

C

R

A

T

E

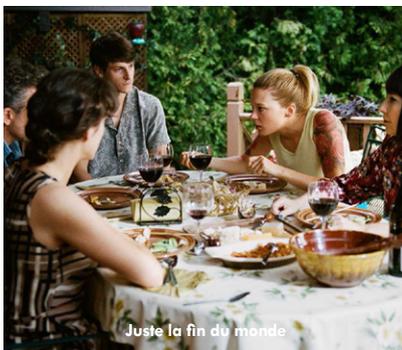
R

E

# Cinéma le Cratère

programme n° 178 du 9 novembre au 13 décembre 2016

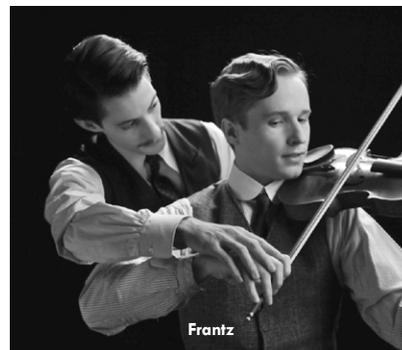
Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - [www.cinemalecratere.com](http://www.cinemalecratere.com)



Juste la fin du monde



Moi, Daniel Blake



Frantz



Aquarius



Exotica, Erotica, Etc.



Ma vie de courgette

## Juste la fin du monde

de Xavier Dolan - Canada - 2016 - Int : Gaspard Ulliel, Nathalie Baye, Léa Seydoux... - 1h35

Grand Prix - Cannes 2016

Après douze ans d'absence, un écrivain retourne dans son village natal pour annoncer à sa famille sa mort prochaine. Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers les éternelles querelles, et où l'on dit malgré nous les rancœurs qui parlent au nom du doute et de la solitude...

## Moi, Daniel Blake

de Ken Loach - Royaume - Uni, France, Belgique - 2016 - Int : Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKiernan... - 1h39 - VOST

Palme d'Or - Cannes 2016

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction...

*Moi, Daniel Blake n'est pas une satire d'un système absurde. Ken Loach n'est pas un humoriste, c'est un homme en colère, et le parcours de l'ouvrier privé de travail et de ressources est filmé avec une rage d'autant plus impatiente qu'elle est impuissante.*

## Relève, histoire d'une création

documentaire de Thierry Demaizière, Alban Teurlai - 2016 - 2h00

Benjamin Millepied, danseur chorégraphe français, est nommé directeur de la danse de l'Opéra National de Paris en novembre 2014. Sa jeunesse, son regard moderne, sa culture et sa notoriété doivent apporter un renouveau dans la prestigieuse institution. Aussi bien dans ses choix créatifs que par ses méthodes de travail auprès des jeunes danseurs du corps de ballet, Benjamin Millepied va révolutionner les codes de la danse classique. *Relève* raconte le processus de création de son nouveau ballet "Clear, Loud, Bright, Forward", une incroyable épopée pleine d'énergie...

## Voyage à travers le cinéma français

documentaire de Bertrand Tavernier - France - 2016 - 3h15

Ce travail de citoyen et d'espion, d'explorateur et de peintre, de chroniqueur et d'aventurier qu'ont si bien décrit tant d'auteurs, de Casanova à Gilles Perault, n'est-ce pas une belle définition du métier de cinéaste que l'on a envie d'appliquer à Renoir, à Becker, au Vigo de l'Atlantide, à Duvivier, aussi bien qu'à Truffaut ou Demy. A Max Ophüls et aussi à Bresson. Et à des metteurs en scène moins connus, Grangier, Gréville ou encore Sacha...

## Frantz

de François Ozon - France, Allemagne - 2016 - Int : Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner... - 1h54

Au lendemain de la guerre 14-18, dans une petite ville allemande, Anna se rend tous les jours sur la tombe de son fiancé, Frantz, mort sur le front en

France. Mais ce jour-là, un jeune Français, Adrien, est venu se recueillir sur la tombe de son ami allemand. Cette présence à la suite de la défaite allemande va provoquer des réactions passionnelles dans la ville...

## Le fils de Jean

de Philippe Lioret - France, Canada - 2016 - Int : Pierre Deladonchamps, Gabriel Arcand, Catherine de Léan... - 1h38

À trente-trois ans, Mathieu ne sait pas qui est son père. Un matin, un appel téléphonique lui apprend que celui-ci était canadien et qu'il vient de mourir. Découvrant aussi qu'il a deux frères, Mathieu décide d'aller à l'enterrement pour les rencontrer...

