

RENCONTRES ÉCOLE AU CINÉMA

ME 17/6 DÈS 13H ET ME 24/6 DÈS 14H : TARIF UNIQUE À 3€ PAR FILM

Dans le cadre de la 36e édition du dispositif «École au cinéma», Le Cratère propose deux après-midis de projections et de rencontres ouvertes aux enseignants, aux bénévoles du réseau Cinéfol 31 et au public curieux de découvrir la future programmation du dispositif. Ces temps de visionnage seront accompagnés par des intervenants de Cinéfol 31 et de La Cinémathèque de Toulouse afin d'échanger autour des films sélectionnés pour la prochaine saison de «École au cinéma».

ENTRE CIEL ET TERRE

Me 17/6 à 13h15 - Cycle 1, trimestre 1

Film d'animation de Adrián Jaffé, Ruslan Synkevich, Su-a Cho | Allemagne, Russie | 2026 | 00h33

Un oisillon se lance dans les airs. Un petit chiot découvre la matière... Sept histoires vues de la Terre comme du Ciel.

L'OURSE ET L'OISEAU

Me 17/6 à 14h15 - Cycle 1, trimestre 2

Film d'animation de Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina | France, Russie | 2026 | 00h41

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

CONTES ET SILHOUETTES

Me 17/6 à 15h15 - Cycle 2, trimestre 1

Film d'animation de Lotte Reiniger | Royaume Uni | 2023 | 00h48

Programme de 4 courts-métrages d'animation réalisés entre 1954 et 1956 et adaptés de célèbres contes européens.

RENCONTRE AVEC GUILLAUME LE SAMEDY, CHARGÉ DE L'ACTION ÉDUCATIVE ARTISTIQUE ET CULTURELLE À LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE

LE SECRET DES MÉSANGES

Me 17/6 à 17h - Cycle 2, trimestre 2

Film d'animation de Antoine Lanciaux | France | 2025 | 01h17

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'approprie à découvrir, guidée par un couple de mésanges.

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Me 24/6 à 14h30 - Cycle 3, trimestre 1

Film d'animation de Mailys Vallade, Liane-Cho Han | France | 2025 | 01h18

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie.

LE CHANT DES FORÊTS

Me 24/6 à 17h - Cycle 3, trimestre 2

de Vincent Munier | France | 2025 | 01h33

Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel. Ils transmettent ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. **RENCONTRE AVEC CARINE PECCOZ ET SALEM TLEMSANI, PROFESSEURS CHARGÉS DE MISSION À LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE**

LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Programme n°261 du 10 juin au 14 juillet 2026



LE CRATÈRE, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Jean-Louis Bensoussan. Délégué général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d'éducation à l'image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pages. Projection, accueil : Théo Miralles. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l'équipe de bénévoles et aux services civiques !

LES INFOS PRATIQUES

Accessibilité : 3 places PMR + système d'audiodescription Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application téléchargeable). Lors des séances indiquées avec ce logo vous pouvez demander l'activation des sous-titres SME

Billetterie

ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31 (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante) **15 €**

Donne droit :
- Tarif Réduit
- Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents
- Première entrée offerte

TARIF PLEIN **7 €**

TARIF RÉDUIT **5 €**
Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans

TARIF SUPER RÉDUIT **4 €**
Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Étudiants de l'EN-SAV, Lycéens et Étudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents, Séniors adhérents

PASS CULTURE **4 €**

CINEFOL 31 | **GR** | **OC** | **Mairie de Toulouse** | **Préfet de la Région Occitanie** | **ENSAT** | **ARPIH** | **EUROPE CINEFILMS** | **CIFC&E** | **LA TRAME** | **CINEMAS ART & ESSAI**

www.cinemalecratere.fr

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse

Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org



crateretoulouse



cinemalecratere

LES HORAIRES

	DU 10 AU 16 JUIN 2026						
	Me 10/6	Je 11/6	Ve 12/6	Sa 13/6	Di 14/6	Lu 15/6	Ma 16/6
2100	18h00 R						
Alice au pays des colons	OC		16h00		11h40		
C'est quoi l'amour ?		16h00		16h05			
Cinque secondi		20h20					
Cosmos			17h55				15h50
Élise sous emprise					18h15		
Empalot Au Cinema !							18h30 R
Histoires parallèles		17h55 FA		20h30 CM			
Je n'avais que le néant	OC			18h00 R			
Junk World					19h50		
L'enfant bélier					10h00	19h15	
L'Etre Aimé		21h20			13h35		
La Famille Homolka					21h45 CM		
La Vénus électrique		19h10	20h35 CM		16h00 FA		
Le Pont						17h35	
Obsession							20h15
Sauvons les meubles		16h30				16h00	
The New West						20h55	
The Quiet Girl	14h00 R						
Trois couleurs - Bleu				13h30 R			

	DU 17 AU 23 JUIN 2026						
	Me 17/6	Je 18/6	Ve 19/6	Sa 20/6	Di 21/6	Lu 22/6	Ma 23/6
Autofiction				16h00	16h00	16h00	
C'est quoi l'amour ?			16h00		16h10	16h00	
Cinque secondi		16h00			18h10	20h10 CM	
Contes et silhouettes	JP	15h15 R					
Cosmos				10h00			19h35
Cuba & Alaska	OC						16h00
Drunk		20h00 R					
Entre ciel et terre	JP	13h15					
Filmez, jeunesse ! 2026				13h30 R			
Histoires parallèles					13h35		
Junk World							17h40
L'enfant bélier					11h40		
L'Etre Aimé			20h30 CM	18h00			
L'Ourse et l'oiseau	JP	14h15					
Le Pont					12h00		
Le Secret des Mésanges	JP	17h00					
Mi Amor		17h50			10h00		
Naked						19h50	
Obsession					21h50 CM		
Pil			18h00 R				
Sauvons les meubles				20h20 FA			
Vanilla		20h00 R				18h00	

	DU 24 AU 30 JUIN 2026						
	Me 24/6	Je 25/6	Ve 26/6	Sa 27/6	Di 28/6	Lu 29/6	Ma 30/6
À bras-le-corps (Silent Rebellion)		10h00					
Amélie et la métaphysique...	JP	14h30 FA					
Autofiction			15h50	12h20		10h00	
Cocotte			17h50	21h40 CM			
Cosmos		14h00					11h45
Father				18h10	12h35		
Guérilla des FARC	OC						14h30 R
Histoires parallèles	OC	11h35	21h05 CM		10h00		
Holy Destroyers	OC	19h00					
In girum imus nocte...	OC	19h30 R					
L'Empire du mâle, chute et fin		20h30 R					
L'Etre Aimé		16h35	11h45	10h00			
L'Heure de la libération a sonné	OC						17h45 R
L'odyssée de Céleste	JP			14h20			
La Classe ouvrière va au paradis					17h15 R		
La Vénus électrique				15h55			
Le Chant des forêts	OC JP	17h00 R					
Le Dernier Souffle d'un Yakuza			14h10				10h00
Les Goûteuses d'Hitler		11h50					
Les Neiges du Kilimandjaro						16h45 R	
Mimi Metallo blessé...					14h30 R		
Morte e Vida Madalena		10h00	19h35			11h55	
Nous l'orchestre	OC			20h00 FA			
Nuestra Tierra	OC						19h30 R
Reprise	OC					19h30 R	
Une bataille après l'autre						13h30 R	
Vanilla			10h00				
Vers un avenir radieux				20h00 R			

	DU 1 ^{ER} AU 7 JUILLET 2026						
	Me 1/7	Je 2/7	Ve 3/7	Sa 4/7	Di 5/7	Lu 6/7	Ma 7/7
À bras-le-corps (Silent Rebellion)				11h50 18h35		10h00	
Autofiction			13h55			18h50	
Bait	13h20				10h00	20h50	
Bouchra	11h50		19h20	20h20 CM			10h00
Cocotte		10h00		10h00	11h40		
Colony		21h15			20h45 CM		
Cosmos						14h15	
DIRECT ACTION	OC	19h30 R					
En nous	OC	15h40	11h40		13h30		
Father	10h00		15h55				11h35
Histoires parallèles						11h45	
Holy Destroyers	OC	19h40					13h25
L'Etre Aimé							18h45
L'odyssée de Céleste	JP	14h55		13h35			
La Famille Homolka					19h15		
La Vénus électrique							15h00
Le Dernier Souffle d'un Yakuza				15h10			
Le garçon qui faisait danser...		17h55			15h45	16h55	
Les Goûteuses d'Hitler		13h25					
Màrama							21h10
Morte e Vida Madalena				17h45			
Nous l'orchestre	OC	11h45	10h00				17h10
Plouff, des pierres contre...	OC	16h30 R					
The Plague				20h55 CM	16h50	17h30	

