

CHEFS D'OEUVRES DE L'ANIMATION JAPONAISE

ARRIETTY LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS

À partir de 8 ans

Film d'animation de Hiromasa Yonebayashi | Japon | 2011 | 01h34 | VOST

Shō est un jeune adolescent malade, qui vient se reposer chez sa grand-mère. C'est dans cette vieille maison que vivent, sous le plancher, Arrietty et sa famille ! Ils sont minuscules, ce sont des chapardeurs, mais ils ne volent que ce qui leur est vraiment nécessaire. Ils ne doivent pas être vus des humains et pourtant, Shō et Arrietty vont se rencontrer et devenir amis...

LA COLLINE AUX COQUELICOTS

À partir de 6 ans

Film d'animation de Goro Miyazaki | Japon | 2012 | 01h32 | VOST

Dans le Japon des années 60, Umi est une jeune lycéenne dont le père a disparu en mer plusieurs années plus tôt. Tous les matins, elle hisse deux drapeaux face à la mer comme un message lancé à l'horizon. Au lycée, elle se lie avec Shun, le responsable d'un club de journalisme, qui est impliqué dans un conflit étudiant sur le point d'éclater...

LE VOYAGE DE CHIHIRO

Oscar du Meilleur film d'animation 2003 À partir de 10 ans

Film d'animation de Hayao Miyazaki | Japon | 2002 | 02h05 | VOST

Chihiro doit affronter la sorcière Yubaba avec l'aide du mystérieux Haku, dans une ville pleine de fantômes colorés mais inquiétants, afin de sauver ses parents transformés en cochons suite à une malédiction...

LE CHÂTEAU AMBULANT

À partir de 8 ans

Film d'animation de Hayao Miyazaki | Japon | 2005 | 01h59 | VOST

Sophie, 18 ans, travaille sans relâche dans la boutique de chapeaux que tenait son père. Lors d'une de ses sorties, elle fait la connaissance d'un magicien. Se méprenant sur leur relation, une sorcière lui jette un sort et la transforme en une vieille femme...

MON VOISIN TOTORO

À partir de 6 ans

Film d'animation de Hayao Miyazaki | Japon | 1999 | 01h27 | VOST

Deux sœurs âgées de 4 et 10 ans viennent d'emménager à la campagne avec leur père pour se rapprocher de l'hôpital où leur mère malade est suivie. Les deux sœurs découvrent un nouveau monde. Elles vont rencontrer notamment un être extraordinaire, Totoro, qui va leur venir en aide lors de moments difficiles. Ensemble, elles vont apprendre à grandir...

PONYO SUR LA FALAISE

À partir de 6 ans

Film d'animation de Hayao Miyazaki | Japon | 2009 | 01h41 | VOST

Un beau matin, le petit Sosuke, cinq ans, joue sur la plage. Il découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve, et lui promet de la protéger et de s'occuper d'elle, mais le père de Ponyo, Fujimoto, un sorcier qui vit au fond de la mer, la force à revenir avec lui dans les profondeurs.

PRINCESSE MONONOKÉ

À partir de 11 ans

Film d'animation de Hayao Miyazaki | Japon | 2000 | 02h15 | VOST

Au XVe siècle, durant l'ère Muromachi, la forêt japonaise se dépeuple à cause de l'homme. Un sanglier transformé en démon dévastateur en sort et attaque le village d'Ashitaka, futur chef du clan Emishi. Touché par le sanglier qu'il a tué, celui-ci est forcé de partir à la recherche du dieu Cerf pour lever la malédiction qui lui gangrène le bras...

SOUVENIRS DE MARNIE

À partir de 10 ans

Film d'animation de Hiromasa Yonebayashi | Japon | 2015 | 01h44 | VOST

Anna vit mal son adoption et son adolescence. Elle se déteste et s'absorbe dans le dessin. Une crise d'asthme la conduit à Hokkaido chez un joyeux couple d'agriculteurs. Attirée par la Villa des Marais en bord de mer, elle aperçoit à travers une fenêtre une jeune fille blonde, Marnie...