## Cheminots

documentaire de Luc Joulé, Sébastien Jousse - France - 2016 - 1h21

Au fil des rencontres, en découvrant le travail et la parole des cheminots, l'évidence se révèle. Le train a fédéré des métiers disparates pour construire une communauté partageant la même culture du travail. Mais à l'heure de l'ouverture à la concurrence, le réseau et les services se divisent, de nouveaux métiers sont séparés. Le bouleversement est profond ; il remet en cause le sens même du travail et son efficacité...

**Judi 17 novembre à 20h30 : En présence des réalisateurs et en partenariat avec le RESACT Midi-Pyrénées**

## C'est quoi ce travail ?

documentaire de Luc Joulé, Sébastien Jousse - 2015 - 1h40

Ils sont au travail. Les salariés d'une usine qui produit 800.000 pièces d'automobile par jour et le compositeur Nicolas Frize dont la création musicale s'invente au cœur des ateliers. Chacun à sa manière, ils disent leur travail. Chacun à sa manière, ils posent la question : alors, c'est quoi le travail ?

**Mardi 13 décembre à 20h30 : Soirée débat en compagnie de François Rigal, Président du RESACT Midi-Pyrénées.**

## Mercedes Sosa : La voix de l'Amérique latine

documentaire de Mauro Ruffino - Argentine - 2013 - 1h33 min

Symbole de lutte et de résistance, représentante de la chanson sociale, Mercedes Sosa fut l'une des voix les plus importantes d'Amérique latine. Un parcours biographique et une invitation à connaître cette artiste de Tucuman qui a laissé un héritage indélébile dans la mémoire des peuples latino-américains.

**Mardi 16 novembre à 20h30 : Festival Latino Docs**

## Soirée Raoul Ruiz en compagnie de Aurélien Froment - Entrée libre et gratuite

Aurélien Froment propose avec Raphaël Zarka une exposition croisée au Musée des Abattoirs (jusqu'au 8 janvier 2017). Il sera présent au Cratère dans le cadre d'un projet de «rétrospective lente» autour de la filmographie de Raoul Ruiz. Remerciements à l'ESAV pour le prêt de matériel.

les Abattoirs  
FRAC Midi-Pyrénées



**Très tristes tigres** Léopard d'Or (1969)  
de Raoul Ruiz - Chili - 1968 - Int : Luis Alarcón, Fernando Colina, Delfina Guzman... - 1h 45min  
Le film a été restauré par l'Association des Amis de Raoul Ruiz avec le soutien du Conseil National de la Culture et des Arts du Chili. Merci à la Cinémathèque française pour la mise à disposition de la copie.

Trois personnages marginaux, gens de Santiago, le temps d'un week-end en été...

**Mer 23 novembre à 18h30 : en présence d'Aurélien Froment et en partenariat avec le Musée des Abattoirs - suivi d'un pot de l'amitié**

## La Colonie pénitentiaire

de Raoul Ruiz - Chili - 1970 - Int : Monica Echevarria, Luis Alarcón, Anibal Reyna, Nelson Villagra, Dario Pulgar, Sergio Meza... - 1h15

Une journaliste vient faire un reportage sur une île du Pacifique, ancienne colonie pénitentiaire qui s'est proclamée république indépendante. Elle rencontre le dictateur social-démocrate Llanes, et observe le fonctionnement de cette société composée exclusivement d'hommes en uniforme qui semblent n'exister et ne se comporter que par la volonté de Llanes...

## Ahora te vamos a llamar Hermano

documentaire de Raoul Ruiz - Chili - 1971 - 0h13

Enregistrement en 16 mm, restauré à Bologne en 2012, d'une rencontre entre le président Allende et des communautés mapuches après la première loi votée par le gouvernement en faveur de leurs droits. La misère due à l'usurpation par l'homme blanc de la base vitale : la terre...

**Mercredi 23 novembre à 20h30 : en présence d'Aurélien Froment et en partenariat avec le Musée des Abattoirs**

## Divines

de Houda Benyamina - France - 2016 - Int : Oulaya Amamra, Déborah Lukumuena, Kevin Mischel... - 1h45- Interdit aux moins de 12 ans

Dans un ghetto où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une

dealeuse respectée. Sa rencontre avec Djigui, un jeune danseur troublant de sensualité, va bouleverser son quotidien...

