

infos

40



CINEMA LE CRATERE - 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



Code inconnu

Amours chiennes

Court en 1ère partie : L'arène

De Alejandro Gonzalez Inarritu - Mexique 2000 - Int : Emilio Echevarria, Goya Toledo, Alvaro Guerrero... - VOST - 2h33
Mexico, un accident de voiture. Trois vies entrent en collision et nous révèlent le côté le plus "chien" de la nature humaine. Octavio, un adolescent, décide de s'enfuir avec la femme de son frère, sans se douter que ce bouleversant triangle passionnel peut se terminer en voyage sans retour...
"Amours chiennes est un film intense en émotions évoquant la complexité et la vulnérabilité de l'expérience humaine... Je voulais mener le spectateur aux extrêmes d'une montagne russe, sans souffle" A. G. Inarritu
GRAND PRIX DE LA SEMAINE DE LA CRITIQUE - CANNES 2000

Bronx-Barbès

De Eliane de Latour - France/Côte d'Ivoire 2000 - Int : Loss Sylla Oussen, Edwige Dogo, Thomas Guei ... - 1h50
Responsable d'un meurtre accidentel, deux garçons, en quête d'eux-mêmes dans un bidonville d'Afrique, se réfugient au ghetto du Bronx. Ils entrent dans les gangs. Violence, fête, fraternité deviennent leur quotidien...
"Bronx-Barbès est l'œuvre commune d'Africains et d'Européens liés par la même envie d'entreprendre, raconter, révéler. Bronx-Barbès est traversé par la force de ceux qui ont vécu cette vie." Eliane de Latour

La mécanique des femmes

Court en 1ère partie : Love in the dark

De Jérôme de Missolz d'après le roman de Louis Calaferte - France 2000 - Int : Christine Boisson, Rémy Martin... - 1h34
Un homme confronté au désir insatiable des femmes, à leurs pulsions sensuelles et carnassières, leurs jeux de séduction hilarants, leur grâce, leur obscénité, leur besoin d'amour...
INÉDIT À TOULOUSE
"Un film envoûtant, hors normes, qui se passe de récit au profit d'une structure musicale faite d'échos et de récurrence. La langue de Calaferte n'en sort pas amoindrie mais portée et amplifiée." Les Inrockuptibles

Le secret

Court en 1ère partie : Monette

De Virginie Wagon - France 2000 - Int : Anne Coesens, Michel Bompou, Tony Todd, ... - 1h47
Marie, trente-cinq ans, vendeuse d'encyclopédies, est mariée à François depuis douze ans. Ils ont un enfant et François en désire un second. Marie hésite sans savoir pourquoi. Un jour, elle rencontre un client singulier, Bill, Noir américain...
Collaboratrice d'Erick Zonca (qui a participé à l'écriture du scénario du Secret), Virginie Wagon semble partager son respect des personnages et sa perception fine du mal-être des gens dits de peu.

Merci pour le chocolat

De Claude Chabrol - France 2000 - Int : Isabelle Huppert, Jacques Dutronc, Anna Mouglalis... - 1h39
André Polanski, pianiste, et Mika Muller, Pdg des chocolats Muller, se remarient à Lausanne après une première union des années auparavant. Entre temps, André a eu un fils, Guillaume. Jeanne Pollet, elle-même pianiste, apprend qu'elle a failli être échangée à sa naissance avec Guillaume. Jeanne, intriguée, va pénétrer dans une famille qui n'est pas la sienne...
C. Chabrol passe au crible une famille bourgeoise rongée par le mensonge. Pervers, amer et vertigineux, le film ne plonge pas dans les entrailles de la société, mais dans les abîmes insondables de l'humanité.