SÉQUENCE COURT-MÉTRAGE - PROGRAMME PLEIN AIR

DERNIÈRE SÉANCE AVANT FERMETURE POUR TRAVAUX

Durée du Programme de Courts-métrages : 1h28

THE PROPOSAL de Sporadiske filmkollektivt | Norvège | 2018 | Fiction | 6' - Sur un bateau, Joachim se met à genoux et demande la main de Toril. Toril, par contre, a une vision différente de leur relation... | **L'ARRIVÉE DU SOLEIL DANS VOTRE SIGNE** de Lisa Giacchero | France | 2022 | Fiction | 15' - Sur le bateau qui l'emmène en Corse, Karine croise Sylvain. Elle a prévu de travailler, il voudrait lier connaissance... | **OZ8** O. Causse , G. Collin , L. Gardel , A. Marchand , R. Merle , F. Meyran | Animation | France | 2019 | 5' - À Lisbonne, un couple de touristes allemands est sur le point de grimper à bord du mythique tramway n°28 mais comment réagir quand les freins vous lâchent... | **VA DANS LES BOIS** Lucie Prost | France | Fiction | 2021 | 25' - Dans le Haut-Jura, Maria, quinze ans, s'occupe des chiens de traîneaux de son père. Un soir, elle se retrouve embarquée dans un drôle de trafic... | **MON TIGRE** de Jean Jean Amoux | France | 2022 | Animation | 15' - Monsieur K travaille pour Pastagel, une entreprise qui commercialise un produit miraculeux pour avoir les cheveux lisses et brillants. Malgré ses efforts pour ressembler aux autres, n'est-il pas, comme ses cheveux, un peu rebelle ? | **FANFARE** de Léo Grandperret | France | 2021 | Fiction | 19' - Jules a ressenti trois émotions fortes. Il est donc puni et doit choisir sa contrainte : un mime ou une fanfare, qui apparaîtra à chacun de ses excès d'émotion durant un an. Il opte pour la fanfare... | **MAN OR TREE** de V. Raman, T. Hancock | Royaume-Uni | 2021 | Fiction | 4' - En pleine nature sauvage, un arbre se demande s'il n'est pas en réalité un homme. Puis finalement, il commence à se demander s'il n'est pas juste un arbre, après tout...
ME 29/6 À 22H - DANS LA COUR DU CRATÈRE. TARIF UNIQUE À 5€

COURTS-MÉTRAGES

GÉNÉRALEMENT PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

FROM MARIA de Ana Moreira | Portugal | Documentaire | 1' - From Maria est une lettre de la jeunesse aux générations à venir sur le rôle des femmes dans la société et comment chacun est responsable de leur émancipation...
SEMAINE DU 25/5 AU 31/5

ISLAND OF TURTLES de Jan Amor et Genjo Selwa | France | 2019 | Documentaire | 13' - Trois destins incertains se croisent alors qu'ils sont piégés sur l'île grecque de Lesbos...
SEMAINE DU 1/6 AU 7/6 - ME 1/6 À 17H30 : RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

JE NE JOUE PLUS de Malik Fares | France | 2020 | Fiction | 2'01 - La Covid, c'est derrière nous ! Malik, humoriste, remonte sur scène pour nous faire rire le temps de quelques blagues...
SEMAINES DU 8/6 AU 14/6 ET DU 15/6 AU 21/6

FAUX SEMBLANT de Lilou Negre-Pullel | France | 2020 | Fiction | 6'40 - Le passage d'une jeune fille de l'adolescence à l'âge adulte, avec toutes les nouveautés, les découvertes et la complexité que ce passage peut impliquer...
SEMAINE DU 22/6 AU 28/6 - ET LE ME 22/6 À 18H10 : RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE

JEUNE PUBLIC

C'EST MAGIC! - DE PÈRE EN FILS

À partir de 3 ans - Tarif Unique à 3 €

Film d'animation de Jakob Schuh, Max Lang, Johannes Weiland | Angleterre | 2022 | 00h53

Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

C'EST MAGIC ! - SUCRÉ, SALÉ...

À partir de 3 ans - Tarif Unique à 3 €

Film d'animation de Jeroen Jaspaert, Max Lang, Daniel Snaddon | Angleterre | 2022 | 00h53

Entre le bandit le plus gourmand des alentours qui vole tout ce qui se mange, et une petite escargote qui rêve de découvrir le monde, ce programme sucré-salé ne manquera pas de vous mettre en appétit !

C'EST MAGIC ! - TOUT FEU, TOUT FLAMME

À partir de 3 ans - Tarif Unique à 3 €

Film d'animation de Max Lang, Daniel Snaddon, Sean Mullen | Angleterre | 2022 | 00h53

De ses débuts à l'école des dragons, où il rencontre Princesse Perle et Messire Tagada, à ses premiers pas comme ambulancier des médecins volants, découvrez les aventures de Zébulon, jeune dragon aussi attachant que maladroit !

LE ROI CERF

À partir de 10 ans

Film d'animation de Masashi Ando, Masayuki Miyaji | Japon | 2022 | 01h54 | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Van est l'ancien chef d'une unité de guerriers qui s'est rebellée contre l'ordre. Désormais esclave, il travaille dans une mine de sel. Il parvient à s'échapper suite à une attaque de loups dont lui et une petite fille sont les seuls survivants. Van veut retrouver la paix, en s'occupant de l'enfant. Mais il porte en lui un mystère convoité...

LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte



Programme n°220 du 25 mai au 29 juin 2022

LE CRATÈRE, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapouillière. Délégué Général : Pierre-Alexandre Nicaise. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Fatima Boujnoua. Comptabilité : Marie Girona.

