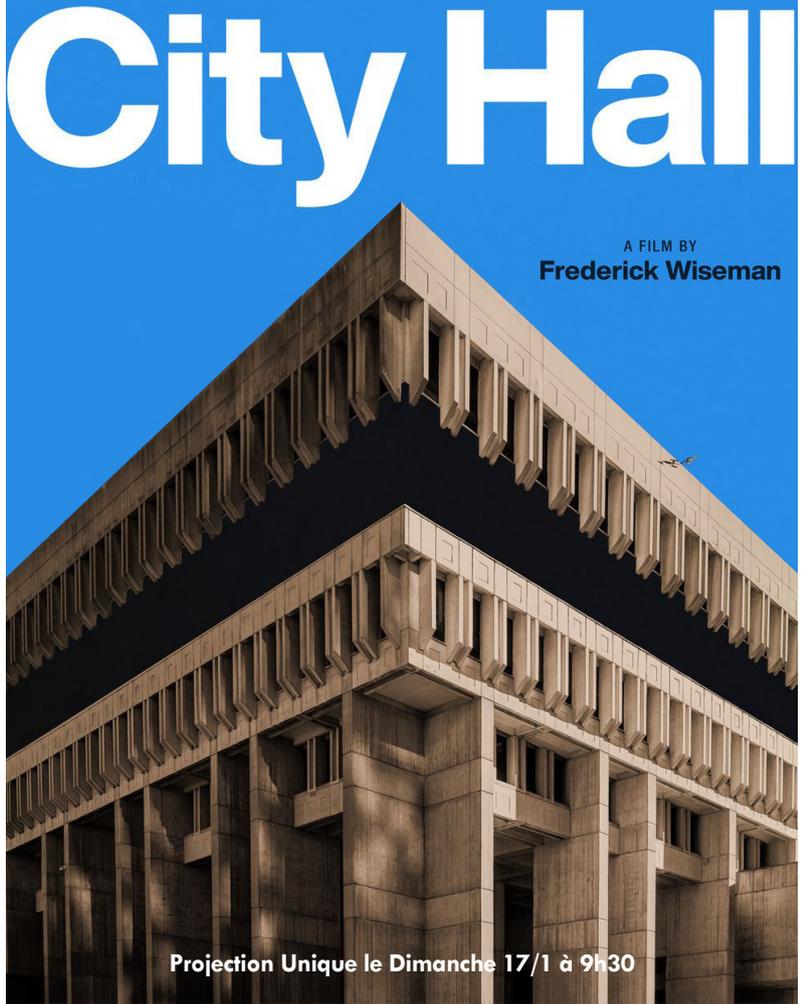


C
R
A
T
È
R
E

le Cinéma le Cratère

programme n° 210 du 15 décembre 2020 au 19 janvier 2021

Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - www.cinemalecratere.com



Adolescentes

Documentaire de Sébastien Lifshitz - France - 2020 - 2h15

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. Adolescentes suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. A leur 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié. A travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années...

À l'arrivée, «Adolescentes» est un film absolument superbe : un portrait fin, attentif, drôle, cruel, émouvant de deux jeunes filles, de leurs familles et de la France du « milieu », celle de la fameuse « diagonale du vide ». Transfuge

Drunk

de Thomas Vinterberg - Danemark - 2020 - Int : Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe... - 1h55 - VOST

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle...

Entre comédie et tragédie, Thomas Vinterberg raconte la chute en enfer de quatre enseignants, emportés par la nébuleuse de l'alcool. Brillant, formidablement intelligent, et d'une force inouïe qui résiste à la tentation du moralisme. aVoir-aLire.com

Effacer l'Historique

Ours d'Argent du 70e anniversaire - Berlinale 2020
de Gustave Kervern, Benoît Delépine - France, Belgique - 2020 - Int : Blanche Gardin, Denis Podalydès, Corinne Masiero... - 1h46

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoique...

«Effacer l'Historique» est un modèle d'écriture. Sans jamais donner l'impression de dérouler une succession de sketches, le film enchaîne sans temps morts des situations toutes plus formidables, hilarantes et inquiétantes les unes que les autres. Transfuge

Lux Æterna

de Gaspar Noé - France - 2020 - Int : Béatrice Dalle, Charlotte Gainsbourg, Abbey Lee... - 0h51 - VOST

Charlotte Gainsbourg accepte de jouer une sorcière jetée au bûcher dans le premier film réalisé par Beatrice Dalle. Or l'organisation anarchique, les problèmes techniques et les dérapages psychotiques plongent peu à peu le tournage dans un chaos de pure lumière...

Trip méta, hallucination, expérimentation en roue libre... «Lux Æterna» est un peu de tout cela. Mais derrière le vernis du gadget arty, l'expérience demeure un des gestes les plus obsédants, ramassés, et navigateurs de son auteur. Ecran Large

Dans un jardin qu'on dirait éternel

de Tatoshi Ono - Japon - 2020 - Int : Kiki Kirin, Haru Kuroki, Mikako Tabe... - 1h40 - VOST

Dans une maison traditionnelle à Yokohama, Noriko et sa cousine Michiko s'initient à la cérémonie du thé. D'abord concentrée sur sa carrière dans l'édition, Noriko se laisse finalement séduire par les gestes ancestraux de Madame Takeda, son exigeante professeure. Au fil du temps, elle découvre la saveur de l'instant présent, prend conscience du rythme des saisons et change peu à peu son regard sur l'existence. Michiko, elle, décide de suivre un tout autre chemin...

Ce film n'est pas qu'un pittoresque documentaire sur le thé : son ampleur narrative portée par ses actrices exceptionnelles le transforme en véritable récit de vie, plein de larmes et d'émotion. Ouest France

Chongqing Blues

de Wang Xiaoshuai - Chine - 2020 - Int : Xueqi Wang, Fan Bingbing, Hao Qin... - 1h55 - VOST

Lin, un capitaine de bateau, rentre après 6 mois en mer et apprend la mort de son fils de 25 ans, Lin Bo, abattu par la police. Pour découvrir ce qu'il s'est passé, il retourne à Chongqing, une ville où il a vécu autrefois. Il se rend compte une fois sur place qu'il connaissait très peu son fils et comprend alors à quel point son absence a pesé sur la vie de son enfant...

Wang Xiaoshuai signe là un film d'une grande sensibilité, traversé de silences éloquents, une œuvre très forte sur la dissolution du lien, l'incompréhension entre les générations, dans une Chine galopante, aux contrastes frappants. La Croix

Emma

de Pablo Larraín - Chili - 2020 - Int : Mariana Di Girolamo, Gael García Bernal, Paola Giannini... - 1h47 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Emma, jeune danseuse mariée à un chorégraphe de renom, est hantée par les conséquences d'une adoption qui a mal tourné. Elle décide de transformer sa vie...

Portrait d'une danseuse dont chaque mouvement irradie la pellicule, «Emma» est un des films les plus impressionnants de son réalisateur, libre et déroutant, dont les images entêtent et fascinent. Ecran Large

Aquarela - L'Odyssée de l'eau

Documentaire de Victor Kossakovsky - Angleterre, Allemagne... - 2020 - 1h29 - VOST

Aquarela est un voyage spectaculaire à travers la beauté fascinante de l'Eau, l'élément le plus précieux de la Terre. Des eaux glacées du lac Baïkal en Russie à l'ouragan Irma dévastant Miami, en passant par l'impériale chute du Salto Ángel au Vénézuéla, l'Eau apparaît ici dans toute sa splendeur, à l'heure du dérèglement climatique...

Quand il filme les glaciers qui se disloquent et nous fait entendre le bruit de la mer qui tremble, Victor Kossakovsky réussit son pari de poème visuel, liquide et sensoriel, dédié au maître russe Sokouov. Télérama



Phantom Boy

Film d'animation de Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli - France, Belgique - 2015 - 1h24

Leo, 11 ans, possède un pouvoir extraordinaire. Avec Alex, un policier, il se lance à la poursuite d'un vilain gangster qui veut s'emparer de New York à l'aide d'un virus informatique. À eux deux, ils ont 24 heures pour sauver la ville...

À des partis pris plutôt audacieux répond un scénario inventif, référencé et décalé, qui tout en travaillant quelques figures imposées du polar, du fantastique ou du mélo, laisse éclater la sensibilité et l'humour d'Alain Gagnol. Cahiers du Cinéma

Me 23/12 à 15h30 : Rencontre avec Catherine Lafont et Sarah Denard en partenariat avec l'Association Fil Rouge

Yalda, la nuit du pardon

de Massoud Bakhshi - Iran, France, Allemagne, Suisse, Luxembourg - 2020 - Int : Sadaf Asgari, Behnaz Jafari, Babak Karimi... - 1h29 - VOST

Iran, de nos jours. Maryam, 22 ans, tue accidentellement son mari Nasser, 65 ans. Elle est condamnée à mort. La seule personne qui puisse la sauver est Mona, la fille de Nasser. Il suffirait que Mona accepte de pardonner Maryam en direct devant des millions de spectateurs, lors d'une émission de télé-réalité. En Iran cette émission existe, elle a inspiré cette fiction...

L'ingéniosité du scénario, riche en rebondissements, ne nuit jamais à la vraisemblance. La mise en scène fait des allers-retours judicieux entre le plateau et les coulisses, en exploitant habilement les lieux de passage. Les deux actrices principales sont excellentes, chacune dans un registre différent. Positif

Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait

de Emmanuel Mouret - France - 2020 - Int : Camélia Jordana, Niels Schneider, Vincent Macaigne... - 2h02

Daphné, enceinte de trois mois, est en vacances à la campagne avec son compagnon François. Il doit s'absenter pour son travail et elle se retrouve seule pour accueillir Maxime, son cousin qu'elle n'avait jamais rencontré. Pendant quatre jours, tandis qu'ils attendent le retour de François, Daphné et Maxime font petit à petit connaissance et se confient des récits de plus en plus intimes sur leurs histoires d'amour présentes et passées...

Avec raffinement, élégance et limpidité, la caméra d'Emmanuel Mouret magnifie les acteurs de ces jeux de l'amour exquis, Camélia Jordana, Niels Schneider et Vincent Macaigne, lumineux comme l'est ce si beau film. Le Dauphiné Libéré

Antoinette dans les Cévennes

de Caroline Vignal - France - 2020 - Int : Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte... - 1h37

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple...

Quel bonheur que cette comédie qui nous garde encore la tête dans l'été grâce à ses paysages ensoleillés et nous fait hurler de rire avec son héroïne qui ne baisse jamais les bras malgré les embûches du chemin et de la vie ! Le Journal du Dimanche

Maternal

de Maura Delpero - Italie, Argentine - 2020 - Int : Lidiya Liberman, Denise Carrizo, Agustina Malale... - 1h29 - VOST

Paola quitte l'Italie pour Buenos Aires où elle doit terminer sa formation de Sœur au sein d'un foyer pour mères adolescentes. Elle y rencontre Luciana et Fatima, deux jeunes mères de 17 ans. A une période de leur vie où chacune se trouve confrontée à des choix, ces trois jeunes femmes que tout oppose vont devoir s'entraider et repenser leur rapport à la maternité...

La jeune novice se confronte, au milieu de toutes ces jeunes mères malgré elles, et de leurs enfants, au renoncement déchirant de la maternité. Maura Delpero éclaire ce choix avec beaucoup de grâce, de délicatesse et de douceur. Le Dauphiné Libéré

Josep

Prix Fondation Gan à la Diffusion - Festival d'Annecy 2019

Film d'animation de Aurel - France, Espagne, Belgique - 2020 - 1h14 - VOST

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception...

Regard sur l'histoire et drame humain, «Josep» illustre combien l'animation se prête au traitement de sujets graves. Le film méritait sa sélection à Cannes, autant par son sujet, son traitement que sa forme. Magnifique. Culturebox - France Télévisions

Les Rendez-vous de la Trame



La Vie sur scène

Documentaire de Benoît Maestre - France - 2019 - 1h01

Un voyage intime et étrange dans la construction d'un personnage et d'un spectacle. Un film sur la création artistique, le théâtre, sa vérité, l'imaginaire. Un film sur les répétitions et la genèse d'un spectacle, «Marquise, si mon visage...», interprété par Xristine Serrano, dirigée par Michel Mathieu, montage de textes classiques et contemporains qui évoquent les derniers moments de la Marquise de Merteuil, protagoniste du roman Les Liaisons dangereuses de Choderlos de Laclos. Un documentaire imaginaire...

