

## FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS 2022 : DU 19/2 AU 1/3

### BELLE

Film d'animation de Mamoru Hosoda | Japon | 2021 | 02h02

Dans la vie réelle, Suzu est une adolescente complexe, coincée dans sa petite ville de montagne avec son père. Mais dans le monde virtuel de U, Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus de 5 milliards de followers. Une double vie Suzu, qui va prendre une envolée inattendue lorsque Belle rencontre la Bête, une créature aussi fascinante qu'éffrayante...

### EN ATTENDANT LA NEIGE

Film d'animation de Nina Bisyarina, Lenka Ivancíková, Svetlana Andrianova... | France, Suisse... | 2021 | 00h47

C'est bientôt l'hiver... Une grand-mère amasse de drôles d'objets dans sa maison... Un chien perdu trouve enfin une amie... Un lynx s'égare dans une ville inconnue pendant que doucement les flocons de neige recouvrent le sol d'une forêt...

### ENCANTO, LA FANTASTIQUE FAMILLE MADRIGAL

*Meilleur film d'animation - Golden Globes 2022*

Film d'animation de Byron Howard, Jared Bush, Charise Castro Smith | Etats-Unis | 2021 | 01h43

En Colombie, la famille Madrigal habite une maison enchantée dans une cité appelée Encanto. L'Encanto a doté chacun des enfants de la famille d'une faculté magique. Seule Mirabel n'a reçu aucun don. Mais lorsque la magie de l'Encanto se trouve menacée, la seule enfant ordinaire de cette famille extraordinaire va peut-être se révéler leur unique espoir...

### LA TRAVERSÉE

Film d'animation de Florence Mialhe | France | 2021 | 01h24

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément...

### LA VIE DE CHÂTEAU

Film d'animation de Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'imi | France | 2021 |00h48

Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Violette le déteste. La petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil...

### LAUREL ET HARDY PREMIERS COUPS DE GÉNIE

de Leo McCarey, James W. Horne, Clyde Bruckman | France, Canada... | 2021 | Int : Oliver Hardy, Stan Laurel... | 00h52

Programme de trois courts métrages muets : Œil pour œil (1929) ; La Bataille du siècle (1927) ; Vive la liberté (1929).

### LE GRAND JOUR DU LIÈVRE

Film d'animation de Dace Riduze, Maris Brinkmanis | Lettonie | 2022 | 00h48

Dans ce nouveau programme d'animation, des petits pois s'aventurent en dehors de leur cosse, une famille de lièvres s'affaire dans leur fabrique d'œufs de Pâques, l'amour s'immisce entre deux pâtisseries et un grain de poussière vous révèle un monde insoupçonné...

### LE PEUPLE LOUP

Film d'animation de Tomm Moore, Ross Stewart | Irlande, Etats-Unis, Luxembourg | 2021 | 01h43

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit...

### LES RACINES DU MONDE

de Byambasuren Davaa | Mongolie, Allemagne | 2021 | Int : Bat-Ireedui Batmunkh, Enerel Tumen, Yalalt Namsrai... | 01h36

En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort, son fils entend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans...

### LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

Film d'animation de Anne-Laure Daffis, Léo Marchand | France | 2022 | 01h33

Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix vrais voisins ou voisins de voisins, aux prises avec les drames, les plaisirs, les surprises et les hasards de la vie quotidienne...

### LYNX

de Laurent Geslin | France | 2022 | 01h24

Au cœur du massif jurassien, un appel étrange résonne à la fin de l'hiver. La superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. Nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu...

### MAMAN PLEUT DES CORDES

Film d'animation de Hugo de Faucompret, Javier Navarro Avilés, Dina Velikovskaya ... | France, Russie | 2021 | 00h50

Jeanne, 8 ans, a un caractère bien trempé. Sa mère traverse une dépression et doit l'envoyer passer les vacances de Noël chez sa Mémé. Mais Jeanne part en traînant les pieds... Pourtant, les vacances s'avèrent être une véritable aventure...

### MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

Film d'animation de Jan Bubeníček, Denisa Grimmová | France, République Tchèque, Pologne... | 2021 | 01h26

Après un malencontreux accident, une jeune souris et un renardeau se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle...

### PETITE MAMAN

de Céline Sciamma | France | 2022 | Int : Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisse... | 01h12

Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa petite maman...

### VANILLE

Film d'animation de Guillaume Lorin | France | 2022 | 00h43

Petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique... Précédé de deux courts-métrages...

### ZÉRO DE CONDUITE

de Jean Vigo | France | 1933 | Int : Louis de Gonzague, Raphaël Diligent, Jean Dasté... | 00h50

C'est la rentrée scolaire dans un collège de province. La vie reprend avec les chahuts au dortoir, les punitions traditionnelles, les récréations, les études houleuses et les conflits avec l'administration. Un soir, les pensionnaires décident de se libérer de l'autorité des adultes et déclenchent une révolte...