LES INFOS PRATIQUES

Billetterie	
ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31 (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante) Donne droit : - Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents - Première entrée offerte	15 €
TARIF PLEIN	7 €
TARIF RÉDUIT Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	5 €
TARIF SUPER RÉDUIT Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Étudiants de l'EN-SAV, Lycéens et Étudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents, Séniors adhérents	4 €

Le Cratère sera fermé pour travaux à partir du 30/6/22. Rendez-vous à la fin de l'été pour une nouvelle programmation ! Nous vous souhaitons de belles vacances !



www.cinemalecratere.com

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org

crateretoulouse	cinemalecratere	@CinemaCratere



A Chiara	Du 26/5 au 7/6	Le Château ambulant	Du 11/6 au 19/6
A l'ombre des filles	Du 26/5 au 23/6	Le chien jaune de Mongolie	Le 10/6
Allons enfants	Du 30/5 au 28/6	Le Dernier Piano	Du 19/6 au 26/6
Anatomy of Time	Du 20/6 au 24/6	Le Gang des Antillais	Du 15/6 au 20/6
Arrietty le petit monde des ...	Du 28/5 au 5/6	Le Grand Ordinaire	Le 25/5
Audition	Le 11/6	Le Roi cerf	Du 22/6 au 29/6
Bruno Reidal, confession d'un...	Du 27/5 au 16/6	Le Temps des secrets	Le 1/6
C'est Magic ! - De père en fils	Du 25/5 au 5/6	Le Voyage de Chihiro	Du 12/6 au 17/6
C'est Magic ! - Sucré, salé...	Du 8/6 au 26/6	Les Crimes du Futur	Du 25/6 au 29/6
C'est Magic ! - Tout feu, tout flamme	Du 1/6 au 9/6	Ma famille afghane	Du 28/5 au 21/6
Dark Water	Le 11/6	Mon voisin Totoro	Du 22/6 au 27/6
Demain, je traverse	Du 18/6 au 28/6	Murina	Du 29/5 au 14/6
En corps	Du 27/5 au 28/6	Nous	Du 30/5 au 6/6
En même temps	Du 25/5 au 21/6	Ombline	Du 12/6 au 18/6
Et j'aime à la fureur	Du 30/5 au 14/6	Ombline, un tournage en prison	Le 8/6
Ghost Song	Du 18/6 au 23/6	Pas... de quartier	Du 10/6 au 21/6
Goliath	Du 27/5 au 12/6	Ponyo sur la falaise	Du 13/6 au 18/6
Hit The Road	Du 30/5 au 29/6	Princesse Mononoké	Du 1/6 au 26/6
I COMETE	Le 31/5	Ring	Le 11/6
Il buco	Du 14/6 au 24/6	Sentinelle sud	Du 21/6 au 25/6
La Colline aux Coquelicots	Du 29/5 au 8/6	Séquence Court Métrage Plein air	Le 29/6
La Colline où rugissent les lionnes	Du 26/5 au 14/6	Souvenirs de Marnie	Du 25/5 au 9/6
La Femme du fossoyeur	Du 28/5 au 13/6	Ventura (Cavalo Dinheiro)	Du 20/6 au 23/6
La Trame Soirée Courts métrages	Le 9/6	Vortex	Du 6/6 au 17/6
La Transition écologique...	Le 25/6		

LES HORAIRES

		DU 25 AU 31 MAI					
	Me 25/5	Je 26/5	Ve 27/5	Sa 28/5	Di 29/5	Lu 30/5	Ma 31/5
A Chiara		18h05			15h40		16h00
A l'ombre des filles		20h15				14h30	
Allons enfants							
Arrietty le petit monde des...				14h00			
Bruno Reidal, confession d'un meurtrier			18h40				
C'est Magic ! - De père en fils		16h25		15h45			
En corps			20h30		21h15		
En même temps		17h30			17h35		
Et j'aime à la fureur						16h30	
Goliath			16h30	19h50			
Hit The Road						20h20	
I COMETE							20h00
La Colline aux Coquelicots					14h00		
La Colline où rugissent les lionnes		16h30					
La Femme du fossoyeur				18h20			
Le Grand Ordinaire		20h00					
Ma famille afghane				16h50			
Murina					19h30		18h10
Nous						18h15	
Souvenirs de Marnie		14h30					

		DU 1 ^{er} AU 7 JUI					
	Me 1/6	Je 2/6	Ve 3/6	Sa 4/6	Di 5/6	Lu 6/6	Ma 7/6
A Chiara							20h00
A l'ombre des filles			21h15			14h00	
Allons enfants			16h10				
Arrietty le petit monde des...					14h00		
C'est Magic ! - De père en fils					15h45		
C'est Magic ! - Tout feu, tout flamme		16h25		15h40			
En corps			20h00	16h45	18h45		
En même temps				20h40	16h50		
Et j'aime à la fureur		18h15					
Goliath			14h00				
Hit The Road				18h55			
La Colline aux Coquelicots				14h00			
La Colline où rugissent les lionnes			19h40			18h00	
La Femme du fossoyeur					20h55		
Le Temps des secrets		20h00					
Ma famille afghane			18h10				
Nous		17h30				15h55	
Princesse Mononoké		14h00					
Vortex						19h35	

		DU 8 AU 14 JUI					
	Me 8/6	Je 9/6	Ve 10/6	Sa 11/6	Di 12/6	Lu 13/6	Ma 14/6
Allons enfants						17h20	
Bruno Reidal, confession d'un meurtrier			20h45				
C'est Magic ! - Sucré, salé...		15h40		16h05			
C'est Magic ! - Tout feu, tout flamme			16h25				
En corps					18h		
En même temps						17h20	
Et j'aime à la fureur		16h45				19h15	
Goliath					20h10		
Hit The Road		18h30					
Il buco						21h00	
La Colline aux Coquelicots		14h00					
La Colline où rugissent les lionnes						14h00	
La Femme du fossoyeur						19h20	
La Trame Soirée Courts métrages			20h00				
Le Château ambulant				14h00			
Le chien jaune de Mongolie			16h30	19h00			
Le Voyage de Chihiro					14h00		
Ma famille afghane						15h50	
Murina		17h30					15h35
Nuit J-Horror				17h30			
Ombline					16h15		
Ombline, un tournage en prison		20h30					
Pas... de quartier			14h30			20h50	
Ponyo sur la falaise						14h00	
Souvenirs de Marnie			14h30				