## Nocturama

de Bertrand Bonello - France, Allemagne, Belgique - 2016 - Int : Finnegan Oldfield, Vincent Rottiers, Hamza Meziani... - 2h10

Paris, un matin. Une poignée de jeunes, de milieux différents. Chacun de leur côté, ils entament un ballet étrange dans les dédales du métro et les rues de la capitale. Ils semblent suivre un plan. Leurs gestes sont précis, presque dangereux. Ils convergent vers un même point, un Grand Magasin, au moment où il ferme ses portes. La nuit commence...

## Aquarius

de Kleber Mendonça Filho - Brésil, France - Int : Sonia Braga, Maeve Jinkings, Irandhir Santos - 2016 - 2h25 - VOST

Clara, la soixantaine, ancienne critique musicale, est née dans un milieu bourgeois de Recife, au Brésil. Elle vit dans un immeuble singulier, l'Aquarius, construit dans les années 40, sur la très huppée Avenida Boa Viagem qui longe l'océan. Un important promoteur a racheté tous les appartements, mais elle se refuse à vendre le sien. Elle va rentrer en guerre froide avec la société immobilière qui la harcèle. Très perturbée par cette tension, elle repense à sa vie, son passé, ceux qu'elle aime...

*Parfois elliptique, soudain rattrapé par un moment du passé qui valent la chronologie, le récit adopte des registres de vitesses différents, joue avec les voix intérieures de ses personnages et va du particulier au général avec une fluidité lumineuse. C'est un organisme vivant, baigné par le soleil équatorial et l'océan émeraude. L'indolence du film, la patience avec laquelle il prend le soin de ne rien négliger des zones les plus infimes, qui, agrégées, constituent le quotidien, est splendide. Une merveille confirmant tout le bien que l'on pense du réalisateur surdoué des «Bruits de Recife» Les Inrocupables*

## Stephan Zweig, adieu l'Europe

de Maria Schrader - Allemagne, Autriche, France - 2016 - Int : Josef Hader, Barbara Sukowa, Aenne Schwarz... - 1h46

En 1936, Stefan Zweig décide de quitter définitivement l'Europe. Le film raconte son exil, de Rio de Janeiro à Buenos Aires, de New York à Petrópolis...

## Fuocoammare, par-delà Lampedusa

documentaire de Gianfranco Rosi - Italie, France - 1h49

Ours d'or - Berlin 2016

Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Il va à l'école, adore tirer et chasser avec sa fronde. Il aime les jeux terrestres, même si tout autour de lui parle de la mer et des hommes, des femmes, des enfants qui tentent de la traverser pour rejoindre son île. Car il n'est pas sur une île comme les autres. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté...

## A propos d'elle(s) 18ème édition

du 30 novembre au 3 décembre 2016

### Beau travail

de Claire Denis - France - 2000 - Int : Denis Lavant, Michel Subor, Grégoire Colin... - 1h29

Dans le golfe de Djibouti, un peloton de la Légion étrangère répare les routes et s'entraîne à la guerre. A Marseille, l'ex-adjutant Galoup se rappelle les moments qu'il a vécus avec ses hommes. Il se souvient aussi du commandant qu'il n'a pas accepté de partager avec un jeune légionnaire...

Précédé de *Il ne restera rien* en présence de Maureen Zanetti

**Mercredi 30 novembre à 18h30 : en présence de la réalisatrice Evangelia Kranioti**

### Exotica, Erotica, etc.

documentaire de Evangelia Kranioti - France - 2016 - 1h13

L'océan et les ports, lieux de désir.

Là où se croisent cargos, container géants, hommes qui voyagent et femmes qui espèrent. Sandy, ancienne prostituée chilienne tisse avec ferveur et poésie le récit de ses amours passés. A l'autre bout du monde, Yorgos, ancien capitaine grec, lui fait écho en méditant sur la vie des marins faite de départs. Par mémoires interposées les deux s'engagent dans un dialogue au-delà des frontières géographiques et temporelles...

Précédé de *L'archéologie du pot* en présence de Ingrid Labbedda

**Mercredi 30 novembre à 20h30 : en présence de la réalisatrice Evangelia Kranioti**

### Rêves d'exil

documentaire de Maï Masri - Liban, Palestine - 2001 - 0h56 - VOST

Du camp de Shatila à Beyrouth à celui de Dheisheh à Bethléem, un gros plan sur deux adolescentes, Mona 13 ans et Manar, 14 ans, qui, séparées par l'exil, vont faire connaissance et se lier d'amitié via l'Internet jusqu'à ce qu'une rencontre soit possible à la faveur des événements politiques. Tourné après la libération du Sud-Liban de l'occupant israélien et le début de la deuxième intifada, le film, en témoignant du processus de cette rencontre, questionne les relations entre mémoire, rêve, et identité palestinienne...

