

Cinéma 166

la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation, caplère

Cinéma LE CRATERE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



Un pigeon perché sur une branche...

Taxi Téhéran

Caprice

Lost River

La Sapienza

Kommunisten

Inherent Vice

Les Chebabs de Yarmouk

Hungry Hearts

Un amour

documentaire de Richard Copans - France - 2015 - Int : Dominique Blanc - 1h30

A partir de leur rencontre à Chartres en 1939, l'histoire d'amour de Lucienne, vendeuse chez Gallimard, et de Simon, étudiant américain. Un Amour sur fond de grande Histoire, la fin de la guerre d'Espagne, la guerre contre le nazisme. Une histoire qui fait des allers retours entre la France et l'Amérique. Lucienne et Simon, devenus personnages de fiction sous la plume d'un écrivain, Marie Nimier... mes parents...

La romance nous touche également par les photos vieilles, les lettres amoureuses et la quête dénuée de pathos que mène le cinéaste. De cet amour privé Copans fait une méditation subtile, rythmée par des plans contemplatifs que la musique magnifie. "aVoir-aLire.com

Le Collectif Cuti Productions présente...

Rien ne m'oblige à répéter l'histoire

documentaire de Stéphane Gérard - France - 2014 - 1h25

Les émeutes de Stonewall, symbole de la libération homosexuelle, ont eu lieu à New York en 1969. Le film s'intéresse aux spécificités nées de cet événement et tente de comprendre comment se transmet et perdure le vaste projet de transformation à l'origine de ce mouvement...

► **Judi 4 juin à 19h : en présence de Stéphane Gérard et des membres du collectif toulousain et transpédégouine de cinéma Cuti Productions**

Naomi Campbel

de Nicolás Videla - Chili 2013 - Int: Paula Yermén Dinamarca... 1h23 - VOST

Non, Naomi Campbel n'a (presque) rien à voir avec la mannequin. Dans le quartier, les voisines se méfient : Yermén serait un peu sorcière. Mais ce n'est pas avec son maigre salaire de cartomancienne par téléphone qu'elle va pouvoir payer son opération. Elle passe donc une audition pour une émission de télé-réalité...

► **Judi 4 juin à 21h: en présence de Stéphane Gérard et des membres du collectif toulousain et transpédégouine de cinéma Cuti Productions**

L'Astragale

de Brigitte Sy - France - 2015 - Int : Leïla Bekhti, Reda Kateb, Esther Garrel... 1h37

Une nuit d'avril 1957. Albertine, 19 ans, saute du mur de la prison où elle purge une peine pour hold-up. Dans sa chute, elle se brise l'os du pied : l'astragale. Elle est secourue par Julien, repris de justice, qui l'emmène et la cache chez une amie à Paris. Pendant qu'il mène sa vie de malftrat en province, elle réapprend à marcher dans la capitale. Julien est arrêté et emprisonné... *"Cette adaptation du succès autobiographique d'Albertine Sarrazin, en a le charme vénéneux, qu'intensifient encore la magie d'un cadrage travaillé, la sobriété du dispositif et une interprétation lumineuse."* Les Fiches du Cinéma

La vie sera belle

documentaire de Jacques Capdecemme en association avec André Magne - France - 2014 - 1h21

Dominique, fils d'une modeste famille corse, arriva de Marseille l'été 1940. Il sera arrêté par la Gestapo le 12 août 1944, sept jours avant la libération de Toulouse, où il avait rejoint les rangs de la résistance. Soixante-dix ans après, la rencontre, à Toulouse et dans sa région, avec quelques-uns des résistants qui survécurent à la barbarie nazie, donne toute sa mesure au sacrifice de leurs frères de combat disparus...