		DU 15 AU 21 JUI					
	Me 15/6	Je 16/6	Ve 17/6	Sa 18/6	Di 19/6	Lu 20/6	Ma 21/6
A l'ombre des filles		15h50					
Allons enfants		17h00					
Anatomy of Time						14h00	
Bruno Reidal, confession d'un meurtrier							
Ponyo sur la falaise							
C'est Magic ! - Sucré, salé...					16h40		
Demain, je traverse				19h50		16h10	
En corps			20h50				
En même temps			16h45				

LES FILMS

A CHIARA Festival de Cannes

Label Europa Cinema - Quinzaine des Réalisateurs 2021
de Jonas Carpignano | France | 2022 | Int : Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Grecia Rotolo... | 02h01 | VOST
Chiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre. Pour les 18 ans de sa soeur, une grande fête est organisée et tout le clan se réunit. Le lendemain, Claudio, son père, part sans laisser de traces. Elle décide alors de mener l'enquête...

Ce portrait d'une adolescente en Calabre brille par sa maîtrise et sa tension. Jonas Carpignano creuse son sillon de conteur humaniste, et confirme l'ampleur grandissante de son cinéma.
Bande à part

A L'OMBRE DES FILLES

de Etienne Comar | Belgique, France | 2022 | Int : Alex Lutz, Agnès Jaoui, Hafsia Herzi... | 01h46
Luc est un chanteur lyrique renommé. En pleine crise personnelle, il accepte d’animer un atelier de chant dans un centre de détention pour femmes. Luc va tenter d’offrir à ces femmes un semblant de liberté...

À l'ombre des filles est un film touchant, sensible, affûté, qui se confîne dans le quotidien carcéral pour mieux illustrer cette métaphore de la grande évasion par le chant.
Le Figaro

ALLONS ENFANTS

de Thierry Demaizière, Alban Teurlai | France | 2022 | 01h50

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop. Allons Enfants est l'histoire de cette expérience unique en France...

On les voit unis comme les doigts d'une main dans la battle d'un championnat de France. Et la caméra ne rate rien de ces corps qui se déchainent et se mettent au défi de leur splendeur collective. Passionnant et enthousiasmant.
Le Figaro

ANATOMY OF TIME

de Jakrawal Nilthamrong | Singapour | 2022 | Int : Thaveeratana Leelanuja, Prapamonton Eiamchan, Sorabodee Changsiri... | 01h58 | VOST | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
1960, Thaïlande. Les tensions entre la dictature militaire et les rebelles communistes s'exacerbent. Maem est courtisée pas un chef d'armée ambitieux et impitoyable. Cinquante ans plus tard, le chef de l'armée est devenu un général en disgrâce. Maem soigne son mari violent pendant ses derniers jours et se remémore son passé rempli de pertes, de souffrances et de joies...

La mise en scène est en osmose avec ce qui nous est raconté. La caméra flotte, par de lents travellings nimbés d'une photographie chaleureuse, aux couleurs enveloppantes, marquées par la douceur, invitant le spectateur à se laisser aller, à se lover dans une histoire qui est traversée par une multitude d'émotions.
Culturopoing.com

BRUNO REIDAL, CONFESSION D'UN MEURTRIER

Prix Fondation Gan 2018
de Vincent Le Port | France | 2022 | Int : Dimitri Doré, Jean-Luc Vincent, Roman Villedieu... | 01h41 | Interdit aux moins de 16 ans

1er septembre 1905. Un séminariste de 17 ans est arrêté pour le meurtre d'un enfant de 12 ans. Pour comprendre son geste, des médecins lui demandent de relater sa vie depuis son enfance jusqu'au jour du crime. D'après une histoire vraie...

Avec ce premier long-métrage étourdissant de sang-froid et d'intelligence, Le Port soigne ses cadres, recourt au flash-back, contraint son réalisme à l'austérité, ne cherche rien d'autre que de rendre toutes ses raisons à ce crime atroce. Et y parvient aussi grâce à Dimitri Doré, traversé par une grâce butée.
L'Obs

DEMAIN, JE TRAVERSE

INÉDIT À TOULOUSE
de Sepideh Farsi | Pays-Bas, Luxembourg, Grèce, France | 2022 | Int : Marisha Triantafyllidou, Hanaa Issa, Lydia Fotopoulou... | 01h21 | VOST

Maria est policière, grecque, mère célibataire et fille unique. Elle jongle avec ses problèmes d'argent, sa fille adolescente, sa vieille mère et la crise grecque qui fait qu'elle perd son poste à Athènes et doit accepter un poste sur l'île de Lesbos. Yussof, un jeune syrien qui fuit la guerre pour ne pas être obligé de tuer, arrive à Lesbos. Leur destin se croise un bref moment dans une Grèce qui semble être une zone de paix, mais qui en réalité ne l'est pas. Celui qui semble être le plus libre des deux, l'est peut-être le moins...

