

# Cinéma le Cratère

programme n° 189 du 14 février au 27 mars 2018

Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - [www.cinemalecratere.com](http://www.cinemalecratere.com)



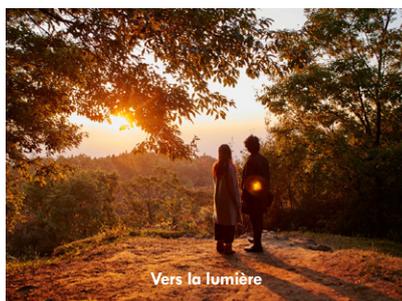
Au revoir là-haut



Tharlo, le berger tibétain



Cœurs purs



Vers la lumière



## 12 Jours

Documentaire de Raymond Depardon - France - 2017 - 1h27

Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience, d'un côté un juge, de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie...

*«12 jours» documente la misère sociale des marges de notre société et la profonde solitude de certains et nous place également face à la découverte de corps et d'esprits qui luttent pour retrouver une autonomie dans la « norme ». Critikat.com*

## Tharlo, le berger tibétain

Documentaire de Pema Tsenden - Chine - 2018 - Int : Shidé Nyima, Yangshik Tso... - 2h03 - VOST

Inédit à Toulouse

Tharlo est un berger tibétain qui mène une existence paisible dans la montagne. Il est convoqué par les autorités locales. Les nouvelles directives du gouvernement imposent la possession d'une carte d'identité pour tous les citoyens...

*Nous éprouvons des lieux, entendons une langue, devinons des tensions politiques et sentimentales à travers lesquelles une part méconnue du monde nous est rendue immédiatement présente, et d'autant plus réelle qu'elle nous résiste. Libération*

**Me 14/2 à 20h30 : Rencontre avec Françoise Robin, professeure de langue et littérature tibétaines à l'INALCO**

## Irrintzina, le cri de la génération climat

Documentaire de Sandra Blondel, Pascal Hennequin - France - 2017 - 1h40

Face au sentiment d'impuissance que provoque la gravité du dérèglement climatique, quelques militants de l'organisation basque Bizi ! décident de construire une mobilisation sans précédent en vue de la COP21 et lancer un grand mouvement non-violent pour le climat : Alternatiba...

**Je 15/2 à 20h30 : Rencontre avec ATTAC Toulouse**

## Seule sur la plage la nuit

de Sang-soo Hong - Corée du Sud - 2018 - Int : Min-Hee Kim, Young-hwa Seo, Hae-hyo Kwon... - 1h41 - VOST

Quelque part en Europe. Younghee a tout laissé derrière elle. Seule sur la plage, elle pense à lui : elle se demande s'il la rejoindra. Gangneung, Corée du Sud. Quelques amis trinquent : ils s'amuse de Younghee. Seule sur la plage, son cœur divague : elle se demande combien l'amour peut compter dans une vie...

*Le cinéaste coréen Hong Sang-soo ajoute de nouvelles variations à sa partition des doutes. Vibrent l'amour, l'alcool et le cinéma. «Seule sur la plage la nuit» contient toute la beauté de son cinéma, fait de petits riens et de motifs qui se répètent, de moments suspendus et de sentiments diffus. Paris Match*

## The Florida Project

de Sean Baker - Etats-Unis - 2017 - Int : Brooklynn Prince, Bria Vinaite, Willem Dafoe... - 1h51 - VOST

Moonee a 6 ans et un sacré caractère. Lâchée en toute liberté dans un motel de la banlieue de Disney world, elle y fait les 400 coups avec sa petite bande de gamins insolents. Ses incartades ne semblent pas trop inquiéter sa très jeune mère puisque celle-ci est trop concentrée sur des plans plus ou moins honnêtes...

*Portrait incisif d'une Amérique des laissés-pour-compte, le film séduit son absence de concessions et confirme l'originalité d'un des meilleurs représentants du cinéma indépendant. aVoir-aLire.com*

## Cœurs purs

de Roberto De Paolis - Italie - 2018 - Int : Selene Caramazza, Simone Liberati, Barbara Bobulova... - 1h55 - VOST

Agnese et Stefano vivent à Rome dans deux mondes que tout oppose. Elle, 18 ans, est couvée par une mère croyante. Lui, 25 ans, a grandi entre trafics et vols occasionnels, et veut s'affranchir de son milieu. Quand ils se rencontrent, se dessine l'espoir d'une nouvelle vie...

*Cœurs purs s'inscrit dans la même veine sociale que A Ciambra et L'Intrusa mais, comme eux, s'échappe assez rapidement des rails de la chronique pour épouser, avec beaucoup de tact l'intimité d'une jeunesse prise entre divers feux. Cahiers du Cinéma*

## Carré 35

Documentaire de Eric Caravaca - France - 2017 - 1h07

«Carré 35 est un lieu qui n'a jamais été nommé dans ma famille ; c'est là qu'est enterrée ma sœur aînée, morte à l'âge de trois ans. Cette sœur dont on ne m'a rien dit ou presque. Croyant simplement dérouler le fil d'une vie oubliée, j'ai ouvert une porte dérobée sur un vécu que j'ignorais...»

*Infiniment pudique et d'une grande délicatesse, le cinéaste ne juge pas, prenant garde de ne jamais heurter, afin de faire revivre un passé volontairement enfoui et rendre public l'intime. Un document intime et déchirant. Culturopoing.com*

## Vers la lumière

de Naomi Kawase - Japon, France - 2018 - Int : Masatoshi Nagase, Ayame Misaki, Tatsuya Fuji... - 1h41 - VOST

Misako est audiodescripteur de films. Lors d'une projection, elle rencontre Masaya, un photographe au caractère affirmé dont la vue se détériore irrémédiablement. Naissent alors des sentiments forts...

*Sujet original, image somptueuse, acteurs dignes d'un prix d'interprétation, tout est réuni dans ce neuvième film de la réalisatrice japonaise Naomi O Kawase. L'art sensoriel de son cinéma animiste atteint ici à une rare élévation. Le Parisien*

## Kedi - Des chats et des hommes

Documentaire de Ceyda Torun - Turquie, Etats-Unis - 2017 - 1h20 - VOST

Depuis des siècles, des centaines de milliers de chats vagabondent dans les rues d'Istanbul. Sans maîtres, ils vivent entre deux mondes, mi sauvages, mi domestiqués – et apportent joie et raison d'être aux habitants...

*A travers cette ronde des témoignages se dessine peu à peu un épilogue touchant : à Istanbul, ville belle mais rude, les chats sont le miroir de la vie des gens. Une jolie ballade, filmée à hauteur de matous. Positif*

## Editeur

Documentaire de Paul Otchakovsky-Laurens - France - 2017 - 1h23

Pourquoi les uns écrivent et pourquoi d'autres les éditent ? Qu'est-ce qui pousse les uns à confier le plus cher d'eux-mêmes à d'autres qui vont s'en emparer au prétexte de le faire connaître ? Comment et pourquoi devient-on éditeur ?

*De ce questionnement, l'éditeur P. Otchakovsky-Laurens tire un documentaire hybride où se croisent itinéraire personnel et scènes de fiction. Une réflexion subtile sur les fondements d'un métier-passion. Les Fiches du Cinéma*

C  
R  
A  
T  
È  
R  
E



## Sonita

Documentaire de Rokhsareh Ghaem Maghami - Allemagne, Iran, Suisse - 2016 - 1h31 - VOST

Si Sonita, 18 ans, est une réfugiée afghane clandestine en Iran. Elle habite dans la banlieue pauvre de Téhéran. Elle rêve de devenir chanteuse en dépit des obstacles auxquelles elle est confrontée en Iran et dans sa famille. En effet sa mère lui réserve un tout autre destin : celui d'être mariée de force et vendue pour la somme de 9000 dollars. Mais Sonita n'entend pas se soumettre...

L'approche de Rokhsareh Ghaem Maghami donne au film une dimension passionnante, inattendue. Et lui confère une puissance de conviction étonnante. Un doc simple et fort comme une goutte d'espoir dans un océan de détresse. Le Nouvel Observateur

**Me 28/2 à 14h30 : Rencontre avec Raphaëlle de Caqueray en partenariat avec Cap Nomade**

## Tesoros

Se référer au synopsis dans la partie « Festival Cinélatino »

**Je 22/2 à 14h30 et Je 1/3 à 14h30 : Rencontre avec Cinélatino**

## Le Grand Méchant Renard et autres contes

Film d'animation de Benjamin Renner, Patrick Imbert - France - 2017 - 1h20 -

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël...

Finesse, tendresse, gags désopilants... Assurément un vrai bon moment de plaisir que l'on ne restreindra pas aux enfants ! aVoir-aLire.com

## Un Conte peut en cacher un autre

Film d'animation de Jakob Schuh, Jan Lachauer - Angleterre, Suède - 2017 - 1h01

Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ?

Un film d'animation à la narration malicieuse et à l'esthétique aussi originale qu'élegante. C'est tendre, ludique et bourré de trouvailles visuelles. A montrer d'urgence aux plus jeunes. Studio Ciné Live

## Coco

Meilleur film d'animation - Golden Globes 2018 - à partir de 6 ans

Film d'animation de Lee Unkrich, Adrian Molina - Etats-Unis - 2017 - 1h45

Depuis plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon qui rêve de devenir musicien. Un jour, il se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. Là, il se lie d'amitié avec Hector et ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révélera l'histoire de sa famille...

Au son des guitares des mariachis, ce film bouleversant, résolument positif et coloré, est une réussite totale, équilibrant action, humour et tendresse, enthousiasme et sagesse. Un voyage initiatique étonnant au cœur de la fête des Morts et de son sens profond. Le Journal du Dimanche

## Zombillénium

Film d'animation de Arthur de Pins, Alexis Ducord - France - 2017 - 1h18 -

Dans le parc d'attractions Zombillénium, les monstres sont fatigués de devoir divertir des humains égoïstes... Jusqu'à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l'établissement. Francis, le Vampire n'a pas le choix : il doit le mordre... Muté en drôle de monstre, Hector broie du noir...

Adaptant sa bande dessinée avec la complicité d'Alexis Ducord, Arthur de Pins signe un film original, drôle, jamais vraiment effrayant mais terriblement attachant, qui brasse aussi des thématiques sociales et sociétales. Le Journal du Dimanche

## La Vallée des loups

Documentaire de Jean-Michel Bertrand - France - 2017 - 1h30

C'est l'histoire d'un passionné rêveur qui veut rencontrer des loups sauvages dans leur milieu

## Boxe me Baby

Documentaire de Nicolas Gaillard - France - 2016 - 1h

Élodie Bermudez, jeune et jolie boxeuse d'un petit club associatif de savate sur Toulouse prépare son ultime combat pour les championnats du monde en Italie. Jour après jour, cette petite pile électrique de moins de 48kg nous emmène par son combat bien au-delà du ring. De la valeur du travail à la conception des genres, elle nous fait partager ses réflexions avec cette détermination qui la caractérise...

**Me 7/3 à 14h : Rencontre avec Nicolas Gaillard, réalisateur, en partenariat avec La Trame**

## Les Femmes du Bus 678

Prix du public - Festival de Montpellier 2011

de Mohamed Diab - Egypte - 2012 - Int : Nahed El Sebai, Bushra Rozza, Nelly Karim... - 1h40 - VOST

Fayza, Seba et Nelly, trois femmes d'aujourd'hui, aux vies totalement différentes, s'unissent pour combattre le machisme impuni qui sévit au Caire dans les rues, dans les bus et dans leurs maisons. Déterminées, elles vont dorénavant humilier ceux qui les humiliaient...

Mohamed Diab incarne une nouvelle génération de cinéastes qui n'hésitent plus à braver les non-dits pour susciter le débat, dans un pays où l'on n'entend plus se laisser confisquer le droit à la parole. Un film édifiant et passionnant. La Croix

**Me 7/3 à 19h : Rencontre avec Archipel Citoyen et la compagnie de Théâtre Arc-en-ciel**

## Belinda

Documentaire de Marie Dumora - France - 2018 - 1h47

Belinda a 9 ans. Elle aime sa sœur avec qui elle vit en foyer. On les sépare. Belinda a 15 ans. Pas du genre à vouloir travailler dans un magasin de chaussures. Belinda a 23 ans, elle aime de toutes ses forces Thierry, ses yeux bleus, son accent des Vosges. Elle veut l'épouser...

Marie Dumora forge humblement son cinéma tel un circuit libre, ouvert sur l'instinctif : sans forceps, larmes, bons sentiments ou pitié mal placée, sans filtre non plus qui viendrait polir les paroles et accents du coin. Mais cette modestie n'induit aucune mollesse. Libération

**Je 8/3 à 20h30 : Rencontre avec Kathy Sebbah. En partenariat avec l'ACID**

## Au revoir là-haut

de Albert Dupontel - France - 2017 - Int : Nahuel Perez Biscayart, Albert Dupontel, Laurent Lafitte... - 1h57

Comptable 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Pendant les années

naturel. Après trois années passées sur le terrain à bivouaquer en pleine nature, le réalisateur parvient à remonter la piste des loups. Petit à petit, il observe, se rapproche et finit par se faire accepter par la meute qui offre alors un peu de son intimité...

Une caméra en symbiose avec cette nature généreuse saisit magnifiquement éperons rocheux et vues à couper le souffle, sous-bois moussus et prairies fleuries, torrents vivifiants et forêt rendue silencieuse par un épais tapis de neige. Un voyage magnifique. Le Figaro

## Lou et Pile aux sirènes

Film d'animation de Masaaki Yuasa - Japon - 2017 - 1h52 - VOST et VF

À la suite du divorce de ses parents, Kai quitte Tokyo pour un petit village de pêcheurs. Pour occuper son temps, il rejoint le groupe formé par ses deux camarades Yūho et Kunio. Il accepte d'aller répéter avec eux sur une île mystérieuse. C'est alors que, grâce à sa musique, il rencontre en secret Lou, une sirène qui devient son amie...

En dormant à voir l'avant-Hiroshima à travers le quotidien de la région et de l'époque, avec une grande minutie, le réalisateur Sunao Katabuchi fait de ce portrait de femme un récit universel, triste et beau. Direct Matin

## Paddington 2

Film d'animation de Paul King - Angleterre, France - 2017 - Int : Guillaume Gallienne, Hugh Bonneville, Sally Hawkins... - 1h43

Alors que Paddington recherche un cadeau pour les cent ans de sa tante, il repère un magnifique livre animé chez un antiquaire. Lorsque le précieux ouvrage est volé, Paddington est accusé à tort et incarcéré. Convaincus de son innocence, les Brown se lancent dans une enquête pour retrouver le coupable...

Le film - qui ne verse jamais dans la grossièreté ou la vulgarité - trimballe le spectateur hilare de vaine en gag à toute allure, avec un sens aigu du slapstick et du merveilleux et un esprit british du meilleur goût. CinemaTeaser

## Des trésors plein ma poche

Film d'animation de Ana Chubinidze, Natalia Chernysheva - France - 2017 - 0h35

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves ! Six jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques...

Ces savoureux courts-métrages courbent leur récit et les éléments diégétiques pour y rapprocher des êtres opposés selon leur affinité. Critik.com

## La Ronde des couleurs

Film d'animation de Susann Hoffmann, Vaiana Gauthier... - France - 2017 - 0h38

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs ! Un programme de courts-métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré...

**Sa 3/3 à 16h30 : Rencontre avec Raphaëlle de Caqueray**

## Le Voyage de Lila

Film d'animation de Marcela Rincón González - Colombie, Uruguay - 2018 - 1h16

Lila vit dans un livre pour enfants quand soudainement, elle disparaît de son univers de papier. La voilà plongée dans une incroyable aventure. Elle découvre que seul Ramon, un petit garçon qui, il y a quelques années, aimait lire le conte de Lila, peut la sauver. Mais Ramon n'est plus un petit garçon. Comment le convaincre de venir à sa rescousse ?

**Sa 3/3 à 14h30 : Rencontre avec Raphaëlle de Caqueray**

## Willy et les gardiens du lac

Film d'animation de Zsolt Pálfi - Hongrie - 2018 - 1h04

Les Verdies sont de petits hommes verts. Leur mission, quand ils en ont l'âge : garder le lac ! L'un d'eux, Willy, rêve d'aventure et de devenir un Gardien. Un jour, le lac se trouve menacé par une alliance de la tribu des Bougons avec les cygnes. Willy, avec l'aide de son grand-père, de la couleuvre et des rainettes, élabore alors un plan pour aider les Gardiens...

folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire...

Tout respire la réflexion, la créativité, la recherche, en deux mots : le travail d'ampleur et la créativité sans bornes. Une adaptation du Prix Goncourt de Pierre Lemaître fidèle à l'esprit du livre, où Dupontel donne libre cours à son esprit anar et rebelle, dans une sorte de Grand Guignol horrifique et grotesque. Le Dauphiné Libéré

## Traverse video : Soirée différente, films expérimentaux et performances

Ces films différents, qui n'écrasent pas le matériau comme simple support mais portés par cette matérialité, savent dénoncer la violence guerrière, étatique, physique ou économique, la solitude parmi les autres ; ils savent dire aussi la lumière, la poétique d'un lieu, le corps, l'amour, l'amour des garçons. Débutant sur une performance itinérante de Sofia, qui, sous couvert de comique, interroge tel ou tel statut social, elle distingue deux moments deux atmosphères, par une seconde performance vidéo dont le propos rassemble les deux pôles, revendiquant cette reconnaissance de l'autre, ce droit à être ce que l'on est et celui de l'amour...

Sophia El Mokhtar, La Galeriste, performance itinérante (France)

### 1° session

Shooting Star de Pierre Yves Clouin - France, 3'20 ; POURQUOI LA GUERRE de Marie-Stéphane Salgas - France, 3'27 ; EGYENES de Botond Előd Emődy - Hongrie, 2'42 ; Sauf la lumière de Mathieu Dufois - France, 11'08 ; Going Somewhere: Episode IV de Michael Betancourt - Etats-Unis, 7' ; CANAN de Michael Davies - Angleterre, 8'07 ; Divorced From Reality de Sam Heydt - Autriche, 5'24 ; WE LOVE ME de Naween Noppakun - Thaïlande, 13'13 ; Encore Pina de Claudie Lévesque - Canada, 5' ; aurevoitmerci de Arnold Pasquier - France, 5'14 ; Ça, c'est l'amour de Arnold Pasquier - France, 4'17 ; MODELEXO de Maurício José - Brésil, 3'05 ; Encore Pina de Claudie Lévesque - Canada, 5' ; aurevoitmerci de Arnold Pasquier - France, 5'14

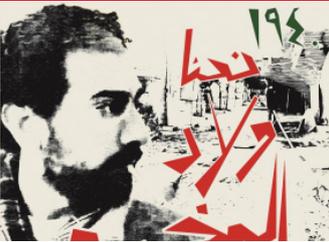
Gérard Chauvin / Lanah Shai, Ordre/Désordre et corps désiré, performance, 13min (France) Suivi d'un Pot de l'amitié

### 2° session

C'est ça l'amour ? de Arnold Pasquier - France, 2'03 ; Fever Freaks de Frédéric Moffet - Canada, 8'18 ; Mikveh de Adrian Garcia Gomez - Israël, 5'30 ; Kenya Tauchi Logo de Alain Escalle - France, 0'30 ; Le conte du monde flottant de Alain Escalle - France, 24' ; Too Sad To de Lisa Robert - France, 9'02

**Ve 9/3 à 19h30 Entrée Gratuite**

## Cinépaestine



### 194, nous, enfants du camp

de Samer Salameh - Palestine - 2017 - VOST

Contraint de rejoindre l'Armée de libération palestinienne un mois avant le soulèvement syrien, le réalisateur Samer Salameh, accompagné de ses amis activistes, décide de documenter les espoirs, les luttes et les pertes qu'ils ont éprouvés...

*Tourné au moyen de caméras au poing, de caméras espions et de smartphones, 194, nous, enfants du camp raconte, de façon intime, le parcours de 5 personnalités du camp Yarmouk.*

**Lu 12/3 à 20h30 : Rencontre avec le réalisateur Samer Salameh Projection en partenariat avec**

**Ciné-Palestine Toulouse Occitanie**

## Courts-métrages

films présentés lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche

**John's Dead** de Chris Shepherd - France, Angleterre, 2016, Animation, 8'00 ;

**Temps mort** de Arsène Chabrier - France, 2016, Fiction, 10' ;

**Peripheria** de David Coquard - France, 2015, Animation, 12'

## Cinélatino 30<sup>èmes</sup> Rencontres de Toulouse

du 14 au 27 mars 2018

### Tesoros

de Marla Novaro - Mexique - 2017 - 1h36 - VOST

L'histoire commence lorsque Jacinta arrive à Barra de Potosí, dans une communauté de pêcheurs sur la côte de Guerrero au Mexique. Avec les enfants du village, ils forment une bande de gamins vaincus qu'ils pourront trouver le trésor caché laissé dans la région par le pirate Drake, il y a quatre siècles...

**Sa 17/3 à 14h30 et Me 21/3 à 16h10 : Rencontre avec Cinélatino**

### El Presidente

de Santiago Mitre - Argentine, Espagne, France - 2018 - Int : Ricardo Darín, Dolores Fonzi, Erica Rivas... - 1h54 - VOST

Au cours d'un sommet rassemblant l'ensemble des chefs d'état latino-américains, Hernán Blanco, le président argentin, est rattrapé par une affaire de corruption impliquant sa fille. Alors qu'il se démène pour échapper au scandale qui menace sa carrière et sa famille, il doit aussi se battre pour conclure un accord primordial pour son pays...

*Commencé à la manière d'un documentaire sur le thème vie publique-vie privée, poursuivi sur le mode du thriller politique, « El Presidente » trouve son accomplissement à la frontière, invisible, du fantastique. Le Nouvel Observateur*

**Sa 17/03 à 20h55 : Rencontre avec Paulina García**

### Les bruits de Recife

de Kleber Mendonça Filho - Brésil - 2014 - Int : Irandhir Santos, Gustavo Jahn, Maeve Jinkings... - 2h11

La vie dans un quartier de classe moyenne de la zone sud de Recife est perturbée par l'arrivée d'une société de sécurité privée. La présence de ces hommes est source de tranquillité pour certains et de tension pour d'autres, dans une communauté qui semble avoir beaucoup à craindre. Une chronique brésilienne, une réflexion sur l'histoire, la violence et le bruit...

*Les digressions fantastiques, notamment dans la dernière partie, orientent peu à peu ce premier long-métrage d'une bluffante maîtrise vers une violence de classe qui vient hanter la prospérité sclérosée de cette caste aisée. Critikat.com*

**Ve 16/3 à 20h30 : Rencontre avec Pierre-Alexandre Nicaise**

### La Fiancée du désert

de Cecilia Alán, Valeria Pivato - Argentine, Chili - 2017 - Int : Ricardo Darín, Dolores Fonzi, Erica Rivas... - 1h18 - VOST

Teresa, 54 ans, a toujours travaillé au service de la même famille jusqu'au jour où elle est contrainte d'accepter une place loin de Buenos Aires. Elle entame alors un voyage à travers l'immensité du désert argentin. Ce qui semblait être le bout du chemin sera le début d'une nouvelle vie...

*Les deux réalisatrices font preuve de délicatesse pour brosser le portrait d'une attachante quinquagénaire. Cette traversée du désert métaphorique revêt la forme d'un road-movie initiatique qui distille un charme discret de par la nature de ses interprètes et des vrais gens dont ils restituent les frustrations et les fractures. La Voix du Nord*

**Ma 20/3 à 20h45 : Rencontre avec Andrea Chignoli**

### Rey, l'histoire du Français qui voulait devenir Roi de Patagonie

de Niles Atallah - Chili, France, Pays-Bas... - 2017 - Int : Rodrigo Lisboa, Claudio Riveros... - 1h31 - VOST

En 1860, un avocat français rêvait de devenir roi de Patagonie. Et il y parvint presque...

*Partant de l'épopée d'un avocat français, poète mystique et roi autoproclamé en Patagonie en 1860, Niles Atallah enchevêtre avec habileté visions hallucinées, séquences historiques et expérimentations visuelles dans une alchimie de la débécance. Libération*

### La educación del rey

de Santiago Esteves - Argentine - 2017 - Int : Matías Encinas, Germán De Silva, Walter Jakob... - 1h36 - VOST

*Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs*  
Le jeune Reynaldo participe à un cambriolage qui tourne mal. En tentant de s'enfuir, il

## Otra mirada : Une après midi de cinéma avec Alejo Moguillansky

### La vendedora de fósforos

de Alejo Moguillansky - Argentine - 2017 - Int : María Villar, Walter Jakob, Helmut Lachenmann... - 1h11 - VOST

La Petite Fille aux allumettes» d'Andersen, l'âne de Bresson, la relation entre un ancien activiste allemand et une pianiste argentine, et Helmut Lachenmann essayant de monter un opéra avec l'Orchestre du Théâtre Colón en grève. Au milieu de tout cela, Marie et Walter essaient de survivre aux côtés de leur fille...

**Sa 24/3 à 15h35**

**A 16h45 : Rencontre avec Alejo Moguillansky Suivi d'un pot**

### Castro

de Alejo Moguillansky - Argentine - 2016 - Int : Edgardo Castro, Julia Martínez Rubio, Alberto Suarez... - 1h25 - VOST

Pourquoi cherchent-ils tous Castro ? On se le demande. Ce qui est sûr, c'est qu'il a quitté la capitale avec Celia et fuit car il pense qu'un travail pourrait contrecarrer son amour...

*C'est un pastiche de policier un peu fou que réalise Moguillansky, un film burlesque tout en rapidité, plein de fausses pistes qui oblige le spectateur à réagir en permanence pour suivre une intrigue toujours déroutante. Un vrai plaisir de cinéma comme on en voit guère. Cinélatino*

**Sa 24/3 à 17h40**

tombe dans le jardin d'un vieux couple. Contre toute attente, le propriétaire ne le dénonce pas mais lui propose un marché. Une relation de confiance fragile s'installe alors entre eux...

*Aussi délicat qu'intense, le film est une belle leçon d'éducation. La fine chronique psychologique et le film noir cohabitent avant de se rejoindre en un final aussi cruel qu'émouvant. Tragédie saisissante par son réalisme social, plus fragile lorsqu'elle s'en remet au polar traditionnel. Le Transfuge*

### Mariana (Los perros)

de Marcela Said - Chili, France - 2017 - Int : Antonia Zegers, Alfredo Castro, Rafael Spregelburg... - 1h34 - VOST

Mariana, une quadragénaire issue de la haute bourgeoisie chilienne s'efforce d'échapper au rôle que son père et mari, ont toujours défini pour elle. Elle éprouve une étrange attirance pour Juan, son professeur d'équitation, ex-colonel suspecté d'exactions pendant la dictature. Mais cette liaison ébranle les murs invisibles qui protègent sa famille du passé...

*Avec une mise en scène ample et serrée à la fois, sur les visages d'interprètes jouant de l'intériorité intense, Marcela Said tient son œuvre avec poigne, tout en laissant respirer par les corps qui excellent, quand la pression s'est faite trop forte. Bande à part*

**Sa 24/3 à 19h10 : Rencontre avec Marcela Said**

### Une femme fantastique

de Sebastián Lelio - Chili, Allemagne, Espagne, Etats-Unis - 2017 - Int : Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco... - 1h44 - VOST

Marina et Orlando, de vingt ans son aîné, s'aiment. Lorsqu'il meurt soudainement, Marina subit l'hostilité des proches d'Orlando. Marina va se battre, avec la même énergie que celle dépensée depuis toujours pour devenir la femme qu'elle est... une femme fantastique !

*Un thriller indéfinissable dont la beauté réside dans ses mystères et dans sa mise en scène, qui ménage du suspense de bout en bout. Un très beau film, surprenant, intelligent, cruel et tendre, pop. Les Inrockuptibles*

### L'École de la vie

Documentaire de Maite Alberdi - Chili, France, Pays-Bas - 2017 - 1h22 - VOST

Anita, Rita, Ricardo et Andrés forment une bande de copains trisomiques qui partage les bancs de la même école depuis 40 ans. Mais ils aspirent à une autre vie. Ils voudraient juste pouvoir être autonome, gagner de l'argent, se marier, fonder une famille...

*Maite Alberdi décrit leurs rêves et la manière dont ils se fracassent plus ou moins violemment contre cette fameuse réalité façon plafond de verre avec une empathie jamais misérabiliste. Et rend grâce avec superbe à ceux qu'elle filme. Première*

### Chavela Vargas

Documentaire de Catherine Gund, Daresha Kyi - Etats-Unis - 2017 - 1h30 - VOST

Ce récit révèle une femme à la vie iconoclaste et d'une modernité saisissante. Avant son retour triomphant en Espagne, Chavela avait arrêté de chanter pendant si longtemps que les gens avaient cru qu'elle était morte. Vêtue comme un homme, fumant et buvant comme un homme, Chavela n'a cessé d'affirmer sa liberté, sa singularité, son identité...

*Un documentaire qui trouve sa force dans une personnalité hors norme, complexe jusque dans l'affirmation de son homosexualité. Jamais redondant, le documentaire bénéficie d'images rares et d'un esthétisme envoiçant. L'Express*

**Patagonia, el invierno** - Prix Spécial du Jury - Festival de San Sebastian 2016 de Emiliano Torres - France, Argentine - 2017 - Int : Alejandro Sieveking, Cristian Salguero, Adrián Fondari... - 1h35 - VOST

Après avoir travaillé toute sa vie dans un ranch isolé en Patagonie, le vieil Evans est remercié et remplacé par Jara, un homme plus jeune. Mais quand l'hiver arrive, il n'est plus seulement question de travailler mais aussi de survivre dans des conditions extrêmes. Evans essaie d'effrayer Jara pour le faire partir. La confrontation est inévitable...

*L'immensité magnifique du paysage donne la mesure de l'isolement implacable des hommes, dans ce premier film qui vous happe et ne vous lâche plus, saisissant de beauté et de cruauté. Le Figaro*

### Rara

de Pepa San Martín - Argentine, Chili - 2017 - Int : Mariana Loyola, Agustina Muñoz, Julia Lübbert... - 1h26 - VOST

Sara, 12 ans, vit avec sa petite sœur et ses deux mamans. A fleur de peau, elle s'emporte vite et voit en sa mère (biologique) une complice autant qu'une autorité encombrante. Une tension dont va profiter son père pour tenter de récupérer la garde de ses filles...

*Evitant l'écueil de la fiction sur la reconnaissance des familles homoparentales, «Rara» est avant tout le portrait délicatement acide d'une jeune fille en proie à la confusion de son âge, qui affronte le regard des autres sur une différence qu'elle n'avait jamais ressentie et qui fait l'apprentissage de la responsabilité de ses actes. Nouvel observateur*

### Alba

de Ana Cristina Barragán - Equateur, Mexique, Grèce - 2017 - Int : Macarena Arias, Pablo Aguirre Andrade, Amaia Merino... - 1h34 - VOST

Alba, onze ans a appris à s'occuper de sa mère, très malade. Une nuit, l'état de sa mère s'empire et requiert son hospitalisation. Alba doit aller vivre chez son père qu'elle n'a pas vu depuis ses trois ans. Igor est un homme très solitaire qui vit comme un ermite. La cohabitation est très difficile pour Alba dans son voyage vers l'adolescence...

Le Cratère est animé et programmé par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne au sein du réseau Cinéfol31. Président de Cinéfol31 : Guy Chapouillière.

Responsable délégué du Cratère : Pierre-Alexandre Nicaise. Président des Amis du Cratère : Guy-Claude Marie - Service Cinéma de la Ligue de l'enseignement 31, 31 rue des Amidonniers 31009 Toulouse

# CRATÈRE

## Du 14 au 20 février

Me 14/2	15h00 : Coco 16h55 : Cœurs purs 19h00 : 12 jours 20h30 : Tharlo, le berger tibétain <b>Rencontre avec Françoise Robin</b>
Je 15/2	18h30 : Seule sur la plage la nuit 20h30 : Irrintzina, le cri de la génération...(PU) <b>Rencontre avec ATTAC</b>
Ve 16/2	19h00 : Kedi - Des chats et des hommes 20h30 : The Florida Project (CM : Johnno's...)
Sa 17/2	14h30 : Paddington 2 16h25 : Editeur 18h00 : Cœurs purs 20h05 : Au revoir là-haut (CM : Johnno's...)
Di 18/2	14h30 : Coco 16h25 : The Florida Project 18h25 : Tharlo, le berger tibétain 20h40 : Vers la lumière (CM : Johnno's...)
Lu 19/2	18h30 : Carré 35 19h45 : Seule sur la plage la nuit
Ma 20/2	19h00 : Kedi - Des chats et des hommes 20h30 : 12 jours (D)

## Du 28 février au 6 mars

Me 28/2	14h30 : Sonita (PU) <b>Rencontre avec Raphaëlle de Cacqueray</b> 17h15 : Coco 19h15 : Editeur (D) 20h50 : Tharlo, le berger tibétain
Je 1/3	14h30 : Tesoros <b>Rencontre avec Cinélatino</b> 17h00 : Des trésors plein ma poche (D) 17h45 : Lou et l'île aux sirènes (D) 20h00 : The Florida Project
Ve 2/3	14h30 : Paddington 2 16h25 : Un conte peut en cacher un autre (D) 17h35 : Zombillénium (D) 20h00 : Au revoir là-haut (CM : Temps mort)
Sa 3/3	14h30 : Le Voyage de Lila <b>Avant-Première</b> (PU) <b>Rencontre avec Raphaëlle de Cacqueray</b> 16h30 : La Ronde des couleurs (D) <b>Rencontre avec Raphaëlle de Cacqueray</b> 18h00 : Le Grand Méchant Renard... (D) 20h00 : Carré 35 (C.M Temps mort)
Di 4/3	14h30 : Coco 16h25 : Willy et les gardiens du lac (PU) <b>Avant-Première</b> 17h40 : The Florida Project 19h40 : Au revoir là-haut (CM : Temps mort)
Lu 5/3	19h00 : Seule sur la plage la nuit 20h50 : Vers la lumière
Ma 6/3	18h30 : Cœurs purs 20h35 : Vers la lumière

## Du 14 au 20 mars

Me 14/3	14h30 : Rara 16h05 : L'école de la vie 17h35 : Patagonia, el invierno 19h15 : La fiancée du désert 20h40 : Mariana (Los perros)
Je 15/3	17h30 : Chavela Vargas 19h05 : El presidente 21h10 : Rara
Ve 16/3	17h10 : Alba 18h50 : La educación del Rey 20h30 : Les bruits de Recife <b>Rencontre avec Pierre-Alexandre Nicaise</b>
Sa 17/3	14h30 : Tesoros <b>Rencontre avec Cinélatino</b> 16h15 : Patagonia, el invierno 17h55 : Rara 19h30 : La fiancée du désert 20h55 : El presidente <b>Rencontre avec Paulina Garcia</b>
Di 18/3	14h30 : La educación del Rey 16h10 : Mariana (Los perros) 17h50 : Chavela Vargas 19h25 : Une femme fantastique 21h15 : Rey
Lu 19/3	17h30 : Les bruits de Recife (D) 19h45 : L'école de la vie 21h15 : Patagonia, el invierno
Ma 20/3	17h30 : Mariana (Los perros) 19h10 : Rey 20h45 : La fiancée du désert <b>Rencontre avec Andrea Chignoli</b>



(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique

Cinéma Pour Tous chaque mercredi et samedi à 14h30

## Du 21 au 27 février

Me 21/2	14h30 : Coco 16h25 : Des trésors plein ma poche 17h10 : La Ronde des couleurs 18h00 : Lou et l'île aux sirènes 20h00 : La Vallée des Loups
Je 22/2	14h30 : Tesoros <b>Rencontre avec Cinélatino</b> 17h00 : Des trésors plein ma poche 17h45 : Coco 19h40 : Lou et l'île aux sirènes VO
Ve 23/2	14h30 : Le Grand Méchant Renard... 16h00 : Zombillénium 17h30 : Paddington 2 20h00 : Cœurs purs (CM : Temps mort)
Sa 24/2	14h30 : Lou et l'île aux sirènes 16h30 : Un conte peut en cacher un autre 17h40 : La Vallée des Loups (D) 20h00 : Vers la lumière (CM : Temps mort)
Di 25/2	14h30 : Coco 16h25 : Paddington 2 18h20 : Lou et l'île aux sirènes 20h30 : Au revoir là-haut (CM : Temps mort)
Lu 26/2	14h30 : Paddington 2 16h25 : La Ronde des couleurs 17h15 : Des trésors plein ma poche 18h30 : The Florida Project 20h30 : Carré 35
Ma 27/2	14h30 : Zombillénium 16h00 : Coco 18h30 : Seule sur la plage la nuit 20h20 : Kedi - Des chats et des hommes

## Du 7 au 13 mars

Me 7/3	14h00 : Boxe me Baby (PU) <b>Rencontre avec Nicolas Gaillard</b> 17h00 : Carré 35 18h15 : Au revoir là-haut 20h30 : Les Femmes du Bus 678 (PU) <b>Rencontre avec Archipel Citoyen</b>
Je 8/3	18h30 : Cœurs purs (D) 20h30 : Belinda <b>Rencontre avec Kathy Sebbah</b>
Ve 9/3	19h30 : <b>Traverse video : Soirée différente, des films expérimentaux et deux performances</b>
Sa 10/3	14h30 : Paddington 2 (D) 16h25 : The Florida Project (D) 18h25 : Vers la lumière (D) 20h15 : Tharlo, le berger...(D) (CM : Peripheria)
Di 11/3	14h30 : Coco (D) 16h25 : Au revoir là-haut (D) 18h30 : Seule sur la plage la nuit 20h20 : Kedi - Des chats... (D)(C.M Peripheria)
Lu 12/3	18h30 : Seule sur la plage la nuit (D) 20h30 : 194, nous, enfants du camp (PU) <b>Rencontre avec le réalisateur Samer Salameh</b>
Ma 13/3	18h30 : Cœurs purs (D) 20h35 : Carré 35 (D)

## Du 21 au 27 mars

Me 21/3	14h30 : Alba 16h10 : Tesoros <b>Rencontre avec Cinélatino</b> 17h55 : El presidente 19h55 : Rara 21h30 : La educación del Rey
Je 22/3	17h30 : L'école de la vie (D) 19h00 : Chavela Vargas 20h35 : Une femme fantastique
Ve 23/3	17h30 : Rey (D) 19h05 : Alba (D) 20h45 : El presidente
Sa 24/3	14h00 : Rara (D) 15h35 : La vendadora de fósforos (PU) 16:45 : <b>Rencontre avec Alejo Moguillansky Suivi d'un pot</b> 17h40 : Castro (PU) 19h10 : Mariana (Los perros) <b>Rencontre avec Marcela Said</b>
Di 25/3	21h10 : Patagonia, el invierno (D) 15h00 : Tesoros (D) 16h40 : La fiancée du désert 18h05 : El presidente 20h05 : Les Bruits de Recife (D)
Lu 26/3	17h30 : La educación del Rey (D) 19h10 : Mariana (Los perros) (D) 20h50 : Chavela Vargas (D)
Ma 27/3	17h30 : La fiancée du désert (D) 18h55 : El presidente (D) 20h55 : Une femme fantastique (D)

## LES FILMS

**12 Jours** du 14/2 au 20/2  
**194, nous, enfants du camp** PU le 12/3  
**Au revoir là-haut** du 17/2 au 11/3  
**Belinda** PU le 8/3  
**Boxe me Baby** PU le 7/3  
**Carré 35** du 19/2 au 13/3  
**Cœurs purs** du 14/2 au 8/3  
**Editeur** du 17/2 au 28/2  
**Irrintzina, le cri de la génération climat** PU le 15/2  
**Kedi - Des chats et des hommes** du 16/2 au 11/3  
**Les Femmes du Bus 678** PU le 7/3  
**Seule sur la plage la nuit** du 15/2 au 12/3  
**Sonita** PU le 28/2  
**Tharlo, le berger tibétain** du 14/2 au 10/3  
**The Florida Project** du 16/2 au 10/3  
**Vers la lumière** le 18/2 au 10/3

## FESTIVAL TÉLERAMA ENFANTS

**Coco** du 14/2 au 11/3  
**Des trésors plein ma poche** du 21/2 au 1/3  
**La Ronde des couleurs** du 21/2 au 3/3  
**La Vallée des loups** du 21/2 au 24/2  
**Le Grand Méchant Renard et autres contes** du 23/2 au 3/3  
**Le Voyage de Lila** PU le 3/3  
**Lou et l'île aux sirènes** du 21/2 au 1/3  
**Paddington 2** du 17/2 au 10/3  
**Un Conte peut en cacher un autre** du 24/2 au 2/3  
**Willy et les gardiens du lac** PU le 4/3  
**Zombillénium** du 23/2 au 2/3

## CINÉLATINO

**Alba** du 16/3 au 23/3  
**Castro** PU le 24/3  
**Chavela Vargas** du 15/3 au 26/3  
**El Presidente** du 15/3 au 26/3  
**L'École de la vie** du 14/3 au 22/3  
**La educación del rey** du 16/3 au 26/3  
**La Fiancée du désert** du 14/3 au 27/3  
**La vendadora de fósforos** PU le 24/3  
**Les bruits de Recife** du 16/3 au 19/3  
**Mariana (Los perros)** du 14/3 au 26/3  
**Patagonia, el invierno** du 14/3 au 24/3  
**Rara** du 14/3 au 24/3  
**Rey, l'histoire du Français qui voulait devenir**  
**Tesoros** du 18/3 au 23/3  
**Une femme fantastique** du 18/3 au 27/3

## TARIFS

- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
  - aux étudiants, aux adhérents, aux adhérents, aux seniors + de 65ans
  - aux professeurs stagiaires de l'UMF
- Tarif super réduit : 3,50€ s'applique : - de 18 ans, RSA, de l'AAH, chômeurs, aux étudiants de l'ESAV
  - aux lycéens et étudiants des Arènes
  - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
  - aux étudiants adhérents
- Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire
- **ADHESION** à l'Association des Amis du Cratère : Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€



**Le Cratère**, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse  
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer  
Répondeur : 05 61 53 50 53  
Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10