbre hôtel européen de l'entre-deux-guerres et du garçon d'étage Zéro Moustafa, son allié le plus fidèle... " **The Grand Budapest Hotel accompli l'exploit de recycler des pans entiers de ses (à Wes Anderson) films précédents (...) dans un tourbillon fictionnel d'une fraîcheur totale et d'une élégance absolue. Cette légèreté de surface sert de vernis à une fable humaniste qui prône l'adoption contre les liens du sang, le métissage contre la pureté de la race, l'esprit de résistance contre l'apathie.** " *Le Monde*

## **Suivez nos regards programme de films court enfants**

**Jeudi 17 avril à 19h - Entrée Libre**

(en partenariat avec le Service Animations et Territoires - ligue de l'enseignement 31)

**Annexe 2** « La minute blague » avec : Marie, Nalini, Lucie ; **Ronsard** « A quoi tu rêves ? » avec : Nabil, Mohamed, Yamina, Amina, Hayet, Saniya, Inès, Mohamed M., Mohamed E., Rezk-Ellah, Ilyès, Sid-Ali, Goundoba ; **Billières** « un œil pour deux » avec : Safia, Perle, Ines, Sofia, Philipa, Sina, Wissem, Noémie, Salma, Luis, Wieme ; **Becanne** « ... Ah ! Tout ira bien ... » avec : Kamal, Yacine, Leonardo, Salma, Charlène, Coline, Quentin, Marike, Clémentine, Timothée, Louise, Rachel, Hallan ; **Papus** « D'ici ou d'ailleurs » avec : Soundous, Asmae, Erémia, Safae, Laïla, Hind, Naomi, Hirumi, Andréa, Vanessa, Thiromia, Vasilka, Radoslave, Yordan ; **Fontaine Bayonne** « Un jeu au CLAE » avec : Nour, Anna, Sabriya, Django, Pablo, Roxanne, Paul, Jassim, Yacine ; **Jacquier** « Loose yourself to dance by Daft Punk » avec : Iliane, Kamilia, Evelyne, Amira, Maïssa, Ysra, Slim, Tony, Imad, Yasmine, Amel ; **Dauriac** « Lipdub » avec les enfants du CLAE Dauriac ; **Hyon** « L'acceptat'Hyon » avec Myriam et les enfants du CLAE (figurants)

C  
R  
A  
T  
È  
R  
E



## Garonne-Volga et retour(s)

documentaire de Vladimir Kozlov - France 2013 - 1h52min

Allers et retours tragiques entre la France et la Russie d'Irina Makeenko et de sa famille et ceux de Vladimir Kozlov, notre réalisateur. Russes Blancs installés en France, les parents d'Irina Makeenko ont quitté Toulouse pour rentrer en U.R.S.S. en 1947. Le réalisateur a fait le chemin d'immigration inverse d'Irina et c'est aussi sa propre vie d'immigrant, de travailleur précaire, d'intermittent trop rare du cinéma qu'il va filmer... ▶ **Jeudi 24 avril à 20h30 : en présence du réalisateur Vladimir Kozlov**

## Wrong Cops

de Quentin Dupieux - France 2013 - Int : Mark Burnham, Eric Judor, Marilyn Manson... 1h25min

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Los Angeles 2014. Duke, un flic pourri et mélomane, deale de l'herbe et terrorise les passants. Ses collègues au commissariat: un obsédé sexuel, une flic maître chanteur, un chercheur de trésor au passé douteux, un borgne difforme se rêvant star de techno... Leur système fait de petites combines et de jeux d'influence se dérègle lorsque la dernière victime de Duke, un voisin laissé pour mort dans son coffre, se réveille... "Psychopathes ou abrutis, ou les deux à la fois, les personnages de Dupieux font désespérer de l'humanité. Mais pas d'un cinéma libre et déjanté." *Figaroscope*

