

infos 28

la ligne

CINEMA LE CRATERE - 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

fol 31

Les cachetonneurs

de Denis Dercourt - France 1998 - Int : Pierre Lacan, Marc Citti, ... - 1h30mn

Roberto, contrebassiste, s'emploie à organiser des «cachetons» pour ses copains. Il accepte la proposition d'un châtelain normand de se produire dans sa demeure lors d'un concert de nouvel An. Lorsqu'il recrute ses habitués partenaires, seul Lionel, violoncelliste est disponible. Malgré sa réticence et celle de Lionel, Roberto doit faire appel à l'altiste Martial, pinailleur et instrumentiste pas toujours irréprochable ...

Ce n'est presque rien, mais ce-presque-rien est léger, sympa, sans prétention. Et les comédiens, qui pour la plupart, ne pratiquaient pas l'instrument dont ils étaient censés jouer.

Calino Maneige

en Sortie Nationale

de Jean-Patrick Lebel - France 1996 - Int : Gérald Thomassin, Nozha Khouadra, ... - 1h30mn

Il s'appelle Nicolas, elle le surnomme Calino. Elle, c'est Nejma et il l'appelle «ma Nej». Française d'origine algérienne, Nejma est à la recherche de son identité. Voué à l'exclusion, Calino cristallise sur elle sa propre soif d'insertion sociale. Son désir d'une vie normale est tellement fort qu'il en devient anormal et son amour se fait dévorant. A trop vouloir la garder, il se perd. A trop vouloir se chercher, elle le perd ...

«J'ai voulu éviter toute vision catastrophique de la banlieue. Sans en donner une image toute rose, j'ai essayé d'éviter l'image de violence systématique qu'on en donne habituellement. Dans ces lieux que je connais, il y a des choses belles auxquelles on s'attache.» Jean-Patrick Lebel

En présence du réalisateur Jean-Patrick LEBEL le vendredi 25 juin à 21h.

Karnaval

de Thomas Vincent - France 1998 - Int : Amar Ben Abdallah, Sylvie Testud, ... - 1h28mn

Dunkerque, février 98, c'est la période du carnaval. Après une violente altercation avec son père, Larbi décide de quitter le garage familial. Pour la dernière nuit dans la ville, il cherche abri dans une entrée d'immeuble. Il est dérangé par Béa et Christian, un jeune couple éméché. Larbi tombe sous le charme de Béa. Il décide de rester quelques jours de plus ...

«J'ai compris que le carnaval constituerait un accélérateur dramatique : la même histoire, ailleurs, aurait donné lieu à une chronique. Ici, tout était plus fort, tout allait plus vite, dans une unité de lieu et de temps qui me permettait une écriture plus tendue et une mise en scène plus énergique.» Thomas Vincent

New Rose Hotel

de Abel Ferrara - Etat-Unis, 1998 - Int : Asia Argento, Christopher Walken, Willem Dafoe, ... - VOST - 1h30mn

Une machination à trois dans l'univers des multinationales, celles qui ont déjà remplacé les gouvernements. Deux amis veulent faire le deal ultime de leurs carrières d'espions industriels. Pour cela, ils engagent Sandii, une jeune femme qui chante et travaille dans un bar de nuit. Elle devra séduire un important généticien japonais et le persuader de passer chez leur client. Sandii sera leur pièce maîtresse et leur perte à tous les deux ...

New Rose Hotel ne s'intéresse pas au trajet mais à la présence des images parmi nous, aux effets sur nous de cette présence. Il s'agit ni plus, ni moins de savoir ce que cela signifie d'être contemporain d'une image. A ce titre, il est important que New Rose Hotel se déroule dans des espaces intermédiaires, mi-privés, mi-publics ...

Omelette

dans le cadre de la semaine de la Lesbian and Gay Pride - Inédit à Toulouse

de Rémi Lange - France 1997 - Int : Antoine Parlebas, Rémi Lange, ... - 1h18m

En 1ère partie :

Des majorettes dans l'espace de David Fourier - France 1996 - 6mn - par courtoisie du réalisateur et du producteur «Haut et Court»

Un jour, Rémi, une jeune homme fatigué d'écrire et de réécrire un scénario, commence un journal filmé. Avec une vieille caméra Super 8, il enregistre des événements ordinaires. Peut-être parce qu'il ne se passe rien d'extraordinaire, il décide d'avouer successivement à chacun des membres de sa famille son secret : l'existence d'Antoine, le garçon qui partage sa vie depuis déjà trois ans ...

La projection du jeudi 24 juin à 20h30 sera suivie d'une rencontre/discussion avec les associations GELEM (Gays et Lesbiennes en Marche) et Contact Sud-Ouest.

Romance

de Catherine Breillat - France 1998 - Int : Caroline Ducey, Sagamore Stévenin, Rocco Siffredi, ... - 1h35mn - Interdit aux - de 16 ans

Marie est la petite amie de Paul, un jeune mannequin. Leur relation se crispe car Paul ne veut pas que Marie le touche, le caresse, et refuse de faire l'amour avec elle. Malgré cela, Marie emménage chez lui et vit de plus en plus cruellement cette absence de relation sexuelle. Elle sort alors seule à la recherche d'hommes ...

«Il y a beaucoup de moi, oui, forcément plus que dans mes autres films puisque j'ai plus d'expérience. A chaque nouveau film, je puise en moi-même en allant plus loin. C'est une connaissance, mais je n'ai pas de démarche autobiographique. Mais, je me suis aussi inspirée de Christine Pascal, qui était comme un autre moi-même et à qui j'ai dédié le film.» Catherine Breillat

En présence de la réalisatrice Catherine BREILLAT le samedi 26 juin à 21h.

CRATERE

Vivre au paradis

de Bourlem Guerdjou - France/Belgique/ Norvège 1998 - Int : Roschdy Zem, Fadila Belkebla, ... - 1h45mn

En 1960, Lakhdar, un Algérien immigré travaillant dans le bâtiment vit misérablement dans le bidonville de Nanterre. Il envoie une lettre à sa femme, pour lui demander de quitter l'oasis avec les enfants. Quand ils arrivent, ils découvrent que Nanterre n'est pas tout à fait le paradis. Nora doit rester toute la journée enfermée dans un taudis ...

Cette oeuvre de maturité, d'une émouvante dignité, sait nous faire découvrir avec quarante ans de retard ce que la France a occulté : comment les premiers immigrés étaient parqués et humiliés dans des taudis immondes, alors qu'ils rêvaient d'une vie décente et d'une intégration en France.

• Les conversations du Cratère

en partenariat avec l'ESAV et le CERRAVHIS

Fragments sur la misère

de Christophe Otzenberger - France 1998 - 1h30mn - «Vues sur les Docs» Marseille 1998

Christophe Otzenberger a passé une année à courir les rues et hanter les cafés avec une question : Et vous ? Comment vivez-vous avec la misère ? Toutes les misères du monde. Celle violente, visible de tous ceux qui sont rejetés à la rue. Celle plus discrète, de ceux qui travaillent pour survivre. La nôtre aussi, qui s'appelle indifférence. La misère s'est insinuée en chacun de nous.

La séance du vendredi 11 juin à 21h sera suivie d'un débat avec Bernard SASIA, monteur de ce film et de «Pas vu, pas pris».

L'orchestre souterrain

de Heddy Honigmann - Pays-Bas 1997 - Int : Saul Williams, Sonja Sohn, ... - VOST - 1h28mn - Prix du Meilleur Documentaire Festival de Florence 1998

L'orchestre souterrain nous parle de la liberté, de la vie et des abus dont les hommes sont victimes. La majorité des personnes filmées sont des réfugiés politiques ou des immigrés clandestins qui ont subi des tortures physiques et morales. Ils survivent grâce à leur amour de la musique et expriment ainsi une soif de liberté.

Séance du lundi 14 juin à 20h30 en compagnie de Jean-Louis Dufour, CERRAVHIS.

Inédit à Toulouse

Pas vu, pas pris

de Pierre Carles - France 1998 - Int : François Léotard, Alain Duhamel, Anne Sinclair, ... - 1h30mn

A partir d'une image «volée», pourquoi et comment les journalistes ne peuvent vraiment parler ni d'eux-mêmes, ni de leur relation aux hommes politiques. Une enquête au vitriol dans les coulisses de la télévision française ...

• Jeune public

Le roi des masques

de Wu Tianming - Chine/Hong-Kong 1995 - Int : Chu Yuk, Chao Yimim, ... - VOST - 1h40mn

Dans une province de Chine centrale, au début de ce siècle, un vieux comédien a choisi de vivre dans la rue, en saltimbanque. Il est montreur de masques et son habileté à en changer devant les spectateurs qui n'y voient que magie, l'a fait surnommer «Le Roi des Masques». Mais, le vieil homme qui vit tout seul avec son singe sur une pauvre jonque, voudrait bien transmettre son art et décide d'adopter un garçon ...