CRATÈRE

Du 13 au 19 décembre

Me 13/12	14h30 : On n'est pas des sauvages 19h : Bronx-Barbès 21h : Amours chiennes
Je 14/12	19h : La mécanique des femmes 20h50 : Le secret
Ve 15/12	19h : Bronx-Barbès 21h : Amours chiennes
Sa 16/12	14h30 : On n'est pas des sauvages 15h35 : Bronx-Barbès 17h35 : La mécanique des femmes 19h25 : Amours chiennes 22h15 : Le secret
Di 17/12	14h30 : On n'est pas des sauvages 15h35 : La mécanique des femmes 19h : Bronx-Barbès 21h : Amours chiennes
Lu 18/12	19h : Le secret 21h10 : Bronx-Barbès (D)
Ma 19/12	19h : La mécanique des femmes (D) 20h50 : Amours chiennes

Du 20 au 23 décembre

Me 20/12	14h30 : On n'est pas des sauvages 19h : Merci pour le chocolat 20h50 : Merci pour le chocolat
Je 21/12	19h : In the mood for love 21h : Le secret
Ve 22/12	19h : Amours chiennes (D) 21h50 : Merci pour le chocolat
Sa 23/12	14h30 : On n'est pas des sauvages (D) 15h35 : In the mood for love 17h30 : Le secret (D) 19h40 : In the mood for love (D) 21h40 : Merci pour le chocolat (D)

**Joyeux Noël
et Bonne année !**

Du 3 au 9 janvier

Me 3/01	14h30 : Le monde magique... 19h : The yards 21h05 : Le chant de la fidèle...
Je 4/01	19h : Le protégé de Mme Qing 21h : La brèche de Roland <i>En présence des réalisateurs</i>
Ve 5/01	19h : La brèche de Roland 20h30 : The yards
Sa 6/01	14h30 : Le monde magique... 15h55 : Le chant de la fidèle... 18h10 : La brèche de Roland 19h30 : The yards 21h35 : Le protégé de Mme Qing
Di 7/01	14h30 : Le monde magique... 15h55 : The yards 19h : Le protégé de Mme Qing 20h50 : La brèche de Roland
Lu 8/01	19h : La brèche de Roland 20h30 : Le protégé de Mme Qing
Ma 9/01	19h : Le chant de la fidèle... 21h10 : The yards

Du 10 au 16 janvier

Me 10/01	14h30 : Le monde magique... 19h : Le protégé de Mme Qing 21h : Dames galantes
Je 11/01	19h : La brèche de Roland 21h : La Reine Margot
Ve 12/01	19h : Infidèle 21h50 : Le protégé de Mme ... (D)
Sa 13/01	14h30 : Le monde magique... 15h55 : La brèche de Roland 17h15 : The yards 19h20 : Le chant de la fidèle... 21h30 : Infidèle
Di 14/01	14h30 : Le monde magique... (D) 15h55 : Infidèle 19h : The yards (D) 21h05 : Infidèle (D)
Lu 15/01	19h : La brèche de Roland 21h : Louis enfant roi
Ma 16/01	19h : La brèche de Roland (D) 21h : Les camisards

Du 17 au 23 janvier

Me 17/01	14h30 : Robinson et Compagnie 19h : La kermesse héroïque 21h : Saint Cyr
Je 18/01	19h : Vengo 21h : Code inconnu <i>En présence d'Alice Vincens</i>
Ve 19/01	19h : Escrocs mais pas trop 21h : Vengo
Sa 20/01	14h30 : Robinson et Compagnie 15h50 : Vengo 17h35 : Saint Cyr 19h45 : Escrocs mais pas trop 21h45 : Code inconnu
Di 21/01	14h30 : Robinson et Compagnie 15h50 : Escrocs mais pas trop 19h : Code inconnu 21h20 : Vengo
Lu 22/01	19h : Escrocs mais pas trop 21h : Code inconnu
Ma 23/01	19h : Vengo 21h : La kermesse héroïque

