

CINÉASTES DE CE TEMPS

HENRI-FRANÇOIS ÎMBERT

3 LONGS MÉTRAGES ET 6 COURTS MÉTRAGES DU 29 MAI AU 18 JUIN

NO PASARÀN, ALBUM SOUVENIR 📺

de **Henri-Francois Imbert** | France | 2003 | 01h10

Un jour, lorsqu’il était enfant, le cinéaste avait trouvé chez ses grands-parents une série incomplète de cartes postales photographiées dans le village de sa famille. Ces six cartes montrent les événements qui ont eu lieu dans cette bourgade proche de la frontière espagnole, lorsque les républicains sont arrivés en France à la fin de la guerre civile en 1939. Vingt ans plus tard, il se lance à la recherche des 23 cartes postales réputées introuvables qui manquent à la collection...

SUR LA PLAGE DE BELFAST (ET AUTRES COURTS MÉTRAGES) 📺

de **Henri-Francois Imbert** | France | 2000

Le réalisateur s’est trouvé en possession d’un film Super 8 resté inachevé dans une caméra. Le film montre une famille inconnue s’amusant au bord d’une plage. Grâce à une expertise des laboratoires Kodak, il découvre qu’il date d’une douzaine d’années et décide de se rendre en Irlande du Nord pour retrouver ces gens et leur rendre le film.

Sur la plage de Belfast est précédé des films suivants :

Papa tond la pelouse (3') ; Maman fait du feu (3') ; Le 1er mai (3') ; Bon anniversaire Papa (6') ; Piet Moget, un matin (25')

RENCONTRE AVEC HENRI-FRANÇOIS ÎMBERT

LE TEMPS DU VOYAGE 📺

de **Henri-Francois Imbert** | France | 2024 | 01h25

En 1940, le Gouvernement de Vichy ordonna l’internement de tous les «Nomades» de France. 6.500 Tsiganes, pourtant de nationalité française, furent ainsi enfermés dans une trentaine de camps en France, jusqu’à la fin de la guerre. Partant de ce fait historique, ce film nous entraîne dans le présent des Tsiganes aujourd’hui.

ME 29/5 À 20H : RENCONTRE AVEC HENRI-FRANÇOIS ÎMBERT

LE TEMPS DES AMOUREUSES 📺

de **Henri-Francois Imbert** | France | 2009 | 01h23

Ce film part d’une rencontre, tout à fait fortuite, entre un homme qui a joué dans un film, il y a trente ans, et un autre, cinéaste, qui aime énormément ce film. Il s’agit du film Mes petites amoureuses, de Jean Eustache. Le plus jeune des deux hommes, le cinéaste, se lance alors dans la réalisation d’un documentaire sur le tournage de Mes petites amoureuses.

JE 30/5 À 16H : RENCONTRE AVEC HENRI-FRANÇOIS ÎMBERT

MES PETITES AMOUREUSES

de **Jean Eustache** | France | 1974 | Int : Ingrid Caven, Dionys Mascolo, Martin Loeb... | 02h03

Daniel vit dans un village avec sa grand-mère. Un jour sa mère décide de le prendre avec elle à Narbonne et le place comme apprenti. Il doit alors renoncer à l’école.

JE 30/5 À 18H30 : RENCONTRE AVEC HENRI-FRANÇOIS ÎMBERT. EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES À L’OCCASION DE LA SORTIE DU COFFRET DE L’INTÉGRALE EUSTACHE AUX ÉDITIONS CARLOTTA

MA CLASSE AU CINÉMA

DÉCOUVERTE D’UN FILM DU CATALOGUE : TARIF UNIQUE À 3€

LES VOLEURS DE CHEVAUX

de **Yerlan Nurmukhambetov, Lisa Takeba** | Japon, kazakhstan | 2021 | Int : Mirai Moriyama, Samal Yesyamova, Madi Minaidarov... | 01h24 | VOST

Le père d’Olzhas est tué par des voleurs de chevaux le jour où il se rend au marché pour les vendre. Sa mère décide de retourner dans sa ville natale avec lui et ses petites sœurs, ainsi qu’avec les chevaux que le père leur a laissés. Un jour, un étranger se présente à eux. Il demande à rencontrer Olzhas et offre son aide pour les aider à déménager.

Un film gracieux et délicat qui, à travers le prisme d'une famille ravagée par un accident, rend hommage à la tradition ancienne d'élevage de chevaux aux Kazakhstan. aVoir-aLire.com

ME 29/5 À 14H

VENDREDI C’EST PERMIS ! :

EN PARTENARIAT AVEC L’ÉCOLE CALAS DUPONT : TARIF UNIQUE À 4€

FANTASTIC MR. FOX

À partir de 10 ans

Film d’animation de **Wes Anderson** | U.S.A. | 2010 | 1h28

M. Fox, le plus rusé des voleurs de poules, sa femme, Mme Fox, Ash, son fils, le cousin Kristofferson et tous les autres animaux de la forêt défient trois odieux fermiers. Ils vont vivre la plus périlleuse et délirante des aventures.

