

# LA TRAME LES RENDEZ-VOUS DE LA TRAME

## RENCONTRE AVEC JEAN SAMOUILLAN

JE 25/5 À 20H

### LA RÉPONSE DES BERGERS

de Jean Samouillan | France | 2022 | 01h29

Dans les Pyrénées ariégeoises, les Garcia vivent de leur élevage de chèvres depuis les années 70. Cette riche expérience, ils la transmettent à des jeunes qui aujourd'hui souhaitent lancer leur projet de fromagerie. Malheureusement, leur vision du pastoralisme va entrer en conflit avec une administration tatillonne et normative...

### SOIRÉE COURTS MÉTRAGES

JE 22/6 À 20H : ENTRÉE GRATUITE. RENCONTRE AVEC LES CINÉASTES. SÉANCE SUIVIE D'UN POT

**VEUILLEZ NE PAS TENTER D'OUVRIER LES PORTES** de Baptiste Martin-Bonnaire | France | 2017 | 10' : Un train, immobilisé, de nuit, en pleine campagne. Un accident semble s'être produit. Un spécialiste parvient sur les lieux. Il a quinze minutes pour reconstituer les circonstances de l'accident et aboutir à sa propre conclusion.

**ATARAKSIA** de Marion Sciuto | France | 2023 | 15' : Toute la grotte retient son souffle : le silence est omniprésent. Contre la paroi, un mouvement, une forme se dessine. On reconnaît les lignes d'un corps, une femme. À l'intérieur de cette grotte, coupée du monde extérieur, elle fouille dans les abysses de son Être.

**MAXIMUM MODERNE** d'Edmond Carrère | France | 2020 | 24' : À l'observatoire du pic du Midi, Philippe, un astronome dépressif, effectue des recherches sur le soleil. Mais un jour, en plein Tour de France, ses calculs lui révèlent que la fin du monde est proche. Philippe plonge dans une inquiétante euphorie.

## CINÉ CLUB

### RENCONTRE AVEC GUY CHAPOUILLÉ

#### REGAIN

de Marcel Pagnol | France | 1937 | Int : Robert Le Vigan, Marguerite Moreno, Fernandel... | 02h01

Dans un village abandonné, seul habite encore Panturle. Tout autour, morte, la terre ne produit plus rien. Un rémouleur, Gédémus, arrive accompagné d'une jeune femme, Arsule, qu'il emploie pour tirer sa charette. L'amour qui va naître entre Panturle et Arsule transformera la destinée même du vieux village.

VE 26/5 À 19H : DANS LE CADRE DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE DU GRAND TOULOUSE. ENTRÉE GRATUITE POUR LES ADHÉRENTS DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE (UPGC) SUR PRÉSENTATION DE LEUR CARTE.



### RENCONTRE AVEC CORINNE MAURY

AUTEURE DE JEANNE DIELMAN - L'ORDRE TROUBLÉ DU QUOTIDIEN ED. YELLOW NOW 2020

#### JEANNE DIELMAN 23, QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES

de Chantal Akerman | France, Belgique | 1976 | Int : Delphine Seyrig, Jacques Doniol-Valcroze, Henri Storck... | 03h18

Le quotidien d'une mère de famille qui se livre occasionnellement à la prostitution.

Di 4/6 À 19H10

## WEEK-END DAVID LYNCH

VE 23, SA 24 ET DI 25/6

#### BLUE VELVET

de David Lynch | U.S.A. | 1987 | Int : Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Dennis Hopper... | 02h00 | VOST | Int - 12 ans

Il se passe quelque chose d'étrange derrière les palissades blanches de Lumberton, Caroline du Nord. Après avoir fait la découverte d'une oreille humaine coupée dans un champ, Jeffrey Beaumont, un étudiant attiré par le mystère, est bien déterminé à enquêter. Jeffrey pénètre dans l'univers sombre et dangereux de Dorothy Vallens, une chanteuse de boîte de nuit mystérieusement unie à Frank, un gangster sadique, autour d'une histoire de kidnapping...

#### DAVID LYNCH: THE ART LIFE

de Jon Nguyen, Rick Barnes (XVII), Olivia Neergaard-Holm | U.S.A., Danemark | 2017 | 01h28 | VOST

Le film documentaire David Lynch: The Art Life est un portrait inédit de l'un des cinéastes les plus énigmatiques de sa génération. De son enfance idyllique dans une petite ville d'Amérique aux rues sombres de Philadelphie, David Lynch nous entraîne dans un voyage intime rythmé par le récit hypnotique qu'il fait de ses jeunes années...



#### ERASERHEAD

de David Lynch | U.S.A. | 1978 | Int : Jack Nance, Charlotte Stewart, Allen Joseph... | 01h29 | VOST | Int - 16 ans

Un homme est abandonné par son amie qui lui laisse la charge d'un enfant prématuré, fruit de leur union. Il s'enfoncé dans un univers fantasmagique pour fuir cette cruelle réalité.

#### MULHOLLAND DRIVE

César 2002 du Meilleur film étranger

de David Lynch | U.S.A., France | 2001 | Int : Naomi Watts, Jeanne Bates, Dan Birbaum... | 02h26 | VOST

Une femme reste amnésique après un accident de voiture. Elle erre dans les rues de Los Angeles avant de se réfugier dans un appartement. Là, elle est découverte par Betty, qui est venue dans la Cité des Anges à la recherche de la gloire en tant qu'actrice. Ensemble, les deux tentent de résoudre le mystère de la véritable identité de Rita...

