Made in Asia : Me 6/4 à 17h

Josée, le tigre et les poissons
À partir de 8 ans

Film d'animation de Kotaro Tamura | Japon| 2021 | 01h38 | VOST

Kumiko est paraplégique depuis l'enfance et vit avec sa grand-mère. Elle demande qu'on l'appelle Josée. Tsuneo est un brillant étudiant en biologie marine. Un soir, il tombe littéralement sur Josée et la sauve d'une horrible chute. Suite à cette rencontre accidentelle, la grand-mère de Josée engage Tsuneo comme aide-soignant..

Plongée dans la beauté d'un Osaka contemporain tout en pastels chatoyants, ce film est le parfait moyen d'ouvrir un festival d'Annecy déconfiné mais aussi l'été grâce à son enthousiasme rafraîchissant pour la comédie romantique. CinemaTeaser

Les Rendez-Vous de la Trame

LA TRAME

Raices

DOC

de Christian Vialaret | France | 00h58

Dans cette famille, Michel et Pépé n'ont pas eu le choix du métier exercé toute leur vie... Marie et ses soeurs transmettent un savoir-faire traditionnel d'un monde rural qui disparaît, la préparation hivernale du cochon. Marie et Michel m'ont laissé le choix d'exercer le métier que je voulais, tenir une caméra, pour immortaliser ce genre de choses. Une histoire d'équilibre entre notre patrimoine familial et les libertés personnelles auxquelles on aspire....

Je 7/4 à 20h : Rencontre avec Christian Vialaret

Traverse Vidéo : Vendredi 8/4 à 20h

Entraînées par la marche sans fin d'hommes et de femmes nus incitant au «faire», deux séances traversent les diverses façons de faire film, les divers médiums sans jamais tourner à vide avec nos préoccupations de reconnaissance de la différence, de ce que subit l'enfance et la femme et sans jamais négliger son projet artistique. Les films peuvent aussi se saisir dans le plaisir brut du faire film expérimental, comme l'on écoute de la musique. L'on espère la venue de certains des artistes pour échanger, apaiser les questions.

Dans l'entre-deux séances, une action de grattage pellicule participative par Florence Davoust.

Fare, fare, fare de Sofi Urbani, 4min10 (FR) ; *La Claque* de Claire Renaud, 9min16 (CA, Vidéographe) ; *Disparu* d'Andrea Cooper, 4min12 (CA, GIV) ; *Aberration of Inner Child* d'Arezou Ramenazi, 2min04 (IR/UK) ; *J'ai mangé la clef* d'Amandine Julien, 1min59 (FR) ; *Je lévite* d'Amandine Julien, 6min43 (FR) ; *[SELF]INSERTIONS: THE HUMAN LEAGUE FACTOR* d'António Demonio et Jose Cruzio, 6min02 (PT) ; *special dark glass somewhere* de Charlotte Clermont, 4min35 (CA) ; *Traces* de Carleen Maur, 4min (US) ; *Sexy Pigs* d'Anna Sougy et Léa Tissot-Laura, 18min30 (FR) ; *Lost Photons* de Stuart Pound, 4min14 (UK) ; *Mantén el café caliente* de Juan Carlos García-Sampedro, 5min43 (ES) ; *Aetrenus Amor* de Silvia De Gennaro, 5min18 (IT) ; *Séparation(s)* de Jerôme Grivel et Cédric Févotte, 16min02 (Paris/Tlse) ; *Noticias de un hombre solo* de Juan Carlos García-Sampedro, 3min58 (ES) ; *The Room* d'Anne Golden, 2min37 (CA, GIV) ; *The title was shot* de Vivian Ostrovsky, 9min (US) ; *Amis de la sagesse* de Frédérick Belzile, 3min18 (CA, GIV) ; *Psychos* de Richard Karpala, 9min46 (CZ) ; *Secrets of Ghosts* de Johanna Vaude, 7min49 (FR)

Tully

de Jason Reitman | Etats-Unis | 2018 | Int : Charlize Theron, Mackenzie Davis, Ron Livingston... | 01h36 | VOST

Marlo, la quarantaine, vient d'avoir son troisième enfant. Elle est au bout du rouleau. Un soir, son frère lui propose de lui offrir, comme cadeau de naissance, une nounou de nuit...

Glissant avec fluidité de la comédie à la tragédie, Tully l'emporte par son ton mélancolique magnifié par le sourire tendre de Davis et les yeux éteints d'une Theron confondant burn out et syndrome de Stockholm. Première

Ma 12/4 à 20h : Rencontre avec le Docteur Franchitto, pédopsychiatre du CHU de Toulouse (Tarif unique à 5€). En partenariat avec l'association Coordipsy

Rencontre avec le cinéaste Emmanuel Marre

Le Film de l'été

de Emmanuel Marre | France, Belgique | 2017 | Int : Jean-Benoît Ugeux, Balthazar Monfé... | 00h30

C'est un film d'autoroute, de touristes, de tables de pique-nique en béton, de files d'attente pour les WC, de melons tièdes et de car washs. C'est le film d'un homme qui veut partir et d'un petit garçon qui le retient. C'est le film de l'été...

Suivi du film

D'Un Château L'Autre

DOC

de Emmanuel Marre | France, Belgique | 2018 | Int : Francine Atoch, Pierre Nisse... | 00h40

2017. Pierre, 25 ans, étudiant boursier dans une grande école parisienne loge chez Francine, 75 ans, clouée par le handicap dans un fauteuil roulant. Pierre aide le corps de Francine et Francine essaie de soigner l'âme de Pierre....

Me 13/4 à 18h : Rencontre avec le réalisateur

Rien à foutre

Prix Fondation Gan à la Diffusion - Semaine Internationale de la Critique 2021

de Emmanuel Marre, Julie Lecoustre | France, Belgique | 2022 | Int : Adèle Exarchopoulos, Alexandre Perrier, Mara Taquin... | 01h52

Cassandre, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder «Carpe Diem». Alors que la pression de sa compagnie redouble, Cassandre finit par perdre pied. Saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol ?

