

CINÉASTES DE CE TEMPS : NAOMI KAWASE



TRUE MOTHERS *Sélection Officielle Festival de Cannes*
de Naomi Kawase | Japon | 2020 | Int : Arata Iura, Hiromi Nagasaku, Taketo Tanaka... | 02h20

Satoko et son mari sont liés pour toujours à Hikari, la jeune fille de 14 ans qui a donné naissance à Asato, leur fils adoptif. Aujourd’hui, Asato a 6 ans et la famille vit heureuse à Tokyo. Mais Hikari souhaite reprendre le contact avec la famille, elle va alors provoquer une rencontre...

À défaut de fouler le tapis rouge comme elle a coutume de le faire, Naomi Kawase a, non sans mérite, hérité en 2020 du label cannois pour son film True Mothers. Naomi Kawase décorifique, entre violence et pudeur, la question de l’amour maternel et des racines, à travers le manque, l’attachement et la perte qui touchent les deux femmes avec la même force.Le sujet est traité avec nuances et tendresse, le scénario offrant au bout du compte à chacun, comme une réparation, sa bonne place. Bouleversant. L’Humanité

LES DÉLICES DE TOKYO

Sélection Officielle Festival de Cannes
de Naomi Kawase | France | 2015 | Int : Miki Mizuno , Etsuko Ichihara, Miyoko Asad... | 01h53

Tokue, une femme de 70 ans, va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher. Tokue a le secret d’une pâte exquise et la petite échoppe devient un endroit incontournable...

« Les Délices de Tokyo » aborde avec légèreté et justesse le thème de la transmission entre générations à travers une magnifique histoire d’amitié. Un film empreint d’une infinie douceur, où passent toute une philosophie animiste de la nature et une tendresse émouvante.Dans cette minuscule cuisine, la réalisatrice japonaise nous offre un grand moment de poésie et de cinéma. Bouleversant, tout simplement. Culturebox

STILL THE WATER

Sélection Officielle Festival de Cannes
de Naomi Kawase | France | 2014 | Int : Makiko Watanabe, Hideo Sakaki, Miyuki Mats... | 02h00

Sur l’île d’Amami, les habitants vivent en harmonie avec la nature, ils pensent qu’un dieu habite chaque arbre, chaque pierre et chaque plante. Un soir d’été, Kaito, découvre le corps d’un homme flottant dans la mer, sa jeune amie Kyoko va l’aider à percer ce mystère. Ensemble, ils apprennent à devenir adulte et découvrent les cycles de la vie, de la mort et de l’amour...

Le film nous semble si précieux qu’on voudrait l’avoir dans la poche comme un objet porte-bonheur pour affronter sans peur les nombreux «pourquoi ?» qui attendent encore aux détours des chemins. Ne manquez pas le chef d’oeuvre de Naomi Kawase, film zen et ample, qui vous laisse apaiser comme après une séance de méditation. Libération

VERS LA LUMIÈRE

Sélection Officielle Festival de Cannes
de Naomi Kawase | France | 2017 | Int : Masatoshi Nagase, Ayame Misaki, Mantarô Ko... | 01h41

Misako aime décrire les objets, les sentiments et le monde qui l’entoure. Son métier d’audiodescriptrice de films, c’est toute sa vie. Lors d’une projection, elle rencontre un célèbre photographe dont la vue se détériore irrémédiablement...

La nature est là, mais à l’arrière-plan du nouveau poème filmique de Naomi Kawase, l’art sensoriel de son cinéma animiste atteint ici à une rare élévation. Un film d’une grande beauté et qu’il ne faut pas manquer. La réalsatrice japonaise livre ici l’un de ses meilleurs longs métrages, alliant à la fois simplicité et grande poésie. Un film inoubliable. Elle

COURTS-MÉTRAGES

FILMS PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE



WE ARE BECOME DEATH

de Jean-Gabriel Périot | France | 2014 | 4'

Nous savions que le monde n’était plus le même. Certains rigolaient. D'autres pleuraient. La plupart restaient silencieux.

Du 1 au 14/09

SUPERMARKET

de Pierre Dugowson | France | 2019 | Fiction | 4'47

Une petite fille de sept ans réclame des biscuits à sa mère fauchée. Prenant son courage à deux mains, celle-ci se rend dans un supermarché de quartier dans le but d’y voler des biscuits. Un jeune homme l’en empêche. Pas par souci d’honnêteté, juste pour qu’elle ne se fasse pas prendre...

Du 15/9 au 12/10

JEUNE PUBLIC

LE VOYAGE DE CHIHIRO

de Hayao Miyazaki | Japon | 2001 | Int : Rumi Hiragi, Miyu Irino, Takeshi Naitou, ... | 02h05

Chihiro, une fillette de 10 ans, est en route vers sa nouvelle demeure en compagnie de ses parents. Au cours du voyage, la famille fait une halte dans un parc à thème qui leur paraît délabré. Lors de la visite, les parents s’arrêtent dans un des bâtiments pour déguster quelques mets très appétissants, apparus comme par enchantement. Hélas cette nourriture les transforme en porcs. Prise de panique, Chihiro s’enfuit et se retrouve seule dans cet univers fantasmagorique ; elle rencontre alors l’énigmatique Haku, son seul allié dans cette terrible épreuve...

Tout au long du film, l’univers de Miyazaki, sans être régressif à aucun moment, nous offre cette unique opportunité de nous émouvoir, non pas de ressorts mélodramatiques trop empruntés, mais face à de simples plans, à de simples images, si poétiques et si curieuses que l’on pourrait certainement rester, d’une séance sur l’autre, calé dans notre fauteuil pour être sûr de ne rien avoir manqué, et pour goûter encore et encore à ce plaisir rare de revoir un film avec des yeux d’enfant. Fluctuat.net

PETIT VAMPIRE

Film d’animation de Joann Sfar | France | 2020 | 1h21

Petit Vampire vit dans une maison hantée, mais il s’ennuie terriblement... Son rêve ? Aller à l’école. Mais ses parents ne l’envoient pas de cette oreille. Petit Vampire s’échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d’autres enfants...

Joann Sfar signe un film d’animation en 2D fidèle à la BD, drôle, poétique et engagé. Une véritable ode à la différence et à l’amitié qui doit aussi sa réussite à des décors magiques qui rappellent l’univers de Tim Burton, ou les films fantastiques de la Hammer. Le dessinateur-cinéaste rend, aussi, un sensuel hommage à sa Riviera natale. Éclat miroitant de la mer, ocre des maisons, fraîcheur des ruelles en pierre et bleu profond des nuits : grâce à lui, les bords de la Méditerranée exhalent tout leur charme immortel. Télérama

WOLFY ! ET LES LOUPS EN DÉLIRE

de Natalia Malykhina | France | 2020 | Int : Aurélien Osinski, Clovis Béziès-Gros, Fran... | 00h37

Un programme de six histoires avec des loups pas comme les autres. Un loup tout rond qui n’a pas de dents. Un loup tout drôle qui n’est pas méchant. Un loup tout gris qui vit sa vie en rêvant. Des histoires de loups différents qui vont ravir les enfants !

Six ravissants petits films ayant pour héros un loup entouré d’amis inattendus (lièvre, renarde, ours...). Écrit pour partie en rimes, d’une musicalité verbale et musicale insigne, ce sextuor de saynètes est une merveilleuse élégie à l’amitié, au rêve et à l’imagination. Télérama

PHANTOM BOY

de Alain Gagnol | France | 2015 | Int : Audrey Tautou, Edouard Baer, Jean-Pierre M... | 01h24

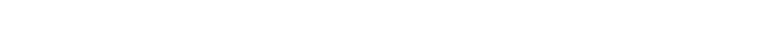
Leo, 11 ans, possède un pouvoir extraordinaire. Avec Alex, un policier, il se lance à la poursuite d’un vilain gangster qui veut s’emparer de New York à l’aide d’un virus informatique. À eux deux, ils ont 24 heures pour sauver la ville...

À des partis pris plutôt audacieux répond un scénario inventif, référencé et décalé, qui tout en travaillant quelques figures imposées du polar, du fantastique ou du mélo, laisse éclater la sensibilité et l’humour d’Alain Gagnol. Cahiers du Cinéma
Me 15/9 à 15h30 : Rencontre avec Catherine Lafont et Sarah Denard en partenariat avec l’Association Fil Rouge

LE CRATÈRE

Cinéma d’Art & d’Essai Recherche et Découverte

Programme n° 213 du 1er Septembre au 12 octobre 2021



LE CRATÈRE, CINÉMA D’ART & D’ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE
Le Cratère est animé et programmé par l’association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapouillière. Délégué Général : Pierre-Alexandre Nicaise. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Fatima Bounjoua. Comptabilité : Marie Girona.