#### TWIN PEAKS - FIRE WALK WITH ME

de David Lynch | France, U.S.A. | 1992 | Int : Sheryl Lee, Kyle MacLachlan, Ray Wise... | 02h15 | VOST | Int - 12 ans

La mort mystérieuse de Teresa Banks donne du fil à retordre aux agents spéciaux du FBI Dale Cooper et Chester Desmond. Plus tard, dans la ville de Twin Peaks, la belle et populaire Laura Palmer sombre dans une spirale maléfique...

### RENCONTRE AVEC MAXIME LACHAUD

JOURNALISTE, ESSAYISTE, RÉALISATEUR ET PROGRAMMATEUR DU FIGIGROT

#### INLAND EMPIRE

Special Distinction Laura Dern, David Lynch - Independent Spirit Awards 2007

de David Lynch | France, U.S.A., Pologne | 2007 | Int : Laura Dern, Justin Theroux, Jeremy Irons... | 02h52 | VOST

Nous voici plongés dans une histoire de mystère, l'énigme d'un monde au cœur des mondes, le secret d'une femme en proie à l'amour et aux tourments...

SA 24/6 À 19H30

#### LYNCH/OZ

de Alexandre O. Philippe | U.S.A. | 2023 | 01h48 | VOST

Alexandre O. Philippe a invité six critiques de cinéma et cinéastes américains et leur a donné carte blanche pour explorer leur propre théorie sur la relation entre Lynch et Oz.

Di 25/6 À 20H30

### RENCONTRE AVEC ZACHARY BAQUÉ

MAÎTRE DE CONFÉRENCES À L'UNIVERSITÉ DE TOULOUSE JEAN-JAURÈS, AUTEUR D'UNE THÈSE SUR L'ŒUVRE DE DAVID LYNCH

#### LOST HIGHWAY

de David Lynch | France, U.S.A. | 1997 | Int : Richard Pryor, Lucy Butler, Bill Pullman... | 02h15 | VOST | Int - 12 ans

Un bunker chic et silencieux assis sur les collines de Los Angeles. Un couple – Fred, saxophoniste dépressif et Renée – reçoit une cassette vidéo de la façade de leur maison. Puis une seconde, filmée depuis leur chambre, où on les voit dormir. Puis une dernière, qui suggère, dans un déferlement de sang, que Fred aurait assassiné Renée.

VE 23/6 À 20H

## COURTS-MÉTRAGES

GÉNÉRALEMENT PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

BRÛLE de Nicolas Merle | France | 2021 | Fiction | 3' : SEMAINE DU 24/5

METACINÉMA APPLIQUÉ de Luis Nieto | France | 2014 | Fiction | 3'45 : SEMAINES DU 31/5 ET DU 7/6

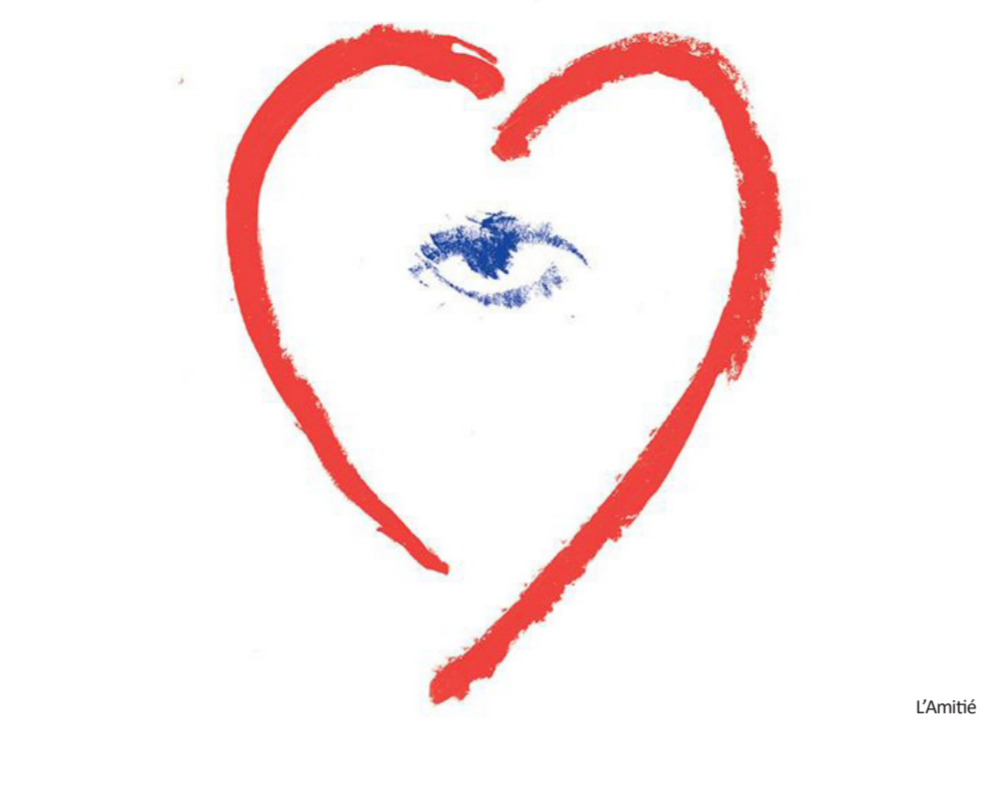
BLACK BLANC BEUR de Princia Car... | France | 2019 | Fiction | 2'20 : SEMAINES DU 14/6 ET DU 21/6

LA DIGNÉ de Pablo Hocq-Perez | France | 2022 | Fiction | 11'28 : Après la mort de son mentor sur le flanc d'une montagne, une chevalier décide de le venger. VE 7/6 À 19H : EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

# LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Programme n°229 du 24 mai au 27 juin 2023



LE CRATÈRE, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapouillié. Délégué Général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d'éducation à l'image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Lucas Berteloot. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l'équipe de bénévoles et aux services civiques !