Ce film devrait être vu au moins une fois. Il pourrait permettre au public de prendre conscience de la situation de ceux qui fuient pour sauver leur vie et qui ne sont vraiment pas bien traités dans les pays développés.
leblogdufestival.org

EN CORPS

de Cédric Klapisch | France | 2022 | Int : Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès... | 02h00

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée... Elle va se rapprocher d’une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

Cédric Klapisch signe son grand et beau retour en filmant les corps en mouvement avec une rare fluidité : on est surtout portés par la force de vie d'une jeune femme qui trouve le courage de se donner une nouvelle chance.
Le Journal du Dimanche

EN MÊME TEMPS

de Gustave Kervern, Benoît Delépine | France | 2022 | Int : Vincent Macaigne, Jonathan Cohen, India Hair... | 01h46

A la veille d’un vote pour entériner la construction d’un parc de loisirs à la place d’une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes qui réussit à les coller ensemble. Une folle nuit commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré...

Avec un sens du rythme et un art de la réplique que n'aurait pas renié Audiard, Kervern et Delépine signent leur film le plus comique. Cette fable rend hommage à l'engagement, dans sa part la plus ludique et la plus grisante.
L'Humanité



Nicolas Peduzzi explore avec brio et puissance le lien ontologique reliant Houston et la musique.
Les Fiches du Cinéma

GOLIATH

de Frédéric Tellier | France | 2022 | Int : Gilles Lellouche, Pierre Niney, Emmanuelle Bercot... | 2h02| Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

France, professeur de sport le jour, ouvrierè la nuit, milite activement contre l’usage des pesticides. Patrick, avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant, défend les intérêts d’un géant de l’agrochimie. Ces trois destins, qui n’auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s’entrechoquer et s’embraser...

Goliath s'inscrit dans la tradition des grands films judiciaires, si ce n'est cette œuvre-là participe de façon frontale à l'urgence de changer notre société dévorée par un capitalisme. Un film-dossier à la construction remarquablement maîtrisée.
àVoir-àlire.com

HIT THE ROAD

de Panah Panahi | Iran | 2022 | Int : Hassan Madjooi, Pantea Panahiha, Rayan Sarlak... | 01h33 | VOST

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. A l'arrière de la voiture, le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe ? La mère rit de tout mais ne se retient-elle pas de pleurer ? Leur petit garçon ne cesse de blaguer, de chanter et danser. Tous s'inquiètent du chien malade. Seul le grand frère reste silencieux...

Visuellement éblouissant, filmé dans des paysages grandioses, ce road-movie réjouit bouleverse par l'intelligence et l'originalité avec lesquelles il traite le sujet douloureux de l'exil.
Le Journal du Dimanche

IL BUCO

Prix Spécial du Jury - Mostra de Venise 2021
de Michelangelo Frammartino | Allemagne, France, Italie | 2022 | Int : Paolo Cossi, Jacopo Elia, Denise Trombin... | 01h33 | VOST

1960, Italie. Un groupe de jeunes spéléologues décident d’explorer la grotte la plus profonde. À 700 mètres sous-terre, ils passent inaperçus pour les habitants, mais pas pour l’ermite de la région. Ils tissent avec lui des liens d’un genre particulier...

Entre fiction historique et documentaire contemporain, ethnographie rêvée et cinéma scientifique, le film invente sa place par la sensualité souveraine de son regard, son mélange de majesté et de simplicité.
Les Inrockuptibles

LA COLLINE OÙ RUGISSENT LES LIONNES

de Luàna Bajrami | France, Kosovo | 2022 | Int : Flaka Latifi, Uratë Shabani, Era Balaj... | 01h23 | VOST

Quelque part au Kosovo, dans un village isolé, trois jeunes femmes voient étouffer leurs rêves et leurs ambitions. Dans leur quête d’indépendance, rien ne pourra les arrêter : le temps est venu de laisser rugir les lionnes...

Présenté à la Quinzaine des Réalisateurs en 2021, le premier long métrage de Luàna Bajrami est un hommage poétique, vibrant et sensuel au Kosovo, le pays de sa tendre enfance, mais surtout à la jeunesse du monde.
Les Fiches du Cinéma

LA FEMME DU FOSSOYEUR

de Khadar Ahmed | Somalie, France, Allemagne, Finlande | 2022 | Int : Omar Abdi, Yasmin Warsame, Kadar Abdoul-Aziz Ibrahim... | 01h22 | VOST

Guled et Nasra sont un couple amoureux, vivant dans les quartiers pauvres de Djibouti avec leur fils Mahad. Nasra souffre d’une grave maladie rénale et doit se faire opérer d’urgence. L’opération coûte cher et Guled trime déjà comme fossoyeur pour joindre les deux bouts : comment réunir l’argent pour sauver Nasra et garder une famille unie ?