Portant malicieusement bien son titre, ce premier long-métrage réjouissant ne ressemble à rien d'autre qu'à lui-même : découverte alternative au cinéma installé, et portrait judicieux de la jeunesse de son temps. Bande à Part

Me 13/4 à 20h : Rencontre avec le réalisateur

Courts-métrages

Généralement présentés lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche

Wash me tender **de Théo Berchet | Etats-Unis, France | 2019 | Fiction | 8'** - Après avoir rêvé la mort de son ver magique, Bob a pissé au lit. Son grand frère fêtard écourte sa nuit blanche habituelle pour l'accompagner à la laverie. Le temps d'une machine, ils rattrapent le temps perdu. Jusqu'à ce que le ver réapparaisse...

Semaine du 6/4 au 12/4 - Me 6/4 à 19h15 : Rencontre avec le réalisateur Théo Berchet

Les Chaussures de Louis **de Jean Géraud Blanc, Théo Jamin, Kayu Leung | France | 2020 | Animation | 5'18** - Louis, un enfant autiste de 8 ans et demi, arrive dans sa nouvelle école et va se présenter...

Semaine du 16/3 au 22/3

Un dimanche matin à Marseille : Béranger **de Mario Fanfani | France | 1998 | Fiction | 4'** - Béranger prépare son repas de dimanche midi. On sonne à sa porte. Zora Médioui, une voisine, a reçu une lettre...

Semaine du 13/4 au 19/4

Jean Paille **de Marc Menager | France | 2003 | Fiction | 10'** - Abandonné dès la naissance dans un grenier, Jean Paille s'est construit son univers loin des humains, avec les animaux, vivants ou morts qui peuplent sa mansarde. Tour à tour tortionnaire, affectueux, ou apprenti Frankenstein, Jean Paille tente de trouver sa place dans ce monde...

Jeudi 31/3 à 19h45 : Rencontre avec le réalisateur Marc Ménager

Jeune Public

Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites
À partir de 3 ans - Tarif Unique à 3 €

Film d'animation de Matthieu Auvray | France | 2021 | 00h43

Marcel, le maire, décide d'interdire les histoires d'amour ! Interdire les histoires d'amour ? Jean-Michel n'est pas trop pour et sa petite amie Gisèle encore moins... Hélas, la répression commence. Nos héros décident d'entrer en résistance...

Les Voisins de mes voisins sont mes voisins
À partir de 8 ans

Film d'animation de Anne-Laure Daffis, Léo Marchand | France | 2022 | 01h33

Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix vrais voisins ou voisins de voisins...

Burlesque, drôle, original, touchant, Les voisins de mes voisins sont mes voisins dévoile une proposition de cinéma poétiquement cinglé comme on en voit trop peu. Une très belle réussite ! Filmsactu

Vanille
À partir de 6 ans

Film d'animation de Guillaume Lorin | France | 2022| 00h43

Petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique... Précédé de deux courts-métrages...

Vanille offre un message aussi beau sur la forme qu'édifiant par son thème d'une brûlante actualité appelant, sans mièvrerie ni moralisme, à accepter la différence entre humains mais aussi avec les animaux. Les Fiches du Cinéma

LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Le Cratère, Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

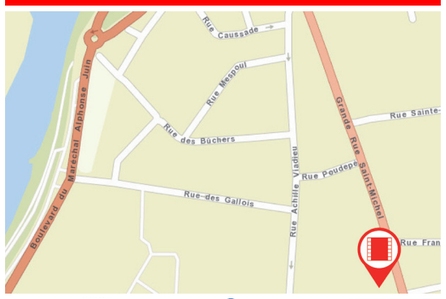
Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapouillié. Délégué Général : Pierre-Alexandre Nicaise. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Fatima Bounjoua. Comptabilité : Marie Girona.

Les Infos Pratiques

Billetterie

ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31 (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante) Donne droit : - Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents - Première entrée offerte	**15 €**
TARIF PLEIN	**7 €**
TARIF RÉDUIT Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	**5 €**
TARIF SUPER RÉDUIT Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Étudiants de l'ENSAV, Lycéens et Étudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents, Séniors adhérents	**4 €**

Vous pouvez dès à présent réserver vos places sur notre site Cinemalecratere.com ou sur Allocine.fr !