► **Mercredi 27 mai à 20h30 : en présence du réalisateur Jacques Capdecemme, séance organisée avec le Comité de Quartier Saint-Michel**

C
R
A
T
È
R
E

Inherent Vice

de Paul Thomas Anderson - Etats-Unis - 2015 - Int : Joaquin Phoenix, Josh Brolin, Owen Wilson... 2h29 - VOST

L'ex-petite amie du détective privé Doc Sportello surgit un beau jour, en lui racontant qu'elle est tombée amoureuse d'un promoteur immobilier milliardaire : elle craint que l'épouse de ce dernier et son amant ne conspirent tous les deux pour faire interner le milliardaire... Mais ce n'est pas si simple... C'est la toute fin des psychédéliques années 60, et la paranoïa règne en maître. Doc sait bien que, tout comme "trip" ou "démentiel", "amour" est l'un de ces mots galvaudés à force d'être utilisés – sauf que celui-là n'attire que les ennuis... **"Si Anderson livre une adaptation allégée mais étonnamment fidèle du roman (...), c'est son amour des acteurs qui lui permet de le dépasser. C'est en eux qu'il puise sa drôlerie autant que sa mélancolie de fond." Les Cahiers du cinéma**

Big eyes

de Tim Burton - Etats-Unis, Canada - 2015 - Int : Amy Adams, Christoph Waltz, Danny Huston... 1h47 - VOST

La scandaleuse histoire vraie de l'une des plus grandes impostures de l'histoire de l'art. À la fin des années 50 et au début des années 60, le peintre Walter Keane a connu un succès phénoménal et révolutionné le commerce de l'art grâce à ses énigmatiques tableaux représentant des enfants malheureux aux yeux immenses. La surprenante et choquante vérité a cependant fini par éclater : ces toiles n'avaient pas été peintes par Walter mais par sa femme, Margaret...

"Film magnifique, enthousiasmant et révélateur d'une histoire mal connue de ce côté de l'Atlantique, Big Eyes vaut vraiment le coup d'être vu, les yeux grands ouverts." Culturebox - France télévisions

Le Challat de Tunis

de Kaouther Ben Hania - Tunisie, France, Canada, Émirats arabes unis - 2014 - Int : Kaouther Ben Hania, Jallel Dridi, Moufida Dridi ... 1h30 - VOST

Tunis, avant la révolution. En ville une rumeur court, un homme à moto, armé d'un rasoir, balafrerait les fesses des femmes qui ont la malchance de croiser sa route. On l'appelle le Challat, "le balafreur". Fait divers local ? Manipulation politique ? D'un quartier à l'autre, on en plaisante ou on s'en inquiète, on y croit ou pas, car tout le monde en parle... sauf que personne ne l'a jamais vu. Dix ans plus tard, sur fond de post-révolution, les langues se délient. Une jeune réalisatrice décide d'enquêter pour élucider le mystère du Challat de Tunis. Ses armes : humour, dérision, obstination...

"Souvent très drôle, bien qu'assez terrifiant sur le fond, cet ovni multiprimé dans les festivals, de Beyrouth à Alger en passant par Amiens et Namur, se joue constamment du vrai et du faux et interroge autant les spectateurs qu'il leur donne à voir." Première

Hungry Hearts

de Saverio Costanzo - Italie - 2015 - Int : Adam Driver, Alba Rohrwacher, Roberta Maxwell... 1h53 - VOST

Jude est Américain, Mina Italienne. Ils se rencontrent à New York, tombent fous amoureux et se marient. Lorsque Mina tombe enceinte, une nouvelle vie s'offre à eux. Mais l'arrivée du bébé bouleverse leur relation. Mina, persuadée que son enfant est unique, le protège de façon obsessionnelle du monde extérieur. Jude, par amour, respecte sa position jusqu'à ce qu'il comprenne que Mina commence à perdre contact avec la réalité...

"Construisant habilement son récit, Costanzo creuse le sillon d'un réalisme onirique où la chronique se mêle aux fantasmes. Il écorne au passage la comédie romantique, dont il livre un précipité presque ironique, pour montrer sans ambages quel séisme la naissance d'un enfant peut représenter pour un couple." Le Monde

Festival Africlap : Les Cinémas d'Afrique

Soirée courts-métrages

A la source de Steve Achiepo - France - 2014 - Fiction - 25min07 / Moul Lkelb (L'homme au chien) de Kamal Lazraq - France - 2014 - Fiction - 26min / Zakaria de Leila Bouzid - France - 2013 - Fiction - 27min03 / Terre mère de Aliou Sow - France, Sénégal - 2015 - Fiction - 32min

