

infos 17 bis



CINEMA LE CRATERE - 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

fol 31

• Cinéma et Arts plastiques

Basquiat

de Julian Schnabel - Etats-Unis 1996 - Int : David Bowie, Dennis Hopper, Jeffrey Wright, Gary Oldman... - VOST - 1h45

En 1981, Jean-Michel Basquiat, auteur de graffitis, devient l'artiste le plus célèbre, le plus controversé et le plus « glamour » au monde. A New-York, ses expositions sont très attendues et ses tableaux sont achetés par les collectionneurs et les musées. Chaque aspect de sa vie devient l'objet d'articles et de reportages dans les médias. Il est l'ami d'Andy Warhol...

Julien Schnabel, peintre de renom et ami de Basquiat, nous donne ici son premier film : un portrait en creux, très calme, qui ne « cherche » pas de réponses.

Séance du mercredi 25 février à 20h30, en compagnie d'Annie Bernabeu, conseillère pédagogique en Arts Plastiques.

Van Gogh

de Maurice Pialat - France 1991 - Int : Jacques Dutronc, Gérard Stey, Alexandra London... - 2h35mm

Arrivé fin mai 1890 à Auvers sur Oise pour se faire soigner par le docteur Gachet, Van Gogh va vivre ses derniers jours entre l'amour et le désespoir. Cette période de sa vie est la plus féconde, puisqu'il va réaliser une centaine de tableaux et de dessins...

Séance du jeudi 26 février à 20h30, en compagnie d'Annie Bernabeu.

Vérités et mensonges

d'Orson Welles - France, Iran 1974 - Int : Orson Welles, Oja Kodar, Elmyr de Hory... - 1h35mn

Après dix années de silence et d'exil loin des écrans, Orson Welles livre au public une de ses oeuvres-clés. Cette oeuvre brillante qui se donne au début pour une réflexion légère et spirituelle sur le vrai et le faux, glisse dans les séquences finales vers l'émotion la plus élevée et la plus pure. On y rencontre par ailleurs un des plus grands faussaires de l'histoire de la peinture. Un film culte et rare.

"J'ai besoin de croire que l'Art est une réalité. L'Art est un mensonge qui fait comprendre la vérité." Orson Welles

Séance du vendredi 27 février en compagnie d'Annie Bernabeu.

Artemisia

d'Agnès Merlet - France 1997 - Int : Valentina Cervi, Michel Serrault... - 1h38

Italie, 1610. Artemisia a 17 ans. Son père est peintre et lui a transmis sa passion de la peinture. Passion interdite parce qu'une femme n'a pas le droit de suivre les cours de l'Académie ni celui de faire poser un modèle masculin nu. Artemisia brave tous les interdits pour obtenir le droit d'exercer son art, puis se retrouve mise au ban de la société romaine pour avoir aimé son professeur, Agostino...

L'histoire de la première femme peintre reconnue et identifiée comme telle de l'histoire de la peinture...

Séance du lundi 2 mars à 20h30, en compagnie d'Alice Vincens-Villepreux, professeur d'esthétique.

• Jeune public

La flèche bleue

d'Enzo d'Alo - Italie 1997 - Dessin animé - 1h30mn - dès le plus jeune âge

Chaque année pour l'Épiphanie, comme le veut la légende, la bonne vieille Béfana, mi-noble mi-sorcière, apporte aux enfants sages les jouets qu'ils désirent. Elle vole à travers la nuit sur son balai et dépose les jouets dans les nombreuses cheminées. Mais un certain 5 janvier, la pauvre Béfana se trouve alitée, atteinte d'une violente grippe. Peu avant la fermeture du magasin, le petit Francesco s'émerveille à la vue d'un magnifique train : « La Flèche Bleue ». Une fois dans le magasin, ce n'est pas Béfana qui l'accueille mais un homme acariâtre, répondant au nom du Docteur Scarafoni...

Un dessin animé poétique sur fond de magie tranquille et sereine...