## Séquence Court-Métrages 2014 2ème Présélection

▶ **Lundi 5 mai à 21h**

**Inupluk** / Sébastien Betbeder / France / 2014 / Fiction / 34min ; **Enfin la fin** / Benoît Delépine / France / 2013 / fiction / 5min40 ; **Oripeaux** / Sonia Gerbeaud, Mathias de Panafieu / France, Belgique / 2014 / Animation / 10min08 ; **Habana** / Edouard Salier / France / 2013 / Fiction / 22min ; **Et que ça saute** / Jeanne Delafosse / France / 2013 / fiction / 13min ; **Mr Hublot** / Alexandre Espigares, Laurent Witz / France / 2013 / animation / 10min30 ; **T'étais où quand Michael Jackson est mort ?** / Jean Baptiste Pouilloux / France / 2013 / fiction / 11min38... et le film surprise. (durée du programme 1h36)

## Aimer boire et chanter

de Alain Resnais - France 2013 - Int : Sabine Azéma, Hippolyte Girardot, Caroline Silhol... 1h48min

Prix Alfred-Bauer Berlinale 2014

Dans la campagne anglaise du Yorkshire, la vie de trois couples est bouleversée pendant quelques mois, du printemps à l'automne, par le comportement énigmatique de leur ami George Riley. Lorsque le médecin Colin apprend par mégarde à sa femme Kathryn que les jours de son patient George Riley sont sans doute comptés, il ignore que celui-ci a été le premier amour de Kathryn. Les deux époux, qui répètent une pièce de théâtre avec leur troupe amateur locale, persuadent George de se joindre à eux... "Cette brillante fantaisie sera donc l'ultime opus d'Alain Resnais : comment mieux quitter la scène qu'avec un tel bijou d'humour, de créativité, de gravité aussi, et de désinvolture feinte ?" *Les Fiches du Cinéma*

## Nebraska

de Alexander Payne - Etats-Unis 2013 - Int : Bruce Dern, Will Forte, June Squibb... 2h - VOST

Prix d'interprétation masculine Festival de Cannes 2013

Un vieil homme, persuadé qu'il a gagné le gros lot à un improbable tirage au sort par correspondance, cherche à rejoindre le Nebraska pour y recevoir son gain, à pied puisqu'il ne peut plus conduire. Un de ses deux fils se décide finalement à emmener son père en voiture chercher ce chèque auquel personne ne croit. Pendant le voyage, le vieillard se blesse et l'équipée fait une étape forcée dans une petite ville perdue du Nebraska qui s'avère être le lieu où le père a grandi. C'est ici que tout dérape. Rassurez-vous, c'est une comédie ! "Et Nebraska est une comédie. Le cinéaste est un maître de l'humour narquois, qui aime à disposer autour de ses personnages une galerie de têtes de Turcs qu'il martyrise avec virtuosité" *Le Monde*

## Tonnerre

de Guillaume Brac - France 2013 - Int : Vincent Macaigne, Solène Rigot, Bernard Ménez... 1h40

Un rocker trop sentimental, une jeune femme indécise, un vieux père fantasque. Dans la petite ville de Tonnerre, les joies de l'amour ne durent qu'un temps. Une disparition aussi soudaine qu'inexpliquée et voici que la passion cède place à l'obsession... "La comédie romantique et loufoque glisse subtilement vers le film noir. (...) C'est beau et triste à la fois." *Le Figaroscope*

## Soirée Patrice Enard autour de ses court-métrages en partenariat avec la Librairie Ombres Blanches et l'ESAV



Venez découvrir ou redécouvrir la liberté du cinéma de Patrice Enard, cinéaste atypique, poète.

**Différences et répétitions 1** / Patrice Enard / France 1970 / 20mn ; **Différences et répétitions 2** / Patrice Enard / France 1970 / 17mn ; **Différences et répétitions 3** / Patrice Enard / France 1971 / 17mn **Le Cinéma en deux** / Patrice Enard / France 1972 / 7mn ; **La parole en deux** / Patrice Enard / France 1973 / 12mn ; **La Vie en deux** / Patrice Enard / France 1980 / 15mn ... ▶ **Lundi 12 mai à 20h30 : en compagnie de Britt Nini chargée de cours de cinéma à Bordeaux, critique, scénariste et libraire.**

## At Berkeley

documentaire de Frederick Wiseman - Etats-Unis 2013 - 4h04min - VOST

Un semestre sur le campus de la plus prestigieuse université publique américaine : Berkeley. Frederick Wiseman nous montre les principaux aspects de la vie universitaire et plus particulièrement les efforts de l'administration pour maintenir l'excellence académique et la diversité du corps étudiant face aux restrictions budgétaires drastiques imposées par l'État de Californie.