► Mercredi 27 mai à 16h30 : en présence de l'équipe d'Africlap

Ady Gasy

documentaire de Loza Nantenaina - France, Madagascar - 2014 - Int : Florentine Razafiharisoa, Rado Harivelo... 1h24 - VOST

Il y a ceux qui font des chaussures à partir de pneus, ceux qui fabriquent des lampes à partir de boîtes de conserves, ceux qui transforment les os de zébus en savon et en médicaments... Rien ne se perd, tout se transforme. À Madagascar, les gens défient la crise avec inventivité sans jamais rien perdre de leur identité et de leur sens de l'humour. En s'appuyant sur une tradition orale toujours digne, souvent enjouée ou cocasse, parfois désemparée ou révoltée, mais jamais amère...

"Ady gasy propose une rencontre chaleureuse avec la culture malgache, et interroge les notions de richesse, de modernité et de vivre ensemble. Un film enjoué sur un mode de vie à méditer."

► Vendredi 29 mai à 21h : en présence de l'équipe d'Africlap

Leopardi Il Giovane Favoloso

de Mario Martone - Italie - 2015 - Int : Elio Germano, Michele Riondino, Massimo Popolizio... 2h15 - VOST

Italie. XIXe siècle. Giacomo Leopardi est un enfant prodige. Issu d'une famille aristocratique, il grandit sous le regard implacable de son père. Contraint aux études dans l'immense bibliothèque familiale, il s'évade dans l'écriture et la poésie. En Europe, le monde change, les révolutions éclatent et Giacomo se libère du joug de son père ultraconservateur. Génie malheureux, ironique et rebelle, il deviendra, à côté de Dante, le plus célèbre poète italien...

"Monument de la poésie du XIXe en Italie, Giacomo Leopardi reste méconnu en France. Ce beau film classique de Mario Martone (l'auteur de Mort d'un mathématicien napolitain) permettra de le révéler au grand jour." Télérama

Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence

de Roy Andersson - Suède, Norvège, France, Allemagne - 2015 - Int : Holger Andersson, Nils Westblom, Charlotta Larsson... 1h40 - VOST

Lion d'Or Mostra de Venise 2014

Sam et Jonathan, deux marchands ambulants de farces et attrapes, nous entraînent dans une promenade kaléidoscopique à travers la destinée humaine. C'est un voyage qui révèle l'humour et la tragédie cachés en nous, la grandeur de la vie, ainsi que l'extrême fragilité de l'humanité...

"Quatorze ans après Chansons du deuxième étage, sept après Nous les vivants, ce nouveau Roy Andersson, hilarant dès sa scène inaugurale, clôt une trilogie avec tout ce que l'on aime chez lui : plans-séquences sophistiqués, absurde dévastateur, angoisse existentielle, mélancolie contagieuse." TF1 News

► Mercredi 17 juin à 20h30 : Les Conversations de l'ESAV en présence de Guy Chapouillie, fondateur de l'ESAV

Jamais de la vie

de Pierre Jolivet - France - 2015 - Int : Olivier Gourmet, Valérie Bonneton, Marc Zinga... 1h35

Franck, 52 ans, est gardien de nuit dans un centre commercial de banlieue. Il y a dix ans, il était ouvrier spécialisé et délégué syndical, toujours sur le pont, toujours prêt au combat. Aujourd'hui il est le spectateur résigné de sa vie, et il s'ennuie. Une nuit, il voit un 4x4 qui rôde sur le parking, et sent que quelque chose se prépare... La curiosité le sort de son indifférence et il décide d'intervenir. Une occasion pour lui de reprendre sa vie en main...