C'est ce que peut le meilleur cinéma populaire : ce genre de mélodrame sans affectation, où les sentiments valeureux – le courage, la peine, l'acharnement du destin – transcendent l'homme, la femme, l'enfant.
Libération

LE DERNIER PIANO

de Jimmy Grouz | Liban | 2022 | Int : Tarek Yaacoub, Rola Baksmati, Mounir Maasri... | 01h50 | VOST

Karim, un pianiste de talent, a l’opportunité unique de passer une audition à Vienne. La guerre en Syrie et les restrictions imposées bouleversent ses projets et la survie devient un enjeu de tous les jours. Son piano constitue alors sa seule chance pour s’enfuir de cet enfer. Lorsque ce dernier est détruit par l’Etat Islamique, Karim veut trouver les pièces pour le réparer...

Un beau récit de survie et de résistance doublé d'une odyssée troublante à la recherche de la liberté : celle de l'homme, bien sûr, mais aussi celle de l'art.
Télé Loisirs

LES CRIMES DU FUTUR

de David Cronenberg | Frèce, Canada | 2022 | Int : Viggo Mortensen, Léa Seydoux, Kristen Stewart... | 01h47 | VOST
Le corps humain est l’objet de mutations nouvelles. Avec la complexité de sa partenaire Caprice, Saul Tenser, artiste performer, met en scène la métamorphose de ses organes dans des spectacles d’avant-garde. Un groupe mystérieux se manifeste : ils veulent révéler au monde la prochaine étape de l’évolution humaine...

MA FAMILLE AFGHANE

Prix du jury - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2021
Film d’animation de Michaela Pavlatova | France, Slovaquie, République Tchèque | 2022 | 01h20 | VOST
Kaboul, Afghanistan, 2001. Herra est d’origine tchèque. Par amour, elle décide de tout quitter pour suivre son futur mari, Nazir. En prêtant son regard de femme européenne, sur fond de différences culturelles et générationnelles, elle voit son quotidien ébranlé par l’arrivée de Maad, un orphelin peu ordinaire qui deviendra son fils...

Outre ses qualités plastiques, le film passionne par la souplesse et l'efficacité de la narration. Séduisant et révoltant, le film jongle constamment avec des émotions contraires qui le rendent plus complexe que sa jolie facture ne le laisse supposer.
Culturopoing.com

MURINA

Caméra d'Or - Cannes 2021
de Antoneta Alamat Kusijanovic | Etats-Unis, Brésil, Slovénie, Croatie | 2022 | Int : Gracija Filipovic, Danica Curcic, Leon Lucev... | 01h36 | VOST

Sur l’île croate où elle vit, Julija souffre de l’autorité de son père. Le réconfort, elle le trouve au contact de sa mère – et de la mer, un refuge dont elle explore les richesses. L’arrivée d’un riche ami de son père exacerbe les tensions au sein de la famille...

Coproduit par Martin Scorsese, ce premier film captivé avec son intrigue tendue, sa photographie lumineuse, et surtout ses personnages bien dessinés, chargés de regards et de non-dits qui trahissent des émotions à vif.
Le Journal du Dimanche

NOUS

de Alice Diop | France | 2022 | 01h57

Une ligne, le RER B, traversée du nord vers le sud. Un voyage à l’intérieur de ces lieux indistincts qu’on appelle la banlieue. Des rencontres : une femme de ménage à Roissy, un ferrailleur au Bourget, une infirmière à Drancy, un écrivain à Gif-sur-Yvette, le suiveur d’une chasse à course en vallée de Chevreuse et la cinéaste qui revisite le lieu de son enfance...

Alice Diop est partie à la rencontre des habitants des territoires qui longent la ligne du RER B pour interroger le sens du « Nous » dans un geste politique et cinématographique intelligent et sensible.
La Croix

PAS... DE QUARTIER

de Paul Vecchiali | France | 2022 | Int : Ugo Broussot, Mona Heftré, Franck Libert... | 01h29

Un musico-drame qui se passe dans un cabaret de travestis qui veut s’ouvrir à Ramatuelle. Le maire est enthousiaste mais son conseil municipal, beaucoup moins. Ils vont engager des sbires pour saboter le projet...

Ravir les cœurs de tout un chacun et l'emporter dans une rieuse insurrection, telle est la savoureuse invitation à danser et aimer que nous propose Paul Vecchiali avec son dernier opus.
Bande à part

SENTINELLE SUD

de Mathieu Gerault | France | 2022 | Int : Niels Schneider, Sofian Khammes, India Hair... | 01h36

Aux lendemains d’une opération clandestine qui a décimé son unité, le soldat Christian Lafayette est de retour en France. Alors qu’il essaie de reprendre une vie normale, il est bientôt mêlé à un trafic d’opium pour sauver ses deux frères d’armes...

Mathieu Gérault emprunte des voies singulières, très rarement explorées par les réalisateurs français. Une fiction ôpre qui slalome habilement entre le thriller et la chronique sociale.
Les Echos

VENTURA (CAVALO DINHEIRO)

de Pedro Costa | Portugal | 2022 | 01h43 | VOST

Ventura, manœuvre retraité cap-verdien, erre dans une Lisbonne labyrinthique et cauchemardesque. Il se remémore la manière dont lui et ses amis du quartier Fontainhas ont traversé la Révolution des Œillets, dans la peur de la répression. Dans son errance Ventura rencontre Vitalina qui lui raconte sa propre histoire d’exil...

VORTEX

de Gaspar Noé | France, Belgique | 2022 | Int : Françoise Lebrun, Dario Argento, Alex Lutz... | 02h22

La vie est une courte fête qui sera vite oubliée...