A travers les différentes facettes de cette institution mythique, At Berkeley nous donne accès au débat sur l'avenir de l'enseignement supérieur aux États-Unis...

"Quel sera l'avenir de la culture dans une civilisation occidentale en plein déclin économique? C'est tout le débat qui agite ce film salubre et stimulant." *Les Inrocks*

## La femme du ferrailleur

Ours d'Argent du Meilleur Acteur et Grand Prix du Jury (Ours d'Argent) Berlinale 2013

de Danis Tanovic - Bosnie, Slovaquie, France 2013 - Int : Senada Alimanovic, Nazif Mujic, Sandra Mujic... 1h15min

Nazif est ferrailleur. Il vit en Bosnie avec sa femme, Senada, et leurs 2 filles. Un jour, Senada se plaint de terribles maux de ventre et doit se faire hospitaliser d'urgence. Mais faute de couverture sociale, le couple doit payer l'opération : une somme considérable qu'ils n'ont pas. Pendant 10 jours, Nazif fait tout pour sauver la vie de Senada en cherchant de l'aide auprès des institutions et en tentant de trouver toujours plus de fer à vendre... "Le réalisateur bosniaque de No Man's Land continue de dresser l'état des lieux de son pays. Mis en colère par ce fait divers, il signe avec peu de moyens un film hybride, fragile mais sincère." *Première*

## Sacro Gra

documentaire de Gianfranco Rosi - Italie 2013 - 1h33min - VOST

Lion d'Or Mostra de Venise 2013

Au volant de sa mini-fourgonnette, Gianfranco Rosi est parti à la découverte de la GRA (Grande Raccordo Anulare), plus connue sous le nom de Grand Contournement de Rome. Derrière le vacarme continu, un monde invisible... "Sacro Gra est un voyage à la rencontre de personnalités hors du commun, vivantes figures romanesques." *Les Fiches du Cinéma*

## Les jours heureux

documentaire de Gilles Perret - France 2012 - Int : Raymond Aubrac, Robert Chambeiron, Daniel Cordier... 1h37min

en partenariat avec le Cercle Condorcet Midi-Pyrénées

Quand l'utopie des Résistants devint réalité... Entre mai 1943 et mars 1944, sur le territoire français encore occupé, seize hommes appartenant à tous les partis politiques, tous les syndicats et tous les mouvements de résistance vont changer durablement le visage de la France. Ils vont rédiger le programme du Conseil National de la Résistance intitulé magnifiquement : « Les jours heureux ». Ce programme est encore au cœur du système social français puisqu'il a donné naissance à la sécurité sociale, aux retraites par répartition, aux comités d'entreprises, etc...

▶ **Mardi 13 mai à 18h30 : en compagnie de Guillaume Agullo, Responsable du musée de la Résistance et de la Déportation de Toulouse.**

## La Cour de Babel

documentaire de Julie Bertuccelli - France 2013 - 1h29min

Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir... ..

"Un film qui dynamite les clichés et dont l'exigence formelle sert au mieux la lucidité du point de vue politique, social et humain." *Positif*

## Ida

de Pawel Pawlikowski - Pologne 2013 - Int : Agata Trzebuchowska, Agata Kulesza, Dawid Ogrodnik... 1h19 - VOST

Dans la Pologne des années 60, avant de prononcer ses vœux, Anna, jeune orpheline élevée au couvent, part à la rencontre de sa tante, seul membre de sa famille encore en vie. Elle découvre alors un sombre secret de famille datant de l'occupation nazie. "Tourné en noir et blanc, dans un format carré qui évoque parfois le cinéma muet, Ida est un film d'une beauté aussi impressionnante qu'inhabituelle. Cet univers poétique et polonais, qui pourrait sembler le fruit d'une élaboration esthétique savante, le cinéaste Pawel Pawlikowski en parle avec des mots simples." *Télérama*

▶ **Mercredi 16 avril à 20h30 : les Conversations de l'ESAV, en compagnie de Guy Chapouillié, fondateur de l'ESAV.**