## LES INFOS PRATIQUES

**Billetterie**

ADHÉSION annuelle de soutien à 15 €

CINEFOL 31 (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante)

Donne droit :  
- Tarif Réduit  
- Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents  
- Première entrée offerte

**TARIF PLEIN** 7 €

**TARIF RÉDUIT** 5 €

Etudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans

**TARIF SUPER RÉDUIT** 4 €

Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Etudiants de l'EN-SAV, Lycéens et Etudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Etudiants adhérents, Séniors adhérents

**PASS CULTURE** 4 €

Accessibilité : Notre salle dispose de 3 places PMR et est équipée du système d'audiodescription Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application téléchargeable).

**www.cinemalectrere.com**

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse  
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org

## JEUNE PUBLIC

PRÉSENTÉS EN VERSION FRANÇAISE SAUF MENTION VOST PRÉCISÉE

#### À VOL D'OISEAUX

Tarif Unique à 3€ - À partir de 6 ans

Film d'animation | France | 2023 | 00h57

À Vol d'oiseaux rassemble trois courts métrages d'animation délicats, sensibles. On se sent pousser des ailes !

#### LE PETIT HÉRISSEON DANS LA BRUME ET AUTRES MERVEILLES

Film d'animation de Yuri Norstein... | URSS | 2023 | 0h39

Tarif Unique à 3€ - À partir de 3 ans

Quatre courts métrages, pour quatre moments de cinéma qui prouvent toute l'inventivité et la puissance poétique d'un cinéma d'animation fondateur, mais encore trop méconnu en France...

#### LES AVENTURES DE RICKY

À partir de 6 ans

Film d'animation de Mette Rank-Tange... | Allemagne... | 2023 | 1h25

Ricky, un jeune moineau intrépide, accompagné de ses fidèles amis, il se lance à la poursuite d'un joyau légendaire...

#### LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

Tarif Unique à 3€ - À partir de 6 ans

Film d'animation de Hefang Wei | Japon | 2023 | 00h44

Louise, française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort auprès de son lézard, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique. Au fil des rencontres, Louise réalise que Keza est peut-être la réincarnation de Quetzalcoatl, le célèbre dieu Serpent à plumes...

#### POMPOKO

À partir de 8 ans

Film d'animation de Isao Takahata | Japon | 2006 | 1h54

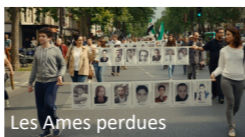
Jusqu'au milieu du vingtième siècle, les tanukis, emprunts d'habitudes frivoles, partageaient aisément leur espace vital avec les paysans. Leur existence était douce et paisible... Un dû et don de la nature, en somme, un équilibre qui ne semblait jamais pouvoir être menacé...

#### PORTRAIT DE FAMILLE

Tarif Unique à 3€ - À partir de 3 ans

Film d'animation de Morteza Ahadi Sarkani, Mohammad Ali Soleymanzadeh... | Iran | 2013 | 00h42

Un programme de 5 histoires pour célébrer la vie, la fête, la famille... en musique : Le Mariage du papillon ; Maman Corbeau et le renard ; Le Mariage du corbeau ; La Citrouille qui roule ; La Noce de Hajar.



## LES HORAIRES

	Me 24/5	Je 25/5	Ve 26/5	Sa 27/5	Di 28/5	Lu 29/5	Ma 30/5
À la poursuite de demain			11h00 <b>R</b>				
À mon seul désir		17h45					19h40
A vol d'oiseaux	<b>JP</b>	14h50					
Amel & les fauves		20h00 <b>R</b>					17h30
Archipelago				13h30			
Brighton 4th					16h10	16h00	
Burning Days		17h40		21h00 <b>CM</b>			
Chien de la casse		15h55	17h20				
Dancing Pina	<b>DOC</b>				13h15		
Dirty Difficult Dangerous					19h30		16h00
Eternal Daughter		16h00					
Exhibition				17h40			
Fairytale					11h45		
Jeanne Dielman 23, Quai...				10h00			
La Colline	<b>DOC</b>		16h00				
La Conférence					19h50 <b>CM</b>		
La réponse des bergers	<b>DOC</b>	20h00 <b>R</b>					
L'Amitié	<b>DOC</b>					17h35	
Le Petit hérisson...	<b>JP</b>				15h15		
Louise et la Légende...	<b>JP</b>	14h00					
Mad God						19h50	
Pompoko	<b>JP</b>			15h35			
Regain			19h00 <b>R</b>				
Sur l'Adamant	<b>DOC</b>				17h50	21h25	
Unrelated					10h00		

DU 31 MAI AU 6 JUIN 2023

	Me 31/5	Je 1/6	Ve 2/6	Sa 3/6	Di 4/6	Lu 5/6	Ma 6/6
Amel & les fauves			16h05				
Archipelago	16h55						
Brighton 4th				18h00	16h00		
Burning Days			18h15				
Dancing Pina	<b>DOC</b>			19h35 <b>CM</b>			
Désordres			20h30 <b>CM</b>				21h00
Dirty Difficult Dangerous	19h00						
Eternal Daughter	20h30						
Fairytale		19h30					
Jeanne Dielman 23, Quai...					19h10 <b>R</b>		
La Colline	<b>DOC</b>	18h00			13h45		
La Conférence		16h00					
L'Amitié	<b>DOC</b>	21h00 <b>FA</b>					
Le Petit hérisson...	<b>JP</b>	16h05					
Louise et la Légende...	<b>JP</b>				15h10		
Mad God					17h35		19h30
Minime	<b>DOC</b>			15h00 <b>R</b>			
Pompoko	<b>JP</b>	14h00					
Sur l'Adamant	<b>DOC</b>				10h00	20h10	
The Souvenir - Part I						16h00	
The Souvenir - Part II						18h10	
Unrelated					12h00		

DU 7 AU 13 JUIN 2023

	Me 7/6	Je 8/6	Ve 9/6	Sa 10/6	Di 11/6	Lu 12/6	Ma 13/6
À mon seul désir				20h45 <b>FA</b> <b>CM</b>			
A vol d'oiseaux	<b>JP</b>	15h55					
Burning Days					10h00		
Courts métrages Roger Souza		20h00 <b>R</b>					
Dancing Pina	<b>DOC</b>				18h30		
Eternal Daughter	19h00 <b>CM</b> <b>R</b>						
Exhibition	14h00			13h10			
Fairytale				11h45			
La Conférence				18h45			
L'Amitié	<b>DOC</b>	21h05					
Le Petit hérisson...	<b>JP</b>			15h55			
Les Enfants du temps	<b>JP</b>				20h30 <b>CM</b>		
Louise et la Légende...	<b>JP</b>			15h00			
Pil	<b>JP</b>		16h30				
Pompoko	<b>JP</b>		18h30 <b>R</b>				
Suzume	<b>JP</b>		20h10 <b>CM</b>		14h15	16h20	
The Souvenir - Part I		16h00					
The Souvenir - Part II		18h05					
Unrelated				10h00			
Your Name	<b>JP</b>			16h45	12h15		

DU 14 AU 20 JUIN 2023

	Me 14/6	Je 15/6	Ve 16/6	Sa 17/6	Di 18/6	Lu 19/6	Ma 20/6
Blue Jean	18h15				12h05		
Désordres		16h00				19h40	
Disco Boy					18h10		
Femmes au bord de la crise...	20h00 <b>R</b>						
Habib, la grande aventure				16h30			
Jeanne Dielman 23, Quai...		19h30					
Kokon		17h40		20h00 <b>CM</b>		21h20	
La Dernière reine				18h05			
La Spirale	<b>DOC</b>						20h00 <b>R</b>
Les Aventures de Ricky	<b>JP</b>	13h50			14h00	13h50	
Les Enfants du temps	<b>JP</b>	16h15			11h55		
Louise et la Légende...	<b>JP</b>			15h35			
Neptune Frost							18h05
Noémie dit oui					19h50 <b>CM</b>		16h00
Nos cérémonies				10h00			16h00 <b>FA</b>
Portrait de Famille	<b>JP</b>	15h25			15h25		
Showing Up					16h15		
Suzume	<b>JP</b>				10h00		
The Quiet Girl			16h00			17h55	
Trenque Lauquen - Partie 1			17h45				
Trenque Lauquen - Partie 2			20h00 <b>CM</b>				

DU 21 AU 27 JUIN 2023

	Me 21/6	Je 22/6	Ve 23/6	Sa 24/6	Di 25/6	Lu 26/6	Ma 27/6
Blue Jean							16h10
Blue Velvet			17h30		12h30		



# LES FILMS

## À MON SEUL DÉSIR  AD

de **Lucie Borleteau** | France | **2023** | Int : Zita Hanrot, Louise Chevillotte, Laure Giappiconi... | **01h57** | Int - 12 ans

Vous n’avez jamais été dans un dub de strip-tease ? Mais vous en avez déjà eu envie … au moins une fois… vous n’avez pas osé, c’est tout. Ce film raconte l’histoire de quelqu’un qui a osé.

*Eloge de la sororité, tentative de redéfinition des rapports homme / femme, drame érotique, comédie libertine… Ce film est un peu tout ça. Mais il est surtout réjouissant d’intelligence, de liberté et de vitalité.*
Les Fiches du Cinéma

## BLUE JEAN

de **Georgia Oakley** | Grande-Bretagne | **2023** | Int : Rosy McEwen, Kerrie Hayes, Lucy Halliday... | **01h37** | VOST

1988, l’Angleterre de Margaret Thatcher. Jean, professeur, est obligée de cacher son homosexualité, surtout depuis le vote d’une loi stigmatisant la communauté gay. Une nouvelle étudiante menace de révéler son secret.

*Un premier long métrage particulièrement fort, psychologiquement subtil et optimiste sur le parcours identitaire d’un personnage lesbien en regard de l’homophobie ambiante.*
Culturopoing.com

## BRIGHTON 4TH

de **Levan Koguashvili** | Géorgie, Russie... | **2023** | Int : Levan Tedaishvili, Giorgi Tabidze, Nadia Mikhalkova... | **01h36** | VOST

Un ancien champion de lutte géorgien part à Brighton 4th, New York, pour tenter d’aider son fils qui accumule les dettes de jeu. *Levan Koguashvili* dresse le portrait de deux personnages égarés et décrit un univers interlope où l’exploitation de l’homme par l’homme est une norme. *Ce beau film témoigne du talent d’un cinéaste atypique.*
Les Echos

## BURNING DAYS

de **Emin Alper** | Turquie, France, Allemagne... | **2023** | Int : Selahattin Paşalı, Ekin Koç, Erol Babaoğlu... | **02h08** | VOST

Emre, un jeune procureur déterminé et inflexible, vient d’être nommé dans une petite ville reculée de Turquie. À peine arrivé, il se heurte aux notables locaux bien décidés à défendre leurs privilèges par tous les moyens, même les plus extrêmes. *Solaire et sombre, ce thriller politique met en lumière, au risque de se brûler, ce qui se joue depuis le trop long mandat de Recep Tayyip Erdogan, à savoir l’institutionnalisation de la corruption doublée d’un système de terreur.*
Bande à part

## CHIEN DE LA CASSE  AD

de **Jean-Baptiste Durand** | France | **2023** | Int : Anthony Bajon, Raphaël Quenard, Galatea Bellugi... | **01h33**

Dog et Mirales sont amis d’enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l’habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l’arrivée au village d’une jeune fille, Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire d’amour. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir, et trouver sa place…

*D’emblée, Chien de la casse impose sa stylisation. […] Durand fait ressortir les accents et les scansions de la parole, inventant une langue qui, tout en s’appuyant sur les expressions de l’époque, développe sa propre poésie.*
Cahiers du Cinéma

## DANCING PINA  CC

de **Florian Heinzen-Ziob** | Allemagne | **2023** | **01h52** | VOST

Iphigénie en Tauride / Le Sacre du printemps : Au Semperoper en Allemagne et à l’École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d’anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires. Pour ces artistes, issus de la danse contemporaine, du hip hop ou du ballet classique, danser Pina, c’est questionner ses limites, ses désirs, et métamorphoser une œuvre tout en se laissant soi-même métamorphoser par elle. *Ce documentaire s’immisce dans la transmission de deux ballets de la chorégraphie. L’un à Dresde, l’autre à Dakar. D’une passionnante beauté.*
Le Figaro

## DÉSORDRES  CC

*Valois de la Mise en scène - Festival du Film Francophone d’Angoulême 2022*

de **Cyril Schäublin** | Suisse | **2023** | Int : Clara Gostynski, Alexei Evstratov, Monika Stalder... | **01h33** | VOST

Dans une horlogerie suisse où commencent à poindre les bouleversements induits par les avancées technologiques du XIXe siècle, Josephine, une jeune ouvrière, fabrique le balancier, véritable cœur des mécanismes. Elle se retrouve mêlée à un mouvement local d’horlogers anarchistes où elle renconte l’aventurier russe Pierre Kropotkine.

*Dans un geste pointilliste délicieusement envoûtant, qui fonde sa matière autant sur ce qu’il montre à l’image que sur ce qu’il omet volontairement, Désordres explore les arcanes secrets d’une société en mutation.*
Les Inrockuptibles

## DIRTY DIFFICULT DANGEROUS  ACiD

de **Wissam Charaf** | France, Liban, Italie, Qatar | **2023** | Int : Clara Couturet, Ziad Jallad, Darina Al Joundi... | **01h23** | VOST

Ahmed, réfugié syrien espérait trouver l’amour en Mehdia, une femme de ménage éthiopienne. Mais à Beyrouth, cela semble un rêve. Ce couple de réfugiés sentimentaux réussira-t-il à trouver sa voie vers la liberté alors qu’Ahmed, survivant de la guerre en Syrie, semble rongé par un mal mystérieux qui transforme son corps peu à peu en métal ? *Wissam Charaf navigue entre drame social, romance contrariée et cinéma fantastique sans caricaturer l’une ou l’autre des approches.*
Ecran Large

## DISCO BOY  CC  AD

*Ours d’Argent de la Meilleure contribution artistique - Berlinale 2023*

de **Giacomo Abbruzzese** | France, Italie, Pologne... | **2023** | Int : Franz Rogowski, Morr N’Diaye, Laetitia Ky... | **01h31** | VOST

Prêt à tout pour s’enfuir de Biélorussie, Aleksei rejoint Paris et s’engage dans la Légion étrangère. Il est envoyé au combat dans le Delta du Niger où Jomo, jeune révolutionnaire, lutte contre les compagnies pétrolières qui ont dévasté son village. Si Aleksei cherche une nouvelle famille dans la Légion, Jomo s’imagine être danseur, un disco boy. Leurs rêves vont se croiser… *Halluciné, mystique, déstabilisant, sous amphétamines, dynamité par la bande-son signée du François Vitalic, ce premier long-métrage est hanté par la guerre, la techno et les fantômes. Avec lui, un jeune cinéaste est né.*
Le Parisien

## FAIRYTALE

Film expérimental d’Alexandre Sokourov | Russie, Belgique | **2023** | **01h18** | VOST

Il était une fois 2 vagabonds…non ils étaient trois, heu non quatre…et il y en avait d’autres, nombreux et différents. On les vit pendant longtemps, puis quelque chose se passa et ils disparurent. Mais depuis quelques temps, on entend des voix dans la nuit, des fragments de questions, des gémissements… de millions de voix. Cette nuit les tréfonds du ciel se sont ouverts… *Avec une œuvre picturale colossale, Alexandre Sokourov nous emporte dans les limbes, jusqu’aux portes du paradis…*

## HABIB, LA GRANDE AVENTURE  AD

de **Benoît Mariage** | Belgique, France... | **2023** | Int : Bastien Ughetto, Catherine Deneuve, Thomas Solivérès... | **01h28**

Habib est un jeune acteur qui rêve de théâtre et de cinéma, mais qui n’enchaîne que des rôles sans envergure. Sa famille a bien du mal à comprendre cette passion qui ne lui rapporte pas un rond. Jusqu’au jour où il décroche un petit rôle de gigolo aux côtés de Catherine Deneuve. C’est le début de la grande aventure, mais aussi le début des problèmes…