- **Tarif plein : 30 F**
 - **Tarif réduit : 20 F**
Le tarif réduit s'applique :
- aux jeunes de moins de 18 ans
- aux étudiants
- aux adhérents
 - **Tarif super réduit : 15 F**
Le tarif réduit s'applique :
- aux bénéficiaires du RMI et aux chômeurs
- aux lycéens et étudiants du lycée des Arènes
- aux étudiants de l'École Sup. d'AudioVisuel
- aux adhérents jeunes et étudiants
 - **Scolaires, centre de loisirs... : 13 F**
Réservation préalable nécessaire.
- ADHESION : « Association des Amis du Cratère »**
Carte FOL adulte (étudiants ou non) : 50 F
Carte FOL jeune : 30 F
(+ 20 F s'il est souhaité l'envoi des programmes à domicile)

Le Cratère, salle équipée en dolby-stéréo
95 grand rue saint Michel
31400 TOULOUSE
05 61 53 50 53 : répondeur vocal
05 62 27 91 10 : pour tous renseignements et demandes
spéciales (écoles, centre de loisirs ...)

LES FILMS

Du 13/12/00 au 23/01/01

Amours chiennes
du 13 au 19 décembre

Bronx-Barbès
du 13 au 19 décembre

La mécanique des femmes
du 13 au 19 décembre

On n'est pas des sauvages
du 13 au 23 décembre

Le secret
du 13 au 23 décembre

In the mood for love
du 20 au 23 décembre

Merci pour le chocolat
du 20 au 23 décembre

La brèche de Roland
du 3 au 16 janvier

Le chant de la fidèle
du 3 au 16 janvier

Le monde magique de L. Starewitch
du 3 au 16 janvier

Le protégé de Mme Qing
du 3 au 16 janvier

The yards
du 3 au 16 janvier

Infidèle
du 10 au 16 janvier

Quinzaine cinéma et histoire
du 10 au 23 janvier

Code inconnu
du 17 au 30 janvier

Escrocs mais pas trop
du 17 au 30 janvier

Robinson et compagnie
du 17 au 30 janvier

Vengo
du 17 au 30 janvier

LES RENCONTRES

du 13/12/00 au 23/01/01

La brèche de Roland : 4/01 à 21h
En présence des réalisateurs

Code inconnu : 18/01 à 21h
Les Conversations de l'ESAV
En présence d'Alice Vincens

Le cinéma Le Cratère est parrainé
par Raymond Depardon

Les films

In the mood for love

De Wong Kar-wai - Chine 2000 - Int : Maggie Cheung Man-yuk, Tony Leung Chiu-wai, Rebecca Pan... - VOST - 1h38
1962. Rédacteur en chef d'un quotidien, Chow Mo-Wan emménage à Hong Kong avec son épouse. Il rencontre Li-Zhen, une jeune femme qui vient aussi d'emménager avec son mari. Leurs époux respectifs étant souvent absents, Chow et Li-Zhen passent beaucoup de temps ensemble...
"Il me semblait plus intéressant de voir ce récit à travers le prisme d'une époque passée, et le rapport des personnages à leur histoire au fil des années. Ils gardent ce secret, et ce secret me semble le thème le plus intéressant du film." Wong Kar-wai
PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE - CANNES 2000

Court en 1ère partie : Inside-out

La brèche de Roland

De Arnaud et Jean-Marie Larrieu - France 2000 - Int : Mathieu Alamaric, Cécile Reigher, Julien Rivière... - 47mn
Roland, jeune père de famille, fait l'ascension d'une fameuse brèche en montagne dont il porte le nom, en compagnie de sa femme et de ses deux enfants. Au cours de leur marche, les tensions se multiplient et les parents perdent leurs enfants...
"Le désir d'un film est toujours né de la conjonction d'un lieu et d'une situation humaine. Ce désir est d'autant plus grand que l'écart est important entre le lieu et les personnages. Le sentiment de dépaysement traverse toujours nos histoires." Jean-Marie Larrieu
Séance du jeudi 4 janvier à 21h en présence des réalisateurs