**Jeu 1er décembre à 18h30 en présence de la réalisatrice Maï Masri**



### 3000 nuits

de Maï Masri - Palestine - Int : Maisa Abd Elhadi, Raida Adon, Karim Saleh... - 1h43 - VOST

Layal, une jeune palestinienne, se fait arrêter et incarner dans une prison israélienne hautement sécurisée où elle donne naissance à un bébé garçon. Luttant pour survivre et élever son nouveau-né derrière les barreaux, elle est tiraillée entre son instinct de mère et les décisions difficiles qu'elle doit prendre. Elle trouve dans sa relation avec les autres prisonnières, palestiniennes et israéliennes, l'espace et le temps nécessaires pour réfléchir, s'assumer et devenir une jeune femme...

**Jeu 1er décembre à 20h30 en présence de la réalisatrice Maï Masri**

### Isola

de Fabianny Deschamps - France - Int : Yilin Yang, Yassine Fadel, Enrico Roccaforte... - 1h33



Sur une île perdue entre deux mondes, Dai, une jeune chinoise, survit seule dans une grotte en attendant l'enfant qui arrondit chaque jour un peu plus son ventre. Dans le port agité chaque jour par l'arrivée de centaines de migrants, elle cherche inlassablement le visage de l'homme qu'elle aime, son mari. Un soir, alors que l'île gronde, le vœu de Dai sera peut-être exaucé...

**Vendredi 2 décembre à 18h30 : en présence de Fabianny Deschamps qui est accueillie à la Cinémathèque de Toulouse Sam. 3 décembre pour la présentation de films de son choix**

### May in the summer

Carte blanche à Maï Masri de Chérien Dabis - Jordanie - 2014 - Int : Chérien Dabis, Bill Pullman, Alexander Siddig... - 1h44 - VOST

May, jeune jordanienne installée à New York, vient passer l'été en famille à Amman. Chrétienne de confession, elle s'apprête à épouser un musulman, au grand dam de sa mère pratiquante. May peut néanmoins compter sur le soutien de ses deux soeurs cadettes, aux moeurs plus libérées...

Précédé de 3 courts-métrages de Larissa Sansour : A Space Exodus, In The future they ate from the finest porcelain, Nation Estate

**Vendredi 2 décembre 2016 à 20h30 en présence de la réalisatrice Maï Masri**

### Ex Aequo

Programme de court-métrages sur l'égalité des sexes  
Celui qui a deux âmes de Fabrice Luang Vija, 17'; Espace d'Eleanor Gilbert, 15'; C'est gratuit pour les filles de Claire Burger et Marie Amachoukeli, 23'; Jamais jamais d'Erwan le Duc, 28';  
Précédé de *Tout est permis* en présence de Anais GIRARD-BLANC

**Samedi 3 décembre 2016 de 14h30 à 17h30 : en compagnie d'Emilie Tesseydre en partenariat avec Osez le féminisme ! et Mouvement H/F**

### Sonita

documentaire de Rokhsareh Ghaem Maghami - Allemagne, Iran, Suisse - 2016 - Int: Sonita Alizadeh, Rokhsareh Ghaem Maghami... 1h31- VOST

Si Sonita, 18 ans, avait eu son mot à dire, elle aurait comme parents Michael Jackson et Rihanna. Réfugiée afghane clandestine en Iran, elle habite depuis dix ans dans la banlieue pauvre de Téhéran. Sonita rêve de devenir une artiste, une chanteuse en dépit des obstacles auxquels elle est confrontée en Iran et dans sa famille. En effet sa mère lui réserve un tout autre destin : celui d'être mariée de force et vendue pour la somme de 9000 dollars. Mais Sonita n'entend pas se soumettre : téméraire et passionnée, elle bouscule les codes de cette culture conservatrice et décide de se battre pour vivre sa vie...