*Autour de cet acteur (excellent Bastien Ughetto) au carrefour de crises spirituelle, professionnelle et existentielle, le réalisateur des « Convoyeurs attendant » signe une comédie pleine de digressions savoureuses et de détails saugrenus.*
L’Obs

## KOKON

de **Leonie Krippendorff** | Allemagne | **2023** | Int : Lena Urzendowsky, Jella Haase, Lena Klenke... | **01h35**

Nora cherche sa voie dans le Berlin populaire de Kreuzberg. Mais du haut de ses 14 ans, elle se moque des injonctions sociales, de genre et des modèles instagramables : elle veut vivre. *Admirablement écrit, le deuxième long métrage de la cinéaste allemande brosse avec une rare délicatesse le coming out d’une jeune Berlinoise dans la torpeur estivale.*
Libération

## LA COLLINE  CC  ACiD

de **Denis Gheerbrant**, Lina Tsrimova | France, Belgique | **2023** | **01h18**

C’est une colline au coeur du Kirghizistan, avec ses oiseaux noirs, ses fumées âcres et, de jour comme de nuit, des femmes, des hommes et quelques enfants. Une déchetterie. Il y a Alexandre, ancien sniper traumatisé et sa femme Lena qui vivent au milieu de ce chaos ; Tajkhan, le corps marqué par le travail et le coeur brisé par la mort de ses enfants ; Keyrat, son fils qui grimpe sur la colline de nuit et Djazira, lumineuse adolescente. Chacune, chacun, interroge sa vie. *Un témoignage prenant, pudique et superbement filmé sur la capacité de survie de l’âme humaine.*
Les Fiches du Cinéma

## LA CONFÉRENCE

de **Matti Geschonneck** | Allemagne | **2023** | Int : Philipp Hochmair, Johannes Allmayer, Maximilian Brückner... | **01h48** | VOST
Le 20 janvier 1942, une quinzaine de dignitaires du Ille Reich se retrouvent dans une villa cossue à Wannsee, conviés par Reinhard Heydrich à une mystérieuse conférence. Le motif : ces représentants de la Waffen SS ou du Parti apprennent qu’ils devront s’être mis d’accord avant midi sur un plan d’élimination du peuple juif, appelé Solution Finale. *La force de la mise en scène incisive réside dans un tempo sans faille, une caractérisation individuelle des personnages, une structure des débats et une diction d’acier.*
Positif

## LA DERNIÈRE REINE

de **Damien Ounouri**, Adila Bendimerad | Algérie, France, Arabie Saoudite, Taïwan, Qatar | **2023** | Int : Adila Bendimerad, Dali Benssalah, Mohamed Tahar Zaoui... | **01h50** | VOST

Algérie, 1516. Le pirate Aroujd Barberousse libère Alger de la tyrannie des Espagnols et prend le pouvoir sur le royaume. Il aurait assassiné le roi Salim Toumi. Contre toute attente, une femme va lui tenir tête : la reine Zaphira. Entre histoire et légende, le parcours de cette femme raconte un combat, des bouleversements personnels et politiques endurés pour le bien d’Alger… *Entre légende et réalité, la question de l’existence de Zaphira n’est pas tranchée. En attendant, une version d’elle trône superbement devant la caméra de Damien Ounouri et d’Adila Bendimerad. Et cela vaut le détour.*
Franceinfo Culture

## LES AMES PERDUES  CC

de **Stéphane Malterre**, Garance Le Caisne | France, Allemagne | **2023** | **01h44** | VOST | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

En 2014, un mystérieux déserteur, portant le nom de code César, divulgue des dizaines de milliers de photos des victimes du régime syrien, morts sous la torture. Des plaintes sont déposées dans des tribunaux européens. Ce film raconte les rebondissements d’enquêtes et de procédures qui conduiront à l’émission de mandats d’arrêts contre les plus hauts responsables de l’administration de Bachar al Assad, pour crimes contre l’humanité…

*Les Âmes perdues est un film important sur la machine de mort du régime syrien, la violence répétée d’un terrorisme d’État et les conséquences de ces crimes sur des générations entières.*
Télérama

## L’AMITIÉ  CC  CC  AD

de **Alain Cavalier** | France | **2023** | **02h04**

« J’ai intensément partagé le travail cinématographique avec certains, jusqu’à une amitié toujours vive. Filmer aujourd’hui ce lien sentimentel est un plaisir sans nostalgie. Nos vies croisées nous permettent cette simplicité rapide de ceux qui ne se racontent pas d’histoires, qui savent être devant ou derrière la caméra, dans un ensemble de dons et d’abandon au film. »
Alain Cavalier *Ça n’est rien, juste le temps qui passe, un peu de tristesse, des rires qui éclatent, comme des fusées dans la nuit. Cela ne ressemble à rien. Cela s’écrit amitié. Cela se prononce Cavalier. C’est simple comme bonjour. C’est très beau.*
Le Figaro

## MAD GOD

Film d’animation de **Phil Tippett** | U.S.A. | **2023** | **01h24** | VOST | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Un Assassin surgit des abysses dans une cloche à plongée et s’enfonce au cœur d’un univers infernal peuplé de créatures mutantes et de scientifiques fous. Bientôt capturé, il devient la victime du monde qu’il est chargé de détruire…

*Une œuvre grandiose, qui refuse toute narration pour miser sur la seule force évocatrice de ses images, digne héritier en cela de l’expérimantal Fantasia.*
Culturopoing.com

## NEPTUNE FROST

de **Saul Williams**, Anisia Uzeyman | Rwanda, U.S.A. | **2023** | Int : Cheryl Isheja, Elvis Ngabo, Bertrand Ninteretse “Kaya Free”... | **01h45** | VOST

Hauts plateaux du Burundi, de nos jours. Après la mort de son frère, Matalusa, un mineur de coltan, forme un collectif de cyber-pirates anticolonialistes. Évoluant dans une société autoritariste où la technologie règne en maître, il rencontre alors Neptune, un.e hacker itinéraire. De leur union va naître une insurrection virtuelle et surpuissante.