Me 6/1 à 18h30 : Rencontre avec le réalisateur Benoît Maestre

City Hall

Documentaire de Frederick Wiseman - Etats-Unis - 2020 - 4h32 - VOST

Frederick Wiseman investit la municipalité de Boston, où le Maire démocrate Martin J. Walsh et ses équipes travaillent dans un esprit participatif et collaboratif avec les citoyens, à la mise en place d'une politique sociale, culturelle et égalitaire...

Par sa clarté, son montage au allures de porte tournante qui ventile cent fonctions politiques à l'échelle d'une cité, City Hall constitue le point d'orgue d'une filmographie délaissant toute posture politicienne pour se pencher sur une question : qu'est-ce que le « public » ? Cahiers du Cinéma

Di 17/1 à 9h30 : Projection Unique



Festival des Droits de l'Homme

Warrior Women

Documentaire de Christina D. King et Elizabeth A. Castle - Etats-Unis - 2019 - 1h04

De l'occupation de la prison d'Alcatraz en 1969 au combat contre le pipe-line de Standing Rock en 2016, Warrior Women raconte la vie de Madonna Thunder Hawk, l'une des fondatrices de l'American Indian Movement. 50 ans de combats pour les droits des autochtones et pour la Terre menés par des femmes puissantes, courageuses et rebelles. Warrior Women explore la conjugaison singulière entre activisme politique et le fait d'être mère, et montre comment l'héritage militant se transmet et se transforme de génération en génération dans un contexte agressif, où le gouvernement colonial réprime violemment la résistance autochtone. Les peuples autochtones, premiers gardiens de la terre qu'il devient urgent d'écouter...



Di 17/1 à 18h : Rencontre débat après la séance

Peninsula

de Sang-Ho Yeon - Corée du Sud - 2020 - Int : Dong-won Gang, Do-Yoon Kim, Jung-hyun Lee... - 1h56 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Quatre ans après Dernier train pour Busan, il ne reste que des zombies dans la péninsule. Un groupe de soldats forcés d'y retourner découvrent que des survivants non contaminés se sont regroupés dans une bande bien plus dangereuse que les zombies...

Peninsula impose sa propre singularité, celle d'une vision sombre et peu consolante mixée avec une forme de génie cinématographique mêlant l'infinie plasticité du cartoon au conte de fées pour enfants. Le Monde

Un pays qui se tient sage

Documentaire de David Dufresne - France - 2020 - 1h26

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. « Un pays qui se tient sage » invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat...

En faisant du cinéma l'écrin d'images aussi brutes que dévastatrices, David Dufresne leur redonne un impact terrible, qu'il accompagne d'un discours articulé et brillant sur l'urgence de la réflexion citoyenne qui découle de la crise actuelle du maintien de l'ordre à la française. Cinématographiquement puissant et intellectuellement salvateur. Ecran Large

A Dark-Dark Man

de Adilkhan Yerzhanov - Kazakhstan, France - 2020 - Int : Daniar Alshinov, Dinara Baktybaeva, Teoman Khos... - 1h50 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Bekzat est un jeune policier qui connaît déjà toutes les ficelles de la corruption des steppes kazakhes. Chargé d'étouffer une nouvelle affaire d'agressions mortelles sur des petits garçons, il est gêné par l'intervention d'une journaliste pugnace et déterminée. Les certitudes du cowboy des steppes vacillent...