"Pierre Jolivet signe un film tout en tension qui assemble implacablement les éléments de l'intrigue. Olivier Gourmet était idéal pour enfilier le blouson fatigué de cet homme qui n'a rien perdu de sa droiture. Valérie Bonneton est impeccable, les seconds rôles très travaillés." Le Parisien

Lost River

de Ryan Gosling - Etats-Unis - 2014 - Int : Christina Hendricks, Saoirse Ronan, Iain De Caestecker... 1h35 - VOST

Dans une ville qui se meurt, Billy, mère célibataire de deux enfants, est entraînée peu à peu dans les bas-fonds d'un monde sombre et macabre, pendant que Bones, son fils aîné, découvre une route secrète menant à une cité engloutie. Billy et son fils devront aller jusqu'au bout pour que leur famille s'en sorte...

"Lost River contient sa fragilité dans son excès même, sa pudeur dans sa fureur bariolée. C'est cet éloge de la silhouette, cette propension à troquer la psychologie contre le vertige des sens, qui rend Lost River si précieux et impalpable, plus peuplé de fantômes que d'individus en chair et en os." Culturopoing.com

Louise

de Jean-François Gallote - France - 2015 - Int : Claudine Baschet, Charlotte Sohm, Julie Marboeuf... 1h26

Une jeune femme, 20/25 ans, regard arrogant ainsi apparaît-elle sur une photo dans le film. Nous savons qu'elle porte le même prénom que Louise Michel. Mais qui est-elle ? Qu'est-ce qui la relie à Madeleine ? Quel lien ? Amical ? Familial ? Est-elle morte ? Ou est-elle encore en vie ? Madeleine lui parle, l'attend, la voit, la cherche et l'espère... Et si ce n'était que l'illusion d'un esprit qui lentement, inexorablement vacille et que Madeleine cache ? ...

"Ce film ose, ose tout, non pas pour nous plaire ou nous choquer à bon compte, mais pour nous grandir, nous donner envie de vivre une vie plus grande que nos vies..." France Culture.

► Jeudi 11 juin à 20h30 : en présence du réalisateur Jean-Gracçois Gallote

Voyage en Chine

de Zoltan Mayer - France - 2015 - Int : Yolande Moreau, Qu Jing Jing, Ling Dong Fu... 1h36

Liliane part en Chine pour la première fois de sa vie afin de rapatrier le corps de son fils, mort dans un accident. Plongée dans cette culture si lointaine, ce voyage marqué par le deuil devient un véritable voyage initiatique...

"Ne manquez pas ce beau film de Zoltan Mayer avec une épatante Yolande Moreau (...) Aussi délicat qu'une peinture de Guan Tong, ce premier film décrit, sans pathos ni lieux communs, le paysage intérieur d'une femme entre deux âges immergée sans repères dans l'empire du Milieu." Paris Match

Taxi Téhéran

de Jafar Panahi - Iran - 2015 - Int : Jafar Panahi... 1h22 - VOST

Installé au volant de son taxi, Jafar Panahi sillonne les rues animées de Téhéran. Au gré des passagers qui se succèdent et se confient à lui, le réalisateur dresse le portrait de la société iranienne entre rires et émotion...

"Taxi Téhéran est un peu plus qu'un film réflexif. Vif, délié, narquois juste ce qu'il faut dans l'exhibition d'une clandestinité opérant en plein jour et ouverte à tous les vents, il est avant tout un film dégainé comme un réflexe." Cahiers du Cinéma

► Mardi 2 juin à 20h30 : en partenariat avec l'association Ariana Regard Persan, le débat sera suivi d'une collation

Ours d'Or Berlinale 2015

Crosswind : La croisée des vents

de Martti Heide - Estonie - 2015 - Int : Laura Peterson, Mirt Preegel, Ingrid Isotamm... 1h27 - VOST

Le 14 juin 1941, les familles estoniennes sont chassées de leurs foyers, sur ordre de Staline. Erna, une jeune mère de famille, est envoyée en Sibérie avec sa petite fille, loin de son mari. Durant 15 ans, elle lui écrira pour lui raconter la peur, la faim, la solitude, sans jamais perdre l'espoir de le retrouver. "Crosswind" met en scène ses lettres d'une façon inédite... **"Réalisé avec très peu de moyens, Crosswind s'impose dès aujourd'hui, comme une œuvre à part dans l'histoire du cinéma. Aussi ne passez pas à côté de cet événement, et acceptez de vous laisser porter jusqu'à La croisée des vents. Vous en sortirez l'âme ébouriffée." Paris Match**

La Sapienza

de Eugène Green - France, Italie - 2015 - Int : Fabrizio Rongione, Christelle Prot, Ludovico Succio ... 1h44

À 50 ans, Alexandre a derrière lui une brillante carrière d'architecte. En proie à des doutes sur le sens de son travail et sur son mariage, il part en Italie accompagné de sa femme, avec le projet d'écrire un texte qu'il médite depuis longtemps sur l'architecte baroque Francesco Borromini. En arrivant à Stresa, sur les rives du Lac Majeur, ils font la rencontre de jeunes frère et sœur, qui donneront un tout autre tour à cette échappée italienne... **"C'est majestueux et en même temps léger, gorgé de malice. Les fantômes du passé vivent en bonne intelligence avec le présent. Voilà un film euphorisant sur la langueur." Première**

Caprice

de Emmanuel Mouret - France - 2015 - Int : Virginie Efira, Anaïs Demoustier, Laurent Stocker... 1h40

Clément, instituteur, est comblé jusqu'à l'étourdissement : Alicia, une actrice célèbre qu'il admire au plus haut point, devient sa compagne. Tout se complique quand il rencontre Caprice, une jeune femme excessive et débordante qui s'éprend de lui. Entretemps son meilleur ami, Thomas, se rapproche d'Alicia... **"Si les deux comédiennes participent à faire de ce film délicat un pur enchantement, elles y sont aidées par un scénario virtuose qui parle des mutines équations de l'amour quand la vie s'amuse à distribuer les cartes." Le Parisien**

Kommunisten

documentaire de Jean-Marie Straub - France, Suisse - 2014 - Int : Franco Fortini, Danièle Huillet, Jean-Marie Straub ... 1h10

A 81 ans, Jean-Marie Straub se propose une fois encore de surprendre et d'inventer. Kommunisten se compose de six parties dont cinq extraites de ses œuvres précédentes. Il ne s'agit pas ici pour Jean-Marie Straub de s'auto-citer mais bien au contraire de faire s'entrechoquer différents blocs (de textes, de temps et de langues) pour mettre en lumière l'invisible des sentiments et du politique. C'est un film d'aventures dont il s'agit là, de l'aventure Humaine, du siècle passé et de celui qui vient. Ou comment vivre ensemble un jour peut-être... **"La torture en Algérie, figurée par un fond noir ou une sortie d'usine au Caire (sublime plan séquence seventies), se condense dans une temporalité brute, hypnotique." Libération**

Les Chebabs de Yarmouk

documentaire de Axel Salvatori-Sinz - France - 2015 - 1h18

Les « chebabs » de Yarmouk, c'est avant tout une bande de potes, qui se connaissent depuis l'adolescence... Dans le plus grand camp de réfugiés palestiniens du Moyen-Orient, créé en Syrie en 1957, ils partagent leur quotidien, se cherchent un avenir. Troisième génération d'exilés, ils ne rêvent plus du retour en Palestine. Mais leur soif de vivre, leur désir de révolte se heurtent aux murs du camp... **"Les chebabs ne peuvent obtenir d'asile, faute de nationalité. Ils s'entêtent à déjouer le sort dans des labyrinthes de clandestinité à l'instar du cinéaste durant ses tournages. Les textes qu'ils ont rédigés de leurs mains participent à l'écriture du film et donnent corps à notre empathie." L'Humanité**

► Mercredi 10 juin à 20h30 : en présence du réalisateur Jacques Capdecemme, avec l'association Documentaire sur grand écran.

Le Grand Musée

documentaire de Johannes Holzhausen - Autriche - 2014 - 1h34 - VOST

Le Grand musée pose un regard curieux et plein d'humour sur les coulisses de l'un des plus grands musées au monde, le Musée de l'Histoire de l'Art à Vienne. A l'occasion de la rénovation d'une aile du musée, le film nous plonge au cœur de cette institution colossale, et nous fait partager l'intimité de ses employés. Directeur général, conservateurs, équipes de nettoyage, manutentionnaires ou historiens d'art, tous passionnés et passionnants, nous entraînent dans leur quotidien, au service des œuvres...