## COURTS-MÉTRAGES

FILMS PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

**TU NE VERRAS JAMAIS CE FILM** de Valentine A. L. Brandely | France | 2020 | Documentaire | 5'40 - Dernière lettre qu'il adresse à celui qui lui a planté un couteau dans le ventre, ce documentaire est une mise en récit de son histoire, tout en poésie...

**SEMAINE DU 2/2 AU 8/2 - ME 2/2 À 18h35 : RENCONTRE AVEC LA RÉALISTARICE**

**DIMANCHE SOIR** de Solange Martin | France | 1992 | Fiction | 5'35 - Que dire d'un enfant et d'un père qui se séparent parce que c'est dimanche soir ?

**SEMAINE DU 9/2 AU 15/2**

**FERN** de Johnny Kelly | Angleterre | 2018 | Fiction | 5'56 - Une femme perd son mari et trouve une plante d'intérieur. Une amitié improbable entre une femme solitaire et une plante domestique est en train de naître...

**SEMAINES DU 16/2 AU 1/3**

**A VOTRE BON CŒUR** de Tristan Houlemare | France | 2019 | Fiction | 7' - Claude vit dans la rue depuis toujours. L'indifférence des passants et la débrouille font partie de son quotidien. Si seulement il avait pu savoir ce qui l'attendait ce jour là...

**MA 2/3 AU 8/3 - ME 2/3 À 17h55 : RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR**

**LES CHAUSSURES DE LOUIS** de Jean Géraud Blanc, Théo Jamin, Kayu Leung | France | 2020 | Animation | 5'18 - Louis, un enfant autiste de 8 ans et demi, arrive dans sa nouvelle école et va se présenter...

**SEMAINE DU 9/3 AU 15/3**

## JEUNE PUBLIC

### PRINCESSE DRAGON

Film d'animation de Jean-Jacques Denis, Anthony Roux | France | 2021 | 01h14

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes...

# LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Programme n°217 du 2 février au 15 mars 2022



Vitalina Varela

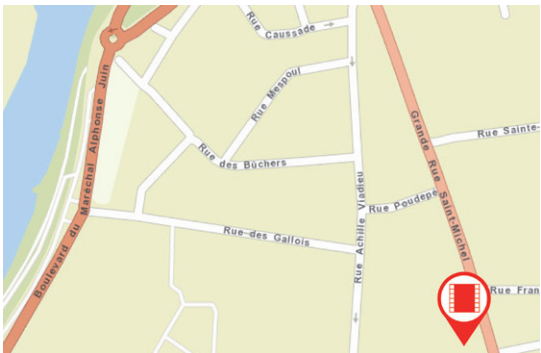
LE CRATÈRE, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapouillit. Délégué Général : Pierre-Alexandre Nicaise. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Fatima Bounjoua. Comptabilité : Marie Girona.

# LES INFOS PRATIQUES

Billetterie	
<b>ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31</b> (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante) <p>Donne droit<span> </span>:  - Tarif Réduit  - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents  - Première entrée offerte</p>	<b>15 €</b>
<b>TARIF PLEIN</b>	<b>7 €</b>
<b>TARIF RÉDUIT</b> Etudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	<b>5 €</b>
<b>TARIF SUPER RÉDUIT</b> Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Étudiants de l'EN-SAV, Lycéens et Étudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents, Séniors adhérents	<b>4 €</b>

**Vous pouvez dès à présent réserver vos places sur notre site [Cinemalecratere.com](http://Cinemalecratere.com) ou sur [Allocine.fr](http://Allocine.fr) !**



**www.cinemalecratere.com**  
Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse  
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - [contact@cinefol31.org](mailto:contact@cinefol31.org)