Munk, Lemmy et compagnie

de Nils Skapans et Janis Cimermanis - Lettonie 1992/1994 - 7 films d'animation - 46mn - des plus petits aux plus grands

Les deux héros de cette série sont deux petits animaux à la silhouette et au comportement amusants, sortis d'un bestiaire pour contes enfantins ; chaque épisode révèle un nouveau trait de caractère de l'un et de l'autre tout en introduisant de nouveaux personnages, tous animaux, quadrupèdes ou volatiles...

«Ce programme témoigne de la vague que connaît actuellement l'animation de marionnettes, qui offre une heureuse alternative à la débauche de violence des mangas ainsi qu'à la surenchère technologique de l'animation par l'ordinateur.» Le Monde

«Ces mini récits ensoleillés, mitonnés comme il convient pour les tous petits, pratiquement sans paroles mais plein de pépiements, couinements, gloussements et meuglements, sont également propres à dérider les adultes...» Libération

C
R
A
T
E
R
E



CRATÈRE

Semaine du 21 au 27 janvier

Me	21/01	14h30 20h30	Munk, Lemmy ☼ Metropolis
<i>en compagnie de Natacha Laurent et Rémy Cazals.</i>			
Je	22/01	20h30	Quelle était vert... (D) <i>en compagnie de Patrick Cabanel.</i>
Ve	23/01	20h	Reprise <i>en compagnie de Bertrand Lafargue, Monique et Rémy Pech.</i>
Sa	24/01	14h 15h 17h15 20h15	Munk, Lemmy ☼ Metropolis Playtime Reprise
Di	25/01	14h 15h 16h 17h45 20h	Munk, Lemmy ☼ Munk, Lemmy ☼ La tragédie de... Metropolis Playtime
Lu	26/01	20h30	La tragédie de... <i>En compagnie de René Leboutte, de Florence et Rémy Cazals, et de Rémy Pech.</i>

Semaine du 28 janvier au 3 février

Me	28/01	14h30 20h30	Munk, Lemmy ☼ La bête humaine
<i>en compagnie de Colette Zytnicki.</i>			
Je	29/01	20h30	Play time <i>en compagnie de François Grèzes-Ruess, et Philippe Foro.</i>
Ve	30/01	19h45 21h30	La tragédie de... La bête humaine
Sa	31/01	14h 15h 17h 19h45 21h30	Munk, Lemmy ☼ La bête humaine (D) Playtime La tragédie de... (D) Sous les pieds...
Di	01/02	14h 15h 16h45 18h30 20h15	Munk, Lemmy ☼ Sous les pieds... Sous les pieds... Sous les pieds... Playtime (D)
Lu	02/02	20h30	Les camarades (D) <i>en compagnie de Rémy Cazals.</i>
Ma	03/02	20h30	Courts européens <i>avec le Pôle Universitaire Européen.</i>

Semaine du 4 au 10 février

Me	04/02	14h30 19h45 21h35	Munk, Lemmy ☼ Le goût de... En chair et en os
Je	05/02	20h30	En chair et en os <i>les conversations de l'E.S.A.V., en compagnie de Bernard Chamayou.</i>
Ve	06/02	20h30	Sous les pieds des femmes <i>en présence de la réalisatrice.</i>
Sa	07/02	14h 15h 16h 17h45 19h45 21h35	Munk, Lemmy ☼ Munk, Lemmy ☼ Sous les pieds... Le goût de... En chair et en os Sous les pieds...
Di	08/02	14h 15h 16h 17h45 19h45 21h35	Munk, Lemmy ☼ Munk, Lemmy ☼ Le goût de... En chair et en os Sous les pieds... Le goût de...
Lu	09/02	19h45 21h35	Sous les pieds... En chair et en os