"Le film mêle destins humains, problèmes politiques et suspense économique (...) A la fin reste, surtout, la beauté, presque dérangement, de ce cabinet de curiosités." Télérama

A Girl Walks Home Alone At Night

Prix de la Révélation Cartier Festival de Deauville 2014

de Ana Lily Amirpour - Etats-Unis - 2014 - Int : Sheila Vand, Arash Marandi, Mozhan Marnò ... 1h40 - VOST

Dans la ville étrange de Bad City, lieu de tous les vices où suintent la mort et la solitude, les habitants n'imaginent pas qu'un vampire les surveille. Mais quand l'amour entre en jeu, la passion rouge sang éclate...

"Etrange, sombre et pourtant éclatant d'énergie, d'une puissance séductrice indéniable, A Girl Walks Home Alone At Night insufflé un air frais et revigorant en cette rentrée cinématographique." aVoiR-aLire

Séquence Court-métrage 2015 2^{ème} présélection

► Lundi 1^{er} juin à 20h45

People are strange de Julien Hallard - France - 2014 - Fiction - 20min / *Sous tes doigts* de Marie-Christine Courtès - France - 2014 - Animation - 13min / *Daphné ou la belle plante* de Sébastien Laudénbach - France - 2014 - Documentaire animé - 15min / *Coach* de Ben Adler - France - 2014 - Fiction - 14min / *J'ai tant rêvé de toi* de Nicolas Schmerkin - France - 2015 - Animation - 3min / *Un jour le Diable* de Florian Kuhn - France - 2014 - Fiction - 25min / Et le film surprise...

• **Courts-métrages** (films présentés avant des longs métrages lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche- voir grille des horaires)

Beach Flags de Sarah Saïdan - France - 2014 - Animation - 13min39 / *Allez Hop* de Emilie Tralongo - France - 2014 - 17min / *Conto de vento* de Claudio Jordao et Nelson Martins - Portugal - 2012 - 12min

• **Jeune public** (les séances du mercredi après-midi sont labélisées **Cinéma Pour Tous**, dispositif favorisant l'accès aux personnes en situation d'handicap)

Le Château de sable

(Tarif Unique à 3€)

A PARTIR DE 3 ANS

film d'animation de Co Hoedeman - Canada - 2015 - 45min

Le Château de sable de Co Hoedeman nous invite à retrouver notre âme d'enfant pour jouer avec les plus petits ! Retrouvez ce grand réalisateur dans trois courts-métrages qui vous éveilleront à la magie de l'animation !

Shaun le mouton

A PARTIR DE 5-6 ANS

film d'animation de Mark Burton, Richard Starzak - Grande-Bretagne, France - 2015 - 1h25

Shaun, petit mouton futé décide de prendre un congé, en endormant le fermier. Son plan fonctionne un peu trop bien et la situation lui échappe. Tout le troupeau se retrouve pour la première fois en ville... **Du grand cinéma d'animation pour toute la famille !**

Lilla Anna

(Tarif Unique à 3€)

A PARTIR DE 3 ANS

film d'animation de Per Ahlin, Lasse Persson, Alicja Björk Jaworski - Suède - 2015 - 47min

Petite Anna (Lilla Anna en suédois) découvre le monde qui l'entoure en compagnie de son Grand Oncle, un oncle aussi grand qu'elle est petite, aussi peu aventurier qu'elle-même est courageuse ! Ils construisent une cabane, vont à la pêche, font du ski...