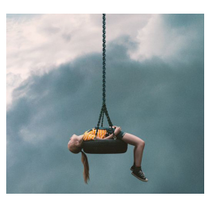


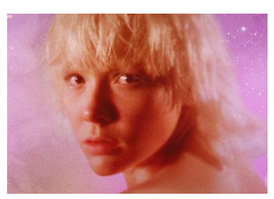
www.cinemalecratere.com

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org

crateretoulouse · cinemalecratere · @CinemaCratere





A nos enfants	Du 23/3 au 4/4	Les Leçons Persanes	Du 20/3 au 19/4
After Blue (Paradis sale)	Du 16/3 au 7/4	Les Promesses	Du 20/3 au 19/4
Ainbo - princesse d'Amazonie	Du 23/3 au 3/4	Les Voisins de mes voisins sont mes voisins	Du 6/4 au 10/4
Baracoa	Du 23/3 au 31/3	L'Oubli que nous serons	Du 30/3 au 3/4
Sherlock Junior	Le 18/3	Luciérnagas	Du 28/3 au 3/4
Enquête sur un scandale d'Etat	Du 16/3 au 10/4	Memoria	Du 24/3 au 30/3
Entre deux trains	Du 17/3 au 6/4	Nightmare Alley	Du 19/3 au 17/4
Fendas	Du 25/3 au 4/4	Nuit Cinélatino	Le 1/4
Freda	Du 25/3 au 3/4	Pelo malo	Le 27/3
Great Freedom	Du 17/3 au 12/4	Petite Solange	Du 21/3 au 13/4
H6	Du 19/3 au 18/4	Petites histoires d'Amérique latine 4	Du 23/3 au 26/3
Introduction	Du 19/3 au 7/4	Pour toujours	Du 22/3 au 16/4
Irradiés	Du 21/3 au 11/4	Raices	Le 7/4
Ixcanul	Du 24/3 au 2/4	Red Rocket	Du 9/4 au 18/4
Je m'appelle Bagdad	Du 25/3 au 4/4	Rien à foutre	Le 13/4
Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites	Du 19/3 au 9/4	Solo	Du 24/3 au 4/4
Josée, le tigre et les poissons	Le 6/4	The Innocents	Du 21/3 au 15/4
La Fièvre	Du 27/3 au 30/3	Théo et les métamorphoses	Du 17/3 au 19/4
La Panthère des Neiges	Du 20/3 au 17/4	Traverse Vidéo	Le 8/4
La Vie criminelle d'Archibald de la Cruz	Du 23/3 au 5/4	Tully	Le 12/4
La Vraie famille	Du 20/3 au 11/4	Un autre monde	Du 19/3 au 15/4
Le Film de l'été + D'un château l'autre	Le 13/4	Une jeune fille qui va bien	Du 22/3 au 17/4
Le Grand mouvement	Du 6/4 au 17/4	Vanille	Du 16/3 au 17/4
Les jeunes amants	Du 22/3 au 12/4	Viens voir les comédiens Fête du Court métrage	Le 18/3

Les Horaires

Du 16 au 22 mars

	Me 16/3	Je 17/3	Ve 18/3	Sa 19/3	Di 20/3	Lu 21/3	Ma 22/3
After Blue (Paradis sale)	17h55						
Enquête sur un scandale d'Etat	20h10						
Entre deux trains		16h40					
Great Freedom		18h00					
H6 DOC				17h35			
Introduction				19h40			
Irradiés DOC						20h10	
Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites JP				14h55			
La Panthère des Neiges DOC					14h00		
La Vraie famille					16h35		
Les jeunes amants							18h05
Les Leçons Persanes					18h25		
Les Promesses					20h40 CM		
Nightmare Alley				20h55 CM			
Petite Solange						18h35	
Pour toujours							20h05
Sherlock Junior			17h15 18h30 R				
The Innocents						16h30	
Théo et les métamorphoses		20h00 R					
Un autre monde				15h50			
Une jeune fille qui va bien							16h15
Vanille JP	17h00			14h00	15h40		
Viens voir les comédiens - Fête du Court métrage			20h30 CM R				

Festival Cinéatino : Du 23 au 29 mars

	Me 23/3	Je 24/3	Ve 25/3	Sa 26/3	Di 27/3	Lu 28/3	Ma 29/3
A nos enfants	20h15			16h55			
Ainbo - princesse d'Amazonie JP	14h00				16h00		
Baracoa DOC	18h20			21h40		18h20	
Fendas			15h45				19h45 R
Freda			17h20			14h30 R	
Ixcanul		15h55	21h05				
Je m'appelle Bagdad			19h10				17h50
La Fièvre					17h40		
La Vie criminelle d'Archibald de la Cruz	16h30			14h05		16h35	
Luciérnagas						20h05 R	
Memoria		17h40		19h05			
Pelo malo					19h35		
Petites histoires d'Amérique latine 4 JP	15h40			16h05			
Solo DOC		20h10			14h20		16h10

Festival Cinéatino : Du 30 mars au 5 avril

	Me 30/3	Je 31/3	Ve 1/4	Sa 2/4	Di 3/4	Lu 4/4	Ma 5/4
À nos enfants				16h05		19h35	
Ainbo - princesse d'Amazonie JP					15h00		
Baracoa DOC		18h00					
Fendas				18h10		21h40	
Freda		19h45 CM R			16h40		
Ixcanul	19h05			19h45 R			
Je m'appelle Bagdad				14h00		16h00	
La Fièvre	20h50						
La Vie criminelle d'Archibald de la Cruz							19h45
L'Oubli que nous serons	13h50		16h00		20h15		
Luciérnagas					18h30		
Memoria	16h35						
Nuit Cinélatino			19h00 R				
Solo DOC						17h55	

Du 6 au 12 avril

	Me 6/4	Je 7/4	Ve 8/4	Sa 9/4	Di 10/4	Lu 11/4	Ma 12/4
After Blue (Paradis sale)	12h00	17h45					
Enquête sur un scandale d'Etat					19h25		
Entre deux trains	19h15 CM R						
Great Freedom							17h45
H6 DOC						20h00	
Introduction		16h30					
Irradiés DOC						18h20	
Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites JP				16h10			
Josée, le tigre et les poissons JP	17h00 R						
La Panthère des Neiges DOC				14h30	17h45		
La Vraie famille						16h30	
Le Grand mouvement	20h40			18h00	16h10		
Les jeunes amants							15h45
Les Voisins de mes voisins sont mes voisins JP	14h15				14h30		
Raices DOC		20h00 R					
Red Rocket				19h35 CM			
Traverse Vidéo			20h00 R				
Tully							20h00 R
Vanille JP	15h55			17h05			

Du 13 au 19 avril

	Me 13/4	Je 14/4	Ve 15/4	Sa 16/4	Di 17/4	Lu 18/4	Ma 19/4
H6 DOC						16h00	
La Panthère des Neiges DOC				14h30	14h55		
Le Film de l'été + D'un château l'autre DOC	18h00 R						
Le Grand mouvement		18h20			21h05 CM		
Les Leçons Persanes		19h55		16h10			20h05
Les Promesses		16h30		18h25		20h25	18h15
Nightmare Alley					16h35		
Petite Solange	13h30						
Pour toujours				20h15 CM			
Red Rocket			20h20 CM			18h05	
Rien à foutre	20h00 R						
The Innocents			18h15				
Théo et les métamorphoses	16h00						16h30
Un autre monde			16h30				
Une jeune fille qui va bien					19h15		
Vanille JP	15h05				14h00		

CM Court-métrage avant la séance · R Rencontre · JP Séance Jeune Public · DOC Documentaire

Séance en rouge : Dernière projection de ce film dans notre salle

Les Films

After Blue (Paradis sale)

de Bertrand Mandico | France | 2022 | Int : Elina Löwensohn, Paula Luna, Vimala Pons... | 02h07

Dans un futur lointain, sur une planète sauvage, Roxy, une adolescente solitaire, délivre une criminelle ensevelie sous les sables. A peine libérée, cette dernière sème la mort. Tenues pour responsables, Roxy et sa mère Zora sont bannies de leur communauté et condamnées à traquer la meurtrière. Elles arpentent alors les territoires surnaturels de leur paradis sale...

