

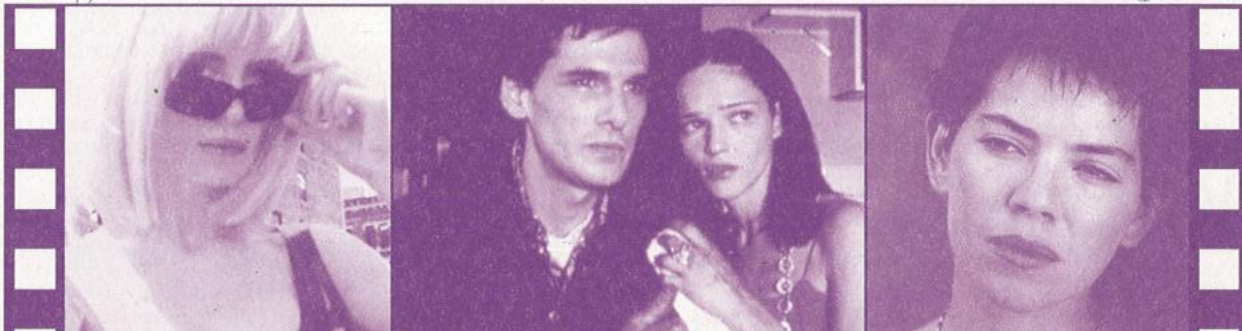
## infos

53



CINEMA LE CRATERE - 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

fol 31



Du mercredi 29 au vendredi 31 mai : Rencontre avec La Cimade  
dans le cadre de son festival *Voyages, regards croisés sur les migrations*

**Fatma**

De Khaled Ghorbal - Tunisie/France 2001 - Int : Awatef Jendoubi, Nabila Guider, Bagdadi Aoun... - VOST - 2h04  
Victime d'un viol au sein de sa propre famille, Fatma, jeune fille de Sfax, choisit de se taire. La vie de Fatma est celle de la parole conquise, du questionnement, de la découverte et de l'initiation. Nommée institutrice à Soundous, elle y rencontre Aziz...  
"Le film vient de mon observation des contradictions dans lesquelles baigne la Tunisie et qui produisent des situations plus ou moins hypocrites. Comme tout a un prix, j'ai remarqué que souvent, c'est la femme qui en supporte le plus le poids..." Khaled Ghorbal

**La fille de Keltoum**

De Mehdi Charef - France 2002 - Int : Cylia Malki, Baya Belal, Jean-Roger Milo... - VOST - 1h46  
Rallia, 19 ans, retourne au bled chercher sa mère, Keltoum, qui l'a abandonnée à sa naissance. Elle retrouve aussi sa famille et commence un voyage initiatique à travers une terre de pauvreté...  
"Je suis parti enfant de l'Algérie. Pour moi, cette montagne était le paradis. Trente ans après, j'ai découvert un nouveau pays et rencontré ce film. C'est un film universel. Je l'ai fait pour que toutes les femmes se reconnaissent dans cette aventure." Mehdi Charef

**Histoires de vies brisées**

Documentaire de Bertrand et Nils Tavernier - France 2001 - 1h50  
"Ce film a démarré par accident. J'avais rendu visite à des sans-papiers qui faisaient la grève de la faim pour protester contre la double peine, raconte B. Tavernier. Ce que racontaient ces hommes m'a bouleversé...  
"Histoires... est le cri d'alarme d'un cinéaste révolté par l'indifférence. Loin des beaux discours et des déclarations de principes, ce film dévoile des destinées humaines terriblement concrètes." Les inrockuptibles  
Séance unique le vendredi 31 mai à 21h suivie d'un débat avec La Cimade et le Collectif contre la double peine

**Jalla ! Jalla !**

INÉDIT À TOULOUSE

De Josef Fares - Suède 2001 - Int : Fares Fares, Torkel Petersson, Tuva Novotny... - VOST - 1h28  
Le quotidien de Roro se partage entre sa relation avec Lisa et ses virées avec son ami Mans. Mais le père de Roro, respectant la tradition libanaise, est fermement décidé à le marier avec la belle Yasmin. Le sort de Mans n'est pas plus enviable. Le jeune homme vit librement avec sa compagne Jenny, mais le quotidien a des effets néfastes sur la libido de Mans...  
"Ce premier long métrage de Josef Fares, dont la famille libanaise joue ici son propre rôle, a fait un tabac en Suède... Ce petit film bodybuildé d'effets spéciaux comiques et de quiproquos plutôt désopilants a de réelles vertus euphorisantes." Télérama  
Séance du jeudi 30 mai à 21h suivie d'un débat avec La Cimade et L'APIAF

**Mellila, l'Europe au pied du mur**

INÉDIT À TOULOUSE

Documentaire de Philippe Baqué et Arlette Girardot - France 1998 - 54mn  
Mellila, minuscule enclave espagnole de 12 kilomètres carrés sur la côte méditerranéenne du Maroc attire les immigrants maghrébins et noirs africains qui cherchent un avenir meilleur au nord. Située en dehors de l'espace de libre circulation défini depuis 1995 par la convention de Schengen, Mellila devient une frontière extérieure, une faille dans la carapace européenne...  
Séance unique le vendredi 31 mai à 19h suivie d'un débat avec La Cimade et en compagnie du réalisateur

**Promesses**

Documentaire de Justine Shapiro, B.Z. Goldberg, Carlos Bolado - Palestine/Israël/USA 2001 - VOST - 1h46  
Profitant d'une accalmie à la frontière israélo-palestinienne entre 1997 et 2000, les réalisateurs ont demandé à sept enfants juifs et palestiniens âgés de 9 à 13 ans de donner leur vision du conflit au Proche-Orient. Comment vivent-ils le climat explosif qui divise leurs peuples ? Imprégnés par l'histoire de leurs parents, ils révèlent par leurs réponses le poids terrifiant des préjugés...  
"Promesses porte un message universel dans lequel se reconnaîtