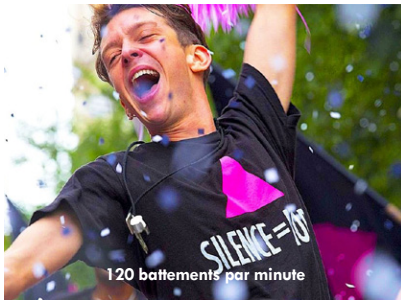


Cinéma le Cratère

programme n° 185 du 27 septembre au 31 octobre 2017

Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - www.cinemalecratere.com



120 battements par minute



Lumières d'été



Les derniers jours d'une ville



Visages Villages



Rio Corgo



22^e 29 SEPTEMBRE / 8 OCTOBRE 2017
cinespaña
www.cinespagnol.com

I Am Not Madame Bovary

de Feng Xiaogang - Chine - 2017 - Int : Fan Bingbing, Guo Tao, Da Peng... - 2h18 - VOST

Li Xuelian et son mari Qin Yuhe simulent un divorce pour obtenir un second appartement. Six mois plus tard, Qin se marie à une autre femme. Abandonnée et bafouée, Li se lance dans une quête de justice...

Un pamphlet féministe en forme d'essai esthétique, l'écran changeant de forme, du rond pour la campagne au carré pour la ville, traduction visuelle de l'état évanouissant cette victime dont le seul crime est de refuser toute obéissance. La Septième Obsession

120 battements par minute Grand Prix - Cannes 2017
de Robin Campillo - France - 2017 - Int : Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel... - 2h20 - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean...

Film de lutte, de bande, d'amour tragique, «120 Battements par minute» n'a peur de rien. Ni du romantisme, ni du politique, ni d'en faire du cinéma. Cinema Teaser

Djam

de Tony Gatlif - France, Turquie, Grèce - 2017 - Int : Daphne Patakia, Simon Abkarian, Maryne Cayon... - 1h37 - VOST

Djam, une jeune femme grecque, est envoyée à Istanbul par son oncle, un ancien marin, pour trouver la pièce qui réparera leur bateau. Elle y rencontre Avril, une jeune française, venue en Turquie pour être bénévole auprès des réfugiés. Djam, généreuse, insolente et libre la prend alors sous son aile...

Tout le film ressemble à Djam et son oncle, dotés d'une belle énergie, altiers et passionnés, fous de musique, allègres pour tenir à distance le désespoir, avec la générosité de ceux qui n'ont presque rien et la sagesse de ceux qui savent intimement où se trouve l'essentiel. La Croix

Petit Paysan

de Hubert Charuel - France - 2017 - Int : Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners... - 1h30
Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée par une épidémie. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver...

Avec un sens du casting, de l'écriture, du filmage et du montage, le jeune cinéaste défriche un terrain peu visité, la fiction agricole qui vire au genre. «Petit Paysan» est un bijou de drame rural qui raconte l'amour entre un éleveur et ses vaches. Bande à part

Les derniers jours d'une ville

de Tamer El Saïd - Égypte, Allemagne, Angleterre - 2017 - Int : Khalid Abdalla, Hanan Youssef, Bassem Fayad... - 1h58 - VOST

Le Caire. Khalid filme l'âme de sa ville et de ses habitants. Quand la ville s'embrace dans les prémices d'une révolution, les images deviennent son combat. Il faut trouver la force de continuer à vivre la douloureuse beauté des «derniers jours d'une ville»...

Au-delà de sa force sensorielle, cette mosaïque d'images et de sons accentue la tension au cœur du film entre le quotidien du personnage et les bouleversements politiques qui font trembler au même moment son pays. Cahiers du Cinéma

Visages Villages

Documentaire de Agnès Varda, JR - France - 2017 - 1h29

Agnès Varda et JR ont une passion commune pour les images. Agnès a choisi le cinéma. JR a choisi la photographie. Ils ont eu envie de travailler ensemble. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont photographiés et parfois affichés...

Visages villages nous provient d'une cinéaste en pleine forme, nous invitant à suivre le fil de sa pensée, de voir par ses yeux. Ce plaisir-là ne s'épuisera jamais. Le résultat est à l'image des deux artistes : poétique, libre et frondeur. Cahiers du Cinéma

Rio Corgo

Documentaire de Sérgio da Costa, Maya Kosa - Portugal, Suisse - 2017 - 1h35 - VOST

Baroudeur et compteur infatigable, Silva a fait tous les métiers et arpenté toutes les routes. Arrivé dans un village, il se lie d'amitié avec Ana, fascinée par cet homme. Ana plonge dans cet univers, peuplé d'êtres surnaturels, de magie. Mais d'étranges crises commencent à affaiblir Silva. Elles le mènent à l'hôpital, où une dizaine de femmes pénètrent en lui. Le sauveront-elles ?

Le film, d'une classe inouïe, cultive la légende de Silva. Cet essai, entre mythe et réalité, ne bouscule pas le spectateur mais il le fait glisser dans une mélancolie sans fin et sans fond. Les Inrockuptibles

Le Caire Confidentiel

de Tarik Saleh - Suède, Allemagne, Danemark - 2017 - Int : Fares Fares, Hania Amar, Mari Malek... - 1h51 - VOST

Le Caire, janvier 2011, quelques jours avant le début de la révolution. Une jeune chanteuse est assassinée. Nouredine, inspecteur chargé de l'enquête, réalise que les coupables pourraient être liés à la garde rapprochée du président...

Le spectateur passe par toutes les émotions, emporté comme les héros par le vent violent de l'histoire. Filmé avec une grande efficacité, nerveux et finement écrit, «Le Caire confidentiel» remplit son contrat en or. Edifiant. Culturebox - France Télévisions

Gabriel et la montagne

de Fellipe Barbosa - Brésil, France - 2017 - Int : João Pedro Zappa, Caroline Abras, Alex Alembé... - 2h11 - VOST

Avant d'intégrer l'université, Gabriel Buchmann décide de partir un an faire le tour du monde. Après dix mois de voyage et d'immersion au cœur de nombreux pays, il rejoint le Kenya, bien décidé à découvrir le continent africain. Jusqu'à gravir le Mont Mulanje au Malawi, sa dernière destination...

Chacun ici retiendra le chant mystique de celui qui gravit la montagne à la recherche de Dieu ou de lui-même, le dernier chant de Gabriel, tantôt une critique acerbe du tourisme de classe, tantôt un portrait magnifié de l'Afrique. Culturopoing.com

Lola Pater

de Nadir Mokneche - France, Belgique - 2017 - Int : Fanny Ardant, Tewfik Jallab, Nadia Kaci... - 1h35

A la mort de sa mère, Zino décide de retrouver son père, Farid. Mais, il y a 25 ans, Farid est devenu Lola...

Écrit avec toutes les finesses qui font qu'une pure fiction peut sonner plus vraie que la vie, mis en scène avec un tact extravagant allant droit au cœur, le film convoque une galerie de personnages attachants et tous justes. Le Journal du Dimanche

C
R
A
T
È
R
E

Belle dormant

de Ado Arrietta - France - 2017 - Int : Niels Schneider, Agathe Bonitzer, Mathieu Amalric... - 1h22

Dans le royaume de Letonia, le jeune prince Egon n'a qu'une idée en tête : pénétrer le royaume de Kentz pour retrouver la belle dormant et briser le charme. Mais son père, le roi, y est totalement opposé. C'est Maggie Jerkins, archéologue de l'Unesco, qui va lui donner la clef...

Le cinéaste espagnol Ado Arrietta s'empare du mythe intemporel de la princesse assoupie pour en tirer une superbe variation, malicieusement modernisée par le biais d'outils technologiques. Mise en scène et photographiée avec élégance, cette réjouissance porte l'empreinte des grands enchanteurs. Libération

La Colère d'un homme patient

Goya du meilleur film - Goya 2017

de Raúl Arévalo - Espagne - 2017 - Int : Antonio de la Torre, Luis Callejo, Ruth Diaz... - 1h32 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Un homme attend huit ans pour se venger d'un crime que tout le monde a oublié...

Le spectateur se laisse surprendre à chaque tournant du film, comme on est saisi par une colère froide. Et le grain épais de l'image, filmée sur une pellicule de 16 mm, accentue l'aspect brut et fébrile de cette histoire. Le Parisien

Que Dios Nos Perdona

de Rodrigo Sorogoyen - Espagne - 2017 - Int : Antonio de la Torre, Roberto Álamo, Javier Pereira... - 2h06 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Madrid, été 2011. La ville est plongée en pleine crise économique. Alfaro et Velarde se retrouvent en charge de l'enquête sur un serial-killer. Une course contre la montre s'engage alors, qui les révèle à eux-mêmes ; sont-ils si différents du criminel qu'ils poursuivent ?

Un thriller à l'espagnole, bien noir et bien sanglant, qui cultive un macabre à la Goya, dans une atmosphère glauque et tendue. Violent et désenchanté, ce polar nous prend aux tripes pour nous mener jusqu'aux tréfonds de l'âme humaine. Le Dauphiné Libéré

Ira

de Jota Aronak - Espagne - 2016 - Int : Urko Olazábal, Nacho Marraco... - 1h33 - VOST - Déconseillé aux moins de 12 ans

Les sanctions pénales diffèrent d'un pays à l'autre. C'est le sujet sur lequel travaillait Iker Vélaz pour son film. Un jour, il reçoit une proposition de César, père d'Isaac, assassiné dans des conditions atroces. César a choisi de faire justice lui-même en tuant le meurtrier de son fils...

Ma 30/9 à 18h : Rencontre avec Urko Olazábal, acteur

Afectados (Rester debout)

Documentaire de Silvia Munt - Espagne - 2016 - 1h22 - VOST

Frappée de plein fouet par la crise économique de 2008, l'Espagne a vu son taux de chômage frôler les 27% en 2012. Des milliers de personnes se sont retrouvées dans l'incapacité de rembourser leur crédit immobilier puis expulsées de leur logement. Un collectif citoyen s'est mis en place pour proposer son aide à ces victimes de prêts toxiques. A travers l'entraide et la solidarité, ils vont reprendre espoir...

La réponse d'un collectif barcelonais à la crise économique subie par l'Espagne, qui a mis sur la paille des milliers d'hommes et de femmes. Un documentaire fougueux et exaltant qui donne envie de poursuivre le combat. aVoir-aLire.com

Psiconautas

Goya du meilleur film d'animation - Goya 2017

Film d'animation de Pedro Rivero, Alberto Vázquez - Espagne - 2017 - 1h15 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Sur une île ravagée par un désastre écologique, deux adolescents ont décidé de fuir leur entourage et leur quotidien : l'étrange Birdboy en se coupant du monde et en affrontant ses démons intérieurs, la téméraire Dinky en préparant un voyage dangereux, avec l'espoir secret que Birdboy l'accompagne...

Ce petit chef-d'œuvre nous transforme tous en « psychonautes », voyageurs de l'âme. Une superbe fable dystopique, qui alterne scènes oniriques en apesanteur et visions cauchemardesques. Télérama

Les Proies

Prix de la mise en scène - Cannes 2017
de Sofia Coppola - Etats-Unis - 2017 - Int : Colin Farrell, Nicole Kidman, Kirsten Dunst... - 1h33 - VOST

En pleine guerre de Sécession, les pensionnaires d'un internat de jeunes filles recueillent un soldat blessé du camp adverse. L'atmosphère se charge de tensions sexuelles et de dangereuses rivalités éclatent. Jusqu'à ce que des événements ne fassent voler en éclats interdits et tabous...

Dans des décors magnifiquement filmés, Sofia Coppola nous plonge dans un thriller sensuel où la tension monte progressivement. Une direction d'actrices impeccable séduit le spectateur pris au piège de chasseresses implacables aux allures angéliques. Le Parisien

Une Femme douce

de Sergei Loznitsa - France, Allemagne, Lituanie, Pays-Bas - 2017 - Int : Vasilina Makovtseva, Marina Kleshcheva, Lia Akhedzhakova... - 2h23 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Une femme reçoit le colis qu'elle a envoyé quelques temps plus tôt à son mari incarcéré pour un crime qu'il n'a pas commis. Inquiète et désespérée elle décide de lui rendre visite. Ainsi commence l'histoire d'un voyage, l'histoire d'une bataille contre une forteresse impénétrable...

Une femme douce est un grand film politique et romanesque. Il est à la fois doux et extravagant. Sergei Loznitsa s'y affirme comme un grand cinéaste. Télérama

Patti Cake\$

de Jeremy Jasper - Etats-Unis - 2017 - Int : Danielle Macdonald, Bridget Everett, Siddharth Dhananjay... - 1h48 - VOST

Patricia Dombrowski, alias Patti Cake\$ rêve de devenir une star du hip-hop, et fuir sa ville du New Jersey. Elle doit cependant s'occuper de sa grand-mère et de sa mère. Un soir, au cours d'une bataille sur un parking, elle révèle tout son talent de slammeuse. Elle s'embarque alors dans une aventure musicale avec Jheri, son meilleur ami et Basterd, un musicien mutique et asocial...

«Patti Cake\$» vaut le coup pour ce tableau d'une Amérique white-trash pleine d'imbécile misère, de poiseuse tristesse, et qui se voit opposer une jeune fille têtue, ses deux copains musicos et sa grand-mère en chaise roulante, qui vont former un groupe. Les Inrockuptibles

Dead Slow Ahead

Documentaire de Léa Mysius - Espagne, France - 2016 - 1h14 - VOST

Embarqué pendant plusieurs mois à bord du Fair Lady, le réalisateur Mauro Herce livre un portrait hypnotique de ce gigantesque cargo et des marins qui l'habitent, submergés par un monde industrialisé...

Un documentaire exceptionnel. Pour son premier film, le directeur photo espagnol Mauro Herce filme la vie à bord du porte-conteneur «My Fair Lady», et c'est absolument hypnotique. Le Nouvel Observateur

L'Homme aux mille visages

Goya de la meilleure adaptation - Goya 2017

de Alberto Rodríguez - Espagne - 2017 - Int : Eduard Fernández, José Coronado, María Etxebarria... - 2h03 - VOST
Francisco Paesa, ex agent secret espagnol, est engagé pour résoudre une affaire de détournement d'argent. L'homme y voit l'opportunité de s'enrichir tout en se vengeant du gouvernement qui l'a trahi. C'est l'histoire vraie d'un homme qui a trompé tout un pays et fait tomber un gouvernement...

Le film éclaire avec brio cette zone sombre que constituent les jeux secrets du pouvoir et de l'argent. Un thriller politique sinistre, dont la complexité ne désamorce jamais l'ingéniosité. Du grand art. aVoir-aLire.com

La Madre

de Alberto Morais - Espagne - 2017 - Int : Javier Mendo, Laia Marull, Nieve de Medina... - 1h27 - VOST

À 14 ans, Miguel a une vie compliquée. Sa mère travail est incapable de s'occuper de lui. Et bien qu'en conflit avec elle, il redoute de la laisser seule. Aussi Miguel joue-t-il à cache-cache avec les services sociaux pour ne pas retourner en foyer. Un jour sa mère décide de l'envoyer chez Bogdan, un ex-amant qui vit dans le village voisin...

«La Madre» aborde le thème de l'abandon en inversant le rôle parent/enfant : un film initiatique sobre et délicat. L'espagnol Alberto Morais offre une variation brillante sur le thème de l'enfance malheureuse. Transfuge

Le Mystère Jérôme Bosch

Documentaire de José Luis Lopez-Linares - Espagne - 2016 - 1h26 - VOST

500 ans après sa disparition, Jérôme Bosch, l'un des plus grands peintres flamands, continue à intriguer avec une œuvre aussi fascinante qu'énigmatique, aux interprétations multiples. À travers « Le Jardin des Délices », historiens de l'art, philosophes, psychanalystes en cherchent le sens...

Pour la première fois, une caméra scrute les mille et un détails du Jardin des délices. Une immersion passionnante dans ce triptyque. Un documentaire contemplatif qui ne prétend pas résoudre le mystère Jérôme Bosch, mais qui invite à s'y perdre avec volupté, à en partager les ténèbres et la lumière. LCI

Été 93

Prix du Meilleur premier film - Berlinale 2017

de Carla Simon Pipó - Espagne - 2017 - Int : Laia Artigas, Paula Blanco, Bruna Cusi... - 1h38 - VOST

Suite à la mort de ses parents, Frida, 6 ans, quitte Barcelone et part vivre à la campagne chez son oncle et sa tante et leur petite fille de 3 ans. Le temps d'un été, l'été 93, Frida apprendra à accepter son chagrin, et ses parents adoptifs apprendront à l'aimer comme leur propre fille...

Un premier film d'une totale maîtrise, dans son sens de l'observation comme dans sa narration. Les Fiches du Cinéma

Ma 3/10 à 20h30 : Rencontre avec Carla Simon Pipó, réalisatrice

Soirée Maria Cañas, La Vierge terroriste des Archives

Chaque année, Cinespaña propose dans sa section Labo une séance monographique consacrée à un artiste ou cinéaste s'illustrant dans les formats courts et l'expérimentation. Maria Cañas est l'un des plus importants artistes visuels d'Espagne.

Programme de courts-métrages d'une durée de 0h53 - VOST

Dios se ríe en las alturas - 2014 - 2' ; Holy thriller - 2014 - 2'30 ; Mi lucha - 2011 - 5'2 ; Meet my Meat N. Y. - 2007 - 6'50 - La mano que trina - 2015 - 11'27 ; Al toro bravo exhale vacas - 2015 - 2'42 ; La Cosa Nuestra - 2006 - 15' ; Campo de sueños - 2016 - 6'

V 6/10 à 20h30 : Rencontre avec María Cañas autour de ses courts-métrages



Va, Toto !

Inédit à Toulouse
de Pierre Creton - France - 2017 - Int : Ghislaine Paul-Cavallier, Vincent Barré, Pierre Lavenu... - 1h34

L'arrivée de Toto le marassin chez Madeleine, le voyage de Vincent en Inde et ses démêlés avec les singes, ou les rêves de Joseph provoqués par la machine à pression continue. Trois histoires que va partager Pierre et qui convoquent notre rapport à l'animal, à cet autre prochain...

Je 19/10 à 20h30 : Rencontre avec Pierre Creton

My Cousin Rachel

de Roger Michell - Angleterre, Etats-Unis - 2017 - Int : Rachel Weisz, Sam Claflin, Holliday Grainger... - 1h46 - VOST

Philip, un jeune noble anglais, apprend la mort mystérieuse de son cousin en Italie, survenue peu après son mariage secret avec la jeune et jolie veuve Rachel. Il n'a qu'une idée en tête : découvrir les véritables raisons de sa mort afin de le venger par tous les moyens...

Une adaptation très british du roman de Daphné Du Maurier, où tout est conforme à ce qu'on attend : romanesque, passion, cynisme et côté sournoisement vénéneux. Le Dauphiné Libéré

Barbara

Un Certain Regard - Prix de la poésie du cinéma - Cannes 2017

de Mathieu Amalric - France - 2017 - Int : Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani... - 1h37

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre. Ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, se laisse submerger, envahir comme elle, par elle...

Nous ne sommes pas du tout ici dans le « biopic » mais, de manière beaucoup plus délicate et inventive, dans la valse des reflets, les jeux de miroirs. Si le cinéma se doit d'être une illusion, alors il joue ici parfaitement son rôle. Le Parisien

Crash Test Aglaé

de Eric Gravel - France - 2017 - Int : India Hair, Julie Depardieu, Yolande Moreau... - 1h25

C'est l'histoire d'une jeune ouvrière dont le seul repère dans la vie est son travail. Lorsqu'elle apprend que son usine est délocalisée, elle accepte de poursuivre en Inde. Elle va entreprendre un absurde périple en voiture qui se transformera en une improbable quête personnelle...

Nostalgie de la lumière

Documentaire de **Patricio Guzmán** - France, Chili, Espagne, Allemagne, Etats-Unis - 2010 - 1h30 - VOST
 Au Chili, à trois mille mètres d'altitude, les astronomes se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles. C'est un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains. Tandis que les astronomes scrutent les galaxies les plus éloignées, au pied des observatoires, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs parents disparus...

Reliant ciel et terre, métaphysique et politique, histoire et géographie, intime et collectif, Guzmán invente le documentaire méditatif, dont la beauté surgit d'un agencement d'idées, d'images et de sons absolument inclassable. Les Inrockuptibles

Lu 23/10 à 10h : Rencontre avec Marie-Anne Gaudard Smaer

Une Jeunesse Allemande

Documentaire de **Jean-Gabriel Périot** - France - 2015 - 1h33

La Fraction Armée Rouge (RAF), organisation terroriste d'extrême gauche, opère en Allemagne dans les années 70. Ses membres expriment leur militantisme dans des actions artistiques, médiatiques et cinématographiques. Mais devant l'échec de leur portée, ils se radicalisent dans une lutte armée, jusqu'à commettre des attentats meurtriers qui contribueront au climat de violence sociale et politique durant «les années de plomb»...

Une jeunesse allemande réussit l'oxymore du «brûlot raisonné», éruptif et méthodique, rendant palpable la fièvre d'une époque, tout en construisant la place d'où l'observer. Cahiers du Cinéma

Lu 23/10 à 14h : Rencontre avec Jean-Gabriel Périot en compagnie de Guy-Claude Marie

Courts métrages de Jean-Gabriel Périot

Lu 23/10 à 17h : Rencontre avec Jean-Gabriel Périot en compagnie de Guy-Claude Marie

Lumières d'été

de **Jean-Gabriel Périot** - France, Japon - 2017 - Int : Hiroto Ogi, Akane Tatsukawa, Yuzu Hori... - 1h23 - VOST

Akihiro, réalisateur japonais, vient de Paris interviewer à Hiroshima des survivants de la bombe atomique. Il fait une pause et rencontre une étrange jeune femme, Michiko. Il se laisse porter par sa gaieté et décide de la suivre pour un voyage à travers la ville, jusqu'à la mer...

Un film insolite, comme une sorte d'"Hiroshima mon amour" d'aujourd'hui qui, apaisé, laisse parler la tendresse pour répondre à l'ineffaçable et à l'ineffable de la tragédie. Le Dauphiné Libéré

Lu 23/10 à 20h30 : Rencontre avec Jean-Gabriel Périot en compagnie de Guy-Claude Marie

The World

de **Zhang-ke Jia** - Japon, Chine - 2005 - Int : Zhao Tao, Chen Taisheng, Jing Jue... - 2h23 - VOST

World Park, parc réunissant les monuments les plus célèbres du monde. Chaque jour, Tao chante et danse devant le public. Son ami, Taisheng, est l'un des gardes du parc à thème. Mais leur relation est compromise : Taisheng est attiré par Qun, une jeune styliste...

La virtuosité caressante des mouvements d'appareil, la durée hypnotique des plans, la précision du geste néoréaliste permettent de transformer n'importe quelle scène anodine en ambitieuse exploration sociologique de la Chine contemporaine. Chronicart.com

Ma 24/10 à 9h30 : Rencontre avec Emmanuel Cano, Enseignant Chercheur

A Touch of Sin

de **Zhang-ke Jia** - Chine, Japon - 2013 - Int : Wu Jiang, Wang Baoqiang, Zhao Tao... - 2h10 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Quatre personnages, un seul et même reflet de la Chine contemporaine : celui d'une société au

H'na barra

Documentaire de **Meriem Achour Bouakkaz, Bahia Bencheikh-Elfeggoun** - Algérie - 2014 - 0h53 - VOST

Un espace public masculin, des corps de femmes qui dérangent. Ni les hommes ni les femmes ne savent quoi faire de ce corps féminin, alors on le voile. Ce film est la rencontre de femmes en quête de sens, qui s'interrogent pour se confronter à leurs histoires individuelles. Qui sont-elles aujourd'hui face à la confusion d'une société qui ne «sait pas quoi en faire» alors qu'elles sont de plus en plus nombreuses à être dehors, dans cet espace public. Une société imprégnée de convictions religieuses et d'ignorance de l'autre, qui fait d'elle une cible permanente...

Me 18/10 à 20h30 : Rencontre avec la réalisatrice Bahia Bencheikh El Fegoun en partenariat avec Les amis d'Averoes

Love Hunters

de **Ben Young** - Australie - 2017 - Int : Emma Booth, Ashleigh Cummings, Stephen Curry... - 1h48 - VOST - Interdit aux moins de 16 ans

Un soir, alors que la jeune Vicki Maloney se rend à une soirée, elle est abordée dans la rue

Courts-métrages

films présentés lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche
La belle fille et le sorcier de Michel Ocelot - France, 1992, Animation, 4'00 ; *Berceuse pour 17 grattes-ciels, 192 immeubles et 13 851 habitants* de Antoine Janot - France, 2015, Expérimental, 2'20 ; *The Voorman Problem* de Mark Gill - Angleterre, 2011, Fiction, 13'

Jeune Public

A la découverte du monde

à partir de 3 ans
 film d'animation de **Hélène Ducroca, Ralf Kukula...** - France - 2017 - 0h36 - Tarif Unique à 3 €

Programme de courts métrages d'animation. Tous les petits doivent un jour apprendre à voler de leurs propres ailes. Quelle aventure de quitter le nid pour se laisser guider par sa curiosité, se faire des amis différents ou encore affronter les éléments ! Lorsque la peur de l'inconnu laisse place à l'exaltation de la découverte, plus rien ne nous arrête !

Polichinelle et les contes merveilleux

à partir de 5 ans
 film d'animation de **Giulio Gianini, Emanuele Luzzati** - Suisse - 2017 - 0h36 - Tarif Unique à 3 €

Venez découvrir l'univers fantastique de Gianini et Luzzati. Ce programme de 4 courts métrages emmène les enfants dans un monde haut en couleurs où se mêlent magie des contes et aventures merveilleuses...

développement économique brutal peu à peu gangrenée par la violence...

Jia Zhangke signe une fresque violente, frontalement politique et formellement sublime. Pas un plan qui ne subjugué, pas une trouvaille de mise en scène qui ne suscite l'admiration. Du grand art. aVoira-Lire.com

Ma 24/10 à 14h : Rencontre avec Emmanuel Cano Enseignant Chercheur

Las marimbas del infierno

de **Julio Hernández Cordón** - France, Mexique, Guatemala - 2010 - Int : Alfonso Tunché, Blacko González, Víctor Hugo Monterroso... - 1h12 - VOST

Don Alfonso, joueur de marimba, est contraint de fuir avec son instrument sous la pression des gangs. En ville, il rencontre son filleul Chiquilin, qui lui présente Blacko, ancien membre d'un groupe de heavy metal réputé. Ensemble, ils forment un groupe de musique...

Ma 24/10 à 17h : Rencontre avec Marie-Françoise Govin et Paola Orostica bénévoles de l'ARCALT Cinélatino

Take Shelter

de **Jeff Nichols** - Etats-Unis - 2012 - Int : Michael Shannon, Jessica Chastain, Tova Stewart... - 1h56 - VOST

- Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
 Curtis mène une vie paisible avec sa femme et sa fille quand il devient sujet à de violents cauchemars. La menace d'une tornade l'obsède. Des visions apocalyptiques envahissent son esprit. Son comportement inexplicable fragilise son couple et provoque l'incompréhension de ses proches...

La beauté retorse et parfois bouleversante de «Take Shelter» doit énormément à cette manière si rare, entière et presque anachronique avec laquelle Nichols joue le jeu jusqu'au bout - c'est-à-dire, littéralement, jusqu'au délire - de la confiance absolue accordée à son personnage. Cahiers du Cinéma

Me 25/10 à 10h : Rencontre avec Carine Peccoz, Professeure des Ecoles, Chargée de Mission à la Cinémathèque de Toulouse, bénévole du réseau Cinefol31

Une chambre en ville

de **Jacques Demy** - France - 1982 - Int : Dominique Sanda, Richard Berry, Michel Piccoli... - 1h32

Nantes, 1955. Les chantiers navals sont en grève. François Guilbaud, métallurgiste fiancé à Violette, rencontre Edith. Une passion naît entre eux. Mais Edith a un mari jaloux. Edith et François, submergés par la passion, réalisent qu'ils ne sont rien l'un sans l'autre...

La réussite du film se situe derrière son esthétique qui puise dans l'artifice du chant, dans les excès de forme et dans une noirceur qui a tout de la mise à nu, Une chambre en ville somme radicalement vrai. Critikat.com

Me 25/10 à 14h : Rencontre avec Luc Cabassot Coordinateur du dispositif Lycéens au cinéma Académie de Toulouse (ACREAMP)

Manchester By the Sea

de **Kenneth Lonergan** - Etats-Unis - 2016 - Int : Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler... - 2h18 - VOST

Le film nous raconte l'histoire des Chandler, une famille du Massachusetts. Après le décès de son frère, Lee est désigné comme le tuteur de son neveu Patrick. Il se retrouve confronté à un passé tragique qui l'a séparé de sa femme Randi et de la communauté où il est né et a grandi...

Auteur d'un cinéma intimiste d'une amplitude et d'une sensibilité devenues rarissimes dans le cinéma américain, Lonergan livre avec «Manchester by The Sea» un récit bouleversant, mélodrame nouveau et cristallin comme un matin d'hiver. Le Monde

Me 25/10 à 17h : Rencontre avec Anne-Marie Moulis (Département Archives et Médiathèque Université Toulouse Jean Jaurès)

Pour plus de renseignements se reporter à la plaquette spécifique

par Evelyn et John White qui l'invitent chez eux. Sur place, elle comprend qu'elle est tombée dans un piège. Séquestrée, sa seule chance de survie sera d'exploiter les failles du couple...

La puissance avec laquelle les jeunes réalisateurs Australiens auscultent les marges d'une société toujours au bord de l'abîme fascine toujours autant. Une plongée dans la psyché de deux meurtriers, dont on ressort secoués. Ecran Large

Une Sale histoire

Tarif Unique à 3 €
 de **Jean Eustache** - France - 1977 - Int : Michael Lonsdale, Douchka, Laura Fanning... - 0h50

L'habitué d'un café s'aperçoit que les clients descendent souvent dans les toilettes féminines ou un trou aménagé dans la porte favorise les regards indiscrets. Il se prend lui aussi à ce jeu qui devient bientôt une obsession...

Je 26/10 à 20h30 : Rencontre avec Christian Thorel Directeur de la librairie Ombres Blanches

Des trésors plein ma poche

à partir de 3 ans
 film d'animation de **Ana Chubinidze, Natalia Chernysheva...** - France - 2017 - 0h35 - Tarif Unique à 3 €

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves !

Le Grand Méchant Renard et autres contes

à partir de 5 ans
 Film d'animation de **Benjamin Renner, Patrick Imbert** - France, Belgique - 2017 - 1h20

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne...

Mr Chat et les Shammies

à partir de 2 ans
 film d'animation de **Edmunds Jansons** - Lettonie - 2017 - 0h34 - Tarif Unique à 3 €

Les Shammies jouent à cache-cache ou prennent un bain sous l'œil attentif de Monsieur Chat, toujours prêt à leur venir en aide. Au fil de leurs jeux, ces personnages découvrent le monde...

CRATÈRE

Du 27 septembre au 3 octobre

Me 27/9	14h30 : Le Grand Méchant Renard...
	16h00 : I Am Not Madame Bovary
	18h30 : Petit Paysan
	20h10 : Visages Villages
Je 28/9	18h00 : 120 battements par minute
	20h30 : Petit Paysan
Ve 29/9	18h30 : Visages Villages
	20h10 : 120 battements (CM: La belle fille)
Sa 30/9	14h30 : La madre
	16h15 : Afectados
	18:00 : Ira (PU) Rencontre avec Urko Olazábal
	20h30 : L'Homme aux mille visages
Di 1/10	14h30 : Belle Dormant
	16h00 : Le Mystère Jérôme Bosch
	17h35 : Psiconautas
	19h00 : Que Dios Nos Perdona
	21h15 : Dead Slow Ahead
Lu 2/10	19h00 : La Madre
	20h35 : La Colère d'un homme patient
Ma 3/10	19h00 : Afectados
	20h30 : Été 93 Rencontre avec Carla Simon Pipó

Du 11 au 17 octobre

Me 11/10	14h00 : A la découverte du monde
	14h45 : Visages Villages
	16h25 : Gabriel et la montagne
	18h45 : Une Femme douce
	21h20 : La Colère d'un homme patient
Je 12/10	18h30 : Rio Corgo
	20h15 : Le Caire Confidentiel
Ve 13/10	18h00 : 120 battements...
	20h30 : Djam (CM: Berceuse...)
Sa 14/10	14h30 : A la découverte du monde
	15h15 : Visages Villages
	16h55 : Les derniers jours d'une ville
	19h05 : Une Femme douce
	21h40 : Rio Corgo (CM: Berceuse...)
Di 15/10	14h30 : Le Grand Méchant Renard...(D)
	16h00 : Que Dios Nos Perdona
	18h15 : Gabriel et la montagne
	20h35 : 120 battements... (CM: Berceuse...)
Lu 16/10	18h30 : Visages Villages (D)
	20h10 : La Colère d'un homme patient
Ma 17/10	18h30 : Djam
	20h15 : Petit Paysan (D)
	20h40 : Ava (D)

Du 25 au 31 octobre

Me 25/10	10h00 : Take Shelter (PU) Rencontre avec Carine Peccoz
	14h00 : Une chambre en ville (PU) Rencontre avec Luc Cabassot
	17h00 : Manchester By the Sea (PU) Rencontre avec Anne-Marie Moulis
	21h00 : Les derniers jours d'une ville (D)
Je 26/10	18h30 : My Cousin Rachel
	20h30 : Une salle histoire (PU) Rencontre avec Christian Thorel
Ve 27/10	19h00 : Les proies
	20h45 : Patti Cake\$ (CM : The Voorman)
Sa 28/10	14h30 : Mr Chat et les Shammies
	15h15 : My Cousin Rachel
	17h10 : Djam (D)
	18h55 : Barbara
	20h40 : Love Hunters (CM : The Voorman)
Di 29/10	14h30 : Des trésors plein ma poche
	15h15 : Lola Pater
	17h00 : Va, Toto !
	18h45 : Les proies
	20h30 : Crash Test Aglaé (CM: The Voorman)
Lu 30/10	19h00 : Barbara
	20h45 : Le Caire Confidentiel (D)
Ma 31/10	19h00 : Patti Cake\$
	21h00 : Lumières d'été

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique

Cinéma Pour Tous chaque mercredi et samedi à 14h30



Du 4 au 10 octobre

Me 4/10	14h30 : Psiconautas
	15h55 : Dead Slow Ahead
	17h20 : L'Homme aux mille visages
	19h35 : Belle Dormant
	21h05 : Le Mystère Jérôme Bosch
Je 5/10	17h00 : La Madre
	18h35 : La Colère d'un homme patient
	20h15 : Psiconautas
Ve 6/10	17h00 : Été 93 (D)
	18h50 : Le Mystère Jérôme Bosch
	20h30 : Rencontre avec Maria Cañas autour de ses courts-métrages
Sa 7/10	14h30 : Le Mystère Jérôme Bosch (D)
	16h05 : Psiconautas (D)
	17h30 : Que Dios Nos Perdona
	19h45 : La Madre (D)
	21h20 : Belle Dormant (D)
Di 8/10	14h00 : Afectados (D)
	15h30 : L'Homme aux mille visages (D)
	17h45 : Dead Slow Ahead (D)
	19h10 : La Colère d'un homme patient
	20h50 : Que Dios Nos Perdona
Lu 9/10	18:00 : 120 battements par minute
	20h30 : Visages Villages
Ma 10/10	18h30 : Petit Paysan
	20h10 : I Am Not Madame Bovary (D)

Du 18 au 24 octobre

Me 18/10	14h00 : Polichinelle...
	14h45 : Le Caire Confidentiel
	16h45 : Les derniers jours d'une ville
	18h55 : La Colère d'un homme patient
	20h30 : H'na barra (PU) Rencontre avec Bahia Bencheikh
Je 19/10	18h00 : 120 battements par minute (D)
	20h30 : Va, Toto! Rencontre avec Pierre Cretan
Ve 20/10	18h30 : Les derniers jours d'une ville
	20h40 : Le Caire Confidentiel (CM: The Voorman)
Sa 21/10	14h30 : Polichinelle...
	15h15 : Va, Toto!
	16h50 : Djam
	18h35 : La Colère d'un homme patient (D)
	20h15 : Les derniers jours... (D) (CM: The Voorman)
Di 22/10	14h30 : A la découverte du monde (D)
	15h15 : Une Femme douce (D)
	17h50 : Le Caire Confidentiel
	19h50 : Rio Corgo (D)
	21h35 : Que Dios Nos Perdona (D)
Lu 23/10	10h00 : Nostalgie de la lumière (PU) Rencontre avec Marie-Anne Gaudard Smaer
	14h00 : Une Jeunesse Allemande (PU) Rencontre avec Jean-Gabriel Périot
	17:00 : Courts-métrages Jean-Gabriel Périot Rencontre avec Jean-Gabriel Périot
	20h30 : Lumières d'été Rencontre avec Jean-Gabriel Périot
Ma 24/10	09h30 : The World (PU) Rencontre avec Emmanuel Cano
	14h00 : A Touch of Sin (PU) Rencontre avec Emmanuel Cano
	17h00 : Les marimbas del infierno (PU) Rencontre avec Marie-Françoise Govin et Paola Orostica
	20h30 : Gabriel et la montagne (D)

TARIFS

- Tarif plein : 6€
 - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - aux étudiants, aux adhérents, aux seniors + de 65ans
 - aux professeurs stagiaires de l'IUFM
 - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique : - de 18 ans, RSA, de l'AAH, chômeurs, aux étudiants de l'ESAV
 - aux lycéens et étudiants des Arènes
 - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - aux étudiants adhérents
 - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire
- ADHESION** à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

LES FILMS

120 battements par minute du 28/9 au 19/10
Barbara à partir du 28/10
Crash Test Aglaé à partir du 29/10
Djam du 13 au 28/10
Gabriel et la montagne du 11 au 24/10
H'na barra PU le 18/10
I Am Not Madame Bovary du 27/9 au 10/10
Le Caire Confidentiel du 12 au 30/10
Les derniers jours d'une ville du 14 au 25/10
Les Proies à partir du 27/10
Lola Pater à partir du 29/10
Love Hunters à partir du 28/10
My Cousin Rachel à partir du 25/10
Patti Cake\$ à partir du 27/10
Petit Paysan du 17/9 au 17/10
Rio Corgo du 12 au 22/10
Une Femme douce du 11 au 22/10
Une Sale histoire PU le 26/10
Va, Toto! du 19 au 29/10
Visages Villages du 27/9 au 16/10

CINESPAÑA

Afectados (Rester debout) du 30/9 au 8/10
Belle dormant du 1 au 8/10
Dead Slow Ahead du 1 au 8/10
Été 93 du 3 au 6/10
Ira PU le 30/9
L'Homme aux mille visages du 30/9 au 8/10
La Colère d'un homme patient du 2 au 21/10
La Madre du 30/9 au 7/10
Le Mystère Jérôme Bosch du 1 au 7/10
Psiconautas du 1 au 7/10
Que Dios Nos Perdona du 1 au 8/10
Soirée Maria Cañas PU le 6/10

RENCONTRES CINÉMA ÉDUCATION

Pourquoi vous nous montrez ça ?
Nostalgie de la lumière PU le 23/10
Une Jeunesse Allemande PU le 23/10
Courts métrages de Jean-Gabriel Périot PU
Lumières d'été du à partir du 17/9
A Touch of Sin PU le 24/10
 le 23/10
Les marimbas del infierno PU le 24/10
Manchester By the Sea PU le 25/10
Take Shelter PU le 25/10
The World PU le 24/10
Une chambre en ville PU le 25/10

Jeune public

A la découverte du monde du 11 au 22/10
Des trésors plein ma poche à partir du 29/10
Le Grand Méchant Renard et autres contes du 27/9 au 15/10
Mr Chat et les Shammies à partir du 28/10
Polichinelle et les contes merveilleux à partir du 18/10



Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
 Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou
 St Michel-Marcel Langer
 Répondeur : 05 61 53 50 53
 Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10