Précédé de *Seuls ensemble* en présence de Lorelei Adam

**Sa. 3 déc. à 17h30 avec Raphaëlle de Cacqueray, intervenante et rédactrice cinéma**

### Esav de Femmes

(courts-métrages des étudiantes de l'ESAV en leur présence)

Seuls ensemble de Lorelei ADAM - France - 2015 - Int : Alain Lapiere, Andrea Bos-Mascré, Chantal Miguelotti... - 0h22 ; L'archéologie du pot documentaire d'Ingrid Labbedda - France - 2016 - 0h15 ; Il ne restera rien de Maureen Zanetti - 2016 - Int : Béatrice Fauré, John Temple ; Tout est permis de Anais Girard Blanc - 2016 - Int: Paolo Busolin, Louna Jouany - 0h18

**En présence des réalisatrices**



## Wadjda

de Haifaa Al Mansour – Arabie Saoudite, Allemagne - 2013 - Int : Waad Mohammed, Reem Abdullah, Abdullrahman Al Gohani – 1h37

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles.

Wadjda se voit donc refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat. Déterminée à trouver l'argent par ses propres moyens, Wadjda décide alors de participer au concours de récitation coranique organisé par son école, avec pour la gagnante, la somme tant désirée...

**Lundi 5 décembre à 18h30 : séance unique**

## Cette lumière n'est pas celle du soleil



documentaire de Bernard Favre – 2014 – 1h35

Aux heures les plus sombres de notre histoire, alors que les ténèbres de la barbarie nazie semblent recouvrir inexorablement la France, des hommes et des femmes, un à un se lèvent, brandissant le flambeau de la liberté. Gueux minoritaires, avant-garde d'une population souvent résignée ou terrifiée, ils sont l'honneur d'un peuple dont ils sont le phare. Ils sont cette lumière qui brille dans la nuit, annonciatrice des leurs de l'aube. Écoutons-les.

22 septembre 1944. 6 miliciens sont condamnés à mort par une cour martiale et fusillés le jour même. Les avis sont contradictoires. La population réclame le châtement. Des Résistants se refusent à cette extrémité. Pendant les 4 ans écoulés, ils ont découvert la faim, la peur, la fraternité, parfois le désespoir, le meurtre. Et la mort.

70 ans après qu'en disent-ils ? Comment parlent-ils de ce qu'ils ont enduré ? Au seuil de leur mort, leur langue se délie. Ce qui a été si dur à dire pendant tout ce temps, aujourd'hui ils acceptent de le confier. Pas de risque de mettre une relation affective en danger. Alors, ils ont parlé. Chez eux. Devant un buffet de cuisine ou de salon qui en dit beaucoup sur ce qu'ils sont devenus...

**Lundi 5 décembre à 20h30 : séance unique**

## La cour de Babel

documentaire de Julie Bertuccelli – France – 2014 - 1h29

Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir...

**Mardi 6 décembre à 18h30 : séance unique**

## La fabrique du citoyen

Une histoire républicaine de la Ligue de l'enseignement

documentaire de Jean-Michel Djian - 0h52 - Entrée libre et gratuite

Journaliste et auteur, Jean-Michel Djian est, depuis de nombreuses années, l'un des observateurs les plus attentifs de la Ligue de l'enseignement. A travers ce film de 52 minutes, il nous raconte l'histoire de la Ligue, illustrée par de nombreux documents d'archives et entretiens avec des personnalités du monde politique, culturel, sportif, éducatif, qui livrent leurs différents regards sur l'engagement de la Ligue dans l'histoire de notre République. Des témoignages qui expliquent la réflexion menée par le mouvement dans de nombreux groupes de travail associés à des chercheurs et philosophes pour mieux comprendre

l'évolution de notre société et agir concrètement sur le terrain pour une éducation des citoyens...

**Mardi 6 décembre à 20h30 : séance unique**

## Swagger

documentaire d'Olivier Babinet - France - 2016 - 1h24

Swagger nous transporte dans la tête de onze enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au coeur des cités les plus défavorisées de France. Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes. En déployant une mosaïque de rencontres et en mélangeant les genres, jusqu'à la comédie musicale et la science-fiction, Swagger donne vie aux propos et aux fantasmes de ces enfants d'Aulnay et de Sevran. Car, malgré les difficultés de leur vie, ils ont des rêves et de l'ambition. Et ça, personne ne leur enlèvera...

**Mercredi 7 décembre à 18h30**

## La sociale

documentaire de Gilles Perret - France - 2016 - 1h24

Il y a 70 ans, les ordonnances promulguant les champs d'application de la sécurité sociale étaient votées par le Gouvernement provisoire de la République. Un vieux rêve séculaire émanant des peuples à vouloir vivre sans l'angoisse du lendemain voyait enfin le jour.