## NOÉMIE DIT OUI

*2 prix au Festival du Film Francophone d’Angoulême 2022*

de **Geneviève Albert** | Canada | **2023** | Int : Kelly Depeault, James-Edward Métayer, Emi Chicoine... | **01h56** | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Noémie, 15 ans, vit dans un centre jeunesse depuis trois ans. Elle fugue du centre en quête de repères et de liberté. Elle va rejoindre son amie Léa, une ancienne du centre, qui l’introduit dans une bande de délinquants. Bientôt, elle tombe amoureuse de Zach, un proxénète. Il incite Noémie à se prostituer. Récalcitrante au départ, Noémie dit oui.

*Porté par la performance de Kelly Depeault, le film de Geneviève Albert nous immerge dans l’enfer de la prostitution. Un long métrage réussi.*
aVoir-Alire.com

## NOS CÉRÉMONIES

de **Simon Rieth** | France | **2023** | Int : Raymond Baur, Simon Baur, Maïra Villena... | **01h44** | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Royan, 2011. Alors que l’été étire ses jours brûlants, deux jeunes frères, Tony et Noé, jouent au jeu de la mort et du hasard… Jusqu’à l’accident qui changera leur vie à jamais. Dix ans plus tard et désormais jeunes adultes, ils retourneront à Royan et recroisera la route de Cassandre, leur amour d’enfance. Mais les frères cachent depuis tout ce temps un secret.

*Un premier long-métrage admirable, en constante ambiguïté, autant sur la dépendance malade à l’autre que sur la malédiction des dévoués, ces aveugles qui ne demandent jamais rien en retour.*
L’Ecran Fantastique

## SHOWING UP  CC

de **Kelly Reichardt** | U.S.A. | **2023** | Int : Michelle Williams, Hong Chau, André Benjamin... | **01h48** | VOST

À quelques semaines du vernissage de son exposition, le quotidien d’une artiste et son rapport aux autres. Le chaos de sa vie va devenir sa source d’inspiration…

*Reichardt tire une fois de plus un film immensément humain qui s’incarne aussi bien dans sa générosité et la richesse de son propos que dans la sécheresse de son apparat.*
La Septième Obsession

## SUR L’ADAMANT  CC  AD

de **Nicolas Philibert** | France, Japon | **2023** | **01h49** | VOST

L’Adamant est un Centre de Jour flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques. L’équipe qui l’anime est de celles qui tentent de résister autant qu’elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie…

*Nicolas Philibert, fidèle à lui-même, met en scène avec tendresse des protagonistes singuliers et arpente une nouvelle fois des territoires thématiques qui le passionnent : le langage, l’écoute, l’échange… Un film magistral.*
Les Echos

## THE QUIET GIRL

de **Colm Bairéad** | Irlande | **2023** | Int : Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett... | **01h36** | VOST

Irlande, 1981, Cât, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l’été. Mais dans cette maison, où elle trouve l’épanouissement et l’affection, Cât découvre une vérité douloureuse. *The Quiet Girl a la force d’une toile de Vilhelm Hammershøi ou d’un poème de Keats. C’est une œuvre dotée d’une hypersensibilité rare. Un très beau film sur l’enfance et l’amour qu’elle requiert.*
Bande à part

## TRENQUE LAUQUEN - PARTIE 1 ET PARTIE 2  CC

de **Laura Citarella** | Argentine | **2023** | Int : Laura Paredes, Juliana Muros, Ezequiel Pierri... | **02h09** et **02h13** | VOST

Une femme disparaît. Deux hommes partent à sa recherche aux alentours de la ville de Trenque Lauquen. Ils l’aiment tous les deux et chacun a ses propres soupçons quant aux raisons de cette disparition…

*Conçu en dehors de toute règle, le film semble avoir été inventé par de grands enfants. Inutile de chercher plus loin le secret de sa beauté.*
Critikat.com

# CINÉASTES DE CE TEMPS : JOANNA HOGG

## ARCHIPELAGO

de **Joanna Hogg** | Grande-Bretagne | **2011** | Int : Tom Hiddleston, Kate Fahy, Lydia Leonard... | **01h49** | VOST

Avant son départ pour un voyage humanitaire en Afrique, Edward retrouve sa mère et sa sœur pour des vacances sur l’île de Tresco. Son père, censé les rejoindre, se défile à la dernière minute. Son absence fait remonter à la surface colères enfouies…

### ETERNAL DAUGHTER  CC

de **Joanna Hogg** | Grande-Bretagne, U.S.A. | **2023** | Int : Tilda Swinton, August Joshi, Carly-Sophia Davies... | **01h36** | VOST

Julie, accompagnée de sa mère âgée, vient prendre quelques jours de repos dans un hôtel perdu dans la campagne anglaise. Très vite, Julie est saisie par l’étrange atmosphère des lieux.