	DU 8 AU 14 JUILLET 2026						
	Me 8/7	Je 9/7	Ve 10/7	Sa 11/7	Di 12/7	Lu 13/7	Ma 14/7
À bras-le-corps (Silent Rebellion)			13h35				
A Second Life	18h50				20h15 CM	13h40	
Au bord du monde		20h40			11h35		20h05
Bait		19h05					
Bouchra	12h15				10h00		
Cocotte		10h00		13h15			
En nous	OC	10h00	14h55				
Father			15h20	17h45			
Holy Destroyers	OC	11h45		10h00			
L'Affaire Zanetti	OC	17h10 FA	19h00		18h25	15h10	
Le garçon qui faisait danser...			10h00			10h00	
Le Vertige						16h30	
Màrama						21h25 CM	
Nous l'orchestre	OC	13h15				11h35	
Nouveaux copains à Puffin Rock	JP	15h30				15h00	
The Christophers		20h20		20h55 CM	19h35	16h30	18h15
The Plague		13h45		11h50			
Une année italienne		17h00		17h10		13h25	11h50



Court-métrage avant la séance



Rencontre



Séance Jeune Public



Documentaire



Séance SME

Séance en rouge : Dernière projection de ce film dans notre salle

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

6 Oscars / 6 BAFTA Awards / 4 Golden Globes

de Paul Thomas Anderson | U.S.A. | 2025 | Int : Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Chase Inffinit... | 02h42 | VOST

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

LES NEIGES DU KILIMANDJARO

de Robert Guédiguian | France | 2011 | Int : Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan... | 01h47

Bien qu'ayant perdu son travail, Michel vit heureux avec Marie-Claire. Ce bonheur va voler en éclats avec leur porte-fenêtre devant deux jeunes hommes armés et masqués qui les frappent, leur arrachent leurs alliances, et s'enfuient avec leurs cartes de crédit... Ils apprennent que cette brutale agression a été organisée par l'un des jeunes ouvriers licenciés avec Michel.

REPRISE

de Hervé Le Roux | France | 1997 | 03h12

Le 10 juin 1968, des étudiants en cinéma filment la reprise du travail aux usines Wonder de Saint-Ouen. Une jeune ouvrière en larmes crie, dit qu'elle ne rentrera pas. 1997 : le réalisateur Hervé Le Roux part à la recherche de cette femme en rencontrant d'anciens ouvriers, militants et syndicalistes, en leur donnant la parole. Cette enquête amoureuse et cinématographique, quasi obsessionnelle, va dérouler un pan d'histoire enfoui.

RENCONTRE AVEC ELIAS HÉRODY

MA 30/6

GUÉRILLA DES FARC, L'AVENIR A UNE HISTOIRE

de Pierre Carles | France | 2024 | 02h22

Retour sur 50 ans de vie de la guérilla colombienne. Des femmes et des hommes, qui ont pris les armes dans un contexte de profondes inégalités sociales et de violence politique, racontent leur vie de combattants et leur sortie du maquis

L'HEURE DE LA LIBÉRATION A SONNÉ

de Heiny Srour | Grande-Bretagne, Liban, France | 1974 | 01h46 | VOST

En 1965, la province du Dhojar se soulève contre le sultan d'Orman soutenu par les Britanniques. En 1971, Heiny Srour et son équipe traversent 800 km de désert et de montagnes à pied en Zone libre, sous les bombardements de la Royal Air Force, pour atteindre la ligne de front. Elle nous offre le seul document au monde sur une expérience sociale totalement laïque, démocratique et féministe en terre arabe et musulmane. Un témoignage à l'avant-gardisme intact.

NUESTRA TIERRA

de Lucrecia Martel | Argentine, U.S.A., Mexique, France, Pays-Bas, Danemark | 2026 | 02h03 | VOST

Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone Chuschagasta, revendiquant la propriété des terres. Armés, ils tuent le chef de la communauté, Javier Chocobar. Le meurtre est filmé, et en 2018, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre.

RENCONTRE AVEC LES CRITIQUES DE LA REVUE DÉBORDEMENTS

ME 1/7

PLOGOFF, DES PIERRES CONTRE DES FUSILS

de Nicole Le Garrec | France | 2020 | 01h52

Plogoff, février 1980. Toute une population refuse l'installation d'une centrale nucléaire à deux pas de la Pointe du Raz, en Bretagne. Six semaines de luttes quotidiennes menées par les femmes, les enfants, les pêcheurs, les paysans de cette terre finistérienne, désire