After Blue (Paradis sale) est une expérience authentiquement extraterrestre, un réceptacle à sensations inédites dans un écrin de feu. Un film qui revient de loin pour mieux venir d'ailleurs. Pour qui goûte à sa sensualité toute particulière, l'expérience vaut le détour. Mad Movies

Enquête sur un scandale d'État

de Thierry de Peretti | France | 2022 | Int : Roschdy Zem, Pio Marmaï, Vincent Lindon... | 02h03

Un ancien infiltré des stups, Hubert Antoine, contacte Stéphane Vilner, jeune journaliste à Libération. Il prétend pouvoir démontrer l'existence d'un trafic d'État dirigé par Jacques Billard, un haut gradé de la police française. D'abord méfiant, Stéphane finit par plonger dans une enquête qui le mènera jusqu'aux recoins les plus sombres de la République...

Ce qui frappe dans ce film passionnant, situé au carrefour du film d'enquête, du film dit « de drogue » et de la tragédie, est la manière dont tout est agencé pour favoriser l'absolue présence du spectateur. Une complète réussite. Bande à part

Great Freedom

Un Certain Regard - Prix du jury - Cannes 2021 | European Film Award 2021 de la Meilleure photographie et de la meilleure musique

de Sebastian Meise | Autriche, Allemagne | 2022 | Int : Franz Rogowski, Georg Friedrich, Anton von Lucke... | 01h56 | VOST | Interdit aux moins de 12 ans

L'histoire de Hans Hoffmann. Il est gay et l'homosexualité, dans l'Allemagne d'après guerre, est illégale selon le paragraphe 175 du Code pénal. Mais il s'obstine à rechercher la liberté et l'amour même en prison...

Homosexualité interdite et vie carcérale : un sujet que le réalisateur aborde sans détour et avec tact, la crudité de sa mise en scène prenant au fur et à mesure une bouleversante ampleur romanesque. Proprement bouleversant. Le Nouvel Observateur

H6

de Ye Ye | France, Chine | 2022 | 01h54 | VOST

Le destin de cinq familles se joue à l'hôpital N°6 de Shanghai. A travers leurs histoires croisées se dessine un portrait de la Chine d'aujourd'hui entre culture traditionnelle et modernité. La solidarité, la tendresse et le sens de l'humour permettent aux familles et patients de tenir le cap face aux aléas de la vie...

Poétique, drôle, touchant, émouvant... H6 est la photographie d'un lieu et des gens qui y passent. A un niveau plus symbolique, le film raconte aussi le rapport d'un peuple à la maladie, à la vie et à la mort. A sa culture. C'est assez fascinant. Première

Introduction

Ours d'Argent - Meilleur scénario - Berlinale 2021

de Hong Sang-Soo | Corée du Sud | 2022 | Int : Shin Seokho, Mi-so Park, Kim Young-Ho... | 01h06 | VOST

Youngho cherche à se frayer un chemin entre son rêve de devenir acteur et les attentes de ses parents. Alors que sa petite amie part étudier à Berlin, le jeune homme y voit l'occasion d'un nouveau départ....

L'art de Hong Sang-soo en est désormais arrivé à ce stade suprême de frugalité, de modestie et de délicatesse qu'il n'a plus besoin de jouer sur autre chose que sur l'ampleur des vides qui parsèment ses récits, maître du manque et des lisières, qui ne saisit plus de la douleur d'aimer que le versant aveugle, indicible. Cahiers du Cinéma

Irradiés

Teddy Award du Meilleur Film documentaire - Berlinale 2020

de Rithy Panh | France, Cambodge | 2022 | 01h28 | VOST | Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

La vie d'un survivant est quelque chose d'indicible. Mais il faut vivre et aborder cette irradiation dont on ne trouvera peut-être jamais la cause ni les propriétés, et dont on ne pourra peut-être pas se protéger. Mais pour le bien de l'humanité, il est nécessaire de faire l'expérience de toutes les formes de mal et de les comprendre – des tranchées aux atolls, des camps au silence. Le mal irradie. Il blesse – jusqu'aux générations suivantes. Mais au-delà, il y a l'innocence...

C'est un témoignage terrassant, qui cherche dans l'histoire et les poèmes, qui a sa place dans des galeries d'art, dans des salles de cinéma – partout. Et qui illustre la puissance d'un cinéaste qui dit « ne pas vouloir filmer en paix ». Le Polyester

La Panthère des neiges

César du Meilleur documentaire 2022

de Marie Amiguet, Vincent Munier | France | 2021 | 01h32

Au coeur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. Les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde...

Le résultat force l'admiration, conjuguant des images sublimes et des commentaires éclairés sur la conservation de la faune et de la flore locales dans un documentaire passionnant. Une parenthèse de bonheur. Le Journal du Dimanche

La Vraie famille

Valois du jury - Festival du Film Francophone d'Angoulême 2021

de Fabien Gorgeart | France | 2022 | Int : Mélanie Thierry, Lyes Salem, Félix Moati... | 01h42

Anna, 34 ans, vit avec son mari, ses deux petits garçons et Simon, un enfant placé chez eux par l'Assistance Sociale depuis l'âge de 18 mois, qui a désormais 6 ans. Un jour, le père biologique de Simon exprime le désir de récupérer la garde de son fils. C'est un déchirement pour Anna, qui ne peut se résoudre à laisser partir celui qui l'a toujours appelée « Maman »...