Le principal bâtisseur de cet édifice des plus humaniste qui soit se nommait Ambroise Croizat. Qui le connaît aujourd'hui? 70 ans plus tard, il est temps de raconter cette belle histoire de « la sécu ». D'où elle vient, comment elle a pu devenir possible, quels sont ses principes de base, qui en sont ses bâtisseurs et qu'est-elle devenue au fil des décennies ?

le film sera précédé du Court-métrage *Mare Nostrum* de Anas Khalaf, Rana Kazkaz, Syrie, 2016, 13min.

**Mercredi 7 décembre à 20h30 : en présence de Guillaume Agullo. Soirée débat avec le Cercle Condorcet Midi-Toulousain**

## Journées du film tunisien à Toulouse

3,5€/séance

organisées par l'association des étudiants tunisiens de Toulouse en partenariat avec, l'ESAV, l'ESAC (ecole supérieure de l'audiovisuel et du cinéma de Tunis), remerciements au Consulat de la Tunisie à Toulouse

## Brando Vs Brando

de Rhida Béhi - Tunisie - 2011 - Int : Loffi Abdelli, Souhir Ben Amara, Christian Erickson, Anis Raache...- 1h24 - VOST

Anis aime Zina. Tout se passe pour le mieux jusqu'à ce qu'un réalisateur américain débarque et convainque Anis que sa ressemblance avec Marlon Brando fera de lui une étoile...

Précédé de :

18h30 Conférence **Le cinéma tunisien aujourd'hui** en présence de Hamadi Bou Abid doyen de l'ESAC et Guy Chapouillière Fondateur de l'ESAV suivi à 20h d'un pot de l'amitié

**Judi 8 novembre à 20h30 : soirée débat avec les invités**

## Ezziaara

de Nawfel Saheb Ettaba - Tunisie - 2014 - Int : Loffi Dziri...- 1h46

Youssef mène une vie solitaire et rangée. Mais la rencontre fortuite avec une jeune fille intrigante devant une maison mystérieuse, réveille en lui les images confuses d'un drame familial passé...

**Vendredi 9 décembre à 20h30**

## Narcisse

de Sonia Chamkhi - Tunisie - 2015 - Int: Sondos Belhassen, Aicha Ben Ahmed, Fatma Ben Saïdane... - 1h30

Aroussia, une femme de 50 ans, analphabète, originaire du Sud tunisien, fait partie du personnel qui s'occupe de la propreté d'un théâtre où Taoufik, metteur en scène qu'elle connaît bien, répète sa nouvelle pièce dont sa femme, Hind, joue le premier rôle. Mais, pendant les répétitions, Taoufik est arrêté. Aroussia, qui aime Taoufik comme un fils, fera tout pour le secourir...

**Samedi 10 décembre à 20h30 en présence de la réalisatrice Sonia Chamkhi**



## Séquence court métrage "Finale du prix du public"

Sabine de Sylvain Robineau – Fiction – 2016 – 14 min;  
D'ombres et d'ailes de Elice Meng et Eleonora Marinoni – Animation – 2015 – 13 min;

Maman(s) de Maïmouna Doucouré – Fiction – 2015 – 21 min

Guillaume à la dérive de Sylvain Dieucide – Fiction 2015 – 21 min;

Une tête disparaît de Franck Dion – Animation – 2016 – 10 min;

La convention de Genève de Benoît Martin – Fiction – 2016 – 15 min

**Lundi 21 novembre 2016 à 20h45 en compagnie de l'équipe du Festival**

## Jeune Public

### Ivan Tsarevitch et la princesse changeante

film d'animation de Michel Ocelot - France - 2016 - 0h53 - Tarif unique : 3 euros

A partir de 6 ans

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné, mais plein de merveilles. Les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes merveilleux. Des profonds de la terre, aux confins de l'Orient, ils rivalisent d'imagination pour incarner princesses et aventuriers : « La Maitresse des Monstres », « L'Ecolier-Sorcier », « Le Mousse et sa Chatte » et « Ivan Tsarévitch et la Princesse Changeante ».

### Monsieur Bout de Bois

film d'animation de Daniel Snaddon, Jeroen Jaspaert - Royaume-Unis - 2016 - 0h40

à partir de 3 ans

Monsieur Bout-de-Bois mène une vie paisible dans son arbre familial avec Madame Bout-de-Bois et leurs trois enfants. Lors de son footing matinal, il se fait attraper par un chien qui

prend pour un vulgaire bâton. Commence alors pour Monsieur Bout-de-Bois une série d'aventures qui l'entraîneront bien loin de chez lui. . .