LES INFOS PRATIQUES

<p>Billetterie</p> <p>ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31 (valable de septembre de l’année en cours jusqu’au 31 août de l’année suivante) Donne droit : - Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Ad-hérents - Première entrée offerte</p> <p>TARIF PLEIN</p> <p>TARIF RÉDUIT Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans</p> <p>TARIF SUPER RÉDUIT Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l’AAH, Demandeurs d’emploi, Étudiants de l’EN-SAV, Lycéens et Étudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents, Séniors adhérents</p>	<p>15 €</p> <p>7 €</p> <p>5 €</p> <p>4 €</p>	
---	--	---



www.cinemalecratere.com
Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org

 [crateretoulouse](#)  [cinemalecratere](#)  [@CinemaCratere](#)



À l’abordage	Du 3 au 27/9	La piel que habito	Du 3 au 11/10
Annette	Du 3 au 28/9	Le voyage de chihiro	Du 5 au 19/9
Avec un sourire, la revolution!	Du 1 au 6/10	Les chants de l’oubli	Du 23 au 25/9
Benedetta	Du 5 au 17/9	Les delices de tokyo	Du 6 au 13/9
Blancanieves	Du 4 au 12/10	Les sorcieres d’akelarre	Du 29/9 au 9/10
Bonne mere	Du 1 au 27/9	Les sorcieres de l’orient	Du 5 au 28/9
Calamity, une enfance...	Du 1 au 18/9	Louxor	Du 1 au 20/9
Des hommes	Du 1 au 21/9	Mandibules	Du 21 au 23/9
Designe coupable	Du 2 au 27/9	Meseta	Du 20 au 22/9
El año del descubrimiento	Du 2 au 10/10	Onoda - 10 000 nuits dans la jungle	Du 2 au 20/9
Empathie	Du 29/9 au 7/10	Petit vampire	Du 4 au 15/9
Entre dos aguas	Du 2 au 10/10	Phantom boy	Le 15/9
Espero tua (re)volta	Du 22 au 26/9	Il était une fois Pallula	Du 24 au 26/9
Ete 93	Du 29/9 au 9/10	Sentimental	Du 30/9 au 11/10
Eva en aout	Du 4 au 12/10	Sous le ciel d’alice	Du 6 au 17/9
Gasherbrum, la montagne lumineuse	Le 24/9	Still the water	Du 9 au 21/9
Hi ai	Du 21 au 24/9	Sweet thing	Du 3 au 28/9
I comete	Du 21 au 25/9	The amusement park	Du 322 au 25/9
In a silent way	Du 22 au 26/9	The father	Du 2 au 28/9
Josep	Du 29/9 au 11/10	Titane	Du 2 au 28/9
Kounachir	Le 24/9	True mothers	Du 3 au 27/9
L’academie des muses	Du 30/9 au 9/10	Une vie parallele(s)	Le 26/9
La fievre	Du 2 au 27/9	Une vie secrete	Du 1 au 12/10
La grande extase du sculpteur sur bois...	Le 24/9	Vers la lumiere	Du 17 au 28/9
La isla minima	Du 29/9 au 8/10	Viendra le feu	Du 30/9 au 10/10
La loi de teheran	Du 1 au 27/9	Wolfy ! Et les loups en delire	Du 8 au 11/9

LES HORAIRES

	Du 1er au 7 septembre						
	Me 1/9	Je 2/9	Ve 3/9	Sa 4/9	Di 5/9	Lu 6/9	Ma 7/9
À l’abordage			16:00				
Annette			10:00	15:30			
Benedetta					20:00		
Bonne mere		21:15					
Calamity, une enfance...		14:00					
Des hommes		17:05			18:10		
Designe coupable			13:20			10:00	
La fievre			11:35	17:45			
La loi de teheran		18:55					
Le voyage de chihiro					14:00		
Les delices de tokyo						18:45	
Les sorcieres de l’orient					16:15		
Louxor		15:30	10:00				
Onoda - 10 000 nuits dans la jungle			15:35			15:50	
Petit vampire					14:00		
Sous le ciel d’alice						14:10	20:50
Sweet thing			12:30				
The father		20h30	14:10	20:00			
Titane		18:30		18:00			12:15
True mothers			19:35				