CARRÉ

Du 27 mai au 2 juin

Me 27/5	14h30 : Shaun le mouton (CPT) 16h30 : Africlap : Courts-métrages (PU) <i>Festival Africlap</i> 18h35 : L'Astragale 20h30 : La vie sera belle (PU) <i>en présence de Jacques Capdecemme</i>
Je 28/5	18h00 : Inherent Vice 20h40 : Le Challat de Tunis
Vè 29/5	19h00 : Un amour 21h00 : Ady Gasy (CM : Beach Flags)
Sa 30/5	14h30 : Lilla Anna (CPT) 15h25 : Un amour 17h05 : L'Astragale 18h50 : Crosswind 20h25 : Inherent Vice (CM : Beach Flags)
Di 31/5	14h30 : Shaun le mouton (CPT) 16h05 : La Sapienza 18h00 : Inherent Vice 20h40 : Le Grand Musée (CM : Beach Flags)
Lu 1/6	19h00 : Un amour 20h45 : Séquence 2 ^{ème} présélection (PU)
Ma 2/6	19h20 : Kommunisten 20h30 : Taxi Téhéran <i>Débat en partenariat avec l'association Ariana Regard Person</i>

Du 10 au 16 juin

Me 10/6	14h30 : Le Château de sable (CPT) 15h25 : Big eyes 17h20 : Hungry Hearts 20h30 : Les Chebabs de Yarmouk <i>En présence d'Axel Salvatori</i>
Je 11/6	18h30 : A Girl Walks Home Alone At Night 20h30 : Louise <i>En présence de Jean-François Galotte</i>
Vè 12/6	19h00 : Taxi Téhéran 20h30 : Big eyes (CM : Allez Hop)
Sa 13/6	14h30 : Le Château de sable (CPT) 15h25 : Lost River 17h10 : L'Astragale (D) 18h55 : Jamais de la vie 20h40 : A Girl Walks Home... (CM : Allez Hop)
Di 14/6	14h30 : Le Château de sable (CPT) 15h25 : Big eyes 17h20 : Taxi Téhéran (D) 18h50 : Caprice 20h40 : Lost River (CM : Allez Hop)
Lu 15/6	18h00 : Inherent Vice 20h40 : Ady Gasy
Ma 16/6	19h00 : Les Chebabs de Yarmouk 20h30 : La Sapienza (D)

Du 24 au 28 juin

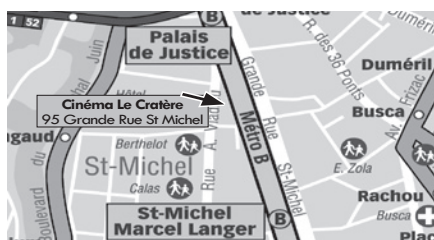
Me 24/6	16h00 : Le Château de sable (CPT) 16h55 : A Girl Walks Home Alone... (D) 18h45 : Les Chebabs de Yarmouk (D) 20h15 : Voyage en chine
Je 25/6	17h00 : Hungry Hearts (D) 19h05 : Big eyes 21h00 : Lost River (D)
Vè 26/6	17h00 : Jamais de la vie 18h45 : Caprice 20h35 : Un pigeon perché... (CM : Un jour...)
Sa 27/6	16h00 : Le Château de sable (CPT) 16h55 : Leopardi (D) 19h20 : Kommunisten (D) 20h40 : Caprice (D) (CM : Un jour le Diable)
Di 28/6	16h00 : Le Château de sable (CPT) (D) 16h55 : Un pigeon perché sur une branche (D) 18h45 : Big eyes (D) 20h40 : Voyage en Chine (D) (CM : Un jour...)

Du 3 au 9 juin

Me 3/6	14h30 : Shaun le mouton (CPT) 16h05 : Inherent Vice 18h45 : Un amour 20h25 : La Sapienza
Je 4/6	19h00 : Rien n'oblige à répéter l'histoire (PU) <i>en présence de Stéphane Gérard et des membres de Cuti Productions</i> 21h00 : Naomi Campbel (PU) <i>en présence de Stéphane Gérard et des membres de Cuti Productions</i>
Vè 5/6	18h30 : Le Challat de Tunis 20h10 : Inherent Vice (CM : Beach Flags)
Sa 6/6	14h30 : Lilla Anna (CPT) (D) 15h25 : Ady Gasy (D) 17h00 : Taxi Téhéran 18h30 : L'Astragale 20h15 : Shaun le mouton (CM : Beach Flags)
Di 7/6	14h30 : Shaun le mouton (CPT) (D) 16h05 : Le Grand Musée (D) 17h50 : Un amour (D) 19h30 : Taxi Téhéran (CM : Beach Flags)
Lu 8/6	18h00 : Inherent Vice 20h40 : L'Astragale
Ma 9/6	19h00 : Kommunisten 20h20 : Le Challat de Tunis (D)

