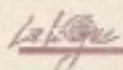


infos 25



CINEMA LE CRATERE - 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

fol 31



Fleurs de Shanghai

A la place du coeur

de Robert Guédiguian - France 1998 - Int : Laure Rausot, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, ... - 1h53mn
Marseille ... Clémentine dite Clim, est amoureuse depuis toujours de François, dit Bébé. Ils sont bien décidés à se marier, même si lui n'a que 18 ans, et elle à peine 16. Mais, Bébé est accusé d'avoir violé une jeune femme. Il faut dire que Bébé est un enfant adopté, noir de peau, et qu'il a eu le malheur un jour de croiser, le regard d'un flic aux tendances racistes...
Robert Guédiguian est un cinéaste de convictions. Il reste dans le droit fil de ses partis pris avec ce film qu'il a tourné avant le sacre de «Marius et Jeannette.» Télérama

Chat noir, chat blanc

d'Enir Kusturica - France/Allemagne 1997 - Int : Savardjan Bajram, Florijan Ajini, ... - VOST - 2h01mn
Matko, le gitan fait des petits trafics avec les Russes. Quand lui vient l'idée qui pourrait lui rapporter gros : détourner un train qui convoie de l'essence. Mais, il lui faut une mise de fonds. Il va voir le parrain de la communauté gitane...
«Kusturica revient à ses anciennes amours, au temps, intemporel, des gitans, à la famille et, qui plus est, à la grande famille gitane au folklore hésitant et à l'espace improbable...» Les Cahiers du Cinéma

L'ennui

de Cédric Kahn - France 1998 - Int : Charles Berling, Sophie Gillemin, Arielle Dombasle, ... - 2h
Martin, professeur de philosophie, est en pleine dépression depuis que sa femme l'a quitté. Il rencontre une très jeune fille qui est à l'origine de la mort d'un vieux peintre. Il va peu à peu et malgré lui prendre la place de ce dernier en vivant une histoire d'amour très chahutée avec cette jeune fille...
«Faire des films, c'est être handicapé face à la vie : si on arrivait à vivre facilement, on n'aurait pas besoin de recréer une fausse réalité à travers le cinéma...» Cédric Kahn

Festen

de Thomas Vinterberg - Danemark 1998 - Int : Ulrich Thomsen, Henning Moritzen, ... - VOST - 1h46mn
"C'est l'été - et la vie est facile". Dans un manoir, à la campagne, on prépare un festin annuel. Tout est mis en oeuvre pour fêter les 60 ans du chef de famille, Helge Klugefelt, propriétaire du manoir et patriarche. Toute la famille a été invitée...
"Pendant l'écriture, mon scénariste a beaucoup pensé à Shakespeare ; moi au parrain de Coppola. Le film dit que la famille est invulnérable : elle n'implose pas, elle survit à tout. Elle aura juste changé de "père", comme une tribu change de chef." Thomas Vinterberg
Séance du lundi 1er mars à 20h30 : «Les Conversations de l'Ecole Supérieure d'Audiovisuel» en compagnie d'Alice Vincens professeur d'esthétique.

Dix-sept fois Cécile Cassard

De Christophe Honoré - France 2001 - Int : Béatrice Dalle, Romain Duris, Jeanne Balibar... - 1h45

Une femme s'avance dans le Rhône, le courant l'enveloppe et l'emporte avec force. Elle se laisse prendre. C'est une nuit d'hiver. Trois ans après la même femme se baigne dans la Garonne un soir de printemps. L'eau est encore froide, mais la femme sourit d'un bonheur doux et apaisé...

"Cécile Cassard en dix-sept fois. Dix-sept moments pour baliser une vie qui se métamorphose, dix-sept stations qui fissent une histoire, la construisent, parfois à la manière de Pénélope, broder le jour, débroder la nuit... Cette succession d'état d'âme place le spectateur dans un état de solitude et non pas une identification à l'héroïne. C'est ce que je souhaite : aller vers un cinéma sensible." Christophe Honoré

Le défi

Court en 1^{re} partie: L'étreinte

De Blanca Li - France 2002 - Int : Blanca Li, Amanda Lear, Benjamin Chouat... - 1h34

L'année du bac, David en a assez du lycée. Une seule chose compte : le hip hop, la danse. Avec son groupe, les UCB (Urban Cyber Breakers), il n'a qu'un seul rêve, gagner le Défi qui mènera peut-être toute sa bande à la finale de la World Battle à New York. David quitte alors le domicile familial pour se lancer dans l'aventure...

"La chorégraphe Blanca Li n'était connue au cinéma que pour être apparue dans l'œuvre d'Almodovar. Elle passe à présent de l'autre côté de la caméra pour réaliser en hip hop l'équivalent des grandes comédies musicales américaines. Par son humour, par sa grâce, par son énergie et la puissance de la danse mise en scène, Le défi est un film antidépresseur comme le fut, toute proportion gardée, Chat noir Chat Blanc de Kusturica." Positif

Mes chers voisins

Court en 1^{re} partie: Croque la mort

De Alex de la Iglesia - Espagne 2002 - Int : Carmen Maura, Eduardo Anjuna, María Asquerano... - VOST - 1h45

Dans un immeuble ancien de Madrid, Julia Garcia, agent immobilier à la quarantaine pimpante, fait visiter un appartement à vendre à des candidats... qui ne se précipitent pas sur "l'affaire". Pour pimenter sa vie de couple qui bat de l'aile, elle investit en secret, pour une soirée romantique, le fameux appartement qu'elle a essayé de vendre, en vain, toute la journée. Mais cette nuit passée à la sauvette dans l'appartement va tourner à la catastrophe...