### Ma vie de courgette

film d'animation de Claude Barras - France, Suisse - 2016 - 1h06

à partir de 7/8 ans

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux...

# CRATÈRE

## Du 9 au 15 novembre

Me 9/11	14h30	: Monsieur bout-de-bois
	15h20	: Voyage à travers le cinéma français
	18h45	: Aquarius
	21h20	: Divines
Je 10/11	18h30	: Juste la fin du monde
	20h15	: Relève, Histoire d'une création
Ve 11/11	18h30	: Stefan Zweig, Adieu l'Europe
	20h30	: Fuocoammare... (CM: Home...)
Sa 12/11	14h30	: Monsieur bout-de-bois
	15h20	: Relève, Histoire d'une création
	17h30	: Divines
	19h25	: Juste la fin du monde
	21h10	: Stefan Zweig... (CM: Home...)
Di 13/11	14h30	: Monsieur bout-de-bois
	15h20	: Divines
	17h15	: Aquarius
	19h50	: Juste la fin du monde(CM: Home...)
Lu 14/11	18h00	: Nocturama
	20h20	: Fuocoammare...
Ma 15/11	18h00	: Divines
	19h55	: Voyage à travers le cinéma français

## Du 23 au 29 novembre

Me 23/11	14h00	: Ma vie de courgette
	15h15	: Moi, Daniel Blake
	17h05	: Ma vie de courgette
	18h30	: Tres Tristes Tigres (PU) <i>En compagnie de Aurélien Froment</i>
	20h30	: La Colonie pénitentiaire + Ahora Te Vamos a Llarmar Hermano (PU) <i>En compagnie de Aurélien Froment</i>
Je 24/11	18h15	: Aquarius
	20h50	: Fuocoammare... (D)
Ve 25/11	18h30	: Juste la fin du monde
	20h15	: Relève... (D) (CM: Treffit)
Sa 26/11	14h30	: Ma vie de courgette
	15h45	: Voyage à travers le cinéma... (D)
	19h10	: Frantz
	21h15	: Moi, Daniel Blake (CM: Treffit)
Di 27/11	14h30	: Ivan Tsarevitch...
	15h35	: Moi, Daniel Blake
	17h25	: Divines (D)
	19h20	: Le Fils de Jean (CM: Treffit)
Lu 28/11	19h00	: Frantz
	21h05	: Juste la fin du monde
Ma 29/11	18h30	: Le Fils de Jean
	20h20	: Aquarius (D)

## Du 7 au 13 décembre

Me 7/12	14h15	: Ivan Tsarevitch...
	15h20	: Juste la fin du monde
	17h05	: Exotica, Erotica, Etc.
	18h45	: Swagger
	20h30	: La Sociale (C.M. Mare Nostrum) <i>Avec Guillaume Agullo</i>
Je 8/12	18h30	: <b>Conférence : Le cinéma tunisien</b>
	20h30	: Brando Vs Brando (PU) <i>Soirée débat</i>
Ve 9/12	18h30	: Sonita
	20h30	: Ezziara (PU)
Sa 10/12	14h00	: Ma vie de courgette
	15h15	: Moi, Daniel Blake
	17h05	: Le Fils de Jean
	18h55	: Ma vie de courgette
	20h30	: Narcisse (PU) <i>En présence de la réalisatrice</i>
Di 11/12	14h30	: Ivan Tsarevitch...
	15h35	: Exotica, Erotica, Etc.
	17h00	: Moi, Daniel Blake
	18h50	: Sonita (CM: Rubika)
Lu 12/12	19h00	: Swagger
	20h35	: Moi, Daniel Blake
Ma 13/12	18h30	: Juste la fin du monde (D)
	20h30	: C'est quoi ce travail (PU) <i>Soirée débat avec de François Rigal</i>

## Du 16 au 22 novembre

Me 16/11	14h30	: Monsieur bout-de-bois
	15h20	: Juste la fin du monde
	17h05	: Voyage à travers le cinéma français
	20h30	: Mercedes Sosa... (PU) <i>Latino Docs</i>
Je 17/11	18h30	: Frantz
	20h30	: Cheminots (PU) <i>En présence des réalisateurs</i>
Ve 18/11	19h00	: Divines
	21h00	: Juste la fin du monde (CM: Nos jardins...)
Sa 19/11	14h30	: Monsieur bout-de-bois
	15h20	: Aquarius
	17h55	: Juste la fin du monde
	19h40	: Frantz (CM: Nos jardins...)
Di 20/11	14h30	: Monsieur bout-de-bois
	15h20	: Relève, Histoire d'une création
	17h30	: Juste la fin du monde
	19h15	: Voyage... (CM: Nos jardins...)
Lu 21/11	18h45	: Fuocoammare...
	20h45	: Séquence Court-Métrage : La Finale <i>En compagnie de l'équipe du Festival</i>
Ma 22/11	18h30	: Stefan Zweig, Adieu l'Europe (D)
	20h25	: Nocturama (D)