Court en 1ère partie : Bernard ou les apparitions

Le chant de la fidèle Chunhyang

De Im Kwon Taek - Corée 2000 - Int : Yi Hyo Jeong, Cho Seung Woo, Kim Sung Nyu... - VOST - 2h
Corée, dix-huitième siècle. Mongryong, fils du gouverneur de Namwon, tombe amoureux de Chunhyang, fille d'une ancienne courtisane. Un jour, Mongryong doit aller à Séoul et y passer le concours pour devenir haut fonctionnaire. Il promet à Chunhyang qu'elle pourra venir le rejoindre...
"Chunhyangga" est le Pansouri (opéra coréen) le plus joué en Corée. Im Kwon-Taek, pour son 97ème film, fait la synthèse entre art traditionnel et cinéma. A travers cette forme artistique emblématique, c'est en fait l'âme de toute une nation qui nous est dépeinte.

Le protégé de Mme Qing

De Liu Bingjian - Chine 1999 - Int : Yang Qing, Yu Bo, Zang Kang... - VOST - 1h30
Hiver 99. Xiao Bo arrive à Pékin et trouve du travail dans une boutique de mode. La gérante, Qing Jie, met une chambre à sa disposition. Un soir, elle lui présente une amie, pensant qu'ils feront un beau couple. Mais son protégé préfère la compagnie de Chong, son meilleur ami...
Liu Bingjian (qui a tourné clandestinement son "protégé" pour échapper à la censure chinoise) incarne cette nouvelle génération de cinéastes chinois qui explore, sans rébellion ouverte, d'autres possibilités de vie et manières de penser.

Court en 1ère partie : L'acteur

The yards

De James Gray - Etats-Unis 2000 - Int : Mark Wahlberg, Joachim Phoenix, Faye Dunaway... - VOST - 1h55
En sortant de Prison, Leo Handler veut se racheter une conduite. Il trouve du travail chez son oncle, patron de l'Electric Rails Corporation. Mais Leo découvre la face cachée des affaires de son oncle : chantage, corruption, sabotage... Il devient dès lors la cible de sa propre famille...
"Je voulais réaliser un film sur ce que la société juge juste, et qui, en fait, corrompt profondément l'âme des individus." James Gray

Infidèle

De Liv Ullmann d'après un scénario de Ingmar Bergman - Suède 2000 - Int : Lena Endre, Erland Josephson, Thomas Hanzon... - VOST - 2h35
Un écrivain vivant reclus sur une île, a du mal à mettre sur papier le souvenir d'une histoire d'amour. Son nom est Bergman. Une "voix" s'adresse à lui. Il la laisse devenir celle d'une femme, une actrice qu'il nomme Marianne. Son histoire prend forme à travers elle...
"Infidèle est tiré d'un épisode de la vie de Bergman. L'infidélité qu'il décrit n'est pas une infidélité consciente... Vivre dans l'adultère en ce début de millénaire est un mode de vie choisi par de plus en plus de monde. Les exigences morales disparaissent." Liv Ullmann

Court en 1ère partie : Archi dégueulasse

Escrocs mais pas trop

De Woody Allen - Etats-Unis 2000 - Int : Woody Allen, Hugh Grant, Tracey Ullman... - VOST - 1h35
A sa sortie de prison, Ray Wonckler engage trois ex-taulards guère plus futés que lui pour monter un casse et partir en retraite à Miami avec Frenchy, sa femme. Ils louent une pizzeria à proximité d'une banque, installent Frenchy aux fourneaux et commencent à creuser un tunnel pour accéder à la salle des coffres. Le casse échoue mais à la surprise générale, les cookies de Frenchy remportent énormément de succès...
"Escrocs mais pas trop est l'une des rares occasions où le personnage allénien, qui finit habituellement éconduit, fait preuve d'une remarquable stabilité amoureuse. Une concession au système un rien convenue, qui dénote un optimisme inattendu dans une comédie plus rose que noire." Positif