[f](#) crateretoulouse [i](#) cinemalecratere [t](#) @CinemaCratere

<b>Télérama' festival cinéma enfants</b>			
« <span> </span> Peu m'importe si l'Histoire... <span> </span> »	Du 9/2 au 9/3	Maman pleut des cordes	Du 22/2 au 24/2
200 mètres	Le 14/3	Même les souris vont au paradis	Du 21/2 au 1/3
Aferim!	Du 3/2 au 3/3	Memory Box	Du 7/3 au 13/3
Any Day Now	Le 3/3	Mes frères et moi	Du 6/2 au 24/2
Bad Luck Banging or Loony Porn	Du 2/2 au 13/3	Night Moves	Le 13/2
Belle	Du 20/2 au 28/2	Old Joy	Le 12/2
Certaines Femmes	Le 12/2	Ouistreham	Du 6/3 au 14/3
Conférence	Du 2/2 au 11/2	Papa vient dimanche	Du 4/2 au 14/3
En attendant la neige	Du 23/2 au 24/2	Petite maman	Du 19/2 au 24/2
Encanto, la fantastique famille Madrigal	Du 19/2 au 27/2	Princesse Dragon	Du 2/2 au 6/2
First Cow	Du 11/2 au 13/2	River of Grass	Le 12/2
Guanzhou, une nouvelle ère	Du 16/2 au 1/3	Tableaux de famille	Le 16/2
Ici je vais pas mourir	Le 3/2	The Card Counter	Du 2/2 au 5/3
Irradiés	Le 2/3	The Cloud in Her Room	Du 2/2 au 14/2
La Dernière Piste	Du 12/2 au 13/2	The Souvenir - Part I	Du 2/3 au 11/3
La Panthère des neiges	Du 4/2 au 15/3	The Souvenir - Part II	Du 5/3 au 11/3
La Roue Libre	Le 6/3	Tromperie	Du 4/2 au 1/3
La Traversée	Du 19/2 au 24/2	Twist À Bamako	Du 5/2 au 26/2
La Vie de Château	Du 22/2 au 27/2	Un endroit comme un autre	Du 3/2 au 15/2
Laurel et Hardy Premiers coups de génie	Du 2/2 au 26/2	Un monde	Du 25/2 au 10/3
Le Grand jour du Lièvre	Le 19/2	Vanille	Du 22/2 au 13/3
Le Peuple Loup	Le 26/2	Vers l'autre rive	Le 5/2
Les Amants sacrifiés	Le 5/2	Vitalina Varela	Du 10/2 au 28/2
Les Racines du monde	Du 20/2 au 1/3	Wardi	Le 9/2
Les Voisins de mes voisins...	Du 26/2 au 28/2	Wendy et Lucy	Le 13/2
Licorice Pizza	Du 6/2 au 10/3	White Building	Du 3/3 au 15/3
Little Palestine, journal d'un siège	Du 7/3 au 15/3	Zéro de conduite	Du 25/2 au 1/3
Lynx	Du 20/2 au 13/3		

**CM** Court-métrage avant la séance **R** Rencontre **JP** Séance Jeune Public **DOC** Documentaire

**Séance en rouge : Dernière projection de ce film dans notre salle**

## LES HORAIRES

	DU 2 AU 8 FÉVRIER						
	Me 2/2	Je 3/2	Ve 4/2	Sa 5/2	Di 6/2	Lu 7/2	Ma 8/2
Aferim!		16h00					
Bad Luck Banging or Loony Porn	20h35						
Conférence	16h15					20h05	
Ici je vais pas mourir	<b>DOC</b>	20h00 <b>R</b>					
La Panthère des Neiges	<b>JP</b>		20h20 <b>CM</b>				
Laurel et Hardy	<b>JP</b>	13h50			14h00		
Les Amants sacrifiés				14h00 <b>R</b>			
Licorice Pizza					16h25		
Mes frères et moi					20h50 <b>CM</b>		
Papa vient dimanche			16h30				
Princesse dragon	<b>JP</b>	14h50			15h00		
The Card Counter		18h35 <b>CM</b> <b>R</b>			18h50		
The Cloud in Her Room		12h00					20h15
Tromperie			18h25				16h00
Twist À Bamako				20h00 <b>CM</b>		16h00	17h55
Un endroit comme un autre		18h00				18h20	
Vers l'autre rive				17h45 <b>R</b>			

	DU 9 AU 15 FÉVRIER						
	Me 9/2	Je 10/2	Ve 11/2	Sa 12/2	Di 13/2	Lu 14/2	Ma 15/2
Certaines femmes				19h00			
Conférence			16h00				
First Cow			20h00 <b>R</b>		15h30		
La Dernière Piste				16h30 <b>R</b>	19h45		
La Panthère des Neiges	<b>DOC</b>	19h30	18h20				
Licorice Pizza						18h15	
Mes frères et moi						20h40	
Night Moves					17h45		
Old Joy				14h30 <b>R</b>			
Peu m'importe si l'Histoire...	17h00						
River of Grass				21h00			
The Card Counter		20h05					20h10
The Cloud in Her Room		18h15			16h25		
Tromperie						18h15	
Twist À Bamako		21h10					
Un endroit comme un autre						16h30	
Vitalina Varela		16h00					
Wardi	<b>JP</b>	14h00 <b>R</b>					
Wendy et Lucy					14h00		

	DU 16 AU 22 FÉVRIER						
	Me 16/2	Je 17/2	Ve 18/2	Sa 19/2	Di 20/2	Lu 21/2	Ma 22/2
Aferim!						19h40	
Bad Luck Banging or Loony Porn	17h45						
Belle	<b>JP</b>				17h15		
Encanto	<b>JP</b>			14h30		15h00	
Guanzhou, une nouvelle ère	<b>DOC</b>	16h25					
La Panthère des Neiges	<b>JP</b>	14h45	16h00				
La Traversée	<b>JP</b>			17h25			
La Vie de château	<b>JP</b>					15h00	
Laurel et Hardy	<b>JP</b>					16h55	
Le Grand jour du lièvre	<b>JP</b>			16h25			
Les Racines du monde	<b>JP</b>				15h30		
Licorice Pizza		20h15		20h30 <b>CM</b>			
Lynx	<b>JP</b> <b>DOC</b>				14h00		
Maman pleut des cordes	<b>JP</b>					15h55	
Même les souris vont au paradis	<b>JP</b>					18h05	
Mes frères et moi		18h15					
Petite maman				19h00			
Tableaux de famille	<b>DOC</b>	20h00 <b>R</b>			19h30 <b>CM</b>		
The Card Counter			20h00 <b>CM</b>				
Tromperie						20h10	
Twist À Bamako			17h40			17h50	
Vanille	<b>JP</b>					16h55	
Vitalina Varela		12h30	16h00				