## Viva La Libertà

de Roberto Andò - Italie 2013 - Int : Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Valeria Bruni Tedeschi... 1h34 - VOST

Enrico Oliveri, secrétaire général du parti de l'opposition est inquiet : les sondages le donnent perdant. Un soir, il disparaît brusquement laissant une note laconique. C'est la panique au sein du parti. C'est Anna qui évoque en premier le nom du frère jumeau du secrétaire général, Giovanni Ermani, un philosophe de génie, atteint de dépression bipolaire. Andrea décide de le rencontrer... "Une réflexion fine, tout à la fois mélancolique et joyeuse, sur la géométrie et ses enjeux, sur l'Italie contemporaine et ses manquements" *Les Fiches du Cinéma*

## La Fabuleuse histoire de Monsieur Riquet

documentaire de Jean Périssé - France 2013 - Int : Bernard Le Coq, François-Henri Soulié, Tormod... 1h25min

Rompant avec la "légende dorée" qui entoure le génial créateur du Canal du Midi, le film documentaire de Jean Périssé enquête sur le vrai Riquet.

Regards croisés d'historiens, de chercheurs, de passionnés, de descendants... Autant de témoignages, recueillis sur les lieux-mêmes de l'aventure qui nous aident à replacer le personnage dans son siècle, à en dégager toute la modernité... ► **Vendredi 16 mai à 20h30 : en présence de Jean Périssé et Michèle Teyseyre (romancière co auteure du commentaire).**

## Arrête ou Je Continue

de Sophie Fillières - France 2014 - Int : Emmanuelle Devos, Mathieu Amalric, Anne Brochet... 1h42

Pomme et Pierre. Ils sont ensemble depuis longtemps. Trop longtemps ? Ils sont pris dans cette combine qu'est devenu leur couple, ce discret désastre, pris dans ce numéro qui se joue presque malgré eux. "Arrête ou je continue" l'un comme l'autre pourrait le dire. Ils ont l'habitude de longues marches en forêt. Au cours de l'une d'elle, Pomme refuse de rentrer. Non. Juste non. Qu'il lui file le kway, qu'il lui file le pull, qu'il lui file le sac, elle reste... Elle disparaît dans les taillis. Sans fracas... "Comique de situation, plaisir du gag et sens de la littéralité burlesque viennent (...) ajouter à la subtilité des dialogues un soupçon de piterie opportuniste. Quand les extrêmes se touchent, la cinéaste conjugue finesse et bouffonnerie dans une fable de couple truculente et astucieusement ludique." Critikat

## Les Grandes Ondes (à l'ouest)

de Lionel Baier - Suisse, France, Portugal 2013 - Int : Valérie Donzelli, Michel Vuillemoz, Patrick Lapp... 1h24 - VOST

Avril 1974. Deux journalistes de la radio sont envoyés au Portugal pour réaliser un reportage sur l'entraide suisse dans ce pays. Bob, technicien proche de la retraite, les accompagne à bord de son fidèle combi VW. Mais sur place, rien ne se passe comme prévu : la tension est à son comble entre Julie, la féministe, et Cauvin le reporter de guerre roublard. Mais le vent de l'Histoire pousse le Combi VW en plein coeur de la Révolution des Oeillets, obligeant cette équipe de Pieds nickelés à prendre part, et corps, à cette folle nuit du 24 avril 1974... "De cette quête brinquebalante, de ce « rien » qui débouche sur un heureux bouleversement politique, le réalisateur Lionel Baier fait un road-movie rythmé, une étude de caractères pleine de vivacité et de tendresse. Un film « d'époque » qui préfère capter la vie au présent et l'impact envoi d'une révolution inattendue à une reconstitution nostalgique des années 1970." Télérama

## L'amour est un crime parfait

de Jean-Marie Larrieu, Arnaud Larrieu - France 2013 - Int : Mathieu Amalric, Karin Viard, Maïwenn... 1h51

Professeur de littérature à l'université de Lausanne, Marc a la réputation de collectionner les aventures amoureuses avec ses étudiantes. Quelques jours après la disparition de la plus brillante d'entre elles qui était sa dernière conquête, il rencontre Anna qui cherche à en savoir plus sur sa belle-fille disparue...