	Du 8 au 14 septembre						
	Me 8/9	Je 9/9	Ve 10/9	Sa 11/9	Di 12/9	Lu 13/9	Ma 14/9
À l’abordage	20:40						15:35
Annette		19:55	10:00		15:30		
Benedetta		15:30	16:45	19:30			13:20
Bonne mere		11:50					
Calamity, une enfance...					14:00		
Des hommes	17:05	10:00				12:00	
Designe coupable				20:25			
La fievre	18:55					16:20	
La loi de teheran			12:30		18:00		
Le voyage de chihiro		14:00					
Les delices de tokyo						10:00	
Les sorcieres de l’orient			13:35			18:05	
Louxor					16:15		11:45
Onoda - 10 000 nuits dans la jungle							19:50
Petit vampire					14:00		
Sous le ciel d’alice			20:45		17:50		
Still the water		17:45					
Sweet thing						20:00	
The father				19:00			10:00
Titane				14:50			
True mothers						13:50	17:20
Wolfy ! Et les loups en delire		16:15		15:30			

	Du 15 au 21 septembre						
	Me 15/9	Je 16/9	Ve 17/9	Sa 18/9	Di 19/9	Lu 20/9	Ma 21/9
À l’abordage					17:55		
Annette	17:30						
Benedetta			14:50				
Bonne mere	20:00						
Calamity, une enfance...				14:00			
Des hommes			18:55				12:10
Hi ai							18:15
I comete							20:00
La fievre		10:00					
La loi de teheran		13:25					
Le voyage de chihiro					14:00		
Les sorcieres de l’orient				18:00			14:00
Louxor			13:15			10:00	
Mandibules							16:30
Meseta						20:00	
Onoda - 10 000 nuits dans la jungle				19:55		11:35	
Petit vampire		14:00					
Phantom boy		15:30					
Sous le ciel d’alice		11:45	11:40				
Still the water		17:30					10:00
Sweet thing		15:50	10:00		16:15	18:20	
The father					19:40		
Titane		19h40	20:45			14:35	
True mothers				15:30			
Vers la lumiere			17:05			16:30	

	Du 22 au 28 septembre FESTIVAL FIGROT						
	Me 22/9	Je 23/9	Ve 24/9	Sa 25/9	Di 26/9	Lu 27/9	Ma 28/9
À l’abordage						14:00	
Annette							19:15
Bonne mere						12:15	
Designe coupable						10:00	
Espero tua (re)volta							

LES FILMS

À L'ABORDAGE

de **Guillaume Brac** | France | 2021 | Int : **Éric Nantchouang, Salif Cissé, Édouard Sul…** |01h35

Un garçon rencontre une fille. Ils ont le même âge, mais n'appartiennent pas au même monde. Félix travaille, Alma part en vacances le lendemain. Qu'à cela ne tienne. Félix décide de rejoindre Alma à l'autre bout de la France…

A l'abordage» est un film plein de grâce, une grâce tenant aussi bien à son économie qu'à sa beauté formelle et narrative. En symbiose avec ses personnages, qu'il observe et filme avec ce subtil mélange de retenue et d'empathie dont il est coutumier, le réalisateur d'Un monde sans femmes signe une nouvelle comédie solaire et joyeusement mélancolique sur les « galériens » de la carte du Tendre. Télérama

ANNETTE

de **Leos Carax** | France | 2021 | Int : **Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helbe…** |02h20

Henry est un comédien de stand-up à l’humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie.

Œuvre démesurée, d'un lyrisme absolu, Annette rejoue une forme moderne de tragédie, dans laquelle la passion et la jalousie sont les forces immaîtrisables des grands malheurs et des grands crimes. Il y a tellement de ferveur dans le geste de Carax, d'invitation à aimer et à sublimer, qu'on ne peut refuser d'embarquer à bord de ce chef-d'œuvre. Le Monde

BENEDETTA

de **Paul Verhoeven** | France | 2021 | Int : **Virginie Efira, Lambert Wilson, Daphne Pat…** | 02h06

Au 17ème siècle, alors que la peste se propage en Italie, la très jeune Benedetta Carlini rejoint le couvent de Pescia en Toscane. Dès son plus jeune âge, Benedetta est capable de faire des miracles et sa présence va changer bien des choses dans la vie des sœurs…

Paul Verhoeven ne pouvait le prévoir, mais il donne avec ce film le coup d'envoi d'un retour de l'énergie vitale à l'écran dans ce qu'elle a de plus débordant. Ce mélange de visions fantastiques pulpiciennes et de scènes érotiques donne au film un air délicieux de cinéma bis italien touché par des aspirations mystiques, bravant le risque du kitsch pour atteindre au sublime. Positif

BONNE MÈRE

de **Hafsia Herzi** | France | 2021 | Int : **Halima Benhamed, Sabrina Benhamed, Jawed H…** | 01h36