À l'intersection d'une noirceur magique et d'un humour d'enfant triste, «A Dark-Dark Man» est le nouveau film, hautement recommandable, d'A. Yerzhanov. Du grand cinéma porté par un art indéniable de la composition du cadre. Les Fiches du Cinéma

Never Rarely Sometimes Always

de Eliza Hittman - Etats-Unis, Angleterre - 2020 - Int : Sidney Flanigan, Talia Ryder, Théodore Pellerin... - 1h42 - VOST

Deux adolescentes, Autumn et sa cousine Skylar, résident au sein d'une zone rurale de Pennsylvanie. Autumn doit faire face à une grossesse non désirée. Ne bénéficiant d'aucun soutien de la part de sa famille et de la communauté locale, les deux jeunes femmes se lancent dans un périple semé d'embûches jusqu'à New York...

Une chronique adolescente hyperréaliste dans l'Amérique d'aujourd'hui, sans pathos ni surjeu dramatique avec, au contraire, beaucoup de douceur. Le film est porté par des comédiennes formidables et un sens certain de la mise en scène. Le Figaro

Grand Prix du jury (Ours d'Argent) - Berlinale 2020

Michel-Ange

de Andrey Konchalovsky - Russie, Italie - 2020 - Int : Alberto Testone, Jakob Diehl, Francesco Gaudiello... - 2h09 - VOST

Michel Ange à travers les moments d'angoisse et d'extase de son génie créatif, tandis que deux familles nobles rivales se disputent sa loyauté...

A la fois charnelle et dépouillée, la mise en scène de Konchalovsky transporte, exaltant à chaque plan une folle envie de cinéma. «Michel-Ange», le grand film d'un cinéaste de 83 ans, d'une énergie surprenante, une toile de maître. Culturopoing.com

La Femme des steppes, le flic et l'oeuf

de Quanran Wang - Mongolie - 2020 - Int : Dulamjav Enkhtaivan, Aorigeletu, Norovsambuu Batmunkh... - 1h40 - VOST

Le corps d'une femme est retrouvé au milieu de la steppe mongole. Un policier novice est désigné pour monter la garde sur les lieux du crime. Dans cette région sauvage, une jeune bergère, malicieuse et indépendante, vient l'aider à se protéger du froid et des loups. Le lendemain matin, l'enquête suit son cours, la bergère retourne à sa vie libre mais quelque chose aura changé...

Dans cet espace dépeuplé, la vie, l'amour et la mort se côtoient avec un charme étrange, sous des lois particulières. «La Femme des steppes, le flic et l'oeuf» est une poésie dépayssante livrée avec tendresse et détachement. Culturopoing.com

Courts-métrages

The Devil de Jean-Gabriel Périot - France, 2012, Documentaire, 7'50 ; *Ces pâtes heures* de Judith Herbeth, Inès Brini, Julien Cortey - France, 2017, Animation, 4'23.

Jeune Public

Ailleurs

Film d'animation de Gints Zilbalodis - Lettonie - 2020 - 1h14

A partir de 9 ans

Un jeune garçon se réveille suspendu à un arbre après un accident d'avion. Au loin une grande forme menaçante s'approche de lui. Pour la fuir il se réfugie à l'entrée d'une caverne où l'étrange forme ne parvient pas à le suivre. Dans cette caverne, le jeune homme trouve une carte et une moto qui le poussent à prendre la route pour essayer de rejoindre, de l'autre côté de l'île, le port et la civilisation...

La Chouette en toque

Film d'animation de Pascale Hecquet, Frits Standaert... - France, Belgique - 2020 - 0h52 - Tarif Unique à 3 €

A partir de 3 ans

Dans ce programme, la Chouette du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Elle présente l'adaptation d'un conte japonais burlesque et enchante une chanson populaire vieille de cent cinquante ans ! En plus des cinq fruits et légumes par jour, voici cinq contes gourmands que la Chouette « en toque » a mitonnés avec la magie du cinéma d'animation...

Balades sous les étoiles

Film d'animation de Lizete Upite, Anastasia Melikhova... - France, Belgique... - 2020 - 0h49 - Tarif Unique à 3 €

A partir de 5 ans

Six films courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres entre les animaux et les hommes... Cinq jeunes réalisateurs et réalisatrices à l'imagination fertile pour une promenade poétique nocturne...

Vendredi c'est permis !

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

A partir de 6 ans
Cristal du long métrage - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2020
Film d'animation de Rémi Chayé - France - 2020 - 1h22



1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. Comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres...