	DU 23 FÉVRIER AU 1 <sup>ER</sup> MARS						
	Me 23/2	Je 24/2	Ve 25/2	Sa 26/2	Di 27/2	Lu 28/2	Ma 1/3
Bad Luck Banging or Loony Porn	17h40						
Belle	<b>JP</b>				17h20	17h45	
En attendant la neige	<b>JP</b>	15h25	15h00		14h30		
Encanto	<b>JP</b>	13h30					
Guanzhou, une nouvelle ère	<b>DOC</b>	16h20					19h20
La Panthère des Neiges	<b>DOC</b>				19h35 <b>CM</b>		
La Traversée	<b>JP</b>	15h55			16h25		
La Vie de château	<b>JP</b>						
Laurel et Hardy	<b>JP</b>			15h55			
Le Peuple loup	<b>JP</b>			14h00			
Les Racines du monde	<b>JP</b>						15h00
Les voisins de mes voisins...	<b>JP</b>				17h05	15h00	
Licorice							



# LES FILMS

### CONFÉRENCE



de **Ivan I. Tverdovsky** | **Russie, Estonie, Angleterre, Italie** | **2022** | **Int :**  **Natalya Pavlenkova, Natalya Potapova, Kseniya Zueva...** | **02h10** | **VOST**

17 ans après la prise d’otages du théâtre Dubrovka, l’une des tragédies majeures du 21ème siècle dans l’histoire de la Russie, Natalia, revient à Moscou pour organiser une soirée commémorative pour les familles des victimes de l’attentat. Pourquoi s’est-elle retirée dans un monastère depuis si longtemps ? Quel est le but de sa démarche ?

*En ravivant le souvenir de la prise d’otage terroriste dans un théâtre moscovite en 2002, Ivan I. Tverdovsky réalise une œuvre somptueuse et fascinante.*
aVoir-aLire.com

### GUANZHOU, UNE NOUVELLE ÈRE

de **Boris Svartzman** | **France** | **2022** | **01h11** | **VOST**

Les deux mille villageois de Guanzhou, une île fluviale à proximité de Canton, sont chassés en 2008 par les autorités locales pour construire un prétendu “Parc écologique”. Malgré la destruction de leurs maisons et la pression policière, une poignée d’habitants retourne vivre sur l’île. Pendant sept ans, Boris Svartzman filme leur lutte pour sauver leurs terres ancestrales…

*Ce travail qui repose sur la proximité et la confiance permet de révéler sans la moindre langue de bois à quel point le pouvoir chinois est contesté par des citoyens lambda non dupes de ce régime se revendiquant du marxisme originel, mais verrouillant les libertés individuelles et bouleversant des existences au nom de la rationalité étatique.*
L’Humanité

### LA PANTHÈRE DES NEIGES

de **Marie Amiguet, Vincent Munier** | **France** | **2021** | **01h32**

Au coeur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l’écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde…

*Le résultat force l’admiration, conjuguant des images sublimes et des commentaires éclairés sur la conservation de la faune et de la flore locales dans un documentaire passionnant. Une parenthèse de bonheur.*
Le Journal du Dimanche

### LICORICE PIZZA

de **Paul Thomas Anderson** | **Etats-Unis** | **2022** | **Int :**  **Alana Haim, Cooper Hoffman, Bradley Cooper...** | **02h14** | **VOST**
1973, Alana Kane et Gary Valentine font connaissance le jour de la photo de classe au lycée du garçon. Alana est l’assistante du photographe. Gary veut impressionner la jeune fille. Intriguée, elle accepte de l’accompagner à New York pour une émission de télévision. Mais rien ne se passe comme prévu…

*Paul Thomas Anderson poursuit la veine sentimentale d’un cinéma qui a su se réinventer de la plus douce des manières. Avec le récit d’une rencontre entre un adolescent doux rêveur et une femme de dix ans son aînée, il signe aujourd’hui son film le plus solaire et attendrissant.*
La Septième Obsession

### LITTLE PALESTINE, JOURNAL D’UN SIÈGE

de **Abdallah Al-Khatib** | **Liban, France, Qatar** | **2022** | **01h29** | **VOST**

Suite à la révolution syrienne, le régime de Bachar Al-Assad assiège le quartier de Yarmouk, plus grand camp de réfugiés palestiniens au monde. Yarmouk se retrouve alors isolé et le réalisateur témoigne des privations quotidiennes…

« *Little Palestine* » déploie des images dignes des pires visions d’Apocalypse. Ici, le quotidien des assiégés est celui d’un cinéaste qui ne joue aucun autre rôle que le sien. Un témoignage brutal.
Les Echos

### MEMORY BOX

*Prix du Jury - Cannes 2021*

de **Khalil Joreige, Joana Hadjithomas** | **France, Liban, Canada, Qatar** | **2022** | **Int :**  **Rim Turki, Manal Issa, Paloma Vauthier...** | **01h42** | **VOST**