Gaspar Noé a mûri, plus qu'il s'est assagi ; son cinéma a grandi et s'est épaissi, jusqu'à devenir soudainement immense, comme le prouve son nouveau film, «Vortex», chef-d'œuvre magistral.
Culturopoing.com

RENCONTRE JAVIER RUIZ GÓMEZ ET MAXIME LACHAUD

I COMETE Acid Festival de Cannes

de Pascal Tagnati | France | 2022 | Int : Jean-Christophe Folly, Pascal Tagnati, Cédric Appietto... | 02h07 | Interdit aux moins de 12 ans

Les grandes vacances en Corse. Les enfants s'égayent, les ados traînent, les adultes réfléchissent à l'avenir, les aînés commentent le temps qui passe. Familles et amis de toujours partagent ce moment suspendu dans la montagne. Mais malgré le soleil et les éclats de rire, l'été ne guérit pas toutes les blessures...

I Comete trouve son espace dans ces recoins obscurs et insaisissables entre ses personnages, sans les toucher ni les juger. Car ni le soleil de l'été ni la beauté de la terre ne sauraient réparer les blessures profondes.
Cahiers du Cinéma
MA 31/5 À 20H : RENCONTRE JAVIER RUIZ GÓMEZ, CHEF OPÉRATEUR ET MAXIME LACHAUD, AUTEUR PROGRAMMATEUR. EN PARTENRIAT AVEC L'ACID

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR MATHIEU KIEFER

LE GRAND ORDINAIRE

de Mathieu Kiefer | France | 2019 | 01h21

1998. Un enfant donne des coups avec son bassin sur chaque angle de son bureau. L’espace entre le bureau et le mur l’obsède. Il n’est pas comme il devrait être. Et laisser les choses en l’état ce serait faire courir un grand risque au monde. 2019. Mathieu a 33 ans. Parfois encore, son bassin cherche l’angle du bureau. Mais il a appris à y accorder moins d’importance, découvrant ainsi qu’entre le bureau et le mur, effectivement, il y avait bel et bien le monde...

ME 25/5 À 20H : RENCONTRE AVEC MATHIEU KIEFER. EN PARTENARIAT AVEC L'ENSAV

LES CONVERSATIONS DE L’ENSAV

LE TEMPS DES SECRETS

de Christophe Barratier | France | 2022 | Int : Léo Champion (II), Guillaume De Tonquédec, Mélanie Doutey... | 01h48
Marseille, juillet 1905. Marcel Pagnol vient d’achever ses études primaires. Voici le temps des grandes vacances. Il retourne à ses chères collines d’Aubagne et d’Allauch. Il y retrouve la nature, les grands espaces et surtout son ami Lili...

Les Souvenirs d'enfance de Marcel Pagnol ont toujours été teintés d'une forme de nostalgie. En optant pour un classicisme absolu, Christophe Barratier ne trahit en aucun cas l'esprit de l'auteur.
Le Dauphiné Libéré
ME 1/6 À 20H : RENCONTRE AVEC GUY CHAPOUILLIÉ, CINÉASTE, PRÉSIDENT DE CINÉFOL31 ET DU CRATÈRE

ÇA TOURNE À LA PRISON SAINT-MICHEL ! EN PARTENARIAT AVEC LE COMITÉ DE QUARTIER ST MICHEL

OMBLINE, UN TOURNAGE EN PRISON Entrée libre et gratuite
Documentaire réalisé par Ugo Zanutto lors du tournage du film Ombline.

ME 8/6 À 20H30 : RENCONTRE AVEC UGO ZANUTTO, MAGALIE CHAPLAN ET SYLVIE DULUC.

OMBLINE

Prix Fondation Gan 2009
de Stéphane Cazes | France | 2012 | Int : Mélanie Thierry, Nathalie Becue, Corinne Masiero... | 01h35
Ombline, une jeune femme de vingt ans, est condamnée à 3 ans de prison. Elle découvre qu’elle est enceinte et donne naissance à Lucas. Elle va se battre pour garder son fils le plus longtemps possible auprès d’elle et convaincre le juge qu’elle est capable d’en assumer la garde à sa sortie de prison...

Pas de message politique ici, mais un regard d'une profonde humanité. On dit de certains films qu'ils sont des coups de poing. Ce premier long-métrage de Stéphane Cazes est une claque.
Le Parisien

LE GANG DES ANTILLAIS

de Jean-Claude Barny | France | 2016 | Int : Djedje Apali, Eriq Ebouaney, Adama Niane... | 01h30
Dans les années 70, le BUMIDOM promettait de favoriser l’insertion en métropole des français des DOM-TOM. Jimmy Larivière, arrivé à Paris pour refaire sa vie, ne parvient pas à trouver sa place dans la société. Sa rencontre avec un groupe de trois jeunes Antillais va l’entraîner dans une série de braquages retentissants...