Fantastic Mr Fox est un film rempli de trouvailles, d’humour corrosif et de joutes verbales. Il respire la créativité d’un génie Brazil

VE 31/5 À 16H30 ET 18H30

RENCONTRE AVEC JEAN-PASCAL FONTORBES ET ANNE-MARIE GRANIE

DOUZE ET DEMI 📺

de **Jean-Pascal Fontorbès et Anne-Marie Granié** | France | 2010 | 01h

«12 1/2»est un film miroir. André Boniface raconte son morceau de vie avec son frère Guy Boniface et nous livre un esprit rugby. Ce film explore la mise en scène de l’identité narrative au cinéma et traite de la présence dans l’absence.

JE 6/6 À 20H : ENTRÉE GRATUITE

EN PARTENARIAT AVEC LE CRIAVS-MP

LES CHOSES HUMAINES AD

de **Yvan Attal** | France | 2021 | Int : Charlotte Gainsbourg, Mathieu Kassovitz, Pierre Arditi... | 02h19

Un jeune homme est accusé d’avoir violé une jeune femme. Qui est ce jeune homme et qui est cette jeune femme ? Est-il coupable ou est-il innocent ? Est-elle victime ou uniquement dans un désir de vengeance, comme l’affirme l’accusé ? Les deux jeunes protagonistes et leurs proches vont voir leur vie, leurs convictions et leurs certitudes voler en éclat...

Inspiré, Yvan Attal adapte le roman de Karine Tuil et analyse, avec rigueur, la complexité des rapports humains et la notion de consentement. Les Fiches du Cinéma

ME 12/6 À 19H30 : SÉANCE SUIVIE D’UN POT

RENCONTRE AVEC JEAN-LOUIS CROS

LA LETTRE (VOYAGE AU PAYS D’AVANT #ME-TOO -2)

de **Jean-Louis Cros** | France | 2024 | Int : Anita Schultz-Moszowski, Charles Calhanas, Didier Moreira... | 01h25

La Lettre est le deuxième volet de l’histoire du droit des femmes à disposer de leur corps commencée avec La Fraude (2021), précédent film de J.L. Cros. Mai 1968 : Cécile, la trentaine, mariée, n’est pas cheveux au vent sur les barricades mais enfermée dans son pavillon de banlieue. Déjà mère de quatre enfants elle a fait depuis longtemps une croix sur ses études et se débat avec les premières avancées de la contraception. Deux découvertes alors : une vieille lettre écrite par sa mère trente ans plus tôt, mais jamais envoyée, et le comportement de son mari, chez qui «toutes ces grèves» ont fait sauter le verrou du prédateur, perturbent un moment le métronome qui jusque-là guidait sa vie. Bien vite, trop de conditionnements, trop d’héritages familiaux reprennent le dessus et le film la quitte en plein doute... Mais la liberté à laquelle sonelle parviendra un jour pouvait-elle s’accomplir sans cette révolte inachevée d’une simple femme au foyer ?

VE 14/6 À 20H

COURTS-MÉTRAGES

GÉNÉRALEMENT PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

LE MONDE DE DALIA de Javier Navarro Avilés | France | 2019 | Animation | 3’ : Dalia découvre avec émerveillement la serre tropicale mais perd rapidement son père de vue. Un monde fantastique se déploie alors devant elle.

SEMAINE DU 15/5

LE JOUET de Noémie Cathala-Vergnaud | France | 2017 | Animation | 2’34 : Une petite fille s’ennuie au supermarché avec sa mère. Elle aperçoit une épée dans un des rayons et se précipite pour l’attraper. Le monde autour d’elle se modifie alors qu’elle plonge dans un rêve éveillé.

SEMAINES DU 22/5 ET DU 29/5

SOMMEIL DE PLOMB d’Edgar Merland | France | 2022 | Animation | 3’29 : L’esprit d’un soldat tente d’échapper au champ de bataille pour se réfugier dans une forêt calme, mais la réalité de la guerre le ramène avec violence sur le front. Le soldat évolue ensuite entre ces deux mondes jusqu’à l’abandon.

SEMAINES DU 5/6 ET DU 12/6

LE CRATÈRE

Cinéma d’Art & d’Essai Recherche et Découverte

Programme n°239 du 15 mai au 18 juin 2024



Le Mal n'existe pas

LE CRATÈRE, CINÉMA D’ART & D’ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l’association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapouillède. Délégué général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d’éducation à l’image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Laëlia Bhalil et Théo Miralles. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l’équipe de bénévoles et aux services civiques !

LES INFOS PRATIQUES

Billetterie	
ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31 (valable de septembre de l’année en cours jusqu’au 31 août de l’année suivante) <p>Donne droit : - Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents - Première entrée offerte</p>	15 €
TARIF PLEIN	7 €
TARIF RÉDUIT Etudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	5 €
TARIF SUPER RÉDUIT Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l’AAH, Demandeurs d’emploi, Etudiants de l’EN-SAV, Lycéens et Etudiants des Arènes, Lycéens dé-tenteurs de la carte ACREAMP, Etudiants adhérents, Séniors adhérents	4 €
PASS CULTURE	4 €
	



Accessibilité : 3 places PMR + système d’audiodescription Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application téléchargeable).
Lors des séances indiquées avec ce logo vous pouvez demander l’activation des sous-titres SME



www.cinemalecratere.com

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse

Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org



crateretoulouse



cinemalecratere



@CinemaCratere

JEUNE PUBLIC

PRÉSENTÉS EN VERSION FRANÇAISE SAUF MENTION VOST PRÉCISÉE

LE ROYAUME DE KENSUKE

À partir de 8 ans

Film d’animation de **Neil Boyle, Kirk Hendry** | Grande-Bretagne, Luxembourg, France | 2024 | 01h24

L’incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu’une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, un mystérieux inconnu vient à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C’est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l’île depuis la guerre. Lorsque des trafiquants de singes tentent d’envahir l’île, c’est ensemble qu’ils unirent leurs forces pour sauver ce paradis...

L’ANTILOPE D’OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE

Film d’animation de **Lev Atamanov, Yuri Norstein** | URSS | 2024 | 00h43

Après le succès du Petit hérisson, un nouveau programme somptueux et envoûtant en papier découpé et dessin animé. De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l’amitié face à l’adversité.

LES FÉES SORCIÈRES

À partir de 3 ans - Tarif Unique à 3€

Film d’animation de **An Vrombaut, Marion Jamault, Cedric Igodt** | France, Belgique, Russie, Bulgarie | 2024 | 00h40

Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas etc... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d’un même chemin : partir à la conquête de leur destin.

LES 4 ÂMES DU COYOTE

Film d’animation de **Áron Gauder** | Hongrie | 2024 | 01h43

Des activistes amérindiens s’opposent à un projet d’oléoduc sur leur territoire ancestral. Le soir autour du feu, ils se réunissent autour de leur Grand-Père qui leur fait le récit de la Création. Le conte rappelle à tous la place de l’Homme sur la Terre et son rôle dans la destruction de la nature.

ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS

À partir de 3 ans

Film d’animation de **Karla Nor Holmbäck** | Danemark | 2024 | 01h15

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d’avoir un ou une ami(e), mais a trop peur de l’inconnu pour s’éloigner de son repaire. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d’aventures, croise le chemin de Rose et elles deviennent immédiatement amies. Lorsque sa nouvelle amie est kidnappée par une méchante Troll de Pierre, Rose doit surmonter ses peurs et se lancer dans un dangereux voyage jusqu’aux Montagnes noires pour sauver Satin.

NON-NON DANS L’ESPACE

À partir de 3 ans - Tarif Unique à 3€

Film d’animation de **Wassim Boutaleb Joutei** | Belgique, France | 2024 | 00h52

C’est l’heure d’aller planter le drapeau de Sous-Bois-les-Bains sur la Lune ! La fusée de Grocroc quitte l’orbite terrestre avec Non-Non et ses copains à bord. Une pluie de météorites les fait dévier de leur trajectoire initiale et les envoie sur une planète inconnue ! La rencontre avec Croäk, un petit homme vert, va transformer cette épopée en histoire d’amitié interplanétaire !

LES HORAIRES

	DU 15 AU 21 MAI 2024						
	Me 15/5	Je 16/5	Ve 17/5	Sa 18/5	Di 19/5	Lu 20/5	Ma 21/5
Amal - Un esprit libre							
Apolonia, Apolonia	📺		16h00	18h30			
Averroès & Rosa Parks	📺						17h00
Blue Giant				14h10	13h25		
Dans la peau de Blanche...	17h55						
Enys Men					11h45		
HLM Pussy				10h00			
Il reste encore demain	15h40				16h25		
LaRoy			20h10	📺			
Le Mal n'existe pas			18h10				
Le Royaume de Kensuke	JP	14h00					
Les Engagés							19h30 R
Les Fées Sorcières	JP				15h35		
Les Maîtres silencieux	📺		20h00 R				
Los delincuentes	📺			20h30 📺	18h30 📺		
Madame Hofmann	📺	19h30 R	16h00				
Méditerranée + Bassae	📺						
Mis Hermanos	📺						15h30
Prendre soin de la Terre	📺			16h15			
Scandaleusement votre	📺		18h00				
Semaine sainte				11h50			
Sidonie au Japon					10h00		