## Gloria

de Sebastián Lelio - Chine, Japon 2013 - Int : Paulina García, Sergio Hernandez, Marcial Tagle... 1h50 - VOST

A 58 ans, Gloria se sent toujours jeune. Célibataire, elle fait de sa solitude une fête et passe ses nuits dans les dancings de Santiago. Quand elle rencontre Rodolfo, tout change. Elle tombe amoureuse et s'abandonne totalement à leur passion tumultueuse...

## Lulu femme nue

de Solveig Anspach - France 2013 - Int : Karin Viard, Bouli Lanners, Claude Gensac... 1h27min

À la suite d'un entretien d'embauche qui se passe mal, Lulu décide de ne pas rentrer chez elle et part en laissant son mari et ses trois enfants. Elle n'a rien prémédité, ça se passe très simplement. Elle s'octroie quelques jours de liberté, seule, sur la côte, sans autre projet que d'en profiter pleinement. En chemin, elle va croiser des gens qui sont, eux aussi, au bord du monde...

## Goltzius et la Compagnie du Pélican

de Peter Greenaway - Pays-Bas, France, Grande-Bretagne, Croatie 2012 - Int : F. Murray Abraham, Ramsey Nasr, Kate Moran... 1h56 - VOST

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Pays-Bas. 16ème siècle. Hendrik Goltzius est un célèbre peintre et graveur d'oeuvres érotiques. Il sollicite alors le Marquis d'Alsace et lui promet un livre extraordinaire avec des images et des histoires de l'Ancien Testament regroupant les contes érotiques...

## Arcadia

de Olivia Silver - Etats-Unis 2012 - Int : John Hawkes, Ryan Simpkins, Kendall Toole... - 1h31 - VOST

Un père et ses trois enfants se rendent à Arcadia, en Californie. Un voyage de quelques jours, de motel en motel, dans une voiture pleine à craquer. Tout commence dans la bonne humeur mais très vite, Greta, 12 ans, se doute de quelque chose... "Olivia Silver restitue avec finesse le mélange de sentiment de persécution et d'injustice propre à l'adolescence." Critikat

## Le Quepa sur La Vilni!

précédé du Court-Métrage "Je sens le beat qui monte en moi" de Yann Le Quellec - France 2012 - 32min

de Yann Le Quellec - France 2013 - Int : Bernard Ménez, Christophe, Bernard Hinault... 38min

Aujourd'hui, André sort de sa paisible retraite : sur ordre du maire, il doit mener une troupe d'hommes-sandwichs à vélos pour attirer les spectateurs à l'inauguration du cinéma local. Malgré sa détermination, il a bien du mal à dompter ses coéquipiers... "Une brise rafraîchissante sur le cinéma, avec un Christophe prophétique et les deux Bernard touchés par la grâce."

## Le Vent se lève

Film d'animation de Hayao Miyazaki - Japon 2013 - 2h06 - VOST

Inspiré par le fameux concepteur d'avions Giovanni Caproni, Jiro rêve de voler et de dessiner de magnifiques avions. Mais sa mauvaise vue l'empêche de devenir pilote, et il se fait engager dans le département aéronautique d'une importante entreprise d'ingénierie en 1927. Son génie l'impose rapidement comme l'un des plus grands ingénieurs du monde...

## • Courts-métrages (films présentés avant des longs métrages - voir grille des horaires)

Fard/ Luis Briceno, David Alapont - France - 2009 - 12'55 ; Blinky / Robinson Ruairi - Irlande - 2010 - 12'00 (attention certains images peuvent choquer le jeune public); The Maker / Christopher Kezelos - Etats-Unis - 2011 - 5'30 ; The Chase / Philippe Gamer - Croatie, France - 2012 - 4'40 ; Court-Métrage ESAV : Wiskey'n Gasoline / Quentin Dupuis-15' - France 2012. Int : Didier Duféutrelle, Arnaud Luis.

## • Jeune public

(les séances du mercredi après-midi sont labélisées **Cinéma Pour Tous**, dispositif favorisant l'accès aux personnes en situation d'handicap)

## La pie voleuse

(Tarif unique 3€)

Film d'animation de Emanuele Luzzati, Giulio Gianini - France - 35 min

Adaptations des opéras de Rossini par Emanuele Luzzati et Giulio Gianini. Programme de courts métrages d'animation : "L'italienne à Alger", "Polichinelle" et "La pie voleuse".