Regorgeant de couleurs somptueuses et de paysages grandioses, le nouveau film d'animation du Français Rémi Chayé dépeint l'enfance fantasmée de l'une des plus célèbres figures de l'Amérique du XIXe siècle. Libération

Ve 18/12 à 17h et 19h : En partenariat avec l'Ecole Calas Dupont, séances présentées par les enfants

C R A T E R E

Du 15 au 22 décembre

Ma 15/12	17h00	: Un pays qui se tient sage	
	18h35	: Effacer l'historique	
Me 16/12	12h30	: Never Rarely Sometimes Always	
	14h20	: Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait	
	16h30	Calamity	JP
	18h00	: Lux /Eterna	
	19h00	Antoinette dans les Cévennes	
Je 17/12	17h10	: La Femme des steppes, le flic et l'oeuf	
	19h00	: Yalda, la nuit du pardon	
Ve 18/12	17h00	: Calamity Présenté par les élèves de l'école Dupont-Calas	JP
	19h00	: Calamity Présenté par les élèves de l'école Dupont-Calas	JP
Sa 19/12	11h30	: Ema	
	13h25	: Maternal	
	15h05	: Ailleurs	JP
	16h30	: Balades sous les étoiles	JP
	17h30	Josep	
	18h55	: Dans un jardin qu'on dirait éternel	
Di 20/12	11h30	: Aquarela - L'Odyssée de l'eau	
	13h10	: Chongqing Blues	
	15h15	: Calamity	JP
	16h45	: Adolescentes	
	19h10	: Dans un jardin qu'on dirait éternel	
Lu 21/12	17h30	: Un pays qui se tient sage	
	19h05	: Yalda, la nuit du pardon	
Ma 22/12	17h00	: Never Rarely Sometimes Always	
	18h50	: Maternal	

Du 30 décembre au 5 janvier 2021

Me 30/12	12h30	: Effacer l'historique (D)	
	14h25	: Ailleurs	JP
	15h50	: La Chouette en toque	JP
	16h50	: Drunk	
	18h55	: Ema (D)	
Je 31/12	14h00	: Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait	
	16h10	: Aquarela - L'Odyssée de l'eau (D)	
Sa 2/1	12h00	: Never Rarely Sometimes... (D)	
	13h50	: La Femme des steppes, le flic... (D)	
	15h40	: La Chouette en toque	JP
	16h40	: Drunk	
	18h45	: Peninsula (CM: The Devil)	
Di 3/1	12h30	: Maternal (D)	
	14h10	: Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait	
	16h20	: Ailleurs (D)	JP
	17h45	: Balades sous les étoiles	JP
	18h45	: Yalda, la nuit du pardon (CM: The Devil)	
Lu 4/1	17h00	: Un pays qui se tient sage	
	18h35	: Adolescentes	
Ma 5/1	16h30	: Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait	
	18h40	: Josep	

Du 13 au 19 janvier

Me 13/1	12h00	: Dans un jardin qu'on dirait éternel	
	13h50	: Calamity	JP
	15h20	: Josep	
	16h45	: Drunk	
	18h50	: A Dark-Dark Man	
Je 14/1	16h00	: Michel-Ange (D)	
	18h20	: Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait (D)	
Ve 15/1	16h45	: Antoinette dans les Cévennes	
	18h30	: Peninsula (CM: Ces p'tites heures)	
Sa 16/1	12h00	: Peninsula (D)	
	14h05	: Antoinette dans les Cévennes (D)	
	15h50	: Balades sous les étoiles (D)	JP
	16h50	: A Dark-Dark Man (D)	
	18h50	: Un pays qui se tient sage (D) (CM: Ces p'tites heures)	
Di 17/1	09h30	: City Hall (PU)	
	14h10	: Calamity (D)	JP
	15h40	: Drunk	
	18h00	: Warrior Women (PU) Festival des droits de l'homme	
Lu 18/1	16h00	: Drunk (D)	
	18h00	: Pour Sama (PU) Festival des droits de l'homme	
Ma 19/1	17h00	: Dans un jardin qu'on dirait... (D)	
	18h50	: Josep (D) (CM: Ces p'tites heures)	