Court en 1ère partie : Walking on the wild side

Code inconnu

De Michael Haneke - France 2000 - Int : Juliette Binoche, Thierry Neuvic, Alexandre Hamidi... - 1h57
Paris. Quelqu'un jette un papier dans les mains d'une mendiante... C'est ce qui relie les trajectoires de personnages, dont nous suivons les parcours : Anne, comédienne, Georges, photographe de guerre, Amadou, éducateur musical, Maria, mendiante... Qu'ont en commun ces personnages ?..
Le cinéaste autrichien réalise un tryptique, tourné en France, Roumanie et en Afrique. Un film humaniste et complexe qui a suscité enthousiasmes et détestations lors du dernier Festival de Cannes.
Séance du jeudi 18 janvier à 21h : "Les Conversations de l'Ecole Supérieure d'Audiovisuel"
En présence d'Alice Vincens, professeur d'esthétique

Court en 1ère partie : Les menteurs

Vengo

De Tony Gatlif - France 2000 - Int : Antonio Canales, Orestes Villasan, Bobote... - 1h30
Caco n'arrive pas à faire le deuil de sa fille. Il noie son chagrin dans des fêtes, accompagné de son neveu, Diego, dont le handicap physique n'empêche pas la passion pour la bringue, les femmes, le flamenco. Nous sommes en Andalousie, là où l'honneur a ses racines. La famille de Caco a une dette de sang envers la famille des Caravaca. Quelqu'un devra payer...
"Un film flamenco" selon l'expression de Tony Gatlif, entre document musical d'exception (les plus grands noms du Flamenco y participent) et poème cinématographique, Vengo est avant tout un voyage au cœur-même de l'Andalousie et du monde Gitano.

Court en 1ère partie : Archi dégueulasse

Quinzaine Cinéma et Histoire : *La monarchie française et espagnole 1550 - 1715*

En partenariat avec la chaire Jean Monnet de l'U.F.R. d'Histoire de l'Université de Toulouse Le Mirail

Pour la sixième année, cette "Quinzaine Cinéma et Histoire", initiée par Remy Pech, directeur de cet U.F.R, propose une programmation thématique articulée autour du sujet, indiqué ici en titre, de l'agrégation d'Histoire. Coordonnée cette année par Michel Taillefer, professeur, cette programmation s'adresse également, au-delà des étudiants en Histoire (qui bénéficieront du tarif super réduit de 15F), à tous ceux et celles curieux de découvrir, ou ravis de revoir, quelques réalisations marquantes de l'histoire, même récente, du cinéma.
Chacune de ces séances sera accompagnée par un enseignant de l'UFR d'Histoire.

Dames galantes

De Jean-Charles Tacchella - France 1990 - Int : Richard Bohringer, Robin Renucci, Laura Betti ... - 1h42
Le film est une tentative de reconstitution de la vie d'homme de cour de l'écrivain Brantôme, et de ses conquêtes sous le règne du roi Henri III.

Mercredi 10 janvier à 21h

La Reine Margot

De Patrice Cheyrau d'après Alexandre Dumas - France 1993 - Int : Isabelle Adjani, Daniel Auteil ... - 2h39
Août 1572. Afin d'apaiser un pays dévasté par les guerres de religion, Catherine de Medici, mère du roi Charles IX, organise le mariage de sa fille Marguerite de Valois, catholique, avec Henri de Navarre, protestant. Quelques jours plus tard a lieu le massacre de la Saint-Barthelemy...

Jeudi 11 janvier à 21h

Louis enfant roi

De Roger Planchon - France - Int : Carmen Maura, Maxime Mansion, Paolo Graziosi... - 2h40
En 1649, Louis XIV a dix ans. Il est roi depuis la mort de son père. Mais c'est sa mère, la régente Anne d'Autriche, qui exerce le pouvoir avec le cardinal Mazarin. La misère pousse le peuple à la rébellion et la grande noblesse veut retrouver une partie du pouvoir confisqué par la royauté...