## Le secret de la pierre de lune

Film d'animation de Heiki Ernits, Jarno Põldma - Estonie 2011 - 1h15

Une nuit, deux mystérieux étrangers s'introduisent à Gadgetville, le village des inventeurs, pour fouiller la maison du vieil explorateur Klaus. Lotte dérobe des pierres et devine que ce ne sont pas des cailloux ordinaires mais des pierres dotées de pouvoirs magiques...

## Le parfum de la carotte

(Tarif unique 3€)

Film d'animation de Rémi Durin, Arnaud Demuynek, Pascale Hecquet - France 2012 - 45 min

Programme de 4 courts métrages d'animation...

## Le piano magique

(Tarif unique 3€)

Film d'animation de Martin Clapp, Gabriel Jacquet, Anne Kristin Berge - France, Pologne, Belgique, Norvège 2011 - 48 min

Les univers mélodieux de Chopin et de Beethoven s'animent dans une série de courts-métrages animés. Le principal, Le Piano Magique, raconte l'histoire d'Anna, qui découvre un piano brisé. Celui-ci se transforme, comme par enchantement, en un engin volant...

## Minuscule - La vallée des fourmis perdues 2D

Film d'animation de Thomas Szabo, Hélène Giraud - France 2013 - 1h29

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin: une boîte de sucres! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

## Tante Hilda!

Film d'animation de Jacques-Rémy Girard, Benoît Chieux - France, Luxembourg 2013 - 1h29

Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin. ....

Le Cratère est animé et programmé par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne. Responsable du Cratère : Pierre-Alexandre Nicaise - Publication "Cratère infos" : Sand

Président délégué des Amis du Cratère : Guy-Claude Marie - Service Cinéma Ligue 31, 31 rue des Amidonniers 31000 Toulouse - Flashage : Tec Photogravure - Imprimerie SACCO



# C R A T È R E

## Du 9 au 15 avril

Me 9/4	14h30 : Tante Hilda! (CPT) 16h30 : Les jours heureux 19h00 : Lulu femme nue 20h35 : L'amour est un crime parfait
Je 10/4	18h30 : Gloria 20h30 : Film Socialisme (PU) <b>En compagnie de Franck Lubet</b>
Ve 11/4	19h00 : Goltzius et la Compagnie du Pélican 21h05 : The spectacular now (CM: Fard)
Sa 12/4	14h30 : Minuscule (CPT) 16h10 : Le vent se lève (D) 18h25 : The spectacular now 20h10 : Lulu femme nue 21h45 : L'amour est un crime parfait (D) (CM: Fard)
Di 13/4	14h30 : Minuscule (CPT) 16h10 : Goltzius et la Compagnie... (D) 18h15 : Lulu femme nue (D) 19h50 : Arcadia (CM: Fard)
Lu 14/4	19h00 : Arcadia (D) 20h45 : Halte de nuit (PU) <b>En compagnie de Jean-Luc Prince</b>
Ma 15/4	19h00 : Le Quepa sur la vilni (D) 20h20 : Gloria (D)

## Du 23 au 29 avril

Me 23/4	14h30 : Le secret de la pierre de lune (CPT) 19h00 : Les grandes ondes (à l'ouest) 20h35 : Tonnerre
Je 24/4	18h30 : The Grand Budapest Hôtel 20h30 : Garonne-Volga et retour(s) (PU) <b>En compagnie de Vladimir Kozlov</b>
Ve 25/4	19h00 : Arrête ou je continue 20h50 : Only lovers left alive (CM: BlinkyTM)
Sa 26/4	14h30 : La pie voleuse (CPT) 15h15 : Only lovers left alive 17h30 : Ida 19h00 : Dallas Buyers Club (D) 21h05 : The Grand Budapest Hôtel (CM: BlinkyTM)
Di 27/4	14h30 : Le secret de la pierre de lune (CPT) 15h55 : Les grandes ondes (à l'ouest) (D) 17h30 : The Grand Budapest Hôtel 19h20 : Ida 20h50 : Viva La Libertà (D) (CM: BlinkyTM)
Lu 28/4	19h00 : Tonnerre (D) 20h50 : Only lovers left alive
Ma 29/4	19h00 : Arrête ou je continue (D) 20h50 : The Grand Budapest Hôtel