	DU 22 AU 28 MAI 2024						
	Me 22/5	Je 23/5	Ve 24/5	Sa 25/5	Di 26/5	Lu 27/5	Ma 28/5
Amal - Un esprit libre					19h25 📺		
Apolonia, Apolonia	📺						19h30
Averroès & Rosa Parks	📺					16h00	
Blue Giant				12h05			21h35
Dans la peau de Blanche...					10h00		
Enys Men				15h45			17h50
GEM Le Canal	📺	20h00 R					
HLM Pussy	📺	16h00					
Il reste encore demain			17h50	10h00			
L’Amérique des autres :							
Out of the blue		18h00 R					
River of Grass		20h30					
The Sweet East		22h00					
The Last Hillbilly		23h55					
L’Antilope d’or	JP				14h50		
LaRoy				19h20			
Le Mal n'existe pas				17h25	17h30		
Le Royaume de Kensuke	JP	14h00		14h15			
Los delincuentes					11h35		
Madame Hofmann	📺	18h00 📺		16h00			
Non-Non dans l’espace	JP	15h35					
Rien ni personne			20h00 R				
Rose, petite fée des fleurs	JP	16h35					
Scandaleusement votre				21h20 📺			16h00
Semaine sainte						20h10	18h30
Sidonie au Japon					15h45		

	DU 29 MAI AU 4 JUIN 2024						
	Me 29/5	Je 30/5	Ve 31/5	Sa 1/6	Di 2/6	Lu 3/6	Ma 4/6
Amal - Un esprit libre						19h00	
Apolonia, Apolonia	📺				10h00		
Averroès & Rosa Parks	📺	17h05					
Border Line				20h00 📺	13h35		
Fantastic Mr. Fox			1				

LES FILMS

AMAL - UN ESPRIT LIBRE

de **Jawad Rhalib** | Belgique | 2024 | Int : Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée... | 01h51

Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s’exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu’à en choquer certains. Peu à peu Amal va se sentir harcelée, menacée.

Ce film choc de Jawad Rhalib sur une professeur confrontée à la censure des extrémistes se révèle bouleversant. Et alarmant.
Le Figaro

APOLONIA, APOLONIA

de **Lea Glob** | Danemark, Pologne | 2024 | 01h56 | VOST

La réalisatrice danoise Lea Glob film la peintre Apolonia Sokol pendant treize années. C’est le portrait d’une jeune femme artiste, depuis sa vie de bohème jusqu’à son ascension dans le milieu de l’art contemporain. Mais en miroir d’Apolonia, ce sont aussi les destins d’Oksana Shachko, l’une des fondatrices des Femen, et de la réalisatrice, qui se dessinent.

C’est tout un art du récit dont fait montre la réalisatrice danoise, avec les trois éléments ainsi évoqués : la virtuosité du montage, une proximité empathique avec sa protagoniste, et un dispositif ultraléger: les maquettes.
Positif

AVERROÈS & ROSA PARKS

de **Nicolas Philibert** | France | 2024 | 02h23

Averroès et Rosa Parks : deux unités de l’hôpital Esquirol, qui relèvent - comme l’Adamant - du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions « soignants-soignés », le cinéaste s’attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s’efforce encore d’accueillir et de réhabiliter la parole des patients.

Dans le regard des résident·es d’Averroès et Rosa Parks, il y a une familiarité inquiétante. Le triptyque de Nicolas Philibert nous tend un miroir.
Les Inrockuptibles

BLUE GIANT

Film d’animation de **Yuzuru Tachikawa** | Japon | 2024 | 02h00 | VOST

Dai Miyamoto découvre le jazz et se met au saxophone. Il quitte sa ville natale pour poursuivre sa carrière musicale à Tokyo. Il arrive un jour à convaincre le talentueux pianiste Yukinori de monter un groupe avec lui. Accompagné de sont ami Shunji à la batterie, ils forment le trio JASS. Ils veulent se produire au So Blue, le club de jazz le plus célèbre du Japon.

Le spectacle d’une transe rendue possible par le pouvoir euphorique et physique de la musique dévoile son plus précieux sortilège : le saxophone se fait cosmos. Et le coup de chaud est total.
Les Inrockuptibles

BORDER LINE

Prix du Public - Reims Polar (Festival international du Film Policier) 2023
de **Juan Sebastián Vásquez, Alejandro Rojas** | Espagne | 2024 | Int : Alberto Ammann, Bruna Cusi, Ben Temple... | 01h17
Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l’aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. Les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu’un piège se referme sur eux...

DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBECC

de **Guillaume Nicloux** | France | 2024 | Int : Blanche Gardin, Michel Houellebecq, Luc Schwarz... | 01h28

En Guadeloupe, Blanche Gardin préside un concours de sosie consacré à Michel Houellebecq. Michel s’y rend, mais des événements imprévus vont plonger notre duo au cœur d’une intrigue rocambolesque...

Le duo fonctionne à merveille dans une comédie pleine de chausse-trappes, libre comme l’air, drôle et pleine d’autodérision.
Franceinfo Culture

ENYS MEN

de **Mark Jenkin** | Grande-Bretagne | 2024 | Int : Mary Woodvine, Edward Rowe, Flo Crowe... | 01h31 | VOST

Sur une île inhabitée des Cornouailles, une bénévole passionnée de vie sauvage se livre à des observations quotidiennes sur une fleur rare. Sa vie est hypnotique dans sa monotonie, elle répète les mêmes gestes jour après jour. Mais des sons et des images provenant d’autres temporalités commencent à s’infiltrer, perturbant progressivement son équilibre.

Succomber à la fantasmagorie de ce beau film provoque non seulement une jouissance, mais une délivrance – ce bonheur de plus en plus rare qu’on trouve à rêver et flipper devant un film, différemment.
Libération

HLM PUSSY

de **Nora El Hourch** | France, Maroc | 2024 | Int : Leah Aubert, Médina Diarra, Salma Takaline... | 01h41

Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables, postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l’agresseur de l’une d’entre elles. Elles devront choisir entre sauver leur amitié ou céder face aux pressions.

Les actrices sont épatantes, remuantes et drôles, dans ce récit fougueux farouchement féministe, sur le passage à l’âge adulte et la rage d’une liberté à conquérir. Leur colère, leur énergie brute et leur soif de vivre sont puissantes.
Dernières Nouvelles d’Alsace

HOPELESS

de **Chang-hoon Kim** | Corée | 2024 | Int : Xa-bin Hong, Joong-ki Song, Kim Seo-hyung... | 02h04 | VOST | Int - 12 ans

Pour fuir une vie sans avenir et sans espoir, un jeune homme est entraîné dans une spirale de violence qui le conduira au cœur d’une organisation criminelle menée par un leader charismatique.

Dans les pas de Bong Joon-ho et Park Chan-wook, Chang-hoon Kim infiltre le genre du film de gang avec brio. Viscéral, brutal, vital.
Dernières Nouvelles d’Alsace

IL RESTE ENCORE DEMAIN

de **Paola Cortellesi** | Italie | 2024 | Int : Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano... | 01h58 | VOST
Delia a un mari violent. La famille s’apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée. Cependant, l’arrivée d’une lettre mystérieuse va pousser Delia à trouver le courage d’imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même. *«Il reste encore demain» est une histoire de résilience rondement menée, une belle surprise dans un cinéma italien où Paola Cortellesi prendra désormais place aux côtés de Matteo Garrone ou de Paolo Sorrentino.*
Franceinfo Culture

JUSQU’AU BOUT DU MONDE

de **Viggo Mortensen** | Mexique, Canada... | 2024 | Int : Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod... | 2h09 | VOST
L’Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d’origine danoise, Vivienne Le Coudy accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s’engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter Rudolph Schiller, le maire corrompu, et Alfred Jeffries, important propriétaire terrien. Il lui faut surtout résister aux avances plus qu’insistantes de Weston, le fils brutal et imprévisible d’Alfred. Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui ne sont plus les mêmes. Ils doivent réapprendre à se connaître...

LA FLEUR DE BURITI

Un Certain Regard - Prix d’Ensemble - Cannes 2023
de **João Salaviza, Renée Nader Messora** | Brésil, Portugal | 2024 | Int : Ilda Patro Krahô, Francisco Hijnjô Krahô, Solane Tehtikwji Krahô... | 02h03 | VOST

A travers les yeux de sa fille, Patro va parcourir trois époques de l’histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n’ont de cesse d’inventer de nouvelles formes de résistance.

LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

de **Nicolas Philibert** | France | 2024 | 01h12 | VOST

Dernier volet du triptyque initié avec Sur l’Adamant puis Averroès & Rosa Parks, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne, etc...

L’aboutissement de la démarche de Nicolas Philibert, bien plus qu’une clause ou un épilogue. Après l’imaginaire et le symbolique, voilà abordée la dimension du réel.
Cahiers du Cinéma

LAROY

Prix du Public de la Ville de Deauville - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2023

de **Shane Atkinson** | U.S.A., France | 2024 | Int : John Magaro, Steve Zahn, Dylan Baker... | 01h52 | VOST

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d’un motel. Mais au moment de passer à l’acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu’il a engagé.

Après une scène d’ouverture jubilatoire, on est happé par ce récit irrésistible, qui manie un humour noir savoureux et ne connaît aucune baisse de régime. Porté par l’excellence de l’interprétation, John Magaro en tête.
Le Journal du Dimanche

LE JOUR OÙ J’AI RENCONTRÉ MA MÈRE

de **Zara Dwinger** | Pays-Bas | 2024 | Int : Frieda Barnhard, Rosa van Leeuwen, Aisa Winter... | 01h31 | VOST

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d’accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu’elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu’avec Karina, sa mère, c’est tout ou rien. La réalité va rapidement les rattraper...