Montréal, le jour de Noël, Maia et sa fille, Alex, reçoivent un mystérieux colis en provenance de Beyrouth. Ce sont des cahiers, des cassettes et des photographes, toute une correspondance, que Maia, de 13 à 18 ans, a envoyé de Beyrouth à sa meilleure amie partie à Paris pour fuir la guerre civile. Maia refuse d’affronter ce passé mais Alex s’y plonge en cachette…

*Avec une sensibilité de chaque instant, les réalisateurs entraînent le spectateur dans un voyage impressionniste qui revisite l’existence d’une héroïne bouleversante et reconstitue avec force et pudeur une période capitale de l’histoire libanaise.*
Les Echos

### MES FRÈRES ET MOI

de **Yohan Manca** | **France** | **2022** | **Int :**  **Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah...** | **01h48**

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s’apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d’intérêt général. Alors qu’il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d’été…

*Cet attachant conte réaliste enveloppé par la lumière chaleureuse du midi trouve le juste ton, bienveillant sans être convenu, positif sans être naïf, et séduit par sa tapageuse mais solidaire fratrie que compose un quator de jeunes acteurs épatant.*
Le Journal du Dimanche

### OUISTREHAM

de **Emmanuel Carrère** | **France** | **2022** | **Int :**  **Juliette Binoche, Héléne Lambert, Léa Carne...** | **01h46**

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Sans révéler son identité, elle rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l’invisibilité sociale, elle découvre aussi l’entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l’ombre…

*Si le film est si fort, c’est qu’outre la prestation remarquable de la Juliette Binoche dans le rôle de Marianne/Florence, le réalisateur a eu l’idée d’embaucher en têtes d’affiche de véritables travailleuses locales, qui y jouent leur propre rôle, donnant à son œuvre un incroyable vernis d’authenticité.*
Le Parisien

### THE CARD COUNTER

de **Paul Schrader** | **Etats-Unis, Angleterre, Chine** | **2021** | **Int :**  **Oscar Isaac, Tye Sheridan, Tiffany Haddish...** | **01h52** | **VOST** | **Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**
Mutique et solitaire, William Tell, ancien militaire devenu joueur de poker, sillonne les casinos. Il croise alors la route de Cirk, jeune homme instable obsédé par l’idée de se venger d’un haut gradé avec qui Tell a eu autrefois des démêlés. Tell prend Cirk sous son aile, bien décidé à le détourner des chemins de la violence…

*On retiendra surtout de The Card Counter la simplicité dévastatrice de sa mise en scène, entièrement pensée pour mettre en avant le jeu d’Oscar Isaac, dont le seul regard semble abriter des galaxies. Un bel écrivn pour l’un des acteurs les plus talentueux de sa génération.*
Ecran Large

### THE CLOUD IN HER ROOM

de **Zheng Lu Xinyuan** | **Chine, Hong-Kong** | **2021** | **Int :**  **Jin Jing, Zhou Chen, Ye Hongming...** | **01h41** | **VOST**

Hangzhou, Muzi rentre pour le nouvel an lunaire. L’ancien appartement de ses parents est toujours là. Son père a fondé une nouvelle famille, sa mère est en couple avec un étranger ; Muzi replonge dans ses souvenirs et tente de trouver des repères dans cette ville si familière et pourtant si changée…

« *The Cloud in Her Room* » est ce qu’on attend de la jeunesse et des premiers films - pas seulement une promesse, mais une recherche audacieuse et incarnée, débarrassée des fausses pudeurs et de la peur d’échouer.
Transfuge

### TROMPERIE

de **Viyanne Perelmutter, Isabelle Ingold** | **Belgique** | **2021** | **01h03**

Londres - 1987. Philip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants. Ils y font l’amour, se disputent, se retrouvent et parlent des heures durant…

*À l’heure où l’on ne veut plus de « zone grise », Desplechin explore le terrain ambigu du commerce des sentiments, les zones troubles de la sexualité, des relations entre le corps et l’esprit, le réel et la fiction.*
Transfuge

### Twist À BAMAKO

de **Robert Guédiougan** | **France, Canada, Sénégal** | **2022** | **Int :**  **Stéphane Bak, Alicia Da Luz Gomes, Saabo Balde...** | **02h09** | **VOST**
1962. Le Mali goûte son indépendance fraîchement acquise et la jeunesse de Bamako danse des nuits entières sur le twist venu de France et d’Amérique. Samba, le fils d’un riche commerçant, vit corps et âme l’idéal révolutionnaire : il parcourt le pays pour expliquer aux paysans les vertus du socialisme. C’est là, en pays bambara, une jeune fille mariée de force, dont la beauté et la détermination bouleversent Samba. Samba et Lara savent leur amour menacé…

*Une alliance scénaristique et formelle qui donne tout son prix à ce film qui examine l’histoire et le passé du Mali pour mieux mettre en scène des thématiques intemporelles et universelles.*
Marianne