Lundi 15 janvier à 21h

Les camisards

De René Allio - France 1971 - Int : Philippe Clevenot, Jacques Debary, Gérard Desarthe ... - 1h40
Après la révocation de l'Edit de Nantes, les Cévennes et le Languedoc forment le noyau de résistance des protestants. Le 24 juillet 1702, après quinze ans de persécution, les protestants se révoltent. Une petite troupe de révoltés mène l'attaque contre les Papistes...

Mardi 16 janvier à 21h

Saint Cyr

De Patricia Mazuy - France 2000 - Int : Isabelle Huppert, Jean-Pierre Kalfon, Simon Reggiani... - 1h59
En 1686, Madame de Maintenon, épouse secrète de Louis XIV, crée l'école de Saint-Cyr. Elle veut éduquer les jeunes filles de la noblesse pauvre pour en faire des femmes libres. Elle espère aussi racheter ses fautes passées et celles du roi...

Mercredi 17 janvier à 21h

La kermesse héroïque

De Jacques Feyder - France 1935 - Int : Alerme, Françoise Rosay, Jean Murat, Louis Jouvet ... - 1h50
En Flandres, au XVI^e siècle, la petite ville de Boom prépare une kermesse quand on apprend qu'un détachement de troupes espagnoles s'approche du pays pour y cantonner. Les échevins sont pris de panique car Anvers a été mis à sac il y a peu par les Espagnols...

Mardi 23 janvier à 21h

● *Fenêtres sur Courts*

Love in the dark de François Ozon - France 1996 - 5mn
Inside-out de Tom et Charles Guard - GB 1999 - 7mn
Bernard ou les apparitions de A. et J-M. Larrieu - France 1993 - 24mn
Casting : Archi dégueulasse de Lyèce Boukhitine - France 1998 - 4mn
Walking on the wild side de D. Abel et F. Gordon - Belgique 2000 - 13mn

Monette de Marie Hélia - France 1999 - 9mn
L'arène de Nicolas Jacquet - France 1998 - 3mn
L'acteur de J-F Laguionie - France 1975 - 6mn
Les menteurs de L. Firode - France 1999 - 13mn

● *Jeune public*

On n'est pas des sauvages

6 courts métrages d'animation réalisés par Aliné Ahond, François Perreau, Philippe Jullien... - France 2000 - 50mn
► Carnavallée : La parade du carnaval embarque tout le monde. ► Zoob de Moor : Zoob est un zèbre différent des autres... et aussi... ► On n'est pas des sauvages ► Le cyclope de la mer ► La vache qui voulait sauter par dessus l'église ► Dernière invention

à partir de 3 ans

Le monde magique de Ladislav Starewitch

4 courts métrages d'animation de Ladislav Starewitch - France 1926-1949 - 1h13
► Le rat de ville et le rat des champs : Adaptation de la fable de La Fontaine, où un rat citadin fou du volant manque d'emboutir la bicoque de son congénère... et aussi... ► Le lion devenu vieux ► Fétiche Mascotte ► Fleur de fougère

à partir de 3 ans

Robinson et compagnie

Film d'animation de J. Colombat d'après le roman de Daniel Defoe - France 1990 - 1h10
Enfant, Robinson Crusoe était fasciné par les vaisseaux qui remontaient la Tamise. Il fit donc le vœu d'être marin. Dix ans plus tard, il embarque sur un voilier mais un naufrage le précipite sur une île déserte. Voilà Robinson seul, livré à lui-même...
S'il est vrai qu'un enfant sera avant tout captivé par les épisodes de mutinerie et par les pirates, on ne pourra rester insensible à la beauté des images fluides, aux teintes impressionnistes et à l'humour.

à partir de 3 ans