Filmé en plans séquences, une caméra au plus près des personnages, la mise en scène, soignée, laisse toute la place à des acteurs formidables autour du duo Mélanie Thierry / Gabriel Pavie, époustouflants de justesse. Culturebox - France Télévisions

Le grand mouvement

Prix spécial du jury Orizzonti - Mostra de Venise 2021

de Kiro Russo | Bolivie, Qatar, France, Suisse | 2022 | Int : Julio Cezar Ticona, Israel Hurtado, Francisa Arce de Aro... | 01h25 | VOST

Le jeune Elder arrive dans la grande ville, cherchant à être réintégré dans son travail à la mine. Grâce à la vieille femme Mama Pancha, Elder et ses amis trouvent un emploi sur le marché. Elder a du mal à respirer. Le médecin dit qu'il n'y a pas de remède. Mama Pancha le met en contact avec Max, un sorcier-ermite, qui va essayer de ramener le jeune homme à la vie...

Les Jeunes amants

de Carine Tardieu | France | 2022 | Int : Fanny Ardant, Melvil Poupaud, Cécile de France... | 01h52

Shauna, 70 ans, libre et indépendante, a mis sa vie amoureuse de côté. Elle est cependant troublée par la présence de Pierre, cet homme de 45 ans qu'elle avait tout juste croisé, des années plus tôt. Et contre toute attente, Pierre ne voit pas en elle "une femme d'un certain âge", mais une femme, désirable, qu'il n'a pas peur d'aimer. Mais il est marié et père de famille...

Il fallait la délicatesse de Melvil Poupaud, la subtilité de Fanny Ardant et la finesse de la réalisation de Carine Tardieu pour qu'on plonge totalement dans cette grande romance et dans ce beau film. Le Parisien

Les Leçons Persanes

de Vadim Perelman | Russie, Allemagne Biélorussie | 2022 | Int : Nahuel Perez Biscayart, Lars Eidinger, Jonas Nay... | 02h07 | VOST | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

1942, dans la France occupée, Gilles est arrêté pour être déporté dans un camp en Allemagne. Juste avant de se faire fusiller, il échappe à la mort en jurant aux soldats qu'il n'est pas juif mais persan. Ce mensonge le sauve momentanément puisque l'un des chefs du camp souhaite apprendre le farsi pour ses projets d'après-guerre. Au risque de se faire prendre, Gilles invente une langue chaque nuit, pour l'enseigner au capitaine SS le lendemain. La relation particulière qui se crée entre les deux hommes ne tarde pas à éveiller la jalousie et les soupçons des autres...

On sort de là avec la gorge serrée et les yeux embués. Précieuse émotion, qui souligne le nécessaire devoir de mémoire... Un film subtil et terriblement haletant. Le Nouvel Observateur

Les Promesses

de Thomas Kruithof | France | 2022 | Int : Isabelle Huppert, Reda Kateb, Naidra Ayadi... | 01h38

Maire d'une ville du 93, Clémence livre avec Yazid, son directeur de cabinet, une bataille acharnée pour sauver le quartier des Bernardins, une cité minée par l'insalubrité et les «marchands de sommeil». Mais quand Clémence est approchée pour devenir ministre, son ambition remet en cause tous ses plans...

Le récit est incisif, la crédibilité maximale, l'image dynamique et contrastée. Que demander de plus ? Tout simplement cela : deux acteurs stupéfiants, jouant leur partition avec une délectation ludique. Positif

Nightmare Alley

de Guillermo del Toro | Etats-Unis | 2022 | Int : Bradley Cooper, Cate Blanchett, Toni Collette... | 02h31 | VOST | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Stanton Carlisle débarque dans une foire itinérante et parvient à s'attirer les bonnes grâces d'une voyante, Zeena et de son mari Pete, une ancienne gloire du mentalisme. S'initiant auprès d'eux, il voit là un moyen de décrocher son ticket pour le succès et décide d'utiliser ses nouveaux talents pour arnaquer l'élite de la bonne société new-yorkaise des années 40....

Explorant un récit plus ancré dans une forme de réalité, le génial réalisateur de La Forme de l'eau n'en laisse pas moins exploser son imaginaire visuel et son attrait pour le fabuleux dans un brillant hommage au film noir, où le rêve américain se transforme en réel cauchemar. Télé Loisirs

Petite Solange

de Axelle Ropert | France | 2022 | Int : Jade Springer, Léa Drucker, Philippe Katerine... | 01h25

Solange a 13 ans, elle a quelque chose de spécial : elle est sentimentale à l'excès, et adore ses parents. Mais un jour, elle réalise qu'ils se disputent et commencent à s'éloigner.... l'ombre du divorce se précise. Alors Solange va s'inquiéter, réagir et souffrir. C'est l'histoire d'une jeune ado trop tendre qui voudrait que l'amour jamais ne s'arrête....

Axelle Ropert capte avec délicatesse les remous intérieurs d'une jeune adolescente qui apprend que ses parents divorcent. Ce récit construit en creux, avec des ellipses, des silences, sans colère exprimée, fonctionne comme une énigme à déchiffrer. Bande à part

Pour toujours

de Ferzan Ozpetek | Italie | 2022 | Int : Stefano Accorsi, Jasmine Trinca, Edoardo Leo... | 01h54 | VOST

Arturo et Alessandro traversent une période de crise. Quinze ans de vie commune ont érodé la passion et l'amour qui les animaient. Un jour, Annamaria, la meilleure amie d'Alessandro, leur confie ses deux enfants car elle doit être hospitalisée pour des examens. S'installe alors un nouveau quotidien : celui d'une vie de famille inattendue...

Avec humour et en évitant le sentimentalisme, Ferzan Özpetek dresse le portrait émouvant de deux hommes en crise existentielle. Une belle démonstration d'humanité. Le Figaro

The Innocents

Prix du Public et de la Critique - Festival du Film Fantastique de Gérardmer 2022

de Eskil Vogt | Norvège, Suède, Danemark | 2022 | Int : Rakel Lenora Fløttum, Alva Brynsmo Ramstad, Mina Yasmin Bremseth Asheim... | 01h57 | VOST | Interdit aux moins de 12 ans

Un été, quatre enfants se découvrent d'étonnants pouvoirs et jouent à tester leurs limites, loin du regard des adultes. Mais ce qui semblait être un jeu d'enfants, prend peu à peu une tournure inquiétante...