### UN ENDRUIT COMME UN AUTRE

de **Uberto Pasolini** | **Angleterre, Italie, Pologne** | **2021** | **Int :**  **James Norton, Daniel Lamont, Eileen O’Higgins...** | **01h36** | **VOST**
Lorsque John découvre qu’il ne lui reste que quelques mois à vivre, il décide de partir, en compagnie de son fils de trois ans, à la recherche d’une nouvelle famille pour prendre soin de lui…

*Le film évite l’écueil du pathos et guide le spectateur avec douceur et bienveillance dans un récit des plus sombres. Une œuvre profondément touchante, délicate, interprétée avec une grande justesse.*
Les Fiches du Cinéma

### UN MONDE

de **Laura Wandel** | **Belgique** | **2022** | **Int :**  **Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou...** | **01h15**

Nora entre en primaire lorsqu’elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Elle est tiraillée entre son père qui l’incite à réagir, son besoin de s’intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence…

*Avec beaucoup de tact et de finesse, la cinéaste montre le double conflit de loyauté dans lequel sa jeune héroïne se trouve imbriquée et les répercussions que cela entraîne sur son quotidien et sur son entourage. Un film éclairant, âpre mais juste.*
La Libre

### VITALINA VARELA



de **Pedro Costa** | **Portugal** | **2022** | **Int :**  **Vitalina Varela, Ventura, Manuel Tavares Almeida...** | **02h04** | **VOST**
Vitalina Varela, une Cap-Verdienne de 55 ans, arrive à Lisbonne trois jours après les obsèques de son mari. Elle a attendu son billet d’avion pendant plus de 25 ans…

*Au cœur de ce grand labyrinthe mental où l’on croise la mort, le passé, la colère et les regrets qui hantent les vivants, se trouve un autre élément essentiel : le temps. En choisissant de le dilater, Pedro Costa souligne sa fondamentalité et la valeur de l’apaisement qu’il procure, au terme d’un travail pourtant long et éreintant.*
Culturopoing.com

### WHITE BUILDING



de **Kavich Neang** | **Cambodge, France, Chine, Qatar** | **2021** | **Int :**  **Piseth Chhun, Sithan Hout, Sokha Uk...** | **01h30** | **VOST**
Samnang, 20 ans, habite dans un immeuble historique de Phnom Penh. Le départ de son meilleur ami, la maladie de son père et la démolition imminente du bâtiment vont le faire grandir…

*Un charme prégnant opère tout le long de cette immersion dans le quotidien culturel, religieux et familial d’une société où la jeunesse est condamnée à fuir ou à stagner. Un film autobiographique et crépusculaire. On aime beaucoup.*
Télérama

### THE SOUVENIR - PART I

*Grand Prix du Jury - Fiction étrangère - Sundance Film Festival 2019*

de **Joanna Hogg** | **Angleterre, Etats-Unis** | **2022** | **Int :**  **Honor Swinton-Byrne, Tilda Swinton, Tom Burke...** | **01h59** | **VOST**
Julie, une étudiante en cinéma, rencontre Anthony, un dandy mystérieux. Prise sous le charme de cet homme plus âgé, elle se lance aveuglément dans cette histoire d’amour. Julie s’enferme peu à peu dans une relation toxique…

### THE SOUVENIR - PART II

*Palm Dog - Festival de Cannes 2021*

de **Joanna Hogg** | **Angleterre, Etats-Unis** | **2022** | **Int :**  **Tilda Swinton, Joe Alwyn, Richard Ayoade...** | **01h46** | **VOST**
Sortant durement éprouvée de sa liaison avec Anthony, Julie cherche à faire la lumière sur l’existence fictive qu’il s’était inventée et à mettre de l’ordre dans ses propres sentiments. Et si elle consacrait son film de fin d’études à cette douloureuse histoire ?

*D’une richesse picturale incroyable, à la fois cafareux et d’une douceur pastel, The Souvenir ne ressemble jamais à un film sentimental, et se révèle pourtant d’une émotion terrassante.*
Le Polyester

## CINÉASTES DE CE TEMPS : RADU JUDE

### AFERIM!

*Ours d’Argent du Meilleur réalisateur au Festival de Berlin 2015*

de **Radu Jude** | **Roumanie, Bulgarie, République Tchèque...** | **2015** | **Int :**  **Teodor Corban, Mihai Comanoiu, Toma Cuzin...** | **01h48** | **VOST** | **Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**
1835. Un policier et son fils parcourent la campagne roumaine à la recherche d’un esclave gitan accusé d’avoir séduit la femme du seigneur local. A grands coups d’insultes grivoises, proverbes ridicules et morale bigote, Costandin affiche son mépris des femmes, enfants, vieillards, paysans, juifs, turcs, russes et surtout, surtout, des gitans…

*Radu Jude investit avec franchise le film d’époque d’un point de vue formel, composant en pellicule un noir et blanc expressif et granuleux ; une façon d’afficher l’artifice de la reconstitution mais aussi de dialoguer avec le cinéma classique.*
Critikat.com

### BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN

*Ours d’or au Festival de Berlin 2021*

de **Radu Jude** | **Roumanie, Luxembourg, République Tchèque, Croatie** | **2017** | **Int :**  **Katia Pascariu, Claudia Ieremia, Olimpia Mălai...** | **01h46** | **VOST** | **Interdit aux moins de 16 ans avec avertissement**

Emi, une enseignante, voit sa carrière et sa réputation menacées après la diffusion sur Internet d’une sextape tournée avec son mari. Forcée de rencontrer les parents d’élèves qui exigent son renvoi, Emi refuse de céder à leur pression…

« *Quand les événements nous dépassent, feignons d’en être les organisateurs*», disait Georges Clémenceau. Et c’est bien cette attitude tartuffe que dénonce avec un humour hénarume et libérateur, camavalesque, le film de Jude.
Les Inrockuptibles

### PAPA VIENT DIMANCHE

*Bayard d’Or du Meilleur Film - Festival du Film Francophone de Namur 2012*

de **Radu Jude** | **Roumanie, Pays-Bas** | **2013** | **Int :**  **Serban Pavlu, Sofia Nicolaescu, Mihaela Sirbu...** | **01h47** | **VOST** | **Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**
Marius est un père divorcé. Sa fille de cinq ans vit chez son ex-femme. Cet éloignement est un déchirement. Alors Marius se fait une joie de passer quelques jours à la mer avec la petite. Mais ce dimanche-là, rien ne se passe comme prévu…

*Quasiment en temps réel, privilégiant la caméra à l’épaule et la nervosité du montage, Papa vient dimanche évite les automatismes liés à un dispositif minimaliste pour faire ressortir l’humanité tragique de ses personnages.*
Critikat.com

## « PEU M’IMPORTE SI L’HISTOIRE NOUS CONSIDÈRE COMME DES BARBARES »

de **Radu Jude** | **Roumanie, France, Allemagne, Bulgarie, République Tchèque** | **2019** | **Int :**  **Ioana Iacob, Alexandru Dabija, Alexandru Bogdan...** | **02h19** | **VOST**

En 1941, l’armée roumaine a massacré 20 000 Juifs à Odessa. De nos jours, une jeune metteuse en scène veut retranscrire cet épisode douloureux, par une reconstitution militaire, dans le cadre d’un évènement public…

*Un crime perpétré par l’armée roumaine durant la Seconde Guerre mondiale relaté dans un récit subtilement mis en abyme. Une réflexion très forte sur l’histoire et ses rémanences dans le présent.*
Les Inrockuptibles

### ICI JE VAIS PAS MOURIR



de **Cécile Dumas, Edie Laconi** | **France** | **2021** | **01h09**

Unesalle de consommation de drogue à moindre risque a ouvert à Paris. Marco, Cilo, Julie, Hervé la fréquentent quotidiennement. Ils viennent pour s’injecter mais aussi se reposer, soigner leur corps, retrouver un peu de dignité et d’humanité…

*Respectant une intimité que la rue empêche, cernant l’énigme du manque sans jamais chercher à la percer, le film saisit bien davantage qu’un geste ou une condition : des voix, des corps, des singularités.*
Cahiers du Cinéma
**JE 3/2 À 20H : RENCONTRE AVEC MARTINE LACOSTE, DIRECTRICE DE LA FÉDÉRATION ADDICTION EN PARTENARIAT AVEC LA CAARUD**

## AVEC L’ASSOCIATION TOULOUSE JAPON - TARIF UNIQUE À 5€

### LES AMANTS SACRIFIÉS

*Lion d’Argent - Prix de la mise en scène - Mostra de Venise 2020*

de **Kiyoshi Kurosawa** | **Japon** | **2021** | **Int :**  **Yû Aoi, Issey Takahashi, Masahiro Higashide...** | **01h55** | **VOST**
Kobe, 1941. Yusaku et sa femme Satoko vivent comme un couple moderne et épanoui. Mais après un voyage en Mandchourie, Yusaku commence à agir étrangement… Au point d’attirer les soupçons de sa femme et des autorités…

*Une intrigue menée de main de maître. Une fiction labyrinthique, faite de trahisons et de fauxsemblants, à laquelle il insuffle sa touche personnelle, au lyrisme sec et sombre.*
Le Nouvel Observateur

**16H15 : INTERVENTION SUR KIYOSHI KUROSAWA PAR LAURENT LOULOUF DE L’ASSOCIATION TOULOUSE JAPON SUIVIE À 17H D’UNE COLLATION (PAYANTE) THÉ PATISSERIES JAPONAISES EN PARTENARIAT AVEC SAVEURS ET HARMONIE**

### VERS L’AUTRE RIVE

*Lion d’Argent - Prix de la mise en scène - Mostra de Venise 2020*

de **Kiyoshi Kurosawa** | **France, Japon** | **2015** | **Int :**  **Eri Fukatsu, Tadanobu Asano, Yû Aoi...** | **02h07** | **VOST**
Au cœur du Japon, Yusuke convie sa compagne Mizuki à un périple à travers les villages et les rizières. A la rencontre de ceux qu’il a croisés sur sa route depuis trois ans, depuis qu’il s’est noyé en mer, depuis qu’il est mort. Pourquoi être revenu ?