Une vieille fille amère, un mari violent, un Cubain macho, un grand fou à l'œil coquet, un trentenaire infantilisé par sa mère... tout ce petit monde se connaît, se scrute et se craint. Alex de la Iglesia semble reprendre à sa façon le principe de Fenêtre sur cour : un catalogue de comportements humains à l'échelle d'un immeuble, petit miroir des faiblesses du monde. Mes chers voisins est un conte mordant sur l'impossibilité de vivre ensemble, une satire piquante servie par des acteurs brillants qui prêtent leurs "gueules" à cette caricature survoltée.

● Fenêtre sur courts

Croque la mort de René Castillo - 12mn : Un homme enterré vivant arrive au royaume des morts et, entraîné dans une sarabande d'outre-tombe, se rend compte que son état présent n'est pas une si mauvaise chose...

Raconte-moi la 6T de Anna Sarkissian - 5mn : Ce film d'animation raconte l'origine des cités et le regard inconsciemment critique des enfants sur les banlieues, la politique et la société...

Paris-Marseille de Pierre Vinour - 4mn : 800 bornes... C'est pas la mer à boire ! Mais en quatre minutes c'est un exploit. Un film-performance et une expérience visuelle : un voyage onirique et halluciné...

L'étreinte de Joelle Bouvier - 5mn : Au bord du rêve un homme et une femme s'étreignent sur un sofa...

● Jeune public

L'école des facteurs et autres courts

4 courts métrages de Jacques Tati/Philippe Julien/Mikhail Kobakhidze/ Alexij Kharitidi - France 2002 - 45mn

L'école des facteurs : Ce court métrage de Tati servit de pilote pour *Jour de fête* > Le cyclope de la mer : Ra, le cyclope de la mer, gardien de phare, sauve un petit poisson rouge. Il l'installe dans un bocal, le soigne et lui offre des cadeaux. Mais le poisson ne veut pas vivre enfermé... > Les musiciens : Deux jeunes musiciens se rencontrent. Au début, ils sont heureux, puis ils se disputent et la dispute se transforme en guerre. > Gagarin : La curiosité conduit notre héros à un voyage cosmique inattendu mais qui lui ôte le désir et la capacité de prendre son premier envol...

L'unité de ce programme, mélange de fiction et d'animation, réside dans la poésie qui du burlesque au grave, traverse l'ensemble avec un regard chaque fois différent et chaque fois singulier. De L'école des facteurs datant de l'immédiat après-guerre jusqu'au lyrique et noir Cyclope de la mer en passant par Gagarin, prouesse décollante et hilarante du russe Kharitidi, ce programme saura séduire petits et grands enfants de cinéma.

Du 31 août au 3 septembre

Sa 31/8	19h : Marie-Jo... 21h20 : Contrôle d'identité
Di 1/9	19h : Wesh Wesh 20h40 : Marie-Jo...
Lu 2/9	19h : Contrôle d'identité 20h55 : Marie-Jo...
Ma 3/9	19h : Wesh Wesh 20h40 : Contrôle d'identité

• Tarif plein : 4,80 € (90,17F)

• Tarif réduit : 3 € (19,68F) s'applique :

- aux jeunes de moins de 18 ans
- aux étudiants
- aux adhérents

• Tarif super réduit : 2,80 € (15,60F) s'applique :

- aux bénéficiaires du RMI et aux chômeurs
- aux lycéens et étudiants du lycée des Arènes
- aux étudiants de l'École Sup. d'AudioVisuel

• Scolaires, centre de loisirs... : 2 € (13,19F)

Réservation préalable nécessaire.

ADHESION : Association des Arts du Cratère -

Carte PDL adulte (étudiants ou non) : 8 €

Carte PDL jeune : 5 €

(+ 3,10 € d'Etat au forfait Tervel des programmes à domicile)

Du 4 au 10 septembre

Me 4/9	14h50 : L'école des facteurs 19h : 17 fois Cécile Cassard 20h55 : Marie-Jo...
Je 5/9	19h : Contrôle d'identité 20h55 : Hush
Ve 6/9	19h : Hush 21h25 : Wesh Wesh
Sa 7/9	14h30 : L'école des facteurs 15h25 : Wesh Wesh 17h05 : Contrôle d'identité 19h : Mes chers voisins 21h10 : 17 fois Cécile Cassard
Di 8/9	14h30 : L'école des facteurs 15h25 : 17 fois Cécile Cassard 17h20 : Marie-Jo... 19h40 : Hush 22h05 : Mes chers voisins
Lu 9/9	19h : 17 fois Cécile Cassard 20h55 : Contrôle d'identité (D)
Ma 10/9	19h : Wesh Wesh (D) 20h40 : Mes chers voisins

Du 11 au 17 septembre

Me 11/9	14h30 : L'école des facteurs 19h : Hush 21h25 : Le défi
Je 12/9	19h : Marie-Jo... 21h20 : 17 fois Cécile Cassard
Ve 13/9	19h : Mes chers voisins 21h10 : Hush
Sa 14/9	14h30 : L'école des facteurs 15h25 : Marie-Jo... 17h45 : Mes chers voisins 19h55 : Le défi 21h50 : Marie-Jo...
Di 15/9	14h30 : L'école des facteurs (D) 15h25 : Le défi 17h15 : Hush 19h40 : Marie-Jo... 22h : Mes chers voisins
Lu 16/9	19h : 17 fois Cécile Cassard 20h55 : Marie-Jo... (D)
Ma 17/9	19h : Mes chers voisins 21h10 : Hush

Le Cratère, salle équipée en dolby-stéréo
90 grand rue saint Michel - 81400 TOULOUSE
05 61 88 90 88 - répondeur vocal
05 65 27 91 10 : pour tous renseignements et demandes
spéciales (foires, centre de loisirs...)



Le Cratère est parrainé par
Raymond Depardon