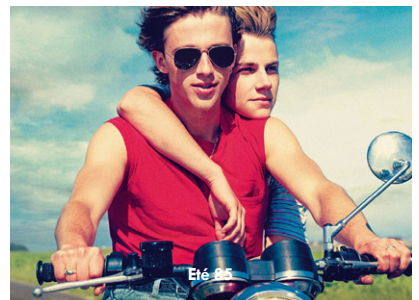


Cinéma le Cratère

programme n° 207 du 27 août au 27 septembre 2020

Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - www.cinemalecratere.com



Kongo

Documentaire de **Hadrien La Vapeur, Corto Vaclav** - France, Congo - 2020 - 1h10 - VOST
À Brazzaville, un monde invisible régit le monde visible. L'apôtre Médard se démène pour guérir les malades victimes de mauvais sorts. Mais sa vie bascule lorsqu'on l'accuse publiquement de pratiquer la magie noire...

«Kongo» capte magnifiquement une transe, celle qui accompagne la vie de l'apôtre Médard, jugé sorcier, et dont la quête se matérialise sous la forme d'un palimpseste d'images mi-modernes mi-primitives, entre les limbes révélatrices et une inquiétude triviale. Les Fiches du Cinéma

La Bonne épouse

de **Martin Provost** - France, Belgique - 2020 - Int : Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky... - 1h49

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?

Cette comédie remonte le moral tout en défendant la cause des femmes. Un film dans l'air du temps aux dialogues drôlement ciselés. Il donne l'occasion à Juliette Binoche, épatante en bourgeoise coincée, Yolande Moreau, impayable et Noémie Lvovsky de nous parler de d'émancipation sans pontifier. Closer

acid

Brooklyn Secret

de **Isabel Sandoval** - Etats-Unis, Philippines - 2020 - Int : Isabel Sandoval, Eamon Farren, Ivory Aquino... - 1h29

Olivia travaille comme soignante auprès d'Olga, une grand-mère russe ashkénaze à Brooklyn. Fragilisée par sa situation d'immigrante, elle paie un Américain pour organiser un mariage blanc. Alors que celui-ci se rétracte, elle rencontre Alex, le petit fils d'Olga, avec qui elle ose enfin vivre une histoire d'amour...

Si *Brooklyn Secret* est un film si attachant et pénétrant, c'est parce que la fiction double le récit politique d'une immigrée philippine précaire et transsexuelle d'une vraie romance, et voir les deux ensemble est rare dans le cinéma contemporain. Cahiers du Cinéma

Été 85

de **François Ozon** - France - 2020 - Int : Félix Lefebvre, Benjamin Voisin, Philippine Velge... - 1h40

L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? L'été 85...

Jamais simples, les films sur l'adolescence. (...) François Ozon, actuellement en pleine maîtrise de ses moyens, y parvient avec un nouveau film en forme de parenthèse romanesque, poétique et vaporeuse, par ailleurs labellisée Sélection officielle Cannes 2020. La Voix du Nord

C
R
A
T
È
R
E

Programme de Courts-métrages 1

Le Chant D'Ahmed

Nomination aux Césars 2020, meilleur film court métrage

de Foued Mansour - France, Algérie - 2019 - Int : Bilel Chegrani, Laurent Maurel, Modeste Maurice... - 28' - VOST

Ahmed, employé des bains douches proche de la retraite, voit un jour débarquer Mike, adolescent à la dérive. Entre ces murs, dans un lieu sur le point de disparaître, une étrange relation va naître entre ces deux âmes fêlées...

Blaké

Grand Prix France Télévisions Du Court Métrage 2020

Prix Sacd & Prix D'interprétation Masculine Au Festival Cinébanlieue de Vincent Fontano - Réunion - 2019 - 23' - VOST

Deux vigiles dans un parking souterrain d'un immeuble de bureau surveillent de belles voitures. Le parking est vide et la nuit risque d'être longue. Pour se tenir compagnie, ils évoquent leurs philosophies, leurs blessures, leurs rêves...

Baltringue

de Josza Anjème - France, Cameroun - 2019 - 25' - VOST

Après deux années passées en détention, Issa s'appête à recouvrer la liberté. Mais à quelques jours de sa sortie, il fait la rencontre de Gaëtan, un jeune détenu incarcéré pour plusieurs mois encore...

Le Père de Nafi

Léopard d'or de la section Cinéastes du présent 2019
Grand Prix Festival Vues d'Afrique Montréal 2020
Avant-première

de Mamadou Dia - Sénégal - 2019 - Int : Alassane Sy, Saikou Lô, Aicha Talla... - 1h49 - VOST

Un imam modéré d'une petite ville du nord du Sénégal combat son frère extrêmement religieux et puissant à propos du mariage de leurs enfants. Le rôle de père de Tierno et sa responsabilité de guide spirituel sont en conflit...

Khartoum Offside

Documentaire de Marwa Zein - Soudan - 2019 - 1h19 - VOST

Inédit

Dans un monde d'hommes régi par la charia et menacé par la guerre civile, des jeunes femmes clament leur droit de vivre comme elles l'entendent. En assumant leur passion pour le football, elles tentent de réaliser leurs rêves et luttent contre des institutions rétrogrades...

Cesaire Vs Aragon

Documentaire de Guy Deslauniers - Martinique - 2019 - 1h - VOST

Paris, 1955. Le poète martiniquais, Aimé Césaire, écrit une lettre-poème au poète Haïtien, René Depestre. Cette dernière qui s'avère en réalité être une attaque frontale contre le poète français Louis Aragon entrera dans l'Histoire. C'est par cette lettre-poème que Césaire, Depestre, Aragon vont se retrouver au cœur d'une des plus fécondes controverses poétiques de l'après-guerre...

Congo Calling

Documentaire de Stéphan Hilpert - Suisse, RDC - 2019 - 1h30 - VOST

Dans l'est du Congo, trois Européens sont obligés de remettre en question ce que signifie aider. Raul, un économiste franco-espagnol, se rend compte que les fonds de son projet provoquent une grande tentation chez ses collègues congolais. Peter, d'Allemagne, lutte pour préserver son identité de travailleur humanitaire. Et la relation de la jeune belge Anne-Laure est éprouvée lorsque son copain congolais, après un séjour en prison, devient un critique du régime. Trois perspectives profondément personnelles sur la coexistence et la coopération entre l'Europe et l'Afrique...

L'Envolée

de Eva Riley - Angleterre - 2020 - Int : Frankie Box, Alfie Deegan, Sharlene Whyte... - 1h23 - VOST

Leigh, 14 ans, vit dans la banlieue de Brighton avec un père souvent absent. C'est une gymnaste douée qui s'entraîne intensément pour sa première compétition. Lorsqu'un demi-frère plus âgé apparaît une nuit sur le seuil de sa porte, son existence solitaire vacille...

En dépit de son ancrage social, tourné dans les faubourgs de Brighton et accompagné d'une bande-son envoûtante, «L'Envolée» plonge son spectateur en état d'apesanteur. Culturopoing.com

Benni

Prix Alfred-Bauer - Berlinale 2019

de Nora Fingscheidt - Allemagne - 2020 - Int : Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmeide... - 1h58 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Benni a neuf ans. Négligée par sa mère, elle est enfermée depuis sa petite enfance dans une violence qu'elle n'arrive plus à contenir. De foyer en foyer, son assistante sociale et Micha, un éducateur, tenteront tout pour calmer ses blessures...

Film à l'image de son héroïne, lumineux par moments, touchant à d'autres, souvent déroutant, «Benni» laisse des traces en se payant le luxe d'une révélation, celle de la jeune comédienne Helena Zengel, qui porte très haut son jeu à un niveau de violence et d'émotion rarement vu à cet âge. Le Parisien

Nina Wu

de Midi Z - Taïwan, Malaisie, Birmanie - 2020 - Int : Wu Ke-Xi, Vivian Sung, Kimi Hsia... - 1h43 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Nina Wu a tout quitté dans l'espoir de faire une carrière d'actrice. Mais elle n'a tourné que quelques publicités. Un jour, son agent lui propose le casting du rôle principal d'un film d'espionnage. Malgré sa réticence à la lecture des scènes de nu, Nina se rend à l'audition...

L'explosion cérébrale de l'héroïne trahit ses pulsions de vie et de mort, son désir aussi de réparer le passé, de chasser son double maléfique, perçus à travers les moyens du cinéma, c'est à dire une mise en scène brillante et élégante toute entière au service de son récit gigogne. Culturopoing.com

Malmkrog

de Cristi Puiu - Roumanie, Serbie, Suisse, Suède, Bosnie, Macédoine - 2020 - Int : Agathe Bosch, Frédéric Schulz-Richard, Diana Sakalauskaite... - 3h20

Nikolai, grand propriétaire terrien, met son domaine à la disposition de quelques amis, organisant des séjours dans son spacieux manoir. Pour les invités, parmi lesquels un politicien et un général de l'armée Russe, le temps s'écoule entre repas gourmands et d'intenses discussions. Les heures passent et les différences de cultures et de points de vues s'affirment...

Si le film est génial, c'est que rien ne nous y prépare et que lorsqu'on y est jeté, on nage et on se voit comme emporté dans un Gange d'images et de mots dont la texture, la densité, la profondeur étourdissent, galvanisent et empoisonnent. Libération

Programme de Courts-métrages 2

Prisoner And Jailer

de Muhannad Alamin - Libye - 2019 - 15' - VOST

Portrait de deux Libyens que tout oppose : un haut fonctionnaire de l'ancien régime et une figure éminente de la période post-révolutionnaire en Libye. À travers ces deux personnages, nous découvrons les circonstances entourant le massacre de la prison d'Abou Salim...

Henet Ward

de Morad Mostafa - Egypte - 2020 - 23' - VOST

Halima, une peintre au henné soudanaise se rend chez Basma, une jeune mariée égyptienne, pour la préparer à son mariage : sous les yeux de sa fille Ward, la rencontre entre les deux femmes passe de la complicité à des tensions soudainement dévoilées...

Encre Ultime

de Yazid El Kadiri - Maroc - 2020 - 20' - VOST

Brahim, un maître calligraphe qui tient un atelier de sculpture d'épithames, reçoit, en son absence, de la part d'un étrange client, un papier contenant des informations concernant un défunt qui porte le même nom que lui...

Habib

de Shady Fouad - Egypte - 2019 - 22' - VOST

Habib est un barbier de la soixantaine qui travaille dans son propre salon de coiffure à domicile. Un jour, il décide de rompre avec son quotidien et de vivre une aventure pour ravir sa femme. Habib semble souffrir et souffre psychologiquement, mais il insiste pour vivre pleinement sa vie...

Yomeddine

de A. B. Shawky - Egypte, Autriche, Etats-Unis - 2018 - Int : Rody Gamal, Ahmed Abdelhafiz, Shahira Fahmy... - 1h37 - VOST

Beshay, lépreux aujourd'hui guéri, n'avait jamais quitté depuis l'enfance sa léproserie, dans le désert égyptien. Après la disparition de son épouse, il décide pour la première fois de partir à la recherche de ses racines, ses pauvres possessions entassées sur une charrette tirée par son âne. Vite rejoint par un orphelin nubien qu'il a pris sous son aile, il va traverser l'Égypte et affronter ainsi le Monde avec ses maux et ses instants de grâce dans la quête d'une famille, d'un foyer, d'un peu d'humanité...

Ce qu'il y a de formidable dans «Yomeddine», c'est cette envie de montrer une Égypte inédite, loin des clichés cairotes ou touristiques, de transmettre des valeurs fondamentales, avec une farouche volonté de divertir. L'Express

Talking About Trees

Documentaire de Suhaib Gasmelbari - France, Soudan, Allemagne, Tchad, Qatar - 2019 - 1h34 - VOST

Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb sillonnent dans un van les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure du pouvoir. Ces quatre amis se mettent à rêver d'organiser une grande projection publique dans la capitale Khartoum et de rénover une salle de cinéma à l'abandon. Son nom ? La Révolution...

Émouvant et souriant, ce documentaire épouse le rythme tranquille de ses malicieux protagonistes, dont le courage et l'irrésistible obstination à transmettre leur passion dans un pays où le cinéma n'est qu'une odeur de sainteté forcent l'admiration. Le Journal du Dimanche

L'Ombre de Staline

de Sagnieszka Holland - Pologne, Angleterre, Ukraine - 2020 - Int : James Norton, Vanessa Kirby, Peter Sarsgaard... - 1h59 - VOST

Pour un journaliste débutant, Gareth Jones ne manque pas de culot. Après avoir décroché une interview d'Hitler, il débarque en 1933 à Moscou, afin d'interviewer Staline sur le fameux miracle soviétique. A son arrivée, il déchant : il se retrouve surveillé jour et nuit, et son principal intermédiaire disparaît. Une source le convainc alors de s'intéresser à l'Ukraine...

Un grand film baroque et original qui, à travers les yeux d'un jeune homme, aussi aventureux que journaliste, raconte l'effondrement qui guettait le monde avant la deuxième grande guerre. Sidérant de beauté et de profondeur. aVoir-aLire.com

Hotel by the river

de Sang-Soo Hong - Corée du Sud - 2020 - Int : Ki Joo-bong, Min-Hee Kim, Hae-hyo Kwon... - 1h36 - VOST

Un vieux poète, qui loge dans un hôtel au bord d'une rivière, fait venir ses deux fils, pensant que sa fin est proche. Lieu de retrouvailles familiales, l'hôtel est aussi celui d'un désespoir amoureux : une jeune femme trahie par l'homme avec qui elle vivait vient y trouver refuge...

La beauté du cinéma de Sang-Soo Hong n'a jamais été aussi évidente, sa langueur n'a jamais été aussi envoûtante, son sens de l'épuration n'a jamais aussi finement saisi. Tout semboîte avec grâce dans cette œuvre à la virtuosité aussi indiscutable que d'une discrétion absolue. Mondocine.net

Chained

de Yaron Shani - Israël, Allemagne - 2020 - Int : Eran Naim, Stav Almog, Stav Patai... - 1h52 - VOST

Flic consciencieux et expérimenté, Rashi est en couple avec Avigail dont il attend un enfant. Le jour où, à la suite d'une enquête interne de la police de Tel-Aviv, il se trouve brutalement mis à pied, il réalise que sa femme lui échappe de plus en plus... Saura-t-il réagir avant que son monde ne s'effondre ?

Beloved

de Yaron Shani - Israël - 2020 - Int : Stav Almog, Ori Shani, Leah Tonic... - 1h48 - VOST

Infirmière dévouée dans un hôpital de Tel-Aviv, Avigail mène une existence effacée entre sa fille et son mari Rashi. Le jour où ce dernier est ébranlé dans sa vie professionnelle, la fragilité de son couple lui apparaît brutalement. Saura-t-elle se reconnecter à elle-même ?

Avec le diptyque «Chained / Beloved» autour d'un couple en crise, l'israélien Yaron Shani signe un drame intime passionnant où les points de vue se répondent pour mieux rendre compte de la complexité des sentiments. Première

COMPÉTITION

Hi, AI

d'Ilsa Willinger - Allemagne - 2019 - 1h27 - VO

Les robots humanoïdes se multiplient sur notre planète, faisant du monde moderne un décor de science-fiction. Mais où en est la technologie et notre capacité d'interaction avec ces machines ? Qui sont les descendants d'HAL 9000 ?

Avec une ironie digne de Werner Herzog et des dialogues désopilants, Hi, AI explore les inadéquations du langage et en dit beaucoup plus long sur la solitude des humains que sur le fonctionnement des androïdes. Drôle et poignant.

Précédé de

I will wear your tongue as a tie de Nieto - 10'45

MONDE(S) D'APRÈS : En partenariat avec le Goethe Institut



Fric et Foi

de Werner Herzog - Allemagne - 1980 - 44' - VO

Le Dr. Scott est un prédicateur qui anime chaque jour sa chaîne câblée. Il exhorte les téléspectateurs à se livrer totalement à Dieu, et surtout à ouvrir leurs portefeuilles pour soutenir son église.

Herzog nous fait le portrait d'un pantin grotesque, aussi terrifiant que convaincant, en lutte avec ses propres démons.

Avec ce film indéniablement comique, il pose un regard acéré sur l'Amérique et son besoin de croire en des icônes, aussi absurdes soient-elles.

suivi de

How Much Wood Would A Woodchuck Chuck...

de Werner Herzog - Allemagne - 1976 - 44' - VO

Parti pour rencontrer une communauté Amish en Pennsylvanie, Herzog est vite attiré par une foire de vente aux bestiaux. Là, il se passionne pour ces commissaires-priseurs, qui transforment les enchères en joute orale où la parole devient musique et amène à la transe.

Un pur délire de logorrhée qui nous donne à ressentir une tradition américaine proprement dingue et étourdissante.

Spermula

de Charles Matton - France - 1976 - Int : Dayle Haddon, Udo Kier, François Dunoyer... - 1h43

Envoyé par une société secrète, un commando de femmes vient coloniser la terre en volant la semence des hommes.

Le film est un manifeste pour une révolution sexuelle colorée. À la fois conte onirique, film érotique de luxe et science-fiction, Spermula est une voyage poétique et esthétique, influence majeure de Bernard Mandicó et Yann Gonzalez.



Le Feu Sacré

de Eric Guéret - France - 2020 - 1h33

Dans le Nord, l'aciérie Ascovel est menacée de fermeture. Les 300 salariés ont une année pour trouver un repreneur. L'usine est neuve, rentable, et parfaitement convertible dans une économie de développement durable. Ce sont les vies de ces hommes et femmes et de leurs familles qui sont en jeu. Leur ténacité et leur union feront leur force....

Tarif spécial double séance Bernard ni dieu ni chaussettes + Le ciel peut bien attendre : 9€

Bernard Ni Dieu Ni Chaussettes

de Pascal Boucher - France - 2009 - Avec Bernard Gainier et ses copains - 1h26

À 73 ans, Bernard est un gardien de la mémoire. Celle du poète Gaston Couté, héritier de François Villon, qui connut son heure de gloire dans le Montmartre de la Belle Époque. Bernard écume les salles des fêtes pour faire entendre les textes du poète...

Le Ciel Peut Attendre

de Pascal Boucher - France - 2019 - 55'

Bernard ni Dieu ni chaussettes fait parti de ces films qui nous restent profondément. Alors que nous nous questionnons sur les mondes d'après, nous retrouvons Bernard Gainier 10 ans après l'opus original. Ce gardien de la mémoire paysanne perdait la sienne. L'histoire aurait pu s'arrêter là. Mais c'était sans compter sur les mystères du cerveau et son désir inébranlable de liberté : le ciel peut donc attendre !

EN PLEIN AIR AVEC ANIMA

L'association ANIMA agit la vie culturelle ninoise depuis 2010 avec ses propositions hors normes, mêlant musique, cinéma et littérature. Pour cette soirée exceptionnelle, le FIFIGROT a donné carte blanche à ANIMA pour offrir un florilège de son univers.



Môrdi 15/9 à 18h dans le hall du Cratère - Entrée libre : Rencontre avec Alain Guyard, précédée d'une lecture performée de Guillaume Boppe

Alain Guyard à propos d'A.-R. Königstein : Les livres de Königstein mélangent ésotérisme et révolution, anarchie et initiation. Alain Guyard est un bonimenteur de métaphysique et un décrivateur de concepts qui fait dans la pensée comme un comique agricole fait dans le bestiau un jour de foire à l'andouille.

Quatrain-Propagande par Guillaume Boppe : Guillaume Boppe est poète. Depuis quelques années, il travaille régulièrement à ce qu'il nomme les Quatrain-propagande, dans lesquels il fait entrer en collision la poésie et les discours de dictateurs, faisant ainsi crisser le réel dans les rouages de notre perception à la manière de la scène industrielle...

Soirée court métrage suivi d'un concert en image

Anima vous propose de découvrir son travail d'éditeur de films en plongeant dans cette sélection de courts métrages poétiques et azimutés : **NOEVUS** de Samuel Yal - 2016 - 9 min ; **NARCISSE** d'Ordre & Progrès - 1994 - 17 min ; **LAPSUS** d'Estelle Brun - 2007 - 2 min ; **HEX SUFFICE CACHE TEN** de Thorsten Fleisch - 2012 - 12 min ; **YOU MAY BURY ME IN THE EAST** de Vincent Capes - 2015 - 8 min

Concerts en image Obscurum per Obscurius à 21h30

1ère partie - Obscuratronics par Michaël Grébil Liberg (30 min) : Michaël Grébil - Liberg Cetera, obscuratronics / 2ème partie (sous réserve) - Toyoyoy par Benoît Moreau (30 min.) : Benoît Moreau - Laptop, claviers

Môrdi 15/9 à 20h30 : Projections plein air Tarif unique 7 € la soirée

Le Livre d'Image

En coproduction avec Anima et en partenariat avec Les Abattoirs - Musée, Frac Occitanie, le Théâtre Garonne et le Cratère

Inédit à Toulouse
de Jean-Luc Godard - Suisse - 2018 - En collaboration avec Fabrice Aragno et Jean-Paul Battaglia - 1h25
Véritable bombe visuelle et sonore, primée à Cannes en 2018, Le Livre d'Image n'est pas juste un film de montage qui recyclerait différentes scènes de films. Godard y intègre des morceaux de musique, des citations littéraires, des peintures, des archives télé. Il sculpte, bricole, déconstruit autour de thèmes qui reflètent tous une vision de l'Histoire...

Credi 16/9 à 20h : Projection en plein air, Tarif unique

SECTION GRO ZICAL

This Film Should Not Exist

de Gisella Albertini, Massimo Scocca et Nicolas Drolc - Italie, France - 2020 - Avec Country Teasers, The Oblivians, The Rebel - 1h35 - VO

Peu de personnes connaissent aujourd'hui la formation écossaise créée par Ben Wallers au milieu des années 1990. Seuls quelques fans irréductibles ont suivi les Country Teasers et suivent encore la carrière solo de Ben Wallers sous le nom de The Rebel. C'est le cas des réalisateurs qui offrent un documentaire rare sur la formation garage punk...

Di 20/9 à 20h : Rencontre avec Nicolas Drolc

AMPHORES 2019 : Amphore des étudiants de l'ENSAV

Le Miracle du Saint Inconnu

d'Alaa Eddine Aljem - Maroc, France - 2019 - Int : Younes Bouab, Salah Bensalah, Bouchaib Essamak... - 1h40 - VOST

La police aux trousses, Amine enterre le butin dérobé dans une tombe bricolée au milieu du désert. A sa sortie de prison, il découvre que la colline est devenue un lieu de culte et un mausolée du Saint Inconnu a été construit à l'emplacement même de son magot. Pour le récupérer, Amine va s'installer au village et partager le quotidien de ses habitants excentriques.

Film choral et fable burlesque, Le Miracle du Saint Inconnu pioche autant dans le western, le cartoon que dans l'humour des frères Coen.

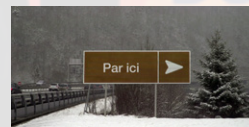
LE MEILLEUR GROLANDAIS DE L'ANNÉE

Tiempo Despues

de José Luis Cuerda - Espagne - 2018 - 1h35

1977. Un gratte-ciel habité par des humains stupides. Il règne sur ce monde un ordre apparent, et un monarque sorti d'un jeu de cartes. Dans la forêt, les pauvres sont entassés dans des taudis. Les choses se compliquent quand un paria tente de renverser l'ordre mondial établi...

C'EST PAR OÙ ?