Adapté d'une histoire vraie, «Le Gang des Antillais» évoque la colère de ces hommes face à un racisme qui les rend eux-mêmes anti-Blancs. Un film attachant.
Le Parisien

LES RENDEZ-VOUS DE LA TRAME

LA TRAME

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

Massachussets de Jordi Perino | 32’ - Sur le quai d’à côté, il y a un bateau qui file pour le Massachusetts et on y cherche des matelots. Gaffia accepte de tenir la main de Manue pour le grand voyage... | *Les Roses de Damas* de Gabriel Gonzales et Yasmina Touzani | 11’ - Le voyage d’un syrien pour trouver une terre plus accueillante... | *Je ne lâcherai pas ta main* de Dominique Cabrera | 8’ - Ce film est le témoignage de l’un des deux survivants du naufrage dans la manche d’une embarcation de 27 exilés en novembre 2001...

IE 9/6 À 20H : RENCONTRE AVEC LES CINÉASTES

VENDREDI C’EST PERMIS !

LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE

de Byambasuren Davaa | Allemagne, Mongolie | 2006 | Int : Batchuluun Urjindorj, Buyandulam Daramdadi, Nansal Batchuluun... | 01h33

Nansal, 6 ans, est l’aînée d’une famille de nomades en Mongolie. Elle ramène chez elle un chien abandonné, mais son père veut qu’elle s’en débarrasse. Nansal tente de le cacher, mais le jour où la famille déménage, elle doit l’abandonner...

*Byambasuren Davaa réussit encore une fois un film éminemment attachant et beau, mêlant avec finesse et approche documentaire et trame fictionnelle.*Positif
VE 10/6 À 16H30 ET 19H : EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE CALAS DUPONT

NUIT J-HORROR - SAMEDI 11JUN - TARIF À 15 €

LES FILMS SERONT PRÉSENTÉS PAR LAURENT LOUALOUP DE L'ASSOCIATION TOULOUSE JAPON. PENSEZ À PRENDRE VOS PLACE À L'AVANCE : AU GUICHET DU CRATÈRE OU SUR NOTRE SITE INTERNET !

À 17H30 : Les fantômes dans la culture japonaise : Intervention de Laurent Contrasty, membre de la société Oc'Asie et professeur de japonais à l'Association Toulouse Japon

À 18H30 : Démonstration du jeu Inside en compagnie de Lola Doche association ACREAMP

À 19H30 :

RING

de Hideo Nakata | Japon | 2001 | Int : Nanako Matsushima, Miki Nakatani, Hiroyuki Sanada... | 01h36 | VOST | Interdit aux moins de 12 ans

Tokyo, une rumeur se répand : visionner une mystérieuse cassette vidéo provoquerait une mort certaine au bout d’une semaine. Après le décès de sa nièce, la journaliste Reiko Asakawa décide de mener l’enquête mais se retrouve elle-même sous le coup de la malédiction. Pendant les sept jours qui lui restent à vivre, elle devra affronter le spectre qui hante les télévisions : Sadako...

Construit solidement comme un polar d’investigation, il maintient une angoisse constante et délivre une idée très concrète de l’effroi, tout en lui préservant une totale subjectivité.
Repérages

À 21H30 :

Repas sur le pouce

À 22H15 :

DARK WATER

Grand Prix - FantasticArts - Festival du Film Fantastique de Gérardmer 2003
de Hideo Nakata | Japon | 2003 | Int : Hitomi Kuroki, Rio Kanno, Mirei Oguchi... 01h41 | VOST | Interdit aux moins de 12 ans
En instance de divorce, Yoshimi et sa fille Ikuko emménagent dans un immeuble vétuste de la banlieue de Tokyo. Alors qu’elles tentent de s’acclimater à leur nouvelle vie des phénomènes mystérieux se produisent. Une menace venue de l’au-delà va tenter de séparer la mère de sa fille...

Nakata se pose en maître (ni auteur ni expérimentateur) de dispositifs très aboutis. En ces temps d'approche tronquée du genre (manérisme, cynisme, parodie), inutile de préciser que son cinéma nous est extrêmement précieux.
Cahiers du Cinéma

À 00H15 :

AUDITION

de Takashi Miike | Japon | 2002 | Int : Ryo Ishibashi, Eihi Shiina, Tetsu Sawaki... | 01h55 | VOST | Interdit aux moins de 16 ans
Shigeharu Aoyama, un producteur de films veuf, organise une audition pour un film imaginaire afin de trouver une nouvelle épouse. Il dénèche la perle rare : Asami Yamasaki. Il en tombe amoureux et ils entretiennent une relation. Lors d’une escapade, Asami disparaît. L’enquête d’Aoyama révèle un angoissant secret : la disparition et le meurtre de plusieurs personnes. Alors qu’il commence à comprendre la véritable personnalité d’Asami, celle-ci réapparaît et tout bascule dans le cauchemar...

Audition, partition imprévisible, distille une fascination croissante. On sort de là bousculé mais séduit. Et dans l'attente de découvrir la vingtaine d'autres films de Miike pour évaluer l'étendue de son art.
Zurban

LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE : ON EN PARLE AVEC NOS ENFANTS ! PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES - ENTRÉE LIBRE

PAS CAP ?

18’09 | avec Toulouse en Transition

Durant l’été, les enfants de Toulouse découvrent la Garonne presque à sec. Les enfants imaginent leur ville idéale, une ville qui n’utilise plus d’énergies fossiles. Mais à quoi ressemblerait une semaine sans pétrole ?

GARDIENS DES PETITES BÊTES

21’