Semaine du 11 au 17 février

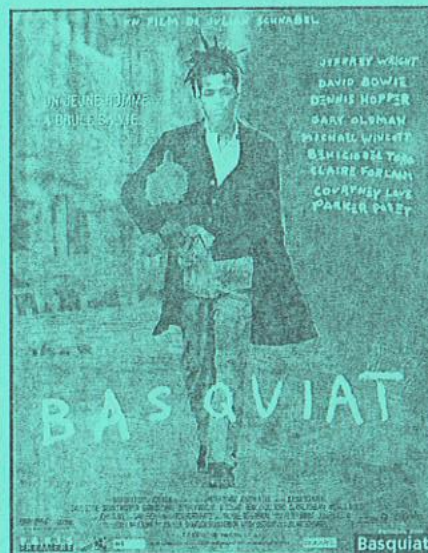
Me	11/02	14h30 19h45 21h35	Munk, Lemmy ☼ Le goût de... En chair et en os
Je	12/02	19h45 21h35	En chair et en os Le goût de...
Ve	13/02	19h45 21h35	Sous les pieds... En chair et en os
Sa	14/02	14h 15h 16h 17h45 19h45 21h35	Munk, Lemmy ☼ Munk, Lemmy ☼ Sous les pieds... Le goût de... En chair et en os Sous les pieds...
Di	15/02	14h 15h 16h 17h45 19h45 21h35	Munk, Lemmy ☼ Munk, Lemmy ☼ (D) Le goût de... En chair et en os Sous les pieds... Le goût de... (D)
Lu	16/02	19h45 21h35	Sous les pieds... (D) En chair et en os (D)

Semaine du 18 au 24 février

Me	18/02	14h30 19h45 21h30	La flèche... ☼ Vérités et ... Artemisia
Je	19/02	19h45 21h35	Artemisia Basquiat
Ve	20/02	19h45 21h45	Basquiat Vérités et...
Sa	21/02	14h 16h 17h45 19h45 21h30	La flèche... ☼ La flèche... ☼ Artemisia Vérités et... Van Gogh
Di	22/02	14h 16h 17h45 19h45 21h35	La flèche... ☼ La flèche... ☼ Vérités et ... Artemisia Basquiat
Lu	23/02	19h45 21h30	Vérités et... Basquiat
Ma	24/02	20h30 22h30	Cinéma expérimental Cinéma expérimental <i>avec l'association Annexia.</i>

Semaine du 25 février au 3 mars

Me	25/02	14h30 20h30	La flèche... ☼ Basquiat
<i>en compagnie d'Annie Bemabeu.</i>			
Je	26/02	20h30	Van Gogh <i>en compagnie d'Annie Bemabeu.</i>
Ve	27/02	20h30	Vérités et... <i>en compagnie d'Annie Bemabeu.</i>
Sa	28/02	14h 16h 17h45 19h45 21h30	La flèche... ☼ La flèche... ☼ Artemisia Vérités et... Van Gogh (D)
Di	01/03	14h 16h 17h45 19h45 21h35	La flèche... ☼ La flèche... ☼ (D) Vérités et ... (D) Artemisia Basquiat (D)
Lu	02/03	20h30	Artemisia (D) <i>en compagnie d'Alice Vincens-Villepreux</i>



• Tarif plein : 30 F
• Tarif réduit : 20 F

Le tarif réduit s'applique :

- aux moins de 18 ans
- aux étudiants
- aux adhérents adultes de la MJC d'Empalot
- aux détenteurs adultes de la carte FOL

• Tarif super réduit : 15F

Le tarif super réduit s'applique aux détenteurs jeunes de la carte FOL, aux groupes (centres de loisirs, etc...), aux bénéficiaires du RMI, aux chômeurs, aux adhérents jeunes de la MJC d'Empalot, aux lycéens et étudiants des Arènes, aux étudiants de l'E.S.A.V.

Carte FOL adulte : 60F
Carte FOL Jeune : 30F

Le Cratère, salle équipée en Dolby-Stéréo
95 grand rue saint Michel
31400 Toulouse
05 61 53 50 53 : Répondeur vocal
05 62 27 91 10 : Pour tous renseignements et demandes de séances spéciales (écoles, centres de loisirs etc.)