Nora, la cinquantaine, femme de ménage de son état, veille sur sa petite famille dans une cité des quartiers nord de Marseille. Après une longue période de chômage, un soir de mauvaise inspiration, son fils aîné Ellyes s’est fourvoyé dans le braquage d’une station-service…

Débutant comme la chronique humble d'un quotidien dédié aux autres, le récit de vie de cette Bonne Mère prend une folle ampleur à mesure que Hafsia Herzi déploie toute l'étendue d'un cinéma du regard et de la lumière. Le film dresse un portrait de femme solaire, un beau personnage fort et attachant, servi par une réalisation maîtrisée, délicate et sensible. Ecran Large

DÉSIGNÉ COUPABLE

de **Kevin Macdonald** | U.S.A. | 2021 | nt : **Benedict Cumberbatch, Jodie Foster, Shaile…** | 02h10| VOST

Capturé par le gouvernement américain, Mohamedou Ould Slahi est détenu depuis des années à Guantánamo, sans jugement ni inculpation. À bout de forces, il se découvre deux alliées inattendues : l’avocate Nancy Hollander et sa collaboratrice Teri Duncan…

Histoire vraie, film dossier qui fournit révélations et palpitations, Désigné coupable est aussi un film qui croit au pouvoir du cinéma.La performance de Tahar Rahim est héroïque. Un manifeste poignant pour les libertés fondamentales. Closer

LA FIÈVRE

de **Maya Da-Rin** | France | 2021 | Int : **Regis Myrupu, Rosa Peixoto, Johnatan Sodr…** | 01h38| VOST

Justino, un amérindien de 45 ans, est agent de sécurité dans le port de commerce. Sa fille se prépare à partir pour Brasilia afin d’y suivre des études de médecine. Confronté à la solitude de sa modeste maison et persuadé d’être poursuivi par un animal sauvage, Justino est saisi d’une fièvre mystérieuse…

Si la fièvre quette, si l'histoire est maudite, si l'absence de toute perspective continue de gagner sur la forêt, sur les langues et sur les corps, il reste des passages secrets qui seront des échappatoires, et que le cinéma, tour à tour puissant et fragile, peut encore chercher à indiquer. Libération

LA LOI DE TÉHÉRAN

de **Saeed Roustayi** | Iran | 2021 | Int : **Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh, Parinaz…** | 02h14| VOST

Jean-Gab et Manu, deux amis simples d’esprit, trouvent une mouche géante coincée dans le coffre d’une voiture et se mettent en tête de la dresser pour gagner de l’argent avec…

Mis en scène sans aucun effet de manche, parfois à la limite du documentaire, la Loi de Téhéran réussit à jongler entre les genres et les points de vue sans esbroufe ni artifices, créant un ensemble parfait d'équilibre, limpide mais jamais évident, raide mais jamais gratuit, enchaînant des scènes qui touchent parfois au tragique absolu sans une once de pathos. Film policier, film d'action, film social et métaphysique, La Loi de Téhéran est simplement un grand film. Positif

LES SORCIÈRES DE L'ORIENT

de **Julien Faraut** | France | 2021 | 01h40| VOST

Japon années 1960. Alors que Tokyo signe son grand retour sur la scène internationale avec l’organisation des JO, un groupe de jeunes ouvrières s’entraînent dans les conditions les plus rudes pour se hisser au sommet du volley mondial…

Par le biais d'un montage très inventif, le cinéaste établit un parallèle pertinent entre la montée en puissance d'une équipe sportive et celle de sa nation. Julien Faraut est toujours aussi habile pour mixer pop culture et images d'archives, avec un sens du montage qui rend unique son geste de cinéaste, un regard et une écriture qui procurent énormément de vertige. Pour leur donner du rythme, le réalisateur a mêlé la retransmission du vrai match et sa reproduction faite dans Attack n° 1, un dessin animé japonais directement inspiré de la carrière des Sorcières. Ce procédé habile permet d'appréhender ces séquences avec une tout autre lecture, celle d'une légende en train de s'ancrer dans la culture nippone pour les décennies à venir. Les Fiches du cinéma

MANDIBULES

de **Quentin Dupieux** | France | 2021 | Int : **David Marsais, Grégoire Ludig, Adèle Exarchopoulos…** | 1h17

Jean-Gab et Manu, deux amis simples d’esprit, trouvent une mouche géante coincée dans le coffre d’une voiture et se mettent en tête de la dresser pour gagner de l’argent avec…