## Du 7 au 13 mai

Me 7/5	14h30 : Le parfum de la carotte (CPT) 19h00 : Wrong Cops 20h35 : La femme du ferailleur
Je 8/5	19h00 : La Cour de Babel 20h40 : Sacro Gra
Ve 9/5	19h00 : Aimer boire et chanter 21h00 : Her (CM: The Maker)
Sa 10/5	14h30 : Le piano magique (CPT) 15h30 : At Berkeley (D) 19h45 : The Grand Budapest Hôtel 21h35 : Wrong Cops (CM: The Maker)
Di 11/5	14h30 : Le parfum de la carotte (CPT) 15h25 : Her 17h40 : Sacro Gra 19h25 : Aimer boire et chanter (CM: The Maker)
Lu 12/5	18h30 : La Cour de Babel 20h30 : Court-métrages Patrice Enard (PU) <b>en compagnie de Britt Nini</b>
Ma 13/5	18h30 : Les jours heureux (D) <b>en compagnie de Guillaume Agullo</b> 21h00 : La femme du ferailleur

## Du 16 au 22 avril

Me 16/4	14h30 : Minuscule (CPT) 18h30 : Viva La Libertà 20h30 : Ida <b>Les Conversations de l'ESAV</b>
Je 17/4	19h : Suivez nos regards <b>En compagnie des réalisateurs</b> 20h45 : Dallas Buyers Club
Ve 18/4	19h00 : Les grandes ondes (à l'ouest) 20h35 : Tonnerre (CM: Wiskey'n Gasoline)
Sa 19/4	14h30 : Minuscule (CPT) (D) 16h10 : Ida 17h40 : The spectacular now 19h25 : Arrête ou je continue 21h15 : Dallas Buyers Club (CM: Wiskey'n Gasoline)
Di 20/4	14h30 : Tante Hilda! (CPT) (D) 16h10 : Dallas Buyers Club 18h15 : Les grandes ondes (à l'ouest) 19h50 : Arrête ou je continue (CM: Wiskey'n Gasoline)
Lu 21/4	19h00 : Arrête ou je continue 20h50 : Ida
Ma 22/4	19h00 : Tonnerre 20h50 : The spectacular now (D)

## Du 30 avril au 6 mai

Me 30/4	14h30 : Le secret de la pierre de lune (CPT) 19h00 : Her 21h15 : Aimer boire et chanter
Je 1/5	19h00 : Ida 20h30 : The Grand Budapest Hôtel
Ve 2/5	19h00 : At Berkeley
Sa 3/5	14h30 : La pie voleuse (CPT) (D) 15h15 : Ida (D) 16h45 : Only lovers left alive 19h00 : Her 21h15 : Aimer boire et chanter (CM: The Maker)
Di 4/5	14h30 : Le secret de la pierre de lune (CPT) 15h55 : Only lovers left alive (D) 18h10 : Her 20h25 : The Grand Budapest Hôtel (CM: The Maker)
Lu 5/5	19h00 : Aimer boire et chanter 21h00 : Séquence Court-Métrage (PU)
Ma 6/5	19h00 : The Grand Budapest Hôtel 20h50 : Her

## Du 14 au 20 mai

Me 14/5	14h30 : Le parfum de la carotte (CPT) 18h30 : Sacro Gra 20h15 : Aimer boire et chanter
Je 15/5	19h00 : La Cour de Babel 20h40 : Nebraska
Ve 16/5	19h00 : Wrong Cops 20h30 : La Fabuleuse histoire (PU) <b>avec Jean Périssé et Michèle Teyssyre</b>
Sa 17/5	14h30 : Le parfum de la carotte (CPT) (D) 15h25 : Aimer boire et chanter 17h25 : Her (D) 19h40 : Nebraska 21h50 : La femme du ferailleur (D) (CM: The Chase)
Di 18/5	14h30 : Le piano magique (CPT) (D) 15h30 : The Grand Budapest Hôtel (D) 17h20 : Nebraska 19h30 : La Cour de Babel (CM: The Chase)
Lu 19/5	19h00 : Sacro Gra (D) 20h45 : La Cour de Babel (D)
Ma 20/5	19h00 : Wrong Cops (D) 20h35 : Aimer boire et chanter (D)