Le jour où j’ai rencontré ma mère est un bain de jouvence grâce à la candeur de son imagerie kitsch transposée dans le monde d’aujourd’hui sur un mode aussi réaliste que rétro.
L’Humanité

LE MAL N’EXISTE PAS

Lion d’Argent - Grand Prix du Jury - Mostra de Venise 2023
de **Ryūsuke Hamaguchi** | Japon | 2024 | Int : Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryūji Kosaka... | 01h46 | VOST
Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d’un « camping glamour » dans le parc naturel voisin va mettre en danger l’équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

Avec cette fable réaliste, Ryūsuke Hamaguchi donne à sentir l’équilibre sans cesse menacé de nos écosystèmes et de nos existences, et signe un film sublime, récompensé du Lion d’argent à Venise.
Bande à part

LES VIEUX

de **Claus Drexel** | France | 2024 | 01h36

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d’un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l’histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.

Drôle, étonnant et touchant, Les Vieux force l’émerveillement le temps d’écouter ces histoires individuelles qui tissent une histoire commune.
Première

LOS DELINCUENTES

de **Rodrigo Moreno** | Argentine, Chili... | 2024 | Int : Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino... | 03h10 | VOST
Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán est en oeuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.

Ingrédients habilement répartis sur plusieurs temporalités, scénario gouleyant et rythmé, prodigue en coups de théâtre qui vous tiennent en haleine pendant plus de trois heures... Quant à la mise en scène de Rodrigo Moreno, c’est une merveille de mécanique disruptive.
L’Obs

MADAME HOFMANN

de **Sébastien Lifshitz** | France | 2024 | 01h44

Sylvie Hofmann est cadre infirmière depuis 40 ans à l’hôpital nord de Marseille. Sa vie, c’est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?

Si le cinéaste dépeint, par l’intermédiaire de Sylvie Hofmann, l’hôpital en crise, en manque de tout, c’est moins pour en chroniquer le chaos que pour honorer l’intelligence humaine qui lui fait face.
Les Inrockuptibles

MIS HERMANOS

de **Claudia Huaiquimilla** | Chili | 2024 | Int : Iván Cáceres, Cesar Herrera, Paulina García... | 01h25 | VOST

Au Chili, une prison pour mineurs encerclée de montagnes. Angel et son jeune frère Franco purgent leur peine. Malgré cet environnement difficile, ils ont construit un groupe d’amis solide qui leur permet de rêver ensemble de liberté. Tout change avec l’arrivée de Jaim, un adolescent survolté qui va leur offrir la possibilité d’une réelle évasion, mais à quel prix ?

Attentive à la vulnérabilité sociale et à la violence juvénile, Claudia Huaiquimilla signe une diatribe qui, sous ses dehors hostiles et désespérés, dénote une tendresse inattendue.
Les Fiches du Cinéma

PAR-DELÀ LES MONTAGNES

de **Mohamed Ben Attia** | Tunisie, France... | 2024 | Int : Majid Mastoura, Walid Bouchioua, Samer Bisharat... | 01h38 | VOST
Rafik, un homme d’apparence ordinaire, semblait avoir tout pour lui. Jusqu’à sa condamnation à quatre ans de prison pour un accès de folie. À sa sortie, il décide d’enlever son enfant et de l’emmener dans les montagnes pour lui révéler son secret. *Une tension parfaitement maîtrisée s’installe dans ce film qui fait surgir une atmosphère et un imaginaire rappelant, contre toute attente, l’univers de M. Night Shyamalan, l’auteur de Sixième Sens (1999) — où des gens ordinaires développent un rapport obsédant avec une autre réalité.*
Télérama

PRENDRE SOIN DE LA TERRE

de **Guy Chapouillié** | France | 2024 | 02h05

Dans un monde épuisé par l’agriculture industrielle, Guy Chapouillié a rencontré des paysans heureux, dans la différence et la diversité de leurs paroles, de leurs gestes et de leurs sites, mais très proches par le commun de leur engagement : faire autrement pour prendre soin de la terre, pour prendre soin de soi et des autres. Il s’agit d’une rupture avec le productivisme dévastateur loin de contraindre la nature mais de vivre avec, sans l’épuiser.

RIDDLE OF FIRE

de **Weston Razooli** | U.S.A. | 2024 | Int : Lio Tipton, Charles Halford, Weston Razooli... | 01h54 | VOST

Il était une fois un trio d’enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a à des dons elfiques... Un premier long métrage dont le budget est aussi lilliputien que sont géantes sa sophistication formelle et sa liberté épique. *Dans cette partie délirante de jeu de rôle à hauteur d’enfant, Weston Razooli sublime autant ses jeunes acteurs qu’un imaginaire juvénile débridé.*
Riddle of Fire redéfinit à sa manière le terme “revigorant”.
Ecran Large

ROSALIE

de **Stéphanie Di Giusto** | Belgique, France | 2024 | Int : Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay... | 01h55
1870, France. Rosalie a le visage et le corps recouverts de poils. De peur d’être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu’au jour où Abel l’épouse pour sa dot. En laissant pousser sa barbe, elle va enfin se libérer. Elle veut qu’Abel l’aime comme elle est, alors que les autres vont vouloir la réduire à un monstre...