Semaine du 9 au 15 juin		
Me 09/06	14h30 16h20 19h45 21h25	Le roi des masques ⚡ Vivre au paradis Pas vu, pas pris L'orchestre souterrain
Je 10/06	19h45 21h25	L'orchestre souterrain Fragments sur la misère
Ve 11/06	19h 21h	Pas vu, pas pris Fragments sur la misère
En présence du monteur, Bernard Sasia		
Sa 12/06	14h30 16h20 18h 19h45 21h30	Le roi des masques ⚡ L'orchestre souterrain Vivre au paradis Pas vu, pas pris Fragments sur la misère
Di 13/06	14h30 16h20 18h05 19h45 21h45	Le roi des masques ⚡ Fragments sur la misère (D) L'orchestre souterrain Vivre au paradis Pas vu, pas pris (D)
Lu 14/06	20h30	L'orchestre souterrain (D)
En compagnie de Jean-Louis Dufour, CERRAVHIS		

Semaine du 16 au 22 juin		
Me 16/06	14h30 16h10 19h45 21h30	Les cachetonneurs Karnaval Romance New Rose Hotel
Je 17/06	19h45 21h25	Les cachetonneurs Karnaval
Ve 18/06	19h45 21h25	New Rose Hotel Romance
Sa 19/06	14h30 16h25 18h05 19h45 21h25	Vivre au paradis Romance Karnaval Les cachetonneurs New Rose Hotel
Di 20/06	14h30 16h10 17h50 19h45 21h30	Les cachetonneurs New Rose Hotel Vivre au paradis Romance Karnaval
Lu 21/06	19h45 21h40	Vivre au paradis (D) Les cachetonneurs

• Tarif plein : 30 F
• Tarif réduit : 20 F

Le tarif réduit s'applique :
- aux moins de 18 ans
- aux étudiants
- aux détenteurs adultes de la carte FOL

fol 31

• Tarif super réduit : 15F

Le tarif super réduit s'applique aux détenteurs jeunes (- de 16 ans) de la carte FOL, aux groupes (centres de loisirs, etc...), aux bénéficiaires du RMI, aux chômeurs, aux adhérents de la MJC d'Empalot, aux lycéens et étudiants des Arènes, aux étudiants de l'E.S.A.V.

Carte FOL adulte : 60F
Carte FOL Jeune : 30F

Semaine du 23 au 29 juin		
Me 23/06	14h30 16h10 19h45 21h30	Karnaval Les cachetonneurs Calino Maneige New Rose Hotel
Je 24/06	20h30	Omelette
Rencontre/discussion avec GELEM et Contact Sud-Ouest		
Ve 25/06	19h 21h	Romance Calino Maneige
En présence du réalisateur, Jean-Patrick Lebel		
Sa 26/06	14h30 16h10 17h50 21h	Les cachetonneurs Omelette Karnaval Romance
En présence de la réalisatrice, Catherine Breillat		
Di 27/06	14h30 16h10 17h50 19h45 21h25	Calino Maneige Romance Les cachetonneurs (D) New Rose Hotel Karnaval
Lu 28/06	19h45 21h30	Calino Maneige (D) Karnaval (D)
Ma 29/06	19h45 21h30	Romance (D) New Rose Hotel (D)

⚡ Programme plus particulièrement destiné au jeune public

FETE DU CINEMA

27, 28 et 29 juin

(derniers jours de projection avant les vacances)

Réouverture du Cratère :
mercredi 1er septembre

A l'affiche : La patinoire,
Ouvre les yeux, l'Autre, ...

95 grand rue saint Michel

31400 Toulouse

05 61 53 50 53 : Répondeur vocal

05 62 27 91 10 : Pour tous renseignements et demandes de séances spéciales (écoles, centres de loisirs etc.)

Le Cratère est géré par la Fédération des Œuvres Laiques de la Haute-Garonne • Responsable du Cratère et de la publication «Cratère Infos» : Guy-Claude Marie • Composition : Geneviève Pous Imprimerie SACCO

FOL 31 • Service Cinéma & Audiovisuel

31 rue des Amidonniers • BP 436

• 31009 Toulouse cédex 06

Tél : 05 62 27 91 10 - Fax : 05 62 27 91 14

Salle équipée en Dolby-Stéréo

Le cinéma le Cratère est parrainé par Raymond Depardon