<p>MA CLASSE AU CINÉMA</p> <p>OUVERT À TOUTES ET TOUS. ÉCHANGES APRÈS LE FILM ET PRÉSENTATION DES OUTILS PÉDAGOGIQUES</p>
<p>THE QUIET GIRL</p> <p>de Colm Bairéad Irlande 2023 Int : Carrie Crowley, Andrew Bennett, Catherine Clinch… 01h36 VOST</p> <p>Irlande, 1981, Câit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Câit découvre une vérité douloureuse.</p> <p>ME 10/6 À 14H : LE FILM FAIT PARTIE DU DISPOSITIF COLLÈGE AU CINÉMA QUE NOTRE ASSOCIATION COORDONNE EN HAUTE-GARONNE. QUE VOUS SOYEZ PETITS OU GRANDS, LE CRATÈRE VOUS PROPOSE UN MOMENT DE PARTAGE APRÈS LA PROJECTION POUR APPRENDRE À MIEUX CONNAÎTRE LE FILM!</p>

RENCONTRE AVEC LES CINÉASTES

<p>2100</p> <p>Film de Abdul, Neymar, Lindsay, Fatimata, Martin, Nathanaël, Rafael, Roshain, Nicolas, Roula, Rana, Youssouf France 2026 00h15</p> <p>Un monde sauvage et fantastique dans lequel tout peut arriver. Un monde où nous, les enfants, restons dans l'espoir de vivre ensemble. Là, dans l'épaisse forêt lumineuse, le dernier adulte se cache. Je ne sais pas trop où nous sommes. Une forêt ? Une ville ? Si c'était la fin du monde, j'aimerais que mes amis restent avec moi.</p> <p>ME 10/6 À 18H : CETTE RENCONTRE SERA L'OCCASION DE DÉCOUVRIR L'ATELIER À FILMS, UN PROJET ARTISTIQUE PROPOSÉ PAR MARTIN VOTANO ET NICOLAS PRADAL, EN PARTENARIAT AVEC L'ANRAS ET L'ASSOCIATION CHERCHEURS D'AUTRES. SUIVI D'UN POT.</p>

RENCONTRE AVEC DIDIER CASTANET, PSYCHANALYSTE

<p>TROIS COULEURS - BLEU</p> <p>de Krzysztof Kieslowski Suisse, Pologne, France 1993 Int : Juliette Binoche, Héléne Vincent, Philippe Volter… 01h40 VOST</p> <p>Après la mort de son mari Patrice, un grand compositeur, et de leur fille Anna dans un accident de voiture, Julie commence une nouvelle vie, anonyme et indépendante. Olivier, l'assistant de Patrice, amoureux d'elle, tente de la sortir de son isolement en terminant le Concerto pour l'Europe, oeuvre laissée inachevée par le compositeur.</p> <p>SA 13/6 À 13H30</p>	<p><i>Lion d'Or - Mostra de Venise 1993 / 3 prix - César 1994</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

LES ÉCRANS DU MÉMORIAL

RENCONTRE AVEC MAURICE LUGASSY COORDINATEUR RÉGIONAL DU MÉMORIAL DE LA SHOAH

<p>JE N'AVAIS QUE LE NÉANT - SHOAH PAR LANZMANN</p> <p>de Guillaume Ribot France 2025 01h34 VOST</p> <p>La réalisation du film « Shoah » de Claude Lanzmann est une aventure en elle-même. Douze années de travail, des milliers d'heures de préparation, des voyages aux quatre coins du monde, des dizaines de témoins... et autant de doutes, de déboires, de fausses routes, mais aussi de moments de grâce douloureuse où la vérité apparaît. Grace aux 220 heures de rushes non utilisées au montage et aux mémoires de son auteur, Guillaume Ribot plonge au cœur de la production d'une œuvre majeure du cinéma, au plus près des obsessions de celui qui entreprit de faire émerger la vérité du néant.</p> <p>SA 13/6 À 18H</p>

EMPALOT AU CINÉMA !

SÉANCE GRATUITE EN PARTENARIAT AVEC LES VIDÉOPHAGES

Le réalisateur Roberto Della Torre et la plasticienne Fanny Tuchowski sont allés à la rencontre des habitant-e-s de ce quartier aux mille facettes. En partenariat avec Les Vidéophages.