L'image que l'on s'en fait

de Sébastien Coupy - France - 2019 - 1h15

Avec le mouvement des Gilets Jaunes, le panneau « vous n'avez pas la priorité » présent sur le rond-point prend toute sa signification politique. Le film nous propose une réflexion sur l'image de la société à travers les différentes signalétiques

des autoroutes à la jungle de calais.

Into Eternity

de Michael Madsen - Italie, Danemark, Suède, Finlande - 2011 - 1h15

Il n'y a pas qu'à Bure qu'on fait des trous pour y enfouir nos merdes radioactives. En Finlande aussi, le projet Onkalo a été lancé pour enterrer les déchets nucléaires à 500 mètres en sous-sol. Un documentaire construit comme un film de SF sur la barjoterie technologique...

Jeune Public

L'Extraordinaire Voyage de Marona

Film d'animation de Anca Damian - Roumanie, France, Belgique - 2020 - 1h32

Victime d'un accident, Marona, une petite chienne, se remémore les différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour...

A partir de 6 ans

La Petite taupe aime la nature

Film d'animation de Zdeněk Miler - République Tchèque - 2020 - 0h43 - Tarif Unique à 3 €

A partir de 3 ans

L'émblématique et indémodable Petite Taupe revient au cinéma avec 3 aventures inédites ! Soucieuse de l'environnement et de la préservation de la nature, La Petite Taupe et ses amis vont ravir une nouvelle génération de jeunes spectateurs !

CRATÈRE

Du 27 au 30 août

Je 27/8	19h00	: Africlap Courts-métrages 1 (PU)
	21h00	: Le Père de Nafi
Ve 28/8	19h00	: Khartoum Offside
	21h00	: Cesaire Vs Aragon
Sa 29/8	15h00	: Congo Calling (PU)
	17h00	: Africlap Courts-métrages 2 (PU)
	18h30	: Le Père de Nafi (D)
	20h30	: Yomeddine (PU)
Di 30/8	15h00	: Talking About Trees (PU)
	16h45	: Cesaire Vs Aragon (D)
	18h30	: Khartoum Offside (D)

Du 9 au 15 septembre

Me 9/9	17h00	: La Petite taupe aime la nature JP
	17h55	: Beloved
	19h50	: Benni
Je 10/9	17h00	: Hotel by the river
	18h45	: Brooklyn Secret
	20h25	: Chained
Ve 11/9	17h00	: Été 85
	18h50	: Hotel by the river
	20h35	: La Bonne épouse
Sa 12/9	15h15	: L'Extraordinaire Voyage de Marona JP
	17h00	: Kongo
	18h20	: L'Envolée (D)
	19h50	: Malmkrog
Di 13/9	16h00	: La Petite taupe aime la nature JP
	16h50	: L'Ombre de Staline
	19h00	: Nina Wu
Ma 15/9	14h00	: Tiempo Despues
	16h00	: Hi, AI
	18h00	: Rencontre avec Alain Guyard et Guillaume Boppe : Quatrains-Pro-pagande
	20h30	: Projection plein air ANIMA
	21h30	: Concerts en image Obscurum per Obscurus

Du 23 au 27 septembre

Me 23/9	16h00	: L'Extraordinaire Voyage de Marona JP
	17h40	: L'Ombre de Staline
	19h50	: Malmkrog (D)
Je 24/9	17h00	: Nina Wu (D)
	18h50	: La Bonne épouse
	20h50	: Kongo (D)
Ve 25/9	17h00	: Benni (D)
	19h10	: Hotel by the river (D)
	20h55	: Été 85 (D)
Sa 26/9	16h00	: La Petite taupe aime la nature (D) JP
	17h00	: Chained (D)
	19h00	: Brooklyn Secret (D)
	20h40	: Beloved (D)
Di 27/9	15h00	: L'Extraordinaire Voyage de ... (D) JP
	16h40	: La Bonne épouse (D)
	18h40	: L'Ombre de Staline (D)

(D) Dernière séance
(PU) Projection Unique
JP Séance Jeune Public

Du 2 au 6 septembre

Me 2/9	16h00	: La Petite taupe aime la nature JP
	17h00	: Été 85
	18h50	: Brooklyn Secret
	20h30	: La Bonne épouse
Je 3/9	17h00	: Beloved
	19h00	: L'Envolée
	20h30	: Kongo
Ve 4/9	17h00	: Hotel by the river
	18h45	: Chained
	20h45	: L'Ombre de Staline
Sa 5/9	15h00	: La Bonne épouse JP
	17h00	: La Petite taupe aime la nature JP
	17h50	: L'Ombre de Staline
	20h00	: Benni
Di 6/9	15h00	: La Petite taupe aime la nature JP
	16h00	: Malmkrog
	19h30	: Hotel by the river

Du 16 au 20 septembre

Me 16/9	14h15	: Spermula
	16h15	: This Film Should Not Exist
	18h00	: Le Miracle du Saint Inconnu
	20h00	: Le Livre d'Image (PU)
Je 17/9	15h00	: L'image que l'on s'en fait
	16h30	: Into Eternity
	18h00	: Fric et Foi + How Much Wood Would A Woodchuck Chuck... (PU)
	20h00	: Le Feu Sacré
Ve 18/9	14h00	: Hi, AI
	16h00	: Le Miracle du Saint Inconnu (D)
	18h00	: Into Eternity
	19h30	: Tiempo Despues (D)
Sa 19/9	14h00	: Hi, AI (D)
	16h00	: Bernard Ni Dieu Ni Chaussettes (PU)
	17h45	: Le Ciel Peut Attendre (PU)
	19h00	: Le Feu Sacré (D)
Di 20/9	15h00	: Spermula (D)
	17h00	: Into Eternity (D)
	18h30	: L'image que l'on s'en fait (D)
	20h00	: This Film Should Not Exist (D)



Tarifs

TARIF PLEIN	7 €
TARIF RÉDUIT	5 €
Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	
TARIF SUPER RÉDUIT	4 €
Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Étudiants de l'EN-SAV, Lycéens et étudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents	
ADHÉSION CINEFO31	15 €
Tarif Réduit pendant 1 an + Première entrée gratuite	

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer
Répondeur : 05 61 53 50 53
Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10

LES FILMS

Beloved du 3/9 au 26/9
Benni du 5/9 au 25/9
Brooklyn Secret du 2/9 au 26/9
Chained du 4/9 au 26/9
Été 85 du 2/9 au 25/9
Hotel by the river du 4/9 au 25/9
Kongo du 3/9 au 24/9
L'Envolée du 3/9 au 12/9
L'Ombre de Staline du 4/9 au 27/9
La Bonne épouse du 2/9 au 27/9
Malmkrog du 6/9 au 23/9
Nina Wu du 13/9 au 24/9

AFRICLAP | FESTIVAL DES CINÉMAS D'AFRIQUE DE TOULOUSE

Cesaire Vs Aragon du 28/8 au 30/8
Congo Calling PU le 29/8
Khartoum Offside du 28/8 au 30/8
Le Père de Nafi du 27/8 au 29/8
Programme de Courts-métrages 1 PU le 27/8
Programme de Courts-métrages 2 PU le 29/8
Talking About Trees PU le 30/8
Yomeddine PU le 29/8

FIGROT 2020

Bernard Ni Dieu Ni Chaussettes PU le 19/9
Fric et Foi PU le 17/9
Hi, AI du 15/9 au 19/9
How Much Wood Would A Woodchuck Chuck... PU le 17/9
Into Eternity du 17/9 au 20/9
L'image que l'on s'en fait du 17/9 au 20/9
Le Ciel Peut Attendre PU le 19/9
Le Feu Sacré du 17/9 au 19/9
Le Livre d'Image PU le 16/9
Le Miracle du Saint Inconnu du 16/9 au 18/9
Projection de films d'ANIMA PU le 15/9
Spermula du 16/9 au 20/9
This Film Should Not Exist du 16/9 au 20/9
Tiempo Despues du 15/9 au 18/9

Jeune public

L'Extraordinaire Voyage de Marona du 12/9 au 27/9
La Petite taupe aime la nature du 2/9 au 26/9

