

# infos 24



CINEMA LE CRATERE - 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

fol 31



## LES FILMS

### Alice et Martin

de André Téchiné - France 1998 - Int : Juliette Binoche, Alexis Loret, ... - 2h03mn

Alice est violoniste, Martin n'a pas de métier. Elle a trente ans, lui vingt. Elle habite à Paris, il débarque tout juste dans la capitale. Ils tombent amoureux. Mais Martin traîne un lourd secret. Alice tente de l'aider...

*Voici donc un film romanesque comme on n'ose plus, comme on ne sait plus en faire. Un film lyrique et tourmenté sur un jeune homme immature, saisi d'effroi à l'idée d'avoir donné la mort et la vie ...*

### Central do Brazil

de Walter Salles - Brésil/France 1997 - Int : Fernanda Montenegro, Marília Pera... - VOST - 1h45mn - Ours d'or Berlin 1998

Dora, une ex-institutrice est écrivain public à la gare de Rio. Parmi ses clients, Ana et son fils Josué. Celui-ci ne connaît pas son père et espère le retrouver grâce à un courrier ...

*«La première partie est très liée à la gare, cet espace de perte d'identité, de mouvement constant, où se croisent chaque jour 300 000 personnes. Ensuite, on découvre le Brésil plus archaïque, plus simple, oublié par le pays officiel mais beaucoup plus riche et plus intéressant. ...» Walter Salles*

### Claire Dolan

de Lodge Kerrigan - Etats-Unis 1998 - Int : Katrin Cartlidge, Vincent d'Onofrio ... - VOST - 1h35mn

A la suite de la mort de sa mère, Claire Dolan, call-girl irlandaise d'une trentaine d'années, décide de changer de vie et de quitter New-York. Elle rencontre Elton, chauffeur de taxi, prêt à l'aider, à lui faire un enfant et à construire un nouvel avenir. Mais, Claire comprendra bientôt qu'elle ne peut compter que sur elle-même ...

*Lodge Kerrigan filme en architecte inspiré la vie et la ville d'une call-girl énigmatique. Fric, frousse, faux-fuyants. Bienvenue à New York ...*

### Hors jeu

de Karim Dridi - France 1997 - Int : Rosy de Palma, Philippe Ambrosini, Arielle Dombasle, ... - 1h31mn

Ange a 35 ans et vit à Belleville. Il est comédien mais pour survivre, il lui arrive de faire des chantiers. Tout le monde l'aime bien, mais plus personne ne le prend au sérieux. Lors d'un casting de pub, il rencontre Conception. Elle a 30 ans, est Espagnole, comédienne, pleine de vie. Le casting se termine mal mais c'est le début d'une histoire ...

*«Mes films ont certains points communs comme mon attirance pour les personnages en marge qui se battent contre eux-mêmes et contre le système. Des anti-héros. L'idée de travailler à la frontière, entre la fiction et le réel, le vrai et le faux, celui qui est dedans et celui qui est dehors, l'imprévu et le prémédité.» Karim Dridi*

CRATERE

# My name is Joe

de Ken Loach - Grande-Bretagne 1998 - Int : Peter Mullan, Louise Goodall, David Mac Kay ... - VOST - 1h45mn - Prix d'interprétation masculine Cannes 98

Après des années d'alcoolisme, Joe est parvenu à cesser de boire. Au chômage et débordant d'énergie, il consacre une grande partie de son temps à la plus mauvaise équipe de football de Glasgow. Sarah est assistante sociale et vit pour son travail. Après une rencontre un peu orageuse, ils tombent amoureux l'un de l'autre...

«Leur histoire personnelle reflète bien la réalité de Glasgow d'aujourd'hui : une société divisée au sein de laquelle les possibilités d'évoluer ou même simplement de s'en sortir sont extrêmement limitées.» Ken Loach

Séance du 7/01 à 20h30 : «Les conversations de l'Ecole Supérieure d'Audiovisuel» en compagnie de son directeur Guy Chapoullié.

## Slam

de Marc Levin - Etats-Unis 1998 - Int : Saul Williams, Sonja Sohn, ... - VOST - 1h30mn - Prix Art et Essai Cannes 1998 et Caméra d'or Cannes 1998

Ray Joshua, mi-rappeur, mi-poète, vit dans une cité à haut risque lorsqu'il est arrêté pour possession de drogue. En prison, il trouve une alliée en la personne de Lauren Bell, qui enseigne la littérature, et qui le pousse à prendre conscience de son don et à le cultiver. Utilisant son manie-ment des mots, Ray apprend à survivre à l'intérieur, puis en dehors de la prison, tout en exprimant la douleur d'une génération sacrifiée...

«J'ai été tout de suite bluffé par la présence scénique et le talent de Saul Williams pour jouer avec les mots. Je commençais tout juste à m'intéresser au slam, dont j'aimais l'aspect pluri-ethnique, vivant, libre et Saul s'imposait immédiatement ...» Marc Levin

Séance du 14/01 à 20h30 suivie d'une intervention rap, tchatte et discussion avec : Claude Sicre et Ange B. (Fabulous Trobadors), Légitime Défense, Moyen-Age 1, Tchico, et autres rappeurs toulousains.

## • Cinéma expérimental en partenariat avec l'Association Annexia

Depuis plus de deux ans vous sont ainsi proposés des programmes de ces films ( courts / le plus souvent ). L'indiscutable succès de ces séances conduit à en accélérer le rythme. Dorénavant le cinéma expérimental sera à l'affiche une fois par mois (voir plaquette spécifique).