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

Le Temps du loup - Films d'Archive – Marco Riesco – 5’; **Le Fil Rouge - Le champ du loup** – 2013 - 16’; **Le Fil Rouge - Il était une fois la ville rose** – 2023 - 7’; **Le petit cow-boy** - SOUDURE, un web documentaire – 2017 - Episode - *Empalot c'est une boucherie, 9'*; **Le petit cow-boy** - SOUDURE, un web documentaire – 2017 - Episode – *Empafz - 9'*; **Partageons les jardins** - île verte - regards tendres sur la petite faune. Jardin Collectif du Ramier.Jardine du Ramier – Episode *Les abelles de la sueur* - 2022- 5'57'; **Le Fil Rouge - Une histoire de vengeance** – 2018 - 2'; **La Trame** - Le temps suspendu – Episode : *Le Sport* – 2023 - 14'; **MA 16/6 À 18H30**

AVEC LE MUSÉE DES ARTS PRÉCIEUX PAUL-DUPUY

À L'OCCASION DE L'EXPO «IVRESSE»

<p>DRUNK</p> <p>de Thomas Vinterberg Danemark 2020 Int : Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang… 01h57 VOST</p> <p>Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.</p> <p>ME 17/6 À 20H</p>	<p><i>Oscar du Meilleur film international 2021</i></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

RENCONTRE AVEC LE COLLECTIF MEX

<p>VANILLA</p> <p>de Mayra Herмосillo Mexique 2026 Int : Natalia Plasencia, Daniela Porras, María Castellá… 01h39 VOST</p> <p>Sept femmes à la volonté de fer se battent pour sauver leur maison de la saisie hypothécaire. Roberta, une fillette de 8 ans, évolue dans une dynamique familiale atypique : un foyer sans père, où elle vit entourée de diverses figures féminines.</p> <p>JE 18/6 À 20H : LE COLLECTIF MEX EST UNE ASSOCIATION CULTURELLE FRANCO-MEXICAINE</p>

RENCONTRE AVEC LE STORYBOARDER BENJAMIN LAGARD

EN PARTENARIAT AVEC LE COMITÉ DE QUARTIER SAINT-MICHEL ET TAT PRODUCTIONS

<p>PIL</p> <p>Film d'animation de Julien Fournet France 2021 01h29</p> <p>Pil, une orpheline, vit dans les rues de la cité de Roc-en-Brume. Avec ses trois fouines, elle survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre régent Tristain, qui usurpe le trône. Un beau jour, pour échapper aux gardes qui la poursuivent, Pil se déguise en enfant une robe de princesse. La voilà alors embarquée malgré elle dans une quête folle et délirante pour sauver Roland, l'héritier du trône victime d'un enchantement et transformé en... chapouf (moitié chat, moitié poule).</p> <p>VE 19/6 À 18H : SUIVI D'UN POT DE L'AMITIE - TARIF UNIQUE 4€</p>

FILMEZ, JEUNESSE !

SÉANCE GRATUITE ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC LA TRAME

Pour la deuxième année, La Trame organise des séances de cinéma pour mettre en valeur les réalisations audiovisuelles des jeunes de la Région Occitane, qu'elles aient été réalisées lors d'ateliers (notamment dans le cadre du dispositif Passeurs d'images Occitanie) ou de leurs propres initiatives. Cette séance offrira aux jeunes l'opportunité de se rencontrer dans une salle de cinéma, d'échanger sur leurs créations, leurs pratiques audiovisuelles et leur passion pour le cinéma.
SA 20/6 À 13H30 : SUIVIE D'UN GOÛTER

HOMMAGE À GUY-CLAUDE MARIE

<p>IN GIRUM IMUS NOCTE ET CONSUMIMUR IGNI</p> <p>de Guy Debord France 1981 01h40</p> <p>Le cinéma de Guy Debord, associant images détournées et commentaires off, prolonge le refus critique du spectacle développé par l'auteur dans ses livres et dans son activité au sein de l'Internationale situationniste.</p> <p>ME 24/6 À 19H30 : GUY-CLAUDE MARIE A ANIMÉ L'ASSOCIATION CINEFOL 31 ET LE CRATÈRE ENTRE 1995 ET 2011. IL EST AUSSI L'AUTEUR D'UN OUVRAGE SUR GUY DEBORD : GUY DEBORD : DE SON CINÉMA EN SON ART ET EN SON TEMPS (ÉD. VRIN). NOUS AVONS APPRIS RÉCEMMENT SA DISPARITION ET SOUHAITIIONS LUI RENDRE HOMMAGE EN PROGRAMMIANT UN FILM AUQUEL IL TENAIT. PRÉCÉDÉ D'UN POT DE L'AMITÉ</p>

RENCONTRE AVEC JEAN-LOUIS CROS, REALISATEUR

EN PARTENARIAT AVEC UNE AUTRE FEMME

<p>L'EMPIRE DU MÂLE, CHUTE ET FIN</p> <p>de Jean-Louis Cros France 2025 Int : Anita Schultz-Moszkowski, Béatrice Fauré… 01h30</p> <p>2017, la TV rend hommage à cet illustre acteur qui vient de disparaître. Mais pour Pascale, la soixantaine, d'autres souvenirs ressurgissent : dans les années 1990, elle serait presque parvenue à réaliser son premier film avec justement le grand acteur en question dans le rôle principal. Sauf que boucler un budget n'a jamais été facile, surtout quand on est jeune et femme. Alors, poussée par sa productrice, la jeune aspirante cinéaste avait accepté un RV avec un possible coproducteur américain... qui signait toujours ses contrats dans sa chambre d'hôtel.</p> <p>JE 25/6 À 20H30</p>