C'est un vrai drame de l'enfance aux dimensions épiques, aussi excitantes et terrifiantes que ce que votre imagination prépubère pouvait faire surgir de l'ombre d'un arbre. Un film magistralement maîtrisé qui captive et impressionne. Première

Un autre monde

de Stéphane Brizé | France | 2022 | Int : Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon... | 01h36

Un cadre d'entreprise, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous. Philippe Lemesle et sa femme se séparent, un amour abimé par la pression du travail. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa direction...

Après « La Loi du marché » et « En guerre », Stéphane Brizé poursuit son exploration du monde du travail, à travers le portrait d'un patron d'usine dans la tempête. Un film tranchant et haletant, d'une incroyable puissance émotionnelle. Les Echos

Une jeune fille qui va bien

de Sandrine Kiberlain | France | 2022 | Int : Rebecca Marder, André Marcon, Anthony Bajon... | 01h38

Irène, jeune fille juive, vit l'élan de ses 19 ans à Paris, l'été 1942. Sa famille la regarde découvrir le monde, ses amitiés, son nouvel amour, sa passion du théâtre... Irène veut devenir actrice et ses journées s'enchaînent dans l'insouciance de sa jeunesse...

Le premier long-métrage écrit et réalisé par Sandrine Kiberlain est d'une beauté renversante. Un hymne fervent — en un temps de menace et de mort — à la vie, la jeunesse et l'amour du théâtre. Bande à part

Red Rocket

Prix du Jury et de la Critique - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2021

de Sean Baker | Etats-Unis | 2022 | Int : Simon Rex, Bree Elrod, Ethan Darbone... | 02h08 | VOST | Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Mikey Saber revient dans sa ville natale du Texas après des années de carrière de pornstar à Los Angeles. Il n'y est pas vraiment le bienvenu... Sans argent, sans emploi, il doit retourner vivre chez son ex-femme et sa belle-mère... Pour payer son loyer, il reprend ses petites combines mais une rencontre va lui donner l'espoir d'un nouveau départ...

Dans cette fable satirique, on savoure le ton transgressif, le papier cigarette aux oculeurs du drapeau américain, la jeune fille prénommée Strawberry et sa maison rose bonbon... Pléthore de détails pop qui dissimulent l'horreur qui se prépare. Elle

Théo et les métamorphoses

de Damien Odoul | France | 2022 | Int : Théo Kermel, Pierre Meunier, Ayumi Roux... | 01h36 | Interdit aux moins de 12 ans

Théo, un jeune trisomique de 27 ans, vit avec son père au cœur d'une forêt. Un jour le père s'absente laissant son fils seul avec ses visions... Théo commence alors son odyssée dans laquelle il va se réinventer, s'ouvrir au monde, expérimenter la liberté, et tenter d'y découvrir la nature des choses tout comme la nature des êtres....

Théo et les métamorphoses jongle dans un multi-monde de transformations perpétuelles au rythme de l'énergie chaotique et joyeuse du personnage, sur fond de références cryptiques à la spiritualité asiatique. Une poésie hors normes triturant l'inconscient et dont la cohérence est un véritable tour de force. Cineuropa.org

Je 17/3 à 20h : Rencontre avec Damien Odoul et Théo Kermel. En partenariat avec L'ACREAMP et le GNCR

La Fête du court métrage : Viens voir les comédiens

Programme de cinq courts métrages | 01h30

Place à la nouvelle génération ! 5 films avec de jeunes comédiens partis pour s'installer durablement dans le cinéma français !

On n'est pas des animaux **de Noé Debré | France | 2020 | Fiction | 15'44**
Brûle **de Elvire Muñoz | France | 2019 | Fiction | 23'19**
Ça passe **de Yassine Lassar Ramdani, Elsie Otinwa, Florence Fauquet, Ismaïl Alaoui Fdili, Éloïse Monmirel, Laïlani Ridjali, Ming Fai Sham Lourenço | France | 2020 | Fiction | 16'07**
Nos gènes **de Salim Kechiouche | France | 2020 | Fiction | 18'**
Le sang de la veine **de Martin Jauvat | France | 2021 | Fiction | 16'52**

Ve 18/3 à 20h30 : Avec Séquence Court-métrage

Vendredi c'est permis ! - Ciné'Concert

Sherlock Junior

de Buster Keaton | Etats-Unis | 1924 | Int : Buster Keaton, Kathryn McGaire, Joe Keaton... | 00h45

Projectionniste dans un cinéma, amoureux de la fille de son patron, un homme rêve de devenir détective. Tandis qu'il rend visite à la fille de ses pensées, son rival dérobe la montre du père, la place chez un prêteur sur gages puis glisse le billet dans la poche du pauvre amoureux. Celui-ci se met à jouer les détectives amateurs. Confondu, il est chassé de la maison...

Ve 18/3 à 17h15 et 18h30 : En partenariat avec L'Ecole Calas Dupont - Mise en musique par Supaphone Création originale en trio pour le ciné concert : Guitare- Electronique / Saxophones / Percussions Le collectif Supaphone continue à fusionner les instruments acoustiques et la matière électronique pour parler à l'imaginaire de l'auditeur.

Entre deux trains

de Pierre Filmon | France | 2021 | Int : Laëtitia Eïdo, Pierre Rochefort, Ronald Guttman... | 01h14

Il y a neuf ans, ils ont vécu une brève histoire d'amour. Aujourd'hui, ils se croisent par hasard sur un quai de gare. Lui arrive, elle repart. Ils ont quatre-vingt minutes pour faire le point sur leur vie, face à face avec leurs vérités et leurs souvenirs...