En explorant la pluralité des réactions face à la différence et en s’appuyant sur le très convaincant duo Tereszkiewicz-Magimel, Stéphanie Di Giusto offre une délicate et poignante expérience filmique avec Rosalie.
Franceinfo Culture

SCANDALEUSEMENT VÔTRE

de **Thea Sharrock** | Grande-Bretagne, France | 2024 | Int : Olivia Colman, Jessie Buckley, Anjana Vasan... | 01h40 | VOST
Littlehampton, 1920. Lorsque Edith Swan commence à recevoir des lettres anonymes truffées d’injures, Rose Gooding, sa voisine irlandaise, est rapidement accusée des crimes. Toute la petite ville, concernée par cette affaire, s’en mêle. L’officière de police Gladys Moss, rapidement suivie par les femmes de la ville, mène alors sa propre enquête... *Griquant et délicieusement provoquant, Scandaleusement votre ravira les lecteurs d’Agatha Christie et les adorateurs du fameux flegme britannique.*
aVoir-aLire.com

SEMAINE SAINTE

de **Andrei Cohn** | France, Roumanie | 2024 | Int : Doru Nicolae Bem, Corneliu Ciprian Chiricheș, Mario-Gheorghe Dinu... | 02h13 | VOST

Au début du XXe siècle, dans un petit village roumain, les tensions entre Leiba, un aubergiste juif, et son employé chrétien, Gheorghe, atteignent leur point de non-retour lorsque ce dernier promet de venir régler ses comptes la nuit de Pâques...

Cette fable qui dénonce l’antisémitisme endémique dans la Roumanie du début du XXe siècle est dialoguée et mise en scène avec une indéniable puissance tragique.
L’Obs

SIDONIE AU JAPON

de **Élise Girard** | France, Allemagne, Japon | 2024 | Int : Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl... | 01h35 | VOST

Sidonie se rend au Japon à l’occasion de la ressortie de son best-seller. Elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu’elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années !

Cette balade gaie et triste à travers le Japon est splendidement filmée par la grande chef-op Céline Bozon, qui confectionne un écriin élégant pour le regard profond et subtil d’Elise Girard.
Transfuge

SKY DOME 2123

Film d’animation de **Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó** | Hongrie, Slovaquie | 2024 | 01h52 | VOST

2123. Dans un futur où la sécheresse a ravagé la Terre, l’humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population : toute personne de plus de 50 ans sera transformée en arbre. La société est régie par des règles impitoyables. Le jour où Stefan voit sa femme condamnée prématurément par le système, il décide de prendre les plus grands risques pour changer son destin.

RENCONTRE AVEC GUY CHAPOUILLÉ <p>EN ÉCHOS À L’EXPOSITION BOGDAN RATA « THE CROSSING » (LE PASSAGE) AU CASTELET</p>
BASSAE
de Jean-Daniel Pollet, Volker Schlöndorff France 1964 00h09
Un temple au cœur du Péloponnèse, d’où le temps nous questionne : c’est Bassae, site archéologique grec, dont le temple dorique élevé par Ictinos et consacré à Apollon est l’un des mieux conservés de la Grèce antique.
+
MÉDITERRANÉE
de Jean-Daniel Pollet, Volker Schlöndorff France 1963 00h44
D’un périple de trente-cinq mille kilomètres autour de la Méditerranée, Pollet ramène les visions furtives de jardins, de portiques, de corridas, de masques funéraires qui ont le mystère éclatant d’un lieu de béatitude éternel opposées au visage serein d’une jeune femme sur une table d’opération, de temples grecs en ruine, des pyramides d’Égypte, d’un palais sicilien, d’une femme qui se peigne ou boutonne sa tunique, d’un laminoin d’où sort un pain de métal rougeoyant...
ME 15/5 À 19H30 : LA PROJECTION SERA PRÉCÉDÉE D’UNE VISITE À 18H30 AU CASTELET.

RENCONTRE AVEC DES INTERVENANTS DU CENTRE DEPARTEMENTAL DE L’ENFANCE ET DE LA FAMILLE

LES ENGAGÉS

de **Emilie Frèche** | France | 2022 | Int : Benjamin Laverne, Julia Piaton, Bruno Todeschini... | 01h38

Sur la route de Briançon, la voiture de David percuté un jeune exilé poursuivi par la police. David le cache dans son coffre et le ramène chez sa compagne. Bouleversé par le destin de cet adolescent, David s’engage à l’aider coûte que coûte.