## LES FILMS

**Festival Zoom Arrière**  
jeudi 10 avril à 20h30  
Film Socialisme

### Halte de nuit

Projection unique le 14 avril

**L'amour est un crime parfait**  
du 9 au 12 avril

**Lulu femme nue**  
du 2 au 13 avril

**Arcadia**  
du 2 au 14 avril

**Goltzius et la Compagnie du Pélican**  
du 9 au 13 avril

**Le Vent se lève**  
du 9 au 12 avril

**Gloria**  
du 9 au 15 avril

**Le Quepa sur la vilni / Je sens le beat qui monte en moi**  
du 9 au 15 avril

**The spectacular now**  
du 9 au 22 avril

**Garonne-Volga et retour(s)**  
Projection unique le 24 avril

**Tonnerre**  
du 16 au 28 avril

**Ida**  
du 16 avril au 3 mai

**Viva La Libertà**  
du 16 au 27 avril

**Les grandes ondes (à l'ouest)**  
du 16 au 27 avril

**Dallas Buyers Club**  
du 16 au 26 avril

**Only lovers alive**  
du 23 avril au 4 mai

**The Grand Budapest Hôtel**  
du 25 avril au 18 mai

**Her** du 30 avril au 17 mai

**Arrête ou je continue** du 16 au 29 avril

**At Berkeley**  
du 30 avril au 10 mai

**Aimer boire et chanter**  
du 30 avril au 20 mai

**La Fabuleuse histoire de...**  
Projection unique le 16 mai

**Sacro Gra**  
du 7 au 19 mai

**La Cour de Babel**  
du 7 au 19 mai

**Wrong Cops**  
du 7 au 20 mai

**La femme du ferailleur**  
du 7 au 17 mai

**Nebraska**  
du 14 au 27 mai

### Jeune public

**Minuscule-la vallée des fourmis perdus**  
du 9 au 22 avril

**Tante Hilda!**  
du 9 au 22 avril

**La pie voleuse**  
du 23 avril au 6 mai

**Le secret de la pierre de lune**  
du 23 avril au 6 mai

**Le parfum de la carotte**  
du 7 au 20 mai

**Le piano magique**  
du 7 au 20 mai

## LES RENCONTRES

► Avec Franck Lubet

**Jeudi 10/4 à 20h30 : Film Socialisme**

► Avec Jean-Luc Prince

**Lundi 14/4 à 20h45 : Halte de nuit**

► Avec Guy Chapouillié

**Les Conversations de l'ESAV**

**Mercredi 16/4 à 20h30 : Ida**

► Avec le Service Animations et

Territoires Ligue 31 et les jeunes réalisateurs

**Jeudi 17/4 à 19h : films court enfants**

► Avec Vladimir Kozlov

**Jeudi 24/4 à 20h30 : Garonne-Volga et**

**retour(s)**

► Séquence Court-Métrage

**Lundi 5/5 à 21h : 2ème Présélection**

► Avec Britt Nini

**Lundi 12/5 à 20h30 : Courts-Métrages**

**Patrice Enard**

► Avec Guillaume Agullo

**Mardi 13/5 à 18h30 : Les Jours Heureux**

► Avec Jean Périssé et Michèle Teyssyre

**Vendredi 16/5 à 20h30 : La Fabuleuse**

**histoire de Monsieur Riquet**

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse

Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou

St Michel-Marcel Langer

Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes

demandes spéciales : 05 62 27 91 10

[www.cinemalectrere.com](http://www.cinemalectrere.com)

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique

(CPT) : Cinéma Pour Tous



Pour recevoir toutes les informations concernant les Rencontres du Cratère et l'arrivée du nouveau programme, inscrivez-vous à la Lettre d'information du Cratère sur notre site : [www.cinemalectrere.com](http://www.cinemalectrere.com) (et cliquez sur Lettre d'information)