

# infos 23

*Le Cratère*

CINEMA LE CRATERE - 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

fol 31



## A vendre

de Laetitia Masson - France 1998 - Int : Sandrine Kiberlain, Sergio Castellitto, Jean-François Stévenin - 1h37mn

A la veille de son mariage avec Pierre Lindien, France disparaît. Luigi Primo, détective privé de son état, se lance alors en vain, à la recherche de la fiancée évaporée, interrogeant ceux qui lui étaient proches, ses amis, sa famille...

*"On naît quelque part et cela détermine où l'on va. Après, les rencontres peuvent contredire tout ça. On est maître de son destin dans les limites que la société et les autres nous imposent."* Laetitia Masson

## Les bruits de la ville

de Sophie Comtet - France 1997 - Int : Pierrick Surin, Malika Khatir, Jean Estelle, ... - 1h35 mn

Pier, un homme peu ordinaire de 35 ans, sort de cinq années de prison durant lesquelles il a refusé tout contact avec son passé. Il va vivre sa première nuit de liberté en déambulations solitaires dans les rues de Paris...

*"Je voulais que rien ne soit jamais sûr pour le spectateur. Est-il vraiment sorti de prison ? A-t-il tout rêvé ? Moi, je ne pourrais jamais dire la vérité sur quelqu'un que je viens de rencontrer. Je peux supposer des choses, ressentir. Ce que je donne au spectateur, ce sont des pistes, des hypothèses."* Sophie Comtet

Présenté aussi dans le cadre de notre festival «A propos d'Elle(s)» en présence de la réalisatrice.

## Cantique de la racaille

de Vincent Ravalec - France 1998 - Int : Yvan Attal, Virginie Lanasse - 1h44 mn ...

Quand Gaston a pris en stop Marie-Pierre, jamais il n'aurait cru qu'un canon de cet acabit puisse rester avec lui. Mais, c'est bien le début d'une grande histoire, et d'une autre époque. Fini les petites combines, les soirées chez Saïd, avec les poivrots du coin, les fins de mois difficiles. Bonjour les affaires, les grands restos et l'argent...

*"C'est là, le vrai talent de Ravalec : on lui pardonnera un certain maniérisme pour la façon qu'il a, palpable, concrète, de rendre attachants les noyés d'une société déglinguée."* Télérama

## Chat noir, chat blanc

d'Emir Kusturica - France/Allemagne 1997 - Int : Saverdzan Bajram, Florijan Ajin, ... - VOST - 2h01mn

Matko, le gitan fait des petits trafics avec les Russes. Quand lui vient l'idée qui pourrait lui rapporter gros : détourner un train qui convoie de l'essence entre Belgrade et la Turquie. Pour ce coup, il lui faut une mise de fonds. Il va voir, avec son fils Zare, le parrain de la communauté gitane et vieil ami de la famille...

*"Kusturica revient à ses anciennes amours, au temps, intemporel, des gitans, à la famille et, qui plus est, à la grande famille gitane au folklore hésitant et à l'espace improbable..."* Les Cahiers du Cinéma

CRATERE



## Frida

de Julie Taymor - Etats-Unis 2003 - Int : Selma Hayek, Alfred Molina, Geoffrey Rush... - VOST - 2h

Qu'il s'agisse de la relation complexe qu'elle entretint toute sa vie avec Diego Rivera - à la fois mentor et mari -, de sa liaison secrète et controversée avec Trotsky ou de ses provocantes amours féminines, Frida Kahlo vécut sa vie comme elle l'entendait : pleinement...

"La vie de Frida Kahlo est un roman exalté qui appelle le cinéma. Le film pointe la souffrance de l'artiste, montrant en même temps la foi formidable qui l'animait. Hétérogène, intense, éclatant, Frida célèbre une femme qui a fait de sa vie une oeuvre d'art." Télérama

## Un nouveau russe

de Pavel Lounguine - Russie/France 2003 - Int : Vladimir Mashkov, Maria Mironova, Andreï Krasno... - VOST - 2h08

En 1988, Platon Makowski et quatre de ses amis, jeunes et brillants universitaires, abandonnent la science au profit des chemins douteux du business post-soviétique. Dans ce chaos économique, Platon invente avec une facilité déconcertante mille combines à la lisière de la légalité qui l'aident à déjouer l'opposition constante du pouvoir. Ses premiers pas vers le capitalisme lui permettent d'amasser une immense fortune...

"C'est la lutte entre un homme et un système, la tragédie de cet être qui incarne ce qu'il y a de plus créatif dans la nouvelle Russie et simultanément le pire pour ce pays qu'il privatise à son profit. Mais cette histoire dépasse le cadre de la Russie, elle est celle d'un héros, d'un Faust des temps modernes." Pavel Lounguine

## Shimkent hotel

de Charles de Meaux - France 2003 - Int : Romain Duris, Melvil Poupaud, Caroline Ducey... - 1h30

Dans la chambre d'un hôtel d'Asie centrale, Alex tente de recouvrer la mémoire. Il est entouré par un responsable des services secrets français et d'un médecin neurologue. Peu à peu, son passé ressurgit par bribes : lui et ses amis partent à l'assaut d'un pays inconnu avec pour ambition de réussir dans les affaires en rachetant des parts d'une grande usine d'ex-URSS. Mais l'aventure tourne au cauchemar et c'est la fuite vers l'Afghanistan jusqu'au choc qui a rendu Alex amnésique...