LE PONT

de Walid Mattar | Tunisie, France | 2026 | Int : Mohamed Amine Hamzaoui, Seifeddine Omrane… | 01h30 | VOST

À Tunis, Foued, jeune metteur en scène, accepte de filmer le clip de hip-hop de son ami d'enfance, Tita. Lors d'un tournage avec Safa, ils découvrent un paquet de cocaïne et décident de le revendre dans une boîte de nuit branchée. Chaque nuit, ils traversent un pont reliant deux rives de la ville. Mais ce jeu dangereux les entraîne peu à peu dans une spirale qui leur échappe.

LES GOÛTEUSES D'HITLER

de Silvio Soldini | Italie, Belgique, Suisse | 2026 | Int : Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun… | 02h03 | VOST

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme «goûteuse» pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière…

MÀRAMA

de Taratoo Stappard | Nouvelle-Zélande, Grande-Bretagne | 2026 | Int : Ariàna Osborne, Toby Stephens, Umi Myers… | 01h29 | VOST | Int- 12 ans avec avertissement

Dans les landes désolées du Yorkshire du Nord en 1859 à l'époque de l'Angleterre Victorienne, Mary Stevens, une femme māoria en quête de vérité sur ses origines, rejoint le mercenaire Hawsker. Entre les colouirs lugubres, apparaissent alors d'ancestrales visions qui révèlent peu à peu un mystère terrifiant.

MI AMOR

de Guillaume Nicloux | France | 2026 | Int : Pom Klementieff, Benoît Magimel, Freya Mavor… | 01h53

Romy, accompagnée de son amie Chloé, se rend aux Canaries pour mixer lors d'une soirée techno. Au petit matin, son amie a disparu. Aidée de Vincent, le patron du night-club, Romy se lance à la recherche de Chloé…

MORTE E VIDA MADALENA

de Guto Parente | Brésil, Portugal | 2026 | Int : Noá Bonoba, Tavinho Teixeira, Nataly Rocha… | 01h25 | VOST

Madalena est une productrice de cinéma enceinte de huit mois qui s'apprête à reprendre le tournage d'un film de science-fiction à petit budget écrit par son père récemment décédé. Lorsque Davi, le cinéaste choisi pour la réalisation – et qui est accessoirement son ex-compagnon, disparaît du jour au lendemain, Madalena n'a d'autre choix que de faire tout son possible pour terminer le film avant la naissance de son bébé.

NOUS L'ORCHESTRE

de Philippe Béziat | France | 2026 | 01h30

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

OBSESSION

de Curry Barker | U.S.A. | 2026 | Int : Michael Johnston, Inde Navarrette, Cooper Tomlinson… | 01h49 | VOST | Int - 16 ans

Un jeune introverti met la main sur un objet magique capable d'exaucer n'importe quel souhait. Son crush de toujours tombe alors raide dingue de lui... jusqu'à l'obsession la plus totale. Faites attention à ce que vous souhaitez !

SAUVONS LES MEUBLES

de Catherine Cosme | France, Belgique, Suisse | 2026 | Int : Vimala Pons, Yoann Zimmer, Guilaine Londez… | 01h26

Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Lorsque sa mère tombe malade, elle accourt dans la maison de son enfance et y retrouve son frère Paul. Là, ils découvrent que leur mère, autrefois pétillante et entrepreneuse, leur cache des choses... Lucile et Paul comprennent alors qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles…

THE CHRISTOPHERS

de Steven Soderbergh | Grande-Bretagne | 2026 | Int : Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden… | 01h40 | VOST

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-faussaire, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

THE NEW WEST

de Kate Beecroft | U.S.A. | 2026 | Int : Porshia Zimiga, Tabatha Zimiga, Scoot McNairy… | 01h37 | VOST

Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch…

THE PLAGUE

Prix de la Critique - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2025

de Charlie Polinger | U.S.A. | 2026 | Int : Joel Edgerton, Everett Blunck, Elliott Heffeman… | 01h35 | VOST | Int - 12 ans

Dans un camp d'été, la rumeur d'une peste se propage. Quand Ben refuse d'y croire, les frontières de la réalité se brouillent et un jeu impitoyable se déclenche entre les garçons.