C'est donc une sorte de balade en caméra-stylo, entre la gare d'Austerlitz, le jardin des Plantes et l'inconnu, où il est impossible de résister au charme de Laëtitia Eïdo, actrice intense et émouvante. Le Nouvel Observateur

Me 6/4 à 19h15 : Précédé du CM : Wash me tender. Rencontre avec Théo Berchet

Festival Cinélatino : du 23/3 au 5/4 2022

À nos enfants

de Maria de Medeiros | Brésil | 2022 | Int : Marieta Severo, José de Abreu, Laura Castro... | 01h47 | VOST

Vera, qui a combattu la dictature dans les années 70, s'occupe aujourd'hui à Rio d'un orphelinat pour enfants séropositifs. Sa fille, Tania, essaye depuis plusieurs mois, avec sa compagne, d'avoir un enfant par PMA. Entre elles deux, un fossé s'est creusé...

La finesse de l'interprétation et la qualité d'écriture des personnages confèrent au film une force indéniable, lui permettant de dérouler de manière naturelle et limpide un récit enchâssant hardiment une réflexion sur la mémoire et l'anticipation, le renoncement et l'introspection, au sein d'une méditation plus générale sur l'acceptation du désir de l'autre. Positif

Baracoa

de Pablo Briones, Jace Freeman, Sean Clark (II) | Cuba, Suisse, Espagne, Etats-Unis, Colombie | 2021 | 01h29 | VOST

Dans leur petit village cubain, Leonel, 9 ans, et Antuán, 13 ans, s'apprêtent à passer leurs vacances d'été livrés à eux-mêmes. Les deux garçons occupent leur ennui comme ils peuvent, confrontant leurs visions du monde et de l'avenir...

Les deux acolytes naviguent entre rires, chamailleries et questionnements sérieux. Bâti autour d'un scénario préexistant, il laisse aussi libre cours aux jeux spontanés et réactions imprévisibles des enfants. Télérama

Fendas

de Carlos Segundo | Brésil, France | 2021 | Int : Roberta Rangel, Juliana Nazar, Ruston Gabriel... | 01h20 | VOST

Catarina est chercheuse en physique quantique. Elle étudie les espaces sonores cachés dans les variations de la lumière. Catarina découvre une nouvelle forme de spectre sonore, qui semble lui donner accès à une autre temporalité....

Le cinéaste brésilien Carlos Segundo part de la physique quantique pour raconter l'humain, la solitude, la vie et la mort. En résulte un étrange mais captivant film, entre science-fiction et drame domestique. Les Inrockuptibles

Ve 29/3 à 19h45 : Rencontre avec le réalisateur Carlos Segundo

Freda

de Gessica Geneus | Haïti, Bénin, France | 2021 | Int : Néhémie Bastien, Fabiola Remy, Djanaïna François... | 01h33 | VOST

Derrière les Everglades, vit Cozy, seule, dans un mariage sans passion, ignorant ses enfants. Elle rêve de devenir danseuse, acrobate, gymnaste. Une nuit dans un bar, elle rencontre Lee, un jeune homme qui vient de récupérer une arme à feu...

Réalisé en seulement un an, depuis l'ébauche du scénario jusqu'à son tournage, Freda réussit le pari de regarder « Haïti en face » comme Gessica Généus aime à définir sa démarche, dans sa complexité, sa force et sa beauté. Marianne

Sa 28/3 à 14h30 : Rencontre avec l'association APIAF
Ve 31/3 à 19h45 : Rencontre avec Eric Réginaud. Précédé du court métrage Jean Paille (CF partie Courts-métrages) en présence du réalisateur. En partenariat avec Occitanie films, Clicliq

Ixcanul

Prix Alfred-Bauer - Berlinale 2015

de Jayro Bustamante | Guatemala | 2015 | Int : María Mercedes Croy, María Telón, Manuel Antún... | 01h31 | VOST

Maria, jeune Maya de 17 ans, vit avec ses parents dans une plantation de café sur les flancs d'un volcan, au Guatemala. Elle voudrait échapper au mariage arrangé qui l'attend. La grande ville dont elle rêve va lui sauver la vie. Mais à quel prix....

D'une beauté plastique à couper le souffle, et soudain brutalement éclairé par les lumières de la ville et les néons de l'hôpital, «Ixcanul» impose sa logique avec une maîtrise sidérante. Le Nouvel Observateur

Sa 2/4 à 19h45 : Rencontre avec l'association Crear Escuela

Je m'appelle Bagdad

de Caru Alves de Souza | Brésil | 2021 | Int : Grace Orsato, Helena Luz, Karina Buhr... | 01h36 | VOST

Bagdad est une skateuse de 17 ans qui vit à Freguesia do Ó, à São Paulo. Elle skate avec un groupe d'amis masculins et passe beaucoup de temps avec sa famille et avec les amis de sa mère. Les femmes qui l'entourent forment un réseau de personnes qui sortent de l'ordinaire. Lorsque Bagdad rencontre un groupe de skateuses féminines, sa vie change soudainement....

Entre chronique sociale et récit d'émancipation, Je m'appelle Bagdad est un joyeux plaidoyer pour la solidarité féminine. Un film tonique et finement subversif. Filmsactu

L'Oubli que nous serons

de Fernando Trueba | Colombie | 2021 | Int : Javier Cámara, Nicolas Reyes, Juan Pablo Urrego... | 02h16 | VOST

Colombie, années 1980. Le docteur Hector Abad Gomez lutte pour sortir les habitants de Medellin de la misère. Malgré les menaces qui pèsent sur lui, il refuse d'être réduit au silence. Le destin de ce médecin engagé et père de famille dévoué se dessine à travers le regard doux et admiratif de son fils...

Fernando Truebai parvient avec ce joli film à maintenir un subtil équilibre entre une comédie familiale lumineuse et la chronique dramatique d'un pays gangrené par la violence dont l'arrière-plan politique a parfois tendance à nous échapper. La Croix

La Fièvre

de Maya Da-Rin | Brésil, France, Allemagne | 2021 | Int : Regis Myrupu, Rosa Peixoto, Johnatan Sodré... | 01h38 | VOST

Manaus, une ville industrielle au cœur de la forêt amazonienne. Justino, un amérindien de 45 ans, est agent de sécurité dans le port de commerce. Sa fille se prépare à partir pour Brasília afin d'y suivre des études de médecine. Confronté à la solitude de sa modeste maison et persuadé d'être poursuivi par un animal sauvage, Justino est saisi d'une fièvre mystérieuse.....