Du 23 au 29 décembre

Me 23/12	12h30	: Josep	
	13h55	: Calamity	JP
	15h30	: Phantom Boy (PU) Rencontre avec l'Association Fil Rouge	
	17h35	: Balades sous les étoiles	JP
	18h35	: Adolescentes	
Je 24/12	14h00	: Dans un jardin qu'on dirait éternel	
	15h50	: Antoinette dans les Cévennes (CM: The Devil)	
Sa 26/12	12h00	: Effacer l'historique	
	13h55	: Aquarela - L'Odyssée de l'eau	
	15h35	: Lux /Eterna (D)	
	16h35	: Antoinette dans les Cévennes	
	18h20	: Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait (CM: The Devil)	
Di 27/12	12h40	: Chongqing Blues (D)	
	14h45	: Ema	
	16h40	: Ailleurs	JP
	18h05	: Josep (CM: The Devil)	

Du 6 au 12 janvier

Me 6/1	12h00	: A Dark-Dark Man	
	14h00	: Adolescentes	
	16h25	: La Chouette en toque	JP
	17h25	: Balades sous les étoiles	
	18h30	: La Vie sur scène (PU) Rencontre avec Benoit Maestre	
Je 7/1	16h30	: Michel-Ange	
	18h50	: Antoinette dans les Cévennes	
Ve 8/1	16h30	: Peninsula	
	18h35	: Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait (CM: Ces p'tites heures)	
Sa 9/1	11h00	: Michel-Ange	
	13h20	: Adolescentes (D)	
	15h45	: La Chouette en toque (D)	JP
	16h45	: Drunk	
	18h50	: Josep (CM: Ces p'tites heures)	
Di 10/1	11h00	: Antoinette dans les Cévennes	
	12h45	: A Dark-Dark Man	
	14h45	: Calamity	JP
	16h15	: Peninsula	
	18h20	: Michel-Ange (CM: Ces p'tites heures)	
Lu 11/1	17h00	: Drunk	
	19h05	: Yalda, la nuit du pardon (D)	

(D) Dernière séance
(PU) Projection Unique
JP Séance Jeune Public



Tarifs

TARIF PLEIN	7 €
TARIF RÉDUIT Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	5 €
TARIF SUPER RÉDUIT Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Étudiants de l'ENSAV, Lycéens et étudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents	4 €
ADHÉSION CINEFOL31 Tarif Réduit pendant 1 an + Première entrée gratuite	15 €



la ligue de l'enseignement

CINEFOL31



LES FILMS

A Dark-Dark Man du 2/1 au 16/1
Adolescentes du 20/12 au 9/1
Antoinette dans les Cévennes du 16/12 au 16/1
Aquarela - L'Odyssée de l'eau du 20/12 au 31/12
Chongqing Blues du 20/12 au 27/12
City Hall PU le 17/1
Dans un jardin qu'on dirait éternel du 19/12 au 19/1
Drunk du 30/12 au 18/1
Effacer l'historique du 15/12 au 30/12
Ema du 19/12 au 30/12
Josep du 19/12 au 19/1
La Femme des steppes, le flic et l'oeuf du 17/12 au 2/1
La Vie sur scène PU le 6/1
Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait du 16/12 au 14/1
Lux /Eterna du 16/12 au 26/12
Maternal du 19/12 au 3/1
Michel-Ange du 7/1 au 14/1
Never Rarely Sometimes Always du 16/12 au 2/1
Peninsula du 2/1 au 16/1
Phantom Boy PU le 23/12
Un pays qui se tient sage du 15/12 au 16/12
Yalda, la nuit du pardon du 17/12 au 11/1

FESTIVAL DES DROITS DE L'HOMME

Pour Sama PU le 18/1
Warrior Women PU le 17/1

Jeune public

Ailleurs du 19/12 au 3/1
Balades sous les étoiles du 19/12 au 16/1
Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary du 16/12 au 17/1
La Chouette en toque du 30/12 au 9/1

*Joyeuses Fêtes
et Bonne année
2021*



Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou
St Michel-Marcel Langer
Répondeur : 05 61 53 50 53
Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10