Premier programme le mardi 12 janvier à 20h15 et 22h15.

## • Jeune public

### Bébert et l'omnibus

de Yves Robert - France 1963 - Int : Blanchette Brunoy, Pierre Mondy, Jean Richard, Michel Serrault ... - 1h20mn

Oublié par son frère aîné dans le train qui le ramène de Paris, Bébert, un affreux galopin d'une dizaine d'années, met en émoi la gare terminus où il est venu échouer. Recueilli par un cheminot célibataire, Bébert met les adultes à l'épreuve. Au matin, Bébert reprendra le chemin de la maison paternelle...

Un classique, dans la lignée de «La Guerre des Boutons».

### L'enfant au grelot

film d'animation de Jacques-Rémy Girerd - France 1998 - 52mn - Prix du meilleur film pour la jeunesse au Festival International du Film d'Animation de Stuttgart 1998

Grand-Jacques, le facteur, découvre en faisant sa tournée un nourrisson abandonné au milieu de la forêt. Le bébé tient, serré au creux de sa main un grelot, trace unique de ses origines. L'enfant, Charlie, grandit à l'orphelinat jusqu'au jour où son ami le facteur va livrer au Père Noël les lettres que les enfants lui ont écrites...

Semaine du 2 au 5 janvier		
<i>Bonne Année A TOUS</i>		
Sa 02/01	14h30 16h 17h40 19h45 22h	Bébert et l'omnibus ☼ Claire Dolan My name is Joe Alice et Martin Claire Dolan
Di 03/01	14h30 16h 18h10 19h45 21h45	Bébert et l'omnibus ☼ Alice et Martin Claire Dolan My name is Joe Alice et Martin
Lu 04/01	19h45 21h55	Alice et Martin My name is Joe

Semaine du 6 au 12 janvier		
Me 06/01	14h30 16h 19h45 21h30	Bébert et l'omnibus ☼ My name is Joe Claire Dolan Alice et Martin
Je 07/01	20h30	My name is Joe <i>Les conversations de l'ESAV avec Guy Chapoullié</i>
Ve 08/01	19h45 21h45	My name is Joe Claire Dolan
Sa 09/01	14h30 16h 18h10 19h45 21h30	Bébert et l'omnibus ☼ Alice et Martin My name is Joe Claire Dolan Alice et Martin
Di 10/01	14h30 16h 17h40 19h45 21h45	Bébert et l'omnibus ☼ Claire Dolan (D) Alice et Martin My name is Joe Alice et Martin
Lu 11/01	19h45 21h55	Alice et Martin (D) My name is Joe (D)
Ma 12/01	20h15 22h15	Cinéma expérimental avec l'association Annexia

Semaine du 13 au 19 janvier		
Me 13/01	14h30 16h 19h45 21h30	Bébert et l'omnibus ☼ Slam Hors jeu Central Do Brazil
Je 14/01	20h30	Slam <i>et intervention rap et tchatte</i>
Ve 15/01	19h45 21h40	Central Do Brazil Slam
Sa 16/01	14h30 16h 17h40 19h45 21h30	Bébert et l'omnibus ☼ Hors jeu Central Do Brazil Slam Hors jeu
Di 17/01	14h30 16h 17h55 19h45 21h30	Bébert et l'omnibus (D) ☼ Central Do Brazil Slam Hors jeu Slam
Lu 18/01	19h45 21h40	Central Do Brazil Hors jeu

Semaine du 20 au 26 janvier		
Me 20/01	14h30 16h 19h45 21h40	L'enfant au grelot ☼ Hors jeu Central Do Brazil Slam
Je 21/01	19h45 21h30	Hors jeu Central Do Brazil
Ve 22/01	19h45 21h30	Slam Hors jeu
Sa 23/01	14h30 15h30 17h10 19h45 21h30	L'enfant au grelot ☼ Slam Central Do Brazil Hors jeu Slam
Di 24/01	14h30 15h30 17h10 19h45 21h40	L'enfant au grelot ☼ Hors jeu Slam Central Do Brazil (D) Hors jeu
Lu 25/01	19h45 21h30	Slam (D) Hors jeu (D)

• Tarif plein : 30 F  
• Tarif réduit : 20 F

fi<sup>31</sup>

Le tarif réduit s'applique :

- aux moins de 18 ans
- aux étudiants
- aux détenteurs adultes de la carte FOL

• Tarif super réduit : 15F

Le tarif super réduit s'applique aux détenteurs jeunes (- de 16 ans) de la carte FOL, aux groupes (centres de loisirs, etc...), aux bénéficiaires du RMI, aux chômeurs, aux adhérents de la MJC d'Empalot, aux lycéens et étudiants des Arènes, aux étudiants de l'E.S.A.V.

Carte FOL adulte : 60F

Carte FOL Jeune : 30F

95 grand rue saint Michel

31400 Toulouse

05 61 53 50 53 : Répondeur vocal

05 62 27 91 10 : Pour tous rensei-

gnements et demandes de séances  
spéciales (écoles, centres de loisirs  
etc.)

Le Cratère est géré par la Fédération des Œuvres

Laiques de la Haute-Garonne •

Responsable du Cratère et de la publication

«Cratère Infos» : Guy-Claude Marie •

Composition : Geneviève Pous

Imprimerie SACC

FOL 31 • Service Cinéma & Audiovisuel

31 rue des Amidonniers • BP 436

• 31009 Toulouse cédex 06

Tél : 05 62 27 91 10 - Fax : 05 62 27 91 14

Salle équipée en Dolby-Stéréo