UNE ANNÉE ITALIENNE

de Laura Samani | Italie, France | 2026 | Int : Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi… | 01h42 | VOST

Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve. Cette année du bac les marquera pour toujours.

SÉLECTION CANNOISE

<p>LA VÉNUS ÉLECTRIQUE</p> <p>de Pierre Salvadori France, Belgique 2026 Int : Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche… 02h02</p> <p>Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'iposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule…</p>	<p><i>Film d'ouverture et hors-compétition - Cannes 2026</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

<p>HISTOIRES PARALLÈLES</p> <p>de Asghar Farhadi France, U.S.A., Italie, Belgique 2026 Int : Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney… 02h19</p> <p>En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.</p>	<p><i>Compétition - Cannes 2026</i></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

<p>L'ÊTRE AIMÉ</p> <p>de Rodrigo Sorogoyen Espagne, France 2026 Int : Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo… 02h15 VOST</p> <p>Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.</p>	<p><i>Compétition - Cannes 2026</i></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

<p>AUTOFICTION</p> <p>de Pedro Almodóvar Espagne 2026 Int : Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón… 01h51 VOST</p> <p>Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?</p>	<p><i>Compétition - Cannes 2026</i></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

<p>LE VERTIGE</p> <p>de Quentin Dupieux France 2026 Int : Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier… 01h07</p> <p>Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité entière vit dans une simulation…</p>	<p><i>Quinzaine des Cinéastes et clôture - Cannes 2026</i></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

CINÉ CLUB

<p>NAKED</p> <p>de Mike Leigh Grande-Bretagne 1993 Int : David Thewlis, Lesley Sharp, Claire Skinner… 02h11 VOST Int- 12 ans</p> <p>Johnny, vit dans un total rejet de la société. Après avoir volé une voiture, il rejoint Londres pour habiter quelque temps chez son ex-petite amie Louise. Vagabond flamboyant, cynique, violent, il va déambuler plusieurs nuits dans les rues de la capitale.</p>	<p><i>Prix de la mise en scène - Cannes 1993</i></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

LA FAMILLE HOMOLKA

de Jaroslav Papousek | Tchécoslovaquie | 1970 | Int : Josef Sebanek, Marie Motlova, Frantisek Husak… | 01h20 | VOST

C'est un beau dimanche ensoleillé, dans une forêt en banlieue de Prague. Un jeune couple batifole en pleine nature tandis que la famille Homolka toute entière, des grands-parents aux petits enfants, s'installe au bord d'un ruisseau. Les jumeaux jouent, leur mère, qui rêvait d'être ballerine, danse entre les arbres tandis que les bières flottent bien au frais... et que les grands parents font la sieste. Hélas, retour à la maison inattendu et précipité, mais le pire est encore à venir : la télé est cassée. C'était une journée idyllique jusqu'à ce qu'elle viire à l'orage...
Voire au cataclysme familial !

LES FILMS

À BRAS-LE-CORPS

de Marie-Elsa Sgualdo | Suisse, France, Belgique | 2026 | Int : Lila Gueneau, Grégoire Colin, Thomas Doret… | 01h36

Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.

A SECOND LIFE

de Laurent Slama | France | 2026 | Int : Agathe Rousselle, Alex Lawther, Suzy Bemba… | 01h18 | VOST

Le jour de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris, Elisabeth jongle entre la gestion de locations de courte durée et sa dépression. Pour échapper au chaos de la ville, elle retire souvent ses appareils auditifs et se réfugie dans le silence. Sa rencontre avec Elijah, un Californien insouciant, la déstabilise. Mais en perdant ses appareils en plein cœur des festivités, elle n'a d'autre choix que d'affronter ses peurs et de s'ouvrir aux autres.

ALICE AU PAYS DES COLONS

de Yanis Mhamdi | France | 2026 | 01h45 | VOST

Alice au pays des colons relate le combat d'Alïce Kisiya, chrétienne palestinienne de citoyenneté israélienne, pour récupérer sa terre. En dépit de décisions de justice favorables, les colons refusent de partir du terrain où ses parents avaient jadis construit une maison et un restaurant. L'armée israélienne, malgré une illégalité manifeste, ne trouve rien à y redire. En parallèle, le film raconte aussi la situation d'Alaa, un Palestinien n'ayant même pas le droit à la lutte : son village est cerné par les militaires, ses déplacements régis par les checkpoints, et sa vie sans cesse menacée par les attaques de colons.