*Ce mélo poétique évolue sur un fil ténu entre réalisme et surnaturel, avec cet art de faire surgir l’extraordinaire sans écraser l’ordinaire par une mise en scène subtile. Et l’infinie douceur de ce film hante longtemps après son ultime image.*
L’Express
**SA 5/2 À 17H45**

### WARDI

**Film d’animation de Mats Grorud** | **Norvège, France, Suède** | **2019** | **01h20** | **VOST**

Beyrouth, Liban, aujourd’hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidl, son arrière-grand-père lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée. Wardi craint qu’il ait perdu l’espoir d’y retourner un jour…

*Relevant le défi d’un film en stop-motion sur le sort des expatriés, cette fable politique et poétique, fait mouche. Une saga familiale sur le déracinement qui éclairera parents et enfants sur la blessure à vif d’un peuple oublié.*
Le Nouvel Observateur
**ME 9/2 À 14H : RENCONTRE AVEC CYRIL MADDALENA, CINÉASTE, CHEF OPÉRATEUR, INTERVENANT DANS LE CADRE DE COLLÈGE AU CINÉMA. EN PARTENARIAT AVEC LA TRAME**

## PENSÉE CINÉMA : KELLY REICHARDT : 11, 12 ET 13 FÉVRIER

Le samedi 12/2 à 11h Judith Revault d’Allonnes sera reçu à la Librairie Ombres Blanches pour la présentation de son livre « **Kelly Reichardt - L’Amérique retraversée**», 2021, Éditions du Centre Pompidou. En partenariat avec l’ADRC, La Librairie Ombres Blanches et l’ENSAV

### CERTAINES FEMMES

de **Kelly Reichardt** | **Etats-Unis** | **2017** | **Int :**  **Kristen Stewart, Michelle Williams, Laura Dern...** | **01h47** | **VOST**

Quatre femmes font face aux circonstances et aux challenges de leurs vies respectives dans une petite ville du Montana, chacune s’efforçant à sa façon de s’accomplir…

*Par la beauté sereine de sa mise en scène, le quotidien le plus trivial devient bouleversant. Et quand une jeune femme amoureuse se promène fièrement à cheval pour déclarer sa flamme, le cœur s’emballa enfin et l’émotion nous étreint.*
Paris Match

### FIRST COW

*Prix du Jury - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2020*

de **Kelly Reichardt** | **Etats-Unis** | **2021** | **Int :**  **John Magaro, Orion Lee, Toby Jones...** | **02h02** | **VOST**

Au début du XIXe siècle, sur les terres sauvages de l’Oregon, Cookie Figowitz, un cuisinier, se lie d’amitié avec King-Lu, un immigrant chinois. Ils montent un commerce de beignets qui fait fureur. L’ingrédient secret : le lait qu’ils tirent clandestinement chaque nuit de la première vache introduite en Amérique, propriété d’un notable des environs…

*Comment ne pas admirer le sens de l’économie de Reichardt, son extraordinaire acuité ? A rebours des vastes transnances du western classique, il ne lui aura suffi que d’un bovin pour capter une bascule historique majeure.*
Cahiers du Cinéma

**VE 11/2 À 20H : RENCONTRE AVEC JUDITH REVAULT D’ALLONNES**

### LA DERNIÈRE PISTE

*Producers Award - Independent Spirit Awards 2011*

de **Kelly Reichardt** | **Etats-Unis** | **2011** | **Int :**  **Michelle Williams, Paul Dano, Bruce Greenwood...** | **01h44** | **VOST**
1845, Oregon. Trois familles engagent le trappeur Stephen Meek pour les guider à travers les montagnes des Cascades. Meek conduit le groupe sur une piste non tracée. Ils se retrouvent perdus…

*D’une intelligence rare, le film saisit par sa pureté esthétique (les modèles hollywoodiens semblent revenir d’entre les morts) et son acuité – parfois déstabilisante – à poser de véritables questions morales.*
Critikat.com

**SA 12/2 À 16H30 : RENCONTRE AVEC JUDITH REVAULT D’ALLONNES**

### NIGHT MOVES

*Grand Prix - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2013*

de **Kelly Reichardt** | **Etats-Unis** | **2014** | **Int :**  **Jesse Eisenberg, Dakota Fanning, Peter Sarsgaard...** | **01h52** | **VOST**
Josh travaille dans une ferme biologique en Oregon. Au contact des activistes qu’il fréquente, ses convictions écologiques se radicalisent. Déterminé à agir, il s’associe à Dena, une jeune militante, et à Harmon, un homme au passé trouble…

*Filmé dans une nature sauvage sublime et avec une certaine lenteur, ce « thriller » nous dépeint avec minutie et sobriété la façon dont on peut basculer – ou pas – dans l’activisme écologique.*
Le Parisien

### OLD JOY

*Prix de la Presse - Paris Cinéma 2006*