Du 17 au 21 juin

Me 17/6	15h00 : Le Château de sable (CPT) 15h55 : Lost River 17h40 : Leopardi 20h30 : Un pigeon perché sur une branche <i>Les conversations de l'ESAV</i>
Je 18/6	17h00 : Big eyes 18h55 : A Girl Walks Home Alone At Night 20h45 : Voyage en chine
Vè 19/6	18h00 : Louise (D) 19h35 : Les Chebabs de Yarmouk 21h05 : Jamais de la vie (D) (CM : Allez Hop)
Sa 20/6	16h00 : Le Château de sable (CPT) 16h55 : Leopardi 19h20 : Big eyes 21h15 : Caprice (CM : Allez Hop)
Di 21/6	16h00 : Le Château de sable (CPT) 16h55 : Voyage en chine 18h40 : Hungry Hearts 20h45 : Inherent Vice (D) (CM : Allez Hop)



- Tarif plein : 6€
 - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - > aux étudiants, aux adhérents
 - > aux professeurs stagiaires de l'IUFM
 - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
 - > aux - de 18 ans
 - > aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs
 - > aux étudiants de l'ESAV
 - > aux lycéens et étudiants des Arènes
 - > aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - > aux étudiants adhérents
 - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

www.cinemalecratere.com

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique (CPT) : Cinéma Pour Tous

LES FILMS

Africlap : Courts-métrages

Projection unique le 27/5

L'Astragale

du 27/5 au 13/6

La vie sera belle

Projection unique le 27/5

Inherent Vice

du 28/5 au 21/6

Le Challat de Tunis

du 28/5 au 9/6

Un amour

du 29/5 au 7/6

Ady Gasy

du 29/5 au 6/6

Crosswind

Projection unique le 30/5

La Sapienza

du 31/5 au 16/6

Le Grand Musée

du 31/5 au 7/6

Séquence 2^{ème} présélection

Projection unique le 1/6

Taxi Téhéran

du 2 au 14/6

Kommunisten

du 2/6 au 27/6

Rien ne m'oblige à répéter l'histoire

Projection unique le 4/6

Naomi Campbel

Projection unique le 4/6

Big eyes

du 10 au 28/6

Hungry Hearts

du 10 au 25/6

Les Chebabs de Yarmouk

du 10 au 24/6

A girl walks home alone at night

du 11 au 24/6

Louise

du 11 au 19/6

Lost River

du 13 au 25/6

Jamais de la vie

du 13 au 19/6

Caprice

du 14 au 27/6

Leopardi

du 17 au 27/6

Un pigeon perché sur une branche

du 17 au 28/6

Voyage en Chine

du 18 au 28/6

Jeune public

Shaun le mouton

du 27/5 au 7/6

Lilla Anna

du 30/5 au 6/6

Le Château de sable

du 10 au 28/6

LES RENCONTRES

- ▶ avec Jacques Capdecemme
- Me 27/5 à 20h30 : La vie sera belle
- ▶ avec L'association Séquence

- Lu 1/6 à 20h45 : 2ème présélection
- ▶ avec L'association Ariana Regard Person
- Ma 2/6 à 20h30 : Taxi Téhéran

- ▶ avec le collectif Cuti production
- Je 4/6 à 19h : Rien ne m'oblige à répéter l'histoire

- ▶ avec le collectif Cuti production
- Je 4/6 à 21h : Naomi Campbel

- ▶ avec Axel Salvatori
- Me 10/6 à 20h30 : Les Chebabs de Yarmouk

- ▶ avec Jean-François Galotte
- Je 11/6 à 20h30 : Louise

- ▶ avec Guy Chapouillié
- Les conversations de l'ESAV
- Me 17/6 à 20h30 : Un pigeon perché sur une branche

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St-Michel-Marcel Langer

Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10