Elle a l’impression tenace qu’un secret hante ces murs… *Le film, tout en délicatesse, en humour léger, en nostalgie, à l’aide de plans fixes sévèrement et savamment agencés, est parfaitement maîtrisé, et un régal bouleversant.*
Les Inrockuptibles

## EXHIBITION

de **Joanna Hogg** | Grande-Bretagne | **2013** | Int : Viv Albertine, Liam Gillick, Tom Hiddleston... | **01h44** | VOST
Quand D. et H. décident de vendre la maison qu’ils ont tant aimée et dans laquelle ils vivent depuis deux décennies, ils commencent à dire adieu à leur vie sous le même toit. Ce bouleversement fait remonter leurs angoisses à la surface…

## THE SOUVENIR - PART I

*Grand Prix du Jury - Fiction étrangère - Sundance Film Festival 2019*

de **Joanna Hogg** | Grande-Bretagne, U.S.A. | **2022** | Int : Honor Swinton Byrne, Tilda Swinton, Tom Burke... | **01h59** | VOST
Au début des années 80, Julie, étudiante en cinéma, rencontre Anthony. Prise sous le charme de cet homme plus âgé, elle se lance aveuglément dans cette histoire d’amour. Elle s’enferme peu à peu dans une relation toxique.

## THE SOUVENIR - PART II

*Palm Dog à Tilda Swinton - Cannes 2021*

de **Joanna Hogg** | Grande-Bretagne, U.S.A. | **2022** | Int : Honor Swinton Byrne, Tilda Swinton... | **01h48** | VOST

Sortant durement éprouvée de sa liaison avec Anthony, homme séduisant et manipulateur, Julie cherche à faire la lumière sur l’existence fictive qu’il s’était inventée et à mettre de l’ordre dans ses propres sentiments. Elle consacre son film de fin d’études à cette douloureuse histoire d’amour.

### UNRELATED

de **Joanna Hogg** | Grande-Bretagne | **2007** | Int : Luisa Bartolomei, Elisabetta Fiorentini... | **01h40** | VOST

Alors que son mariage bat de l’aile, Anna trouve refuge auprès de son amie Verena, qui passe les vacances en Toscane. Anna peine à trouver sa place et se rapproche peu à peu d’Oakley, un bourreau des cœurs bien plus jeune qu’elle…

## CINÉASTES DE CE TEMPS : MAKOTO SHINKAI

## LES ENFANTS DU TEMPS

À partir de 10 ans

Film d’animation de **Makoto Shinkai** | Japon | **2020** | **01h54** | VOST

Jeune lycéen, Hodaka fuit son île pour rejoindre Tokyo. Sans argent ni emploi, il tente de survivre dans la jungle urbaine et trouve un poste dans une revue dédiée au paranormal. Un phénomène météorologique extrême touche alors le Japon, exposé à de constantes pluies. Hodaka est dépêché pour enquêter sur l’existence de prêtresses du temps…

### SUZUME

À partir de 10 ans

Film d’animation de **Makoto Shinkai** | Japon | **2023** | **02h02** | VOST

Un jour, Suzume, 17 ans, rencontre un jeune homme à la recherche d’une « porte ». Les deux voyagent alors ensemble et trouvent une vieille porte dans une maison abandonnée. Lorsque Suzume tend la main vers la porte, elle est tirée à l’intérieur. Des «portes du désastre» commencent ainsi à apparaître à travers le Japon, déclenchant des séismes… *Avec une beauté presque terrassante, le film dresse le portrait d’un empire où les séismes renvoient chacun à la fragilité de chaque chose. Un conte sur les forces de la nature et sans doute l’œuvre la plus aboutie de Makoto Shinkai.*
Les Echos

### YOUR NAME

Film d’animation de **Makoto Shinkai** | Japon | **2016** | **01h50** | VOST

Mitsuha, adolescente coincée dans une famille traditionnelle, rêve de quitter ses montagnes natales pour découvrir la vie trépidante de Tokyo. Elle est loin d’imaginer pouvoir vivre l’aventure urbaine dans la peau de… Taki, un jeune lycéen vivant à Tokyo. À travers ses rêves, Mitsuha se voit littéralement propulsée dans la vie du jeune garçon. Quel mystère se cache derrière ces rêves étranges qui unissent deux destinées que tout oppose et qui ne se sont jamais rencontrées ?

# RENCONTRE AVEC MEHDI HMLI

### AMEL & LES FAUVES

de **Mehdi Hmili** | Tunisie | **2023** | Int : Afef Ben Mahmoud, Zeineb Sawen, Iheb Bouyahia... | **02h02** | VOST | Int - 12 ans
D’après une histoire vraie de Mehdi Hmili : Amel est ouvrière dans une usine à Tunis. Un homme tente d’abuser d’elle. La police les surprend mais c’est Amel qui est finalement déclarée coupable d’attentat à la pudeur et d’adultère. A sa sortie de prison, elle part à la recherche de son fils dans les soirées underground de Tunis.

*Amel et les fauves est porté par des acteurs bouleversants. C’est un film sur l’amour, le combat et la rédemption. Un film qui prend aux tripes.*
Franceinfo Culture

**ME 24/5 À 20H**

## RENCONTRE AVEC ALICE CARABÉDIAN

DANS LE CADRE DE L’HISTOIRE À VENIR

## À LA POURSUITE DE DEMAIN

de **Brad Bird** | U.S.A. | **2015** | Int : George Clooney, Hugh Laurie, Britt Robertson... | **02h10** | VOST

Casey, une adolescente brillante et Frank, un homme qui fut autrefois un jeune inventeur de génie, s’embarquent dans une mission pour découvrir les secrets d’un lieu mystérieux du nom de Tomorrowland, un endroit situé quelque part dans le temps et l’espace… Ce qu’ils y feront changera à jamais la face du monde… et leur propre destin ! *Empruntant aussi bien à «E.T.» et «Retour vers le futur» qu’à «Men in Black», «À la poursuite de demain» s’impose comme un beau plaidoyer pour l’optimisme et véritable hommage à*