Emilie Frèche fait preuve de savoir faire dans sa première réalisation sobre, esthétique et efficace. Elle transmet un message de tolérance et d’accueil que l’air du temps asphyxie. Intense et militant.
Franceinfo Culture

MA 21/5 À 19H30

LES RENDEZ-VOUS DE LA TRAME LA TRAME RENCONTRE AVEC NAÏS VAN LAER

LES MAÎTRES SILENCIEUX

de **Naïs Van Laer** | France | 2018 | 01h18

Les Maîtres silencieux est un essai documentaire qui questionne notre rapport à l’animalité à travers deux trajectoires initiatiques. Celle d’un jeune loup qui traverse la France en quête de territoire, et celle de Cindy, jeune taxidermiste amateur fascinée par les animaux et par la mort, qui apprend la chasse à l’arc.

JE 16/5 À 20H

SOIRÉE COURTS MÉTRAGES RENCONTRE AVEC LES CINÉASTES

LOULOU de **Marie Médevielle** | 2022 | 12’40 : Aujourd’hui, Loulou est décidée à passer l’après-midi avec son grand frère Lucas et le meilleur ami de ce dernier, le magnétique Romain.

BLEU PRESSION de **Laure Muller Feuga et Aurélie Nurier** | 2021 | 13 min : Ariane est aquaphobe. Elle se douche avec des lingettes, boit essentiellement du lait, refuse de sortir lorsqu’il pleut...

SNOWGLOBE de **Laure Muller Feuga** | 13’ : Court-métrage onirique de sensibilisation sur l’eau dans les montagnes.

BLUE BLOOD de **Laure Muller Feuga et Aurélie Nurier**, 6’12 : Un des tryptique projeté initialement sur la neige en station de ski.

JE 13/6 À 20H

RENCONTRE AVEC L’ASSOCIATION MICROSILLONS TOULOUSE

GEM LE CANAL

de **Matthieu Mounier** | France | 1h28

GEM Le Canal est un film documentaire qui relate un joyeux périple en péniche, de Montauban à Agde, le long du Canal du Midi avec des escales dans les villes de Montauban, Toulouse, Carcassonne et Agde.

ME 22/5 À 20H

L’AMÉRIQUE DES AUTRES, ÉCHAPPÉE EN TERRITOIRE HOSTILE

OUT OF THE BLUE

de **Dennis Hopper** | Canada | 1981 | Int : Linda Manz, Dennis Hopper, Sharon Farrell... | 01h34 | VOST

Gargon manqué, passionnée par les camions et la CB, Cindy vit seule avec sa mère toxicomane, après que son père alcoolique ait été emprisonné pour cinq ans après une collision avec un car de ramassage scolaire. Quand son père est libéré, la famille tente de reprendre une vie normale, mais les problèmes refont rapidement surface...

JE 23/5 À 18H : RENCONTRE AVEC MAXIME LACHAUD, PUIS REPAS À PRIX LIBRE AVEC L’ASSOCIATION LINKEE

RIVER OF GRASS

de **Kelly Reichardt** | U.S.A. | 1994 | Int : Lisa Bowman, Larry Fessenden, Dick Russell... | 01h14 | VOST

Derrière les Everglades, la « rivière d’herbe », vit Cozy, seule, dans un mariage sans passion, ignorant ses enfants. Elle rêve de devenir danseuse, acrobate, gymnaste.

Une nuit dans un bar, elle rencontre Lee, un jeune homme sans emploi qui vient de récupérer une arme à feu.

JE 23/5 À 20H30

THE SWEET EAST

de **Sean Price Williams** | U.S.A. | 2024 | Int : Talia Ryder, Earl Cave, Simon Rex, Ayo Edebiri, Jeremy O. Harris... | 1h44 | VOST
Lilian, jeune lycéenne, fugue durant un voyage scolaire. Au fil de ses rencontres, elle découvre un monde insoupçonné. Les fractures mentales, sociales et politiques des États-Unis, filmées comme un conte de fée ou une variation d’Alice au pays des merveilles.

JE 23/5 À 22H

THE LAST HILLBILLY

de **Thomas Jenkoe, Diane Sara Bouzgarrou** | France | 2021 | 1h20 | VOST

Dans les monts des Appalaches, Kentucky de l’Est, les gens se sentent moins Américains qu’Appalachiens. Ces habitants de l’Amérique blanche rurale ont vécu le déclin économique de leur région. Aux États-Unis, on les appelle les «hillbillies» : boueux, péquenauds des collines. The Last Hillbilly est le portrait d’une famille à travers les mots de l’un d’entre eux.

JE 23/5 À 23H55

RENCONTRE AVEC GALLIEN GUIBERT

RIEN NI PERSONNE

de **Gallien Guibert** | France | 2024 | Int : Paul Hamy, Sul