AU BORD DU MONDE

de Guérin van de Vorst, Sophie Muselle | Belgique | 2026 | Int : Mara Taquin, Sasha Deprez, Nathalie Richard… | 01h45

Alexia, 25 ans, volontaire et idéaliste, arrive comme infirmière stagiaire dans le service fermé d'un hôpital psychiatrique. Malgré les avertissements de Joëlle, l'infirmière en chef, sur la distance à garder avec les patients, Alexia va se rapprocher de Mila, qui ne comprend pas ce qu'elle fait là. Touchée par sa colère, Alexia va remettre en question l'institution…

BAIT

de Mark Jenkin | Grande-Bretagne | 2026 | Int : Edward Rowe, Simon Shepherd, Mary Woodvine… | 01h29 | VOST

Dans un village de pêcheurs au cœur des Cornouailles, la pêche se fait de plus en plus rare au profit d'une activité touristique. Martin Ward, est un pêcheur sans bateau, son frère ayant transformé celui de leur père à des fins touristiques. Après la vente de leur maison familiale à de riches londoniens, Martin lutte pour conserver une place au sein de son village.

BOUCHRA

Film d'animation de Orian Barki, Meriem Bennani | Italie, Maroc, U.S.A. | 2026 | 01h23 | VOST

Bouchra, 35 ans, cinéaste marocaine installée à New York, est paralysée par la peur de la page blanche. Un appel de sa mère depuis Casablanca ravive souvenirs et émotions enfouis. Une brèche s'ouvre, les images reviennent, les désirs aussi.

C'EST QUOI L'AMOUR ?

de Fabien Gorgeart | France | 2026 | Int : Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem… | 01h48

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Église pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs.

CINQUE SECONDI

de Paolo Virzì | Italie | 2026 | Int : Valerio Mastandrea, Galatea Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi… | 01h45 | VOST

Adriano, un homme solitaire, vit dans les anciennes écuries de la Villa Guelфи, une demeure abandonnée. Lorsqu'une communauté de jeunes s'installe sur la propriété pour restaurer les terres et les vignes, il tente d'abord de les chasser. Parmi eux, Matilde, liée à la villa où elle a grandi auprès de son grand-père. Ils vont devoir apprendre à vivre ensemble…

COCOTTE

de György Páfi | Allemagne | 2026 | Int : Maria Diakopanayotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiassmenos… | 01h37 | VOST

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

COLONY

de Yeon Sang-ho | Corée du Sud | 2026 | Int : Gianna Jun, Kyo-hwan Koo, Ji Chang-Wook… | 02h02 | VOST

Dans un gratte-ciel du centre de Séoul, une mystérieuse contamination se propage brusquement. L'immeuble est bouclé et toutes les personnes présentes confinées. Au départ, les infectés rampent comme des bêtes. Mais peu à peu, ils évoluent…

COSMOS

de Germainl Roaux | Suisse, Mexique, France | 2026 | Int : Ángela Molina, Andrés Catzín, Marco Treviño… | 02h30 | VOST

Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico. Malgré leurs différences, une connexion profonde se forme entre eux.

CUBA & ALASKA

de Yegor Troyanovsky | Ukraine, France, Belgique | 2026 | 01h33 | VOST

Emporté par leur énergie punk, le poignant journal de guerre de deux jeunes Ukrainiennes engagées depuis quatre ans comme secouristes sur le front et amies à la vie, à la mort.

ÉLISE SOUS EMPRISE

de Marie Rémond | France, Belgique | 2026 | Int : Marie Rémond, José Garcia, Gustave Kervern… | 01h26

Rien ne va plus dans la vie d'Élise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises ?

EN NOUS

de Juliette Binoche | France | 2026 | 01h07

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création. 120 représentations seront données à travers le monde.

FATHER

de Tereza Nvotová | Slovaquie, République tchèque, Pologne | 2026 | Int : Milan Ondřík, Dominika Moravkova, Peter Bebjak… | 01h42 | VOST

Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie. Leur histoire est exposée par les médias et malgré le poids de l'opinion et de leur entourage, un lien fragile va renaître entre eux, suspendu entre culpabilité et amour.

HOLY DESTRUCTORS

de Aistė Žėgulytė | Lituanie, France, Lettonie | 2026 | 01h25 | VOST

À travers l'exploration d'archives familiales, d'œuvres d'art millénaires ou de processions religieuses, le film témoigne de l'inélucltable passage du temps. Là où l'humain cherche désespérément à le ralentir, les micro-organismes, architectes invisibles de la décomposition, réaffirment l'ordre naturel des choses : la destruction n'est pas une fin mais le début d'un nouveau cycle.

JUNK WORLD