Nous voici à la fois blasés et saisis, revenus de tout et submergés. Suspendus dans le vide entre premier et second degrés, on peut saisir les branches que nous tendent ces récentes comédies. Cahiers du Cinéma

SWEET THING

de **Alexandre Rockwell** | U.S.A. | 2020 | Int : **Will Patton, Karyn Parsons, Lana Rockwell…** | 01h31

New Bedford, Massachusetts. Billie, jeune adolescente, et son petit frère Nico luttent pour trouver leur place dans une famille dysfonctionnelle. Partagés entre un père alcoolique mais aimant et une mère trop souvent absente, leur vie oscille entre malaises et incompréhensions…

Un film familial et autofinancé, qui met en scène la fugue de trois jeunes métis aux États-Unis. Derrière son apparente modestie, Sweet Thing détient quelque chose d’instimable. C’est le dixième film de son auteur et pourtant il est habité par la même jeunesse qu’un premier film. Sweet thing a des allures de premier film par sa fougue adolescente. Celle qui fait croire qu'on raconte pour la première fois des histoires que tant d'autres ont traité. Et ce charme-là, doublé d'une BO où Van Morrison côtoie Billie Holiday et Arvo Pärt suffisent à notre bonheur. Une pépite. Télérama

ONODA - 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE

de **Arthur Harari** | France | 2021 | Int : **Yûya Endô, Yuya Matsuura, Shinsuke Kato, T…** | 02h47| VOST

Fin 1944. Le Japon est en train de perdre la guerre. Sur ordre du mystérieux Major Taniguchi, le jeune Hiroo Onoda est envoyé sur une île des Philippines juste avant le débarquement américain. Pour l’Empire, la guerre est sur le point de finir. Pour Onoda, elle s’achèvera 10 000 nuits plus tard…

Un second long métrage très audacieux, dont le panache assez héroïque n'exclut pas une sensibilité vibrante et délicate. Une multiplicité de motifs qui questionnent, sans jamais tenter de l'éclaircir, le mystère Onoda, et laissent un sentiment de vertige particulièrement tenace après la projection. Arthur Harari signe le biopic magnifique. Les Inrockuptibles

SOUS LE CIEL D'ALICE

de **Chloé Mazlo** | France | 2020 | Int : **Alba Rohrwacher, Wajdi Mouawad, Isabelle Z…** | 01h30| VOST

Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d’envoyer le premier libanais dans l’espace. Après quelques années de douce vita, la guerre civile s’immisce dans leur paradis…

Une fiction très inventive, où la fantaisie et la poésie viennent tordre le cou à la violence du réel. Chronique sociale sur fond de drame et de romance solaire pleine de tendresse. Une réussite. La mise en scène de Chloé Mazlo renoue avec l'artisanat du cinéma avec des inventions bricolées, créatives et esthétiques. Bande à part

THE FATHER

de **Florian Zeller** | France | 2020 | Int : **Olivia Colman, Anthony Hopkins, Imogen Poo…** | 01h38| VOST

La trajectoire intérieure d’un homme de 81 ans, Anthony, dont la réalité se brise peu à peu sous nos yeux. Mais c’est aussi l’histoire d’Anne, sa fille, qui tente de l’accompagner dans un labyrinthe de questions sans réponses…

On ressort de ce huis clos avec le sentiment d'une mise en scène habile, pleine d'ellipses et de puissants vertiges, offrant aussi de vrais instants de pure cocasserie. Un film exigeant et émouvant. Marianne

TITANE

Palme d'Ord au Festival de Cannes 2021

de **Julia Ducournau** | France | 2021 | Int : **Vincent Lindon, Agathe Rousselle, Théo Hel…** | 01h48

Après une série de crimes inexpliqués, un père retrouve son fils disparu depuis 10 ans. Titane : Métal hautement résistant à la chaleur et à la corrosion, donnant des alliages très durs…

Jonglant entre fantastique, body horror et comédie, Ducournau frappe encore plus fort qu'avec Grave et propose un film imprévisible, en mutation permanente, qui évolue, tout en assumant le mauvais goût et le second degré…

Le film est une œuvre d'art, une œuvre de cinéma, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de presse, une œuvre de littérature, une œuvre de philosophie, une œuvre de science-fiction, une œuvre de poésie, une œuvre de théâtre, une œuvre de musique, une œuvre de danse, une œuvre de peinture, une œuvre de sculpture, une œuvre de photographie, une œuvre de cinéma, une œuvre de télévision, une œuvre de radio, une œuvre de