Maya Da-Rin dresse le portrait de la dernière génération d'Amérindiens encore arrimés à l'Amazonie comme à une mère nourricière. Son cinéma, sensible, immortalise en fiction ces derniers instants de vie sur fond de relation père-fille. Positif

La Vie criminelle d'Archibald de La Cruz

de Luis Buñuel | Méxique | 1957 | Int : Ernesto Alonso, Ariadna Welter, Chabela Durán... | 01h31 | VOST

Archibald de La Cruz découvre dans un magasin d'antiquités une boite à musique que lui avait offerte sa mère. Il se souvient alors que sa gouvernante lui avait dit que cette boite avait le pouvoir de donner la mort. Ce qu'Archibald n'avait pas manqué de tester immédiatement sur la gouvernante, qui s'était effondrée aussitôt. Il décide d'expérimenter a nouveau sa trouvaille...

Luciérnagas

de Bani Khoshnoudi | Méxique | 2020 | Int : Arash Marandi, Edwarda Gurrola, Luis Alberti... | 01h25 | VOST

Quand Ramin embarque clandestinement sur un cargo quittant la Turquie, il se retrouve au Mexique. Il espérait pouvoir rejoindre l'Europe. Il enchaîne les petits boulots précaires. Il va rencontrer Guillermo, venant du Salvador. S'en suivent des moments d'intimité inattendus...

«Luciérnagas» embrasse un visage avant un sujet, [et] privilégie l'élégance et la sobriété d'un regard sur l'exil. Comme une luciole, le film de Bani Khoshnoudi danse et rallume la nuit. Les Inrockuptibles

Sa 28/3 à 20h05 : Rencontre avec l'association Amnesty International

Memoria

Prix du Jury - Cannes 2021

de Apichatpong Weerasethakul | Colombie, Thaïlande, Angleterre, Mexique... | 2021 | Int : Tilda Swinton, Elkin Díaz, Jeanne Balibar... | 02h16 | VOST

Au lever du jour j'ai été surprise par un grand BANG et n'ai pas retrouvé le sommeil. A Bogota, à travers les montagnes, dans le tunnel, près de la rivière. Un Bang...

Memoria est une expérience cosmique et philosophique de connexion au monde, d'appel à l'amour, totalement ouvert à tous les dialogues, à toutes les explications vers l'infini imaginaire. Weerasethakul est au sommet de son art. Culturopoing.com

Pelo Malo, cheveux rebelles

Coquillage d'Or du meilleur film - Festival de San Sebastian 2013

de Mariana Rondón | Vénézuéla, Argentine, Pérou, Allemagne | 2014 | Int : Samuel Lange Zambrano, Samantha Castillo, Nelly Ramos... | 01h33 | VOST

Junior a 9 ans. Il vit à Caracas avec sa mère et son frère. Il adore chanter, danser avec sa grand-mère et se coiffer devant la glace. Mais pour sa mère, Junior est l'homme de la famille. C'est comme ça qu'elle l'aime....

C'est à la fois un film qui touche au plus intime et une chronique de la vie quotidienne au Venezuela, à l'automne du règne d'Hugo Chavez. Ce regard d'enfant curieux et impitoyable, c'est celui que pose la réalisatrice sur cette ville, sur cette famille. Le Monde

SOLO

de Artemio Benki | République Tchèque, Argentine, Autriche, France | 2021 | 01h25 | VOST

Martín, pianiste virtuose et compositeur argentin, sort d'un séjour à l'hôpital psychiatrique. Absorbé par la création de sa prochaine oeuvre, il tente de faire face à sa maladie et de retrouver une vie en société...

Le cinéaste Artemio Benki, décédé hélas en 2020, laisse une œuvre ultime, empreinte d'humanité et de sensibilité où seul l'art est capable de transcender la maladie psychiatrique. aVoir-aLire.com

Festival Cinélatino Jeune Public

Ainbo, princesse d'Amazonie

À partir de 6 ans

Film d'animation de Richard Claus, Jose Zelada | Pérou, Pays-Bas | 2021 | 01h24 | VOST

Née au cœur de la forêt amazonienne, Ainbo n'a que 13 ans mais rêverait d'être la meilleure chasseuse de tout Candamo. Aussi se lance-t-elle au mépris de tous les dangers dans la lutte contre la déforestation, ce terrible fléau qui menace sa terre natale. Heureusement, elle sait que pour vaincre ses ennemis, elle pourra compter sur ses guides spirituels magiques...

La splendeur de paysages merveilleusement restitués en dessin donne un surplus de poésie à ce conte et rend d'autant plus cruelle de voir ces merveilles menacées par des humains cupides. 20 Minutes

Petites histoires d'Amérique latine - Volume 4

Programme de courts-métrages | Colombie, Brésil Argentine | 00h40 | VOST

Programme de 4 courts-métrages : De las Sierras Chicas en Argentine aux rues de São Paulo en passant par les mangroves colombiennes et la forêt amazonienne, Quatre histoires personnelles pour découvrir une faune, une flore et des cultures. Réfléchissons ensemble aux luttes sociales et environnementales dans un monde à l'urbanisation croissante...

Nuit Cinélatino : le vendredi 1/4 de 19h à 8h

Le temps d'une nuit, découvrez six programmes de films (documentaires, fictions et courts-métrages) autour des thématiques féministes et LGBTQI+ en Amérique latine.

Repas latino et petit-déjeuner inclus, animations toute la nuit : quiz, blind test, débats, musique, etc...

Tarif : 15€. Réservation sur notre site www.cinemalecratere.com - Ou en flashant ce QR code
Détail du programme sur www.cinelatino.fr