## Du 30 novembre au 6 décembre

Me 30/11	14h30	: Ivan Tsarevitch...
	15h35	: Ma vie de courgette
	16h50	: Moi, Daniel Blake
	18h	: Beau Travail (PU) (C.M Il ne restera rien...) <i>En compagnie de Evangelia Kranioti</i>
	20h30	: Exotica, Erotica, Etc. (C.M L'archéologie...) <i>En compagnie de Evangelia Kranioti</i>
Je 1/12	18h30	: Rêves d'exils(PU) <i>En compagnie de Mai Masri</i>
	20h30	: 3000 Nuits(PU) <i>En compagnie de Mai Masri</i>
Ve 2/12	18h30	: Isola (PU) <i>En compagnie de Fabianny Deschamps</i>
	20h30	: May in the summer (+ CM)(PU) <i>En compagnie de Mai Masri</i>
Sa 3/12	14h30	: Ex Aequo (PU) <i>Courts-Métrages Débat</i>
	17h30	: Sonita (CM: Seuls ensemble) <i>Avec Raphaëlle de Cacqueray</i>
	21h	: Frantz
Di 4/12	14h30	: Ma vie de courgette
	15h45	: Juste la fin du monde
	17h30	: Moi, Daniel Blake
	19h20	: Le Fils de Jean
Lu 5/12	18h30	: Wadjda (PU)
	20h30	: Cette lumière n'est pas celle du soleil (PU)
Ma 6/12	18h30	: La Cour de Babel (PU)
	20h30	: La Fabrique du Citoyen (PU)

**Soirée Hommage au mouvement Ciné Club**  
Mardi 8 Novembre à partir de 18h30 rendez-vous à la Cinémathèque pour un hommage aux Ciné Clubs dans le cadre des 150 ans de la Ligue de l'enseignement (voir les détails sur le programme de la Cinémathèque de Toulouse)



**CINÉFOBI**

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique  
(CPT) : Cinéma Pour Tous



## LES FILMS

### Apropos d'elle(s)

**Beau Travail**  
**Exotica, Erotica, Etc.**  
**Rêves d'exils**  
**3000 nuits**  
**Isola**  
**May in the summer**  
**Ex Aequo**  
**Esav de Femmes**  
**Sonita**

### Le Cratère fête la laïcité

**Wadjda**  
**Cette lumière n'est pas celle du soleil**  
**La cour de Babel**  
**La fabrique du citoyen**  
**Swagger**  
**La sociale**  
**Brando Vs Brando**  
**Ezziara (la lune noire)**  
**Narcisse**

### Soirée Raoul Ruiz

**Très tristes tigres**  
**La colonie pénitentiaire**  
**Ahora te vamos**

### Latino docs

**Mercedes Sosa: la voix de l'Amérique**

**Juste la fin du monde**  
**Moi Daniel Blake**  
**Frantz**  
**Cheminots**  
**C'est quoi ce travail?**  
**Le fils de Jean**  
**Nocturama**  
**Divines**  
**Aquarius**

**Fuocoammare par delà- Lampedusa**  
**Stefan Zweig, adieu l'Europe**  
**Relève histoire d'une création**  
**Voyage à travers le cinéma français**  
**Sonita**

### Jeune public

**Ivan Tsarevitch et la princesse changeante**  
**Ma vie de courgette**  
**Monsieur Bout de bois**

## TARIFS

- Tarif plein : 6€
  - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
    - aux étudiants, aux adhérents
    - aux professeurs stagiaires de l'IUFM
  - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
    - de 18 ans, RSA, de l'AAH, chômeurs
    - aux étudiants de l'ESAV
    - aux lycéens et étudiants des Arènes
    - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
    - aux étudiants adhérents
  - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire  
**ADHESION** à l'Association des Amis du Cratère :  
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

**Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse**  
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou  
St Michel-Marcel Langer  
Répondeur : 05 61 53 50 53  
Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10