"Il y a beaucoup de films dans Shimkent hôtel, plusieurs qui parviennent à n'en faire qu'un. Tous les éléments fusionnent : un road-movie policier d'aventures, un film de genre travesti, un film d'art ouvertement cinématographique... Je voudrais vous donner à voir l'intelligence cinématographique de Shimkent hôtel. Une force pareille ne se trouve que rarement. Un martien qui vous tend la main par les temps qui courent, il est plutôt réconfortant de la lui serrer." Arnaud Dommerc, réalisateur

## Devdas

de Sanjay Leela Bhansali - Inde 2002 - Int : Shahrukh Khan, Aishwarya Rai, Madhuri Dixit... - VOST - 3h

Paro et Devdas s'aiment depuis l'enfance, mais ce dernier a été envoyé à Londres pour étudier. Lorsqu'ils se retrouvent, ils pensent que toutes ces années n'ont été qu'une parenthèse. Mais dans l'Inde du début du XX<sup>ème</sup> siècle, l'emprise des castes est plus puissante. Paro se voit mariée à un riche noble plus âgé qu'elle. Devdas, désespéré, sombre dans l'alcool et trouve refuge auprès d'une courtisane à la beauté légendaire...

"Devdas est un événement de cinéma dans le champ élargi du mélodrame et un second dans celui plus restreint du film musical appelé Bollywood. Vrai mythe indien - c'est le roman le plus lu depuis le début du siècle - Devdas ressemble à la première fois qu'on va à l'opéra, émerveillé par le cadre, les décors, les costumes et naïvement dérouter mais extrêmement captivant." Les Cahiers du Cinéma

### Du 25 juin au 1<sup>er</sup> juillet

Me 25/6	19h	: Le crime du Père Amaro
	21h10	: Shimkent hôtel
Je 26/6	19h	: Un nouveau russe
	21h20	: Frida
Ve 27/6	19h	: Dolls
	21h	: Le crime du Père Amaro
Sa 28/6	16h	: Dolls
	18h	: Un nouveau russe
	20h10	: Avril brisé
	21h50	: Frida
Di 29/6	16h	: Avril brisé
	17h45	: Frida
	20h	: Shimkent hôtel
	21h45	: Dolls
Lu 30/6	19h	: Le crime du Père Amaro
	21h10	: Un nouveau russe (D)
Ma 1/7	19h	: Dolls (D)
	21h05	: Frida (D)

### Du 2 au 6 juillet

Me 2/7	19h	: Bon voyage
	21h05	: Avril brisé
Je 3/7	19h	: Le crime du Père Amaro
	21h10	: Shimkent hôtel
Ve 4/7	19h	: Bon voyage
	21h05	: Devdas
Sa 5/7	16h	: Le crime du Père Amaro
	18h10	: Shimkent hôtel
	19h50	: Bon voyage
	21h55	: Devdas
Di 6/7	16h	: Bon voyage (D)
	18h10	: Avril brisé (D)
	19h55	: Le crime du Père Amaro (D)
	22h05	: Shimkent hôtel (D)

**Fermeture du Cratère  
Bonnes Vacances !..**

### LES FILMS

**Avril brisé**  
du 25 juin au 6 juillet

**Bon voyage**  
du 2 au 6 juillet

**Le crime du Père Amaro**  
du 25 juin au 6 juillet

**Dolls**  
du 25 juin au 1<sup>er</sup> juillet

**Frida**  
du 25 juin au 1<sup>er</sup> juillet

**Shimkent hotel**  
du 25 juin au 6 juillet

**Un nouveau russe**  
du 25 juin au 1<sup>er</sup> juillet

**Devdas**  
du 2 au 6 juillet

## Réouverture : Vendredi 29 août

Au Programme : Dogville, Swimming pool, Les triplettes de Belleville, Elephant, Vivre me tue...



• Tarif plein : 4,60€ (30,17F)

• Tarif super réduit : 2,30€ (15,09F) s'applique :

- aux bénéficiaires du RMI et aux chômeurs
- aux lycéens et étudiants des Arènes
- aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération lycéens au cinéma
- aux étudiants de l'École Supérieure d'Audiovisuel
- aux adhérents jeunes et étudiants

• Scolaires, Centres de loisirs... : 2€ (13,12F)

Réservation préalable nécessaire

• Tarif réduit : 3€ (19,68F) s'applique :

- aux moins de 18 ans
- aux étudiants et aux adhérents

• Scolaires, Centres de loisirs... : 2€ (13,12F)

Réservation préalable nécessaire

### ADHESION

à l'Association des Amis du Cratère

Carte FOL adulte (étudiants ou non) : 8€

Carte FOL jeune : 5€

(+3,10€ pour l'envoi des programmes à domicile)

Le cratère est parrainé par  
Raymond Depardon



Le Cratère

salle équipée en dolby-stéréo

95 grand rue saint Michel

31400 Toulouse

Répondeur (programmation)

05 61 53 50 53

Pour tous renseignements et demandes spéciales

(centres de loisirs, séjours scolaires...)

05 62 27 91 10

Le programme du Cratère est aussi

disponible sur allocine.com