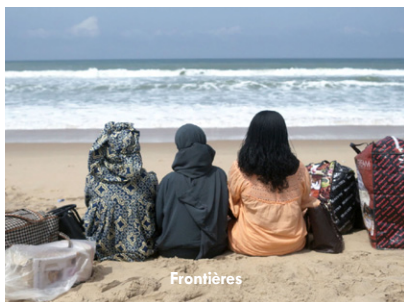


# Cinéma le Cratère

programme n°193 du 25 août au 2 octobre 2018

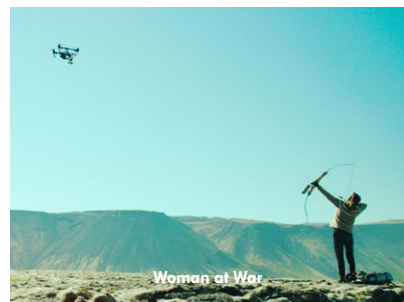
Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - www.cinemalecratere.com



Frontières



Les Rives du Destin



Woman at War



Madame Fang



Pourquoi vous nous montrez ça ?



FIFIGROT 2018

## Africlap

### Programme de courts-métrages

*Watu Wote* de Katja Benrath - Allemagne, Kenya, 2018, Fiction, 22'00 ; *Aya* de Moufida Fedhila - Tunisie, 2017, Fiction, 20'00 ; *Fallou* de Alassane Sy - Sénégal, Angleterre, 2017, Fiction, 30'00 ; *Mirelande* de Philippe PASSON - Guyane, 2018, Fiction, 23'00.

**Je 30/8 à 20h30**

### Retour à Bollène

Prix Contrebandes - Festival du Film Indépendant de Bordeaux 2017

de Saïd Hamich - France, Maroc - 2018 - Int : Anas El Baz, Kate Colebrook, Saïd Benchrafra... - 1h07 - VOST

Nassim vit à Abu Dhabi avec sa fiancée. Après plusieurs années d'absence, il revient avec elle à Bollène, dans le Sud-Est de la France, où il a grandi. Nassim doit alors faire face à son passé, à sa ville sinistrée, à sa famille...

*Retour à Bollène est le récit lucide, précis, concis, émouvant même, d'un retour impossible et d'un impossible adieu. Un grand film politique et sensible.* Cahiers du Cinéma

### Le Crime des anges

de Bania Medjbar - France - 2018 - Int : Youcef Agal, Ysmahane Yaqini, Moussa Maaskri... - 1h18 - VOST

Akim, un jeune d'une cité Marseillaise, peine à sortir de sa condition sociale et de l'emprise de sa mère. Il décide de faire une petite escroquerie avec ses copains. Pour se sortir d'affaires, il retrouve un grand voyou, ancien ami de son défunt frère. Et là, il tombe dans un engrenage infernal...

**Ve 31/8 à 20h30 : Rencontre avec la réalisatrice Bania Medjbar**

### Ouaga Girls

Documentaire de Theresa Traore Dahlberg - Burkina Faso, France, Suède - 2018 - 1h22 - VOST

Robert Bober ravive la mémoire de son arrière-grand-père parti de Pologne pour s'installer dans une Vienne moderne, à la veille de la montée en puissance du national-socialisme qui mettra fin à cette capitale culturelle...

*Riches, sensible, humain et passionnant, «Ouaga Girls» est définitivement un film à voir, au-delà de la question de la femme dans la société africaine d'aujourd'hui.* Ecran Large

### Frontières

de Apolline Traoré - Burkina Faso, France - 2018 - Int : Amélie Mbaye, Naky Sy Savane... - 1h30 - VOST

Adjara, Emma et Sali se rendent à Lagos. Les trois femmes se rencontrent dans un bus sur le trajet. Le voyage est un parcours de combattants. Mais leur pire cauchemar reste le franchissement des frontières...

*Le film collecte tous les problèmes politiques, sociaux et économiques de ce continent. L'angle féministe revendiqué par la réalisatrice confère au film une complexité profonde et un soupçon d'humour.* Le Nouvel Observateur

**Sa 1/9 à 20h30 : En partenariat avec l'association Ciné-Palabre  
Rencontre avec l'actrice Naky Sy Savané**

## Le meilleur de la Quinzaine

### Le Monde est à toi

de Romain Gavras - France - 2018 - Int : Karim Leklou, Isabelle Adjani, Vincent Cassel... - 1h34 - VOST

François, dealer rêve de devenir distributeur officiel de Mr Freeze au Maghreb. Cette vie vole en éclat quand il apprend que sa mère a dépensé ses économies...

*C'est farce pop made in France, qui redonne pas mal de sang neuf à la comédie française. Le film cultive un humour accueillant volontiers le malaise et l'absurde.* Télérama

### Joueurs

Prix de la Jeunesse - Festival du Film de Cabourg 2018

de Marie Monge - France - 2018 - Int : Tahar Rahim, Stacy Martin, Karim Leklou... - 1h45

Lorsqu'Ella rencontre Abel, sa vie bascule. La jeune fille va découvrir le Paris cosmopolite et souterrain des cercles de jeux, où adrénaline et argent règnent. Leur histoire se transforme en une passion dévorante...

*Marie Monge, au scénario et derrière la caméra, a toutes les cartes en main d'une partie subtile, à la fois psychologique et pleine de suspense. Une réussite prometteuse.* Culturebox - France Télévisions

### Teret (La Charge)

de Ognjen Glavonic - Serbie, Croatie, France, Iran, Qatar - 2018 - Int : Leon Lucev, Tamara Krunic, Pavle Cemerikic... - 1h38 - VOST

Alors que la Serbie est bombardée par l'OTAN, Vlada travaille comme chauffeur de poids lourds. Dans son camion, il transporte un mystérieux chargement. Lorsqu'il aura terminée, il devra vivre avec les conséquences de ses actes...

**Lu 24/9 à 20h45 : Projection Unique**

### Troppa Grazia

de Gianni Zanasi - Italie - 2018 - Int : Alba Rohrwacher, Elio Germano, Carlotta Natoli... - 1h50 - VOST

Lucia est géomètre. Son avenir professionnel se voit compromis lorsqu'elle réalise que la future construction d'un bâtiment s'avère être dangereux pour l'environnement...

**Ma 25/9 à 20h45 : Projection Unique**

### Tully

de Jason Reitman - Etats-Unis - 2018 - Int : Charlize Theron, Mackenzie Davis, Ron Livingston... - 1h36 - VOST

Marlo vient d'avoir son troisième enfant. Elle est au bout du rouleau. Un soir, son frère lui propose de lui offrir une nounou de nuit. Sa vie va changer avec l'arrivée de Tully...

*Ce film traite avec une grande acuité des affres de la maternité et de la nostalgie de la jeunesse enfuie. Une comédie dramatique d'un réalisme et d'une brutalité éblouissante.* Direct Matin

## Séquence Court-Métrage 3<sup>ème</sup> Présélection

Programme de courts-métrages - 1h35

*Pauline Asservie* de Charline Bourgeois-Tacquet - France, 2018, Fiction, 24'00 ; *Basses* de Félix Imbert - France, 2018, Fiction, 23'00 ; *Panique au Sénat* de Antonin Peretjatko - France, 2017, Fiction, 17'00 ; *Guaxama* de Nora Normande - France, Brésil, 2018, Animation, 14'00 ; *Chien Bleu* de Fanny Liatard & Jérémy Trouilh - France, 2018, Fiction, 17'00 + Film Surprise.

**Je 6/9 à 20h45**

QUINZAINE  
DES RÉALISATEURS  
50 ANS



## La Passion Van Gogh

Prix du public - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2017 de Dorota Kobiela, Hugh Welchman - Angleterre, Pologne - 2017 - Int : Pierre Niney, Gérard Boucaron, Chloé Berthier... - 1h35 - VOST

Paris, été 1891, Van Gogh se suicide. Armand Roulin se rend à Auvers-sur-Oise, où le peintre a passé ses derniers mois, pour comprendre son geste désespéré. En interrogeant ceux qui ont connu l'artiste, il découvre combien sa vie a été surprenante et passionnée...

*La mise en images est l'atout du film, tant la ressemblance est forte entre l'œuvre originale et sa transposition, clairvoyante, comme si l'artiste l'avait réalisé lui-même. L'identification est totale.* Culturebox - France Télévisions

## Taxi Sofia

de Stephan Komandarev - Bulgarie, Allemagne, Macédoine - 2017 - Int : Anna Komandareva, Vassil Vasilev-Zueka, Assen Blatechki... - 1h43 - VOST

Un petit entrepreneur qui travaille comme chauffeur de taxi découvre que le montant du pot de vin qu'il doit verser pour obtenir son prêt a doublé. Désemparé, l'homme tue le banquier et se suicide. Pendant ce temps, cinq chauffeurs de taxi roulent dans Sofia la nuit...

*Mieux qu'un long pamphlet politique, ces tranches de vie sans fioritures, cruelles, cyniques, parfois brutales, en disent long sur une population qui ne trouve pas la route de l'espoir. Le film reflète brillamment une société sans foi ni loi.* Télérama

## Upstream Color

de Shane Carruth - Etats-Unis - 2017 - Int : Amy Seimetz, Shane Carruth, Andrew Sensenig... - 1h36 - VOST

Dans le terreau de certaines plantes se trouve une larve qui, introduite dans l'organisme humain, permet de manipuler l'hôte inconscient. Kris en est victime et se retrouve dépossédée de ses biens. Elle rencontre Jeff qui semble avoir vécu la même intoxication...

*Il y a des moments de fascinations cellulaires, de microscopie gracieuse et sibylline. En cette fusion des sons et des couleurs, les images ne font sens que par leur profond mystère. Certains parleront de film prétentieux ; nous préférons voir un objet précieux et exigeant.* Culturopoing.com

## Vienne avant la nuit

Documentaire de Robert Bober - France, Autriche, Allemagne - 2017 - 1h20 - VOST

Robert Bober ravive la mémoire de son arrière-grand-père parti de Pologne pour s'installer dans une Vienne moderne, celle de Stefan Zweig, Joseph Roth, Arthur Schnitzler, à la veille de la montée en puissance du national-socialisme qui mettra fin à cette capitale culturelle...

*Ce film, sans doute le plus profond et le plus complet qui ait jamais été réalisé sur l'idée de mémoire comme lumière essentielle, sur l'idée de cinéma comme trace ontologique, sur l'idée d'archives sous toutes ses formes et il restera une lumière dans la nuit.* Positif

## En attendant les Hirondelles

de Karim Moussaoui - France - 2017 - Int : Mohamed Djouhri, Mehdi Ramdani, Hania Amar... - 1h53

Mourad, un promoteur immobilier, divorcé, sent que tout lui échappe. Aïcha, une jeune fille, est tiraillée entre son désir pour Djilil et un autre destin promis. Dahman, un neurologue, est soudainement rattrapé par son passé, à la veille de son mariage...

*Le renouveau du cinéma algérien est là. Le premier long-métrage de Karim Moussaoui éblouit par sa virtuosité narrative, sa richesse d'âme et sa beauté aride. Il offre un instantané saisissant d'une nation au terreau meurtri et aux rêves en attente.* Bande à part

## We Blew It

Documentaire de Jean-Baptiste Thoret - France - 2017 - 2h17 - VOST

Comment l'Amérique est-elle passée d'Easy Rider à Donald Trump ? Que sont devenus les rêves et les utopies des années 60 et 70 ? Qu'en pensent, aujourd'hui, ceux qui ont vécu cet âge d'or ? Ont-ils vraiment tout foutu en l'air ?

*Jean Baptiste Thoret, critique et historien du cinéma, filme un road movie documentaire, pour capter une Amérique en perte de repères, qui se cherche et semble ne plus se retrouver, comme éparpillée. Poétique et politique.* Culturebox - France Télévisions

## La Lune de Jupiter

Grand Prix Nouveau Genre - Etrange Festival 2017 de Kornél Mundruczó - Hongrie, Allemagne - 2017 - Int : Merab Ninidze, Zsombor Jéger, György Cserhalmi... - 2h03 - VOST

Un jeune migrant se fait tirer dessus alors qu'il traverse la frontière. Sous le coup de sa blessure, Aryan découvre qu'il a maintenant le pouvoir de léviter. Jeté dans un camp de réfugiés, il s'en échappe avec l'aide du Dr Stern qui nourrit le projet d'exploiter son secret...

*D'un côté, une course-poursuite impressionnante qui réserve quelques grands moments de cinéma n'ayant rien à envier aux blockbusters américains. De l'autre, une brillante réflexion qui évite les discours lourdauds sur la nécessaire ouverture d'esprit (et des frontières).* L'Express

## Khibula

de George Ovashvili - Allemagne, France, Géorgie - 2017 - Int : Hossein Mahjub, Kishvard Manvelishvili, Nodar Dzidziguri... - 1h39 - VOST

Le Président déchu, qui incarnait autrefois l'espoir d'une nation nouvelle, tente de reconquérir le pouvoir. Escorté par une poignée de fidèles, il traverse clandestinement les paysages majestueux de la Géorgie, tour à tour accueillants et inquiétants...

*Un film entêtant, dans des paysages glacés, boueux, sombres, qui, au-delà de la réalité purement factuelle, constitue une belle méditation sur la solitude et la tragédie du pouvoir.* Le Dauphiné Libéré

## Les Rives du Destin

Inédit à Toulouse de Abdolreza Kahani - Iran, France - 2018 - Int : Taraneh Alidoosti, Babak Hamidian, Reza Aftaran... - 1h15 - VOST

Samira, jeune mère à peine divorcée, quitte sa province avec sa fille pour revenir s'installer à Téhéran. Ce choix de vie l'oppose à son ex-mari violent et à son entourage. Samira tente de surmonter les divers obstacles rencontrés...

*Ce film montre les difficultés qu'une mère célibataire doit affronter pour se déenchaîner du diktat des hommes. L'Iranien Abdolreza Kahani conjugue exigence formelle et chronique sociale contemporaine. Brillant.* Transfuge

**Me 5/9 à 20h : Rencontre avec le réalisateur Abdolreza Kahani. En partenariat avec l'Association Alborz**

## Mutafukaz

Prix du Jury Jeunes - Fantastic'Arts 2018

Film d'animation de Shoujirou Nishimi, Guillaume «Run» Renard - France, Japon - 2018 - 1h33 - VOST

- Interdit aux moins de 12 ans

## Après La Guerre

de Annarita Zambrano - France, Italie - 2018 - Int : Giuseppe Battiston, Charlotte Cétaire, Barbara Bobulova... - 1h32 - VOST

Bologne, 2002. L'assassinat d'un juge ouvre des vieilles blessures politiques entre l'Italie et la France. Marco, ex-militant d'extrême gauche, condamné pour meurtre et réfugié en France depuis 20 ans grâce à la Doctrine Mitterrand, est soupçonné d'avoir commandité l'attentat...

*Annarita Zambrano, dont c'est le premier film, fait preuve d'un enthousiasme et d'une maturité incroyables : son talent est évident, tant dans la réalisation que dans la direction d'acteurs. Il en résulte un film passionnant et troublant.* Le Nouvel Observateur

## Taste of Cement

Prix Nouvelles Vagues Acuitis - Festival du Film de la Roche-sur-Yon 2017 Documentaire de Ziad Kalthoum - Allemagne, Liban, Syrie, Émirats Arabes Unis, Qatar - 2018 - 1h29 - VOST

Chaque jour, des ouvriers syriens construisent un gratte-ciel dans le ciel de Beyrouth. Chaque nuit, un couvre-feu leur impose de s'enfoncer dans leurs entrailles de ciment. Au même moment, la guerre détruit leurs maisons, en Syrie...

*Indispensable à tous points de vue, témoignage d'une rare puissance doublé d'une maîtrise formelle éblouissante, «Taste of Cement» propulse le cinéma documentaire dans une dimension artistique rarement atteinte.* Culturopoing.com

## Coby

Documentaire de Christian Sonderegger - France - 2018 - 1h17

Dans un village au cœur du Middle-West américain, Suzanna, 23 ans, change de sexe. Elle devient un garçon : Coby. Cette transformation bouleverse la vie de tous ceux qui l'aiment. Une métamorphose s'opère alors sous le regard lumineux et inattendu du réalisateur...

*Choc de l'Acid 2017 à Cannes, «Coby» raconte de l'intérieur le quotidien d'une famille américaine confrontée à ce changement de corps et de perception. Un documentaire touchant, beau et précis.* La Septième Obsession

## Enquête au paradis

Prix du Jury Oecuménique - Berlinale 2017 Documentaire de Merzak Allouache - France, Algérie - 2018 - 2h15 - VOST

Nedjma, jeune journaliste, mène une enquête sur les représentations du Paradis véhiculées par la propagande islamiste et les prédicateurs salafistes du Maghreb à travers des vidéos circulant sur Internet. Mustapha, son collègue, l'assiste et l'accompagne dans cette enquête...

*Dans un passionnant docu-fiction riche en témoignages, Merzak Allouache ausculte une société frustrée et égarée par les promesses de l'au-delà. Filrées avec une belle souplesse, les conversations sont toujours soigneusement situées dans un lieu, dans une lumière, dans une occasion.* Libération

## L'Intrusa

de Leonardo Di Costanzo - Italie - 2018 - Int : Raffaella Giordano, Valentina Vannino, Martina Abbate... - 1h35 - VOST

Naples. Giovanna est une travailleuse sociale de 60 ans. Elle gère un centre qui s'occupe d'enfants défavorisés et offre une alternative à la domination mafieuse. Un jour, l'épouse d'un criminel, Maria, en fuite avec ses deux enfants, se réfugie dans ce centre...

*Le récit est une fiction bel et bien ficelée tout en frôlant l'aspect d'un flux documentaire où chaque réponse semble authentiquement décidée par les âmes qui le traversent. Un regard unique sur la face cachée d'une société décomposée, rongée par la délinquance et la peur.* Le Nouvel Observateur

## La Douleur

Swann d'Or de la meilleure actrice - Festival du Film de Cabourg 2018 de Emmanuel Finkiel - France - 2018 - Int : Mélanie Thierry, Benoît Magimel, Benjamin Biolay... - 2h06

Jun 1944, la France est sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, a une liaison secrète avec son camarade Dyonis. La fin de la guerre et le retour des camps annoncent à Marguerite le début d'une insoutenable attente...

*Puissant et singulier, «La Douleur» est un immense film de cinéma et de littérature, un moment suspendu, à la fois glaçant et brûlant. Magnifique adaptation du récit autobiographique de Marguerite Dumas.* Bande à part

## Le Lion est mort ce soir

de Nobuhiro Suwa - France - 2018 - Int : Jean-Pierre Léaud, Pauline Etienne, Maud Wylar... - 1h43

Jean, un acteur rattrapé par le passé, s'installe clandestinement dans une maison abandonnée. Une bande d'enfants du quartier, apprentis cinéastes, découvre la même demeure, décor parfait de leur prochain film. Jean et les enfants tomberont nez à nez, tôt ou tard...

*Entre rêve et réalité, passé et présent, un film entêtant qui confronte la figure iconique de Jean-Pierre Léaud à la réalité physique de son corps vieilli et qui lui construit, entre jeunesse et vieillesse, comme un tombeau à la fois rieur et mélancolique.* Le Dauphiné Libéré

## Le Rire de madame Lin

de Zhang Tao - Hong-Kong, France - 2017 - Int : Yu Fengyuan, Li Fengyun, Chen Shilan... - 1h22 - VOST

Dans un village du Shandong, une vieille paysanne fait une chute. Immédiatement, ses enfants la déclareront inapte et l'inscrivent dans un hospice. En attendant qu'une place se libère, la doyenne séjourne chez chacun d'eux, alors qu'aucun ne veut la prendre en charge...

*Il faut saluer l'intelligence narrative de Zhang Tao, il trouve son récit de suffisamment d'ellipses, lui fait emprunter suffisamment de bifurcations, pour renverser l'aspect programmatique et instiller du romanesque dans le sociologique.* Transfuge

Angelino est un jeune loser à Dark Meat City. À la suite d'un accident de scooter lorsque son chemin a croisé la divine Luna, notre jeune lascar commence à souffrir de maux de tête et d'hallucinations. Des hallucinations, vous avez dit ? Hmm, peut-être pas...

*Déméte partouzerie graphique qui hybride John Carpenter, Akira, le hip-hop et le catch mexicain, «Mutafukaz» est un rail de créativité punk à consommer sans modération aucune.* Ecran Large

## Trois visages

Prix du scénario - Cannes 2018 de Jafar Panahi - Iran - 2018 - Int : Behnaz Jafari, Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei... - 1h40 - VOST

Une actrice iranienne reçoit la vidéo d'une jeune fille implorant son aide pour échapper à sa famille conservatrice. Elle tente de comprendre s'il s'agit d'une manipulation. Elle prend la route en direction du village de la jeune fille...

*Très bien construit, interprété avec une justesse d'expression impressionnante tant par les deux professionnels que par tous les amateurs, réalisé avec un sens du tempo très prenant, le film interpelle le spectateur de bout en bout.* Bande à part



## Madame Fang

Documentaire de Wang Bing - France, Chine, Allemagne - 2018 - 1h26 - VOST

Fang Xiuying, 68 ans, a souffert les dernières années de sa vie de la maladie d'Alzheimer. Après avoir été hospitalisée en 2015, elle a été renvoyée chez elle pour y mourir, entourée de sa famille. Mais la mort est longue à venir...

En s'accrochant au moindre souffle de Mme Fang, en captant sa présence au moment où la vie est en train de la quitter, Wang Bing nous permet de la rencontrer. Et cette rencontre est inoubliable. Télérama

## Les 7 déserteurs ou la Guerre en vrac

de Paul Vecchiali - France - 2018 - Int : Marianne Basler, Astrid Adverbe, Simone Tassimot... - 1h31

Dans un hameau en ruines, quatre hommes et trois femmes se retrouvent après avoir fui la guerre. Sans savoir pourquoi ni d'où viennent les tirs, ils sont tués un par un...

Léopard d'Or - Festival du Film de Locarno 2017

La film bénéficie d'un crescendo séduisant et vibrant. La parole ici fait danser des images manquantes : celles que le film garde hors champ, mais aussi celle des personnages et des événements disparus. Cahiers du Cinéma

## Woman at War

de Benedikt Erlingsson - Islande, France, Ukraine - 2018 - Int : Halldora Geirhardsdottir, Jóhanna Sigurðarsón, David Thór Jónsson... - 1h40 - VOST

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Mais la situation change avec l'arrivée d'une petite orpheline dans sa vie...

Ce film audacieux se déploie dans d'immenses ciels, à travers des paysages époustouffants. Aussi poétique que politique, sans manichéisme. Un grand bol d'air, un vrai coup de cœur à partager. Culturebox - France Télévisions

Prix SACD - Semaine de la Critique 2018

## Fifigrot 2018 du 14 au 23 septembre

Se référer au programme du festival pour plus d'informations

### Beau Temps mais orageux en fin de journée

de Gérard Frot-Coutaz - France - 1986 - Int : Micheline Presle, Claude Piéplu, Xavier Deluc... - 1h25

Introspection d'un vieux couple qui s'aime et se déchire lors de la visite du fils cheri et son amie...

### La Révolte des jouets

Film d'animation de Břetislav Pojar, Hermina Tyrlova - République Tchèque - 2018 - 0h33 - Tarif Unique à 3 €

Un programme d'animation autour du monde des jouets composé de 3 films et autant de chefs-d'œuvre, dont le mythique court anti-nazi du même nom...

### Jahilya

de Hicham Lasri - Maroc, France - 2018 - Int : Nisrine Erradi, Mostapha Houari, Salma Eddlimi... - 1h34 - VOST

Une histoire tragi-comique d'une galerie de personnages pris dans un événement historique : l'annulation de la fête de mouton de 1996...

Di 16/9 à 14h30 : Rencontre avec Hicham Lasri, réalisateur

### Tous au Larzac

Documentaire de Christian Rouaud - France - 2011 - 1h58

Tout commence en 1971, lorsque le gouvernement déclare que le camp militaire du Larzac doit s'étendre. Radicale, la colère se répand comme une trainée de poudre, les paysans se mobilisent et signent un serment : jamais ils ne céderont leurs terres...

Ma 18/9 à 20h15 : Rencontre avec Noël Godin

### L'An 01

de Jacques Doillon, Alain Resnais - France - 1973 - Int : Cabu, François Cavanna, Georges Wolinski... - 1h27

Le film narre un abandon utopique, consensuel et festif de l'économie de marché et du productivisme, au premier jour d'une ère nouvelle, l'an 01...

Me 19/9 à 18h : Rencontre avec Pacôme Thiellement

### Gérard et les Indiens

Documentaire de Nicolas Réglat - France - 2017 - 0h52

Toulouse, entre les deux tours de l'élection présidentielle, dans une tribu d'Indiens qui n'est pas habituée à participer au scrutin. Nico culpabilise et craint la victoire de la fille « N'a-qu'un-œil ». Cette issue serait terrible pour l'avenir de son peuple. Il décide de se tourner vers les Indiens les plus expérimentés, dont Gérard, issu de la génération 68...

+ Court-Métrage *Dynamite* et *Longues Jumelles* de Anne Feuillère - Belgique, 2017, Documentaire, 26'00

Me 19/9 à 20h30 : Rencontre avec Noël Godin, Nicolas Réglat et Anne Feuillère

### À genoux les gars

de Antoine Desrosières - France - 2018 - Int : Souad Arsane, Inas Chantfi, Sidi Mejai... - 1h38 - Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Yasmina, en l'absence de sa sœur Rim, était dans un parking avec Salim et Majid, leurs petits copains. Si Rim ne sait rien, c'est parce que Yasmina fait tout pour qu'elle ne l'apprenne pas. Quoi donc ? L'inavouable... immortalisé par Salim dans une vidéo potentiellement très volatile...

### Ni juge, ni soumise

Documentaire de Jean Libon, Yves Hinant - France, Belgique - 2018 - 1h39 - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Pendant 3 ans les réalisateurs ont suivi à Bruxelles la juge Anne Gruwez au cours d'enquêtes

Inédit au Cratère

criminelles, d'auditions, de visites de scènes de crime. Ce n'est pas du cinéma, c'est pire...

### How To Talk To Girls At Parties

de John Cameron Mitchell - Angleterre - 2018 - Int : Elle Fanning, Alex Sharp, Nicole Kidman... - 1h42 - VOST

1977 : trois jeunes croisent dans une soirée des créatures aussi sublimes qu'étranges. Ils découvriront l'amour et tenteront de résoudre ce mystère : comment parler aux filles en soirée...

### The Last Family

de Jan P. Matuszynski - Pologne - 2018 - Int : Andrzej Seweryn, Dawid Ogrodnik, Aleksandra Konieczna... - 2h03 - VOST

Une famille d'artistes : Zdzislaw Beksiński, peintre surréaliste polonais, sa femme Zofia et leur fils Tomasz, célèbre animateur radio. Cette chronique intime d'une famille hors-norme témoigne des changements de la société polonaise dans la deuxième moitié du XXe siècle...

### Au Poste !

de Quentin Dupieux - France - 2018 - Int : Benoît Poelvoorde, Grégoire Ludig, Marc Fraize... - 1h13

Un poste de police. Un tête-à-tête, en garde à vue, entre un commissaire et son suspect...

### Un Couteau Dans le Coeur

de Yann Gonzalez - France - 2018 - Int : Vanessa Paradis, Nicolas Maury, Kate Moran... - 1h42 - Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Paris, été 1979. Anne est productrice de pornos gays. Lorsque Loïs, sa monteuse et compagne, la quitte, elle tente de la reconquérir en tournant un film plus ambitieux. Mais un de leurs acteurs est retrouvé sauvagement assassiné...

Je 20/9 à 19h : Rencontre avec Yann Gonzalez, réalisateur

### Les rencontres d'après minuit

de Yann Gonzalez - France - 2013 - Int : Kate Moran, Niels Schneider, Nicolas Maury... - 1h33 - Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Au cœur de la nuit, un jeune couple et leur gouvernante travestie préparent une orgie. Sont attendus La Chienne, La Star, L'Étalon et L'Adolescent...

Je 20/9 à 21h15 : Rencontre avec Yann Gonzalez, réalisateur

### Simone Barbès ou la Vertu

de Marie-Claude Treillhou - France - 1980 - Int : Noël Simsolo, Raymond Lefevre, Max Amyl... - 1h20

Les errances et les rencontres d'une ouvreuse d'un cinéma porno qui rencontre un homme désespéré dans une boîte de nuit lesbienne...

Sa 22/9 à 14h : Rencontre avec Yann Gonzalez

### The Last of Us

de Ala Eddine Slim - Tunisie, Qatar, Emirats Arabes Unis, Liban - 2018 - Int : Jawher Soudani, Fathi Akkari, Jihad Fouri... - 1h34 - VOST

N, un jeune subsaharien, traverse le désert pour effectuer un passage clandestin en Europe. Il décide de traverser solitairement la mer. Commence alors une véritable quête initiatique...

### El Otro Cristobal

de Armand Gatti - Cuba - 1962 - Int : Jean Bouise, Eslinda Nuñez... - 1h55 - VOST

Le dictateur Anastasio tente de renverser le dieu Olofi, chef suprême du ciel. Mais un prisonnier politique, Cristobal, et ses amis vont libérer le ciel, avant de retourner au bonheur terrestre...

Inédit au Cratère

Avant-première

## Pourquoi vous nous montrez ça ?

Se référer au programme de la manifestation pour plus d'informations - Tarif Unique à 3,5 €

### Under the Skin

de Jonathan Glazer - Angleterre, États-Unis, Suisse - 2014 - Int : Scarlett Johansson, Jeremy McWilliams, Lynsey Taylor Mackay - 1h48 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Une extraterrestre attire des hommes dans un couloir noir pour les tuer les uns après les autres. Jusqu'à ce qu'elle fasse une rencontre qui bouleverse son plan...

Ve 28/9 à 17h30 : Rencontre avec Luc Cabassot, Coordinateur du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma en Occitanie - Académie de Toulouse (ACREAMP)

### Les Hyperfemmes (As Hiper mulheres)

Documentaire de Carlos Fausto, Leonardo Sette - Brésil - 2011 - 1h20 - VOST

Une vieille femme sent qu'elle va bientôt mourir. Elle souhaite chanter et danser une dernière fois lors du Jamurikumalu, un rituel auquel participent toutes les femmes des villages alentours...

Ve 28/9 à 20h30 : Rencontre avec Odile Bouchet, membre de l'ARCALT et du comité de sélection documentaire

### Get Out

de Jordan Peele - États-Unis - 2017 - Int : Daniel Kaluuya, Allison Williams, Catherine Keener - 1h44 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Couple mixte, Chris le petit ami de Rose rencontre la belle famille, Missy et Dean lors d'un week-end sur leur domaine. Une série d'incidents lui permet de découvrir l'inimaginable...

Sa 29/9 à 14h : Rencontre avec Marie-Anne Gaudard Smaer titulaire d'un DEA en études cinématographiques

### Manifesto

de Julian Rosefeldt - Allemagne - 2018 - Int : Cate Blanchett, Ruby Bustamante, Ralf Tempel - 1h38 - VOST

A travers 13 personnages, Cate Blanchett scande ces manifestes composites pour mettre à

l'épreuve le sens de ces textes historiques dans notre monde contemporain...

Sa 29/9 à 17h : Rencontre avec Guy-Claude Marie docteur en Etudes cinématographiques et audiovisuelles

### 120 battements Par Minute

de Robin Campillo - France - 2017 - Int : Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel - 2h23 - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean...

Sa 29/9 à 20h30 : Rencontre avec Marie-Pierre Lafargue intervenante cinéma

### Chungking Express

de Wong Kar-Wai - Chine - 1995 - Int : Brigitte Lin Ching-hsia, Tony Leung Chiu Wai, Faye Wong - 1h37 - VOST

L'histoire de deux flics : l'un qui se promet de tomber amoureux de la première femme qui entrera dans le bar du Chungking House. L'autre qui chaque soir passe au Midnight Express, acheter à la jolie Faye une « Chef Salad » qu'il destine à sa belle...

Di 30/9 à 14h : Rencontre avec Emmanuel Cano, enseignant, chercheur

### La Barbe à papa

de Peter Bogdanovich - États-Unis - 1973 - Int : Ryan O'Neal, Tatum O'Neal, Madeline Kahn - 1h42 - VOST

Moses Pray assiste à l'enterrement d'une ex-maîtresse et accepte d'emmener sa prétendue fille de 9 ans, Addie, chez une tante. L'orpheline est persuadée que celui-ci est son père. La petite Addie s'avère être une coéquipière efficace : c'est le début de leur épopée...

Di 30/9 à 17h : Rencontre avec Carine Peccoz, Professeure des Ecoles, Chargée de Mission à la Cinémathèque de Toulouse, bénévole du réseau Cinefol31



# CRATÈRE

## Du 25 au 26 août

Sa 25/8	14h30 : La Passion Van Gogh 16h20 : Coby 17h45 : En attendant les Hirondelles 19h50 : Khibula 21h40 : L'intrusa
Di 26/8	14h30 : La Lune de Jupiter 16h40 : Après la guerre 18h20 : Enquête au paradis 20h45 : Vienne avant la nuit

## Du 5 au 9 septembre

Me 5/9	14h00 : Le Rire de madame Lin (D) 15h50 : Le Lion est mort ce soir (D) 17h40 : La douleur (D) 20h00 : Les Rives du Destin <i>Rencontre avec le réalisateur Abdolreza Kahani</i>
Je 6/9	16h30 : Enquête au paradis (D) 18h55 : Coby (D) 20h45 : Séquence Court Métrage 3ème présélection
Ve 7/9	17h30 : Ouaga Girls (D) 19h00 : Taste of Cement (D) 20h40 : Frontières (D)
Sa 8/9	16h00 : Retour à Bollène (D) 17h15 : Taxi Sofia (D) 19h10 : Vienne avant la nuit (D) 20h40 : Upstream Color (D)
Di 9/9	14h30 : We Blew It (D) 16h55 : Les Rives du Destin 18h45 : Mutafukaz 20h30 : Woman at War

## Du 19 au 25 septembre

Me 19/9	15h00 : La Revolte des jouets (D) 16h00 : Jahilya 18h00 : L'An 01 <i>Rencontre avec Pacôme Thiellement</i> 20h30 : Gérard et les indiens + Dynamite et longues jumelles (PU) <i>Rencontre avec Noël Godin, Nicolas Réglat et Anne Feuillère</i>
Je 20/9	15h30 : Au Poste ! (D) 17h00 : Ni juge, ni soumise (D) 19h00 : Un couteau dans le coeur <i>Rencontre avec Yann Gonzalez</i> 21h15 : Les rencontres d'après minuit <i>Rencontre avec Yann Gonzalez</i>
Ve 21/9	17h00 : A genoux les gars 19h00 : The last family (D) 21h15 : How to talk to girls at parties (D)
Sa 22/9	14h00 : Simone Barbès ou la Vertu (D) <i>Rencontre avec Yann Gonzalez</i> 15h30 : Beau Temps mais orageux... (D) 17h15 : Jahilya (D) 19h15 : El Otro Cristobal (D) 21h20 : A genoux les gars (D)
Di 23/9	14h30 : Les rencontres d'après minuit (D) 16h30 : Un couteau dans le coeur (D) 18h30 : Tous au larzac (D) 20h30 : L'An 01 (D)
Lu 24/9	17h00 : Joueurs 19h00 : Le Monde est à toi 20h45 : Teret (La Charge) (PU) <i>Avant-Première</i>
Ma 25/9	17h00 : Le Monde est à toi (D) 18h45 : Joueurs (D) 20h45 : Troppa Grazia (PU) <i>Avant-Première</i>

### TARIFS

- Tarif plein : 6€
  - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
    - aux étudiants, aux adhérents, aux seniors + de 65ans
    - aux professeurs stagiaires de l'IUFM
  - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique : - de 18 ans, RSA, de l'AAH, chômeurs, aux étudiants de l'ESAV
    - aux lycéens et étudiants des Arènes
    - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
    - aux étudiants adhérents
  - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire  
**ADHESION** à l'Association des Amis du Cratère :  
 Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

## Du 29 août au 2 septembre

Me 29/8	14h30 : Le Rire de madame Lin 16h20 : Taxi Sofia 18h15 : La douleur 20h30 : Après la guerre (D)
Je 30/8	16h00 : Taste of Cement 17h40 : We Blew It 20h30 : <i>Courts métrages Africlap</i>
Ve 31/8	16h00 : Le Lion est mort ce soir 19h00 : Retour à Bollène 20h30 : Le Crime des anges (PU) <i>Rencontre avec la réalisatrice Barica Medjbar</i>
Sa 1/9	14h30 : Upstream Color 16h15 : La Lune de Jupiter (D) 18h25 : Ouaga Girls <i>Africlap</i> 20h30 : Frontières <i>Africlap</i> <i>Rencontre avec l'actrice Naky Sy Savané</i>
Di 2/9	15h00 : Khibula (D) 16h50 : La Passion Van Gogh (D) 18h40 : L'intrusa (D) 20h25 : En attendant les Hirondelles (D)

## Du 12 au 18 septembre

Me 12/9	14h30 : Mutafukaz 16h15 : Madame Fang 17h50 : Woman at War 19h40 : Tully 21h25 : Trois visages
Je 13/9	18h30 : Woman at War 20h20 : Tully
Ve 14/9	19h00 : Madame Fang 20h35 : Les Rives du Destin (D)
Sa 15/9	14h30 : Beau Temps mais orageux... 16h15 : La Revolte des jouets 17h00 : The last of us 18h45 : Ni juge, ni soumise 20h30 : Au Poste !
Di 16/9	14h30 : Jahilya <i>Rencontre avec Hicham Lasri</i> 16h45 : Simone Barbès ou la Vertu 18h15 : How to talk to girls at parties 20h15 : L'An 01
Lu 17/9	18h30 : El Otro Cristobal 20h45 : The last of us (D)
Ma 18/9	18h00 : The last family 20h15 : Tous au larzac <i>Rencontre avec Noël Godin</i>

## Du 26 septembre au 2 octobre

Me 26/9	14h30 : Mutafukaz 16h15 : Trois visages 18h05 : Madame Fang 19h40 : Tully
Je 27/9	16h00 : Mutafukaz (D) 17h45 : Trois visages 19h35 : Les 7 déserteurs ou la Guerre en vrac
Ve 28/9	17h30 : Under the skin (PU) <i>Rencontre avec Luc Cabassot</i> 20h30 : As hiper mulheres (Les hyperfemmes) <i>Rencontre avec Odile Bouchet</i> (PU)
Sa 29/9	14h00 : Get out (PU) <i>Rencontre avec Marie-Anne Gaudard Smaer</i> 17h00 : Manifesto (PU) <i>Rencontre avec Guy-Claude Marie</i> 20h30 : 120 battements par minute (PU) <i>Rencontre avec Marie-Pierre Lafargue</i>
Di 30/9	14h00 : Chungking express (PU) <i>Rencontre avec Emmanuel Cano</i> 17h00 : La Barbe à papa (PU) <i>Rencontre avec Carine Peccoz</i> 20h30 : Woman at War (D)
Lu 1/10	19h00 : Les 7 déserteurs ou la Guerre... (D) 20h50 : Tully (D)
Ma 2/10	19h00 : Madame Fang (D) 20h35 : Trois visages (D)

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique  
 Cinéma Pour Tous chaque mercredi et samedi à 14h30

## LES FILMS

**Les 7 déserteurs ou la Guerre en vrac** du 27/9 au 1/10  
**Les Rives du Destin** du 5/9 au 14/9  
**Madame Fang** du 12/9 au 21/10  
**Mutafukaz** du 9/9 au 27/9  
**Trois visages** du 12/9 au 2/10  
**Tully** du 12/9 au 1/10  
**Woman at War** du 9/9 au 30/9

### AFRICLAP

**Frontières** du 1/9 au 7/9  
**Le Crime des anges** PU le 31/8  
**Ouaga Girls** du 1/9 au 7/9  
**Retour à Bollène** du 31/8 au 8/9

### LE MEILLEUR DE LA QUINZAINE

**Joueurs** du 24/9 au 25/9  
**Le Monde est à toi** du 24/9 au 25/9  
**Teret (La Charge)** PU le 24/9  
**Troppa Grazia** PU le 25/9

### SÉANCES DE RATTRAPAGE

**Après La Guerre** du 26/8 au 29/8  
**Coby** du 25/8 au 6/9  
**En attendant les Hirondelles** du 25/8 au 2/9  
**Enquête au paradis** du 26/8 au 6/9  
**Khibula** du 25/8 au 2/9  
**L'intrusa** du 25/8 au 2/9  
**La Douleur** du 29/8 au 5/9  
**La Lune de Jupiter** du 26/8 au 1/9  
**La Passion Van Gogh** du 25/8 au 2/9  
**Le Lion est mort ce soir** du 31/8 au 5/9  
**Le Rire de madame Lin** du 29/8 au 5/9  
**Taste of Cement** du 30/8 au 7/9  
**Taxi Sofia** du 29/8 au 8/9  
**Upstream Color** du 1/9 au 8/9  
**Vienne avant la nuit** du 26/8 au 8/9  
**We Blew It** du 30/8 au 9/9

### FIGROT

**À genoux les gars** du 21/9 au 22/9  
**Au Poste !** du 15/9 au 20/9  
**Beau Temps mais orageux en fin de journée** du 15/9 au 22/9  
**El Otro Cristobal** du 17/9 au 22/9  
**Gérard et les Indiens** PU le 19/9  
**How To Talk To Girls At Parties** du 16/9 au 21/9  
**Jahilya** du 16/9 au 22/9  
**L'An 01** du 16/9 au 23/9  
**La Revolte des jouets** du 15/9 au 19/9  
**Les rencontres d'après minuit** du 20/9 au 23/9  
**Ni juge, ni soumise** du 15/9 au 20/9  
**Simone Barbès ou la Vertu** du 16/9 au 22/9  
**The Last Family** du 18/9 au 21/9  
**The Last of Us** du 15/9 au 17/9  
**Tous au Larzac** du 18/9 au 23/9  
**Un Couteau Dans le Coeur** du 20/9 au 23/9

### POURQUOI VOUS NOUS MONTREZ ÇA ?

**120 battements Par Minute** PU le 29/9  
**Chungking Express** PU le 30/9  
**Get Out** PU le 29/9  
**La Barbe à papa** PU le 30/9  
**Les Hyperfemmes (As Hiper mulheres)** PU le 28/9  
**Manifesto** PU le 29/9  
**Under the Skin** PU le 28/9

A partir de la rentrée, le Cratère vous accueille avec ses nouveaux fauteuils !  
 Une inauguration aura lieu le mercredi 24 octobre 2018 !



Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse  
 Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou  
 St Michel-Marcel Langer  
 Répondeur : 05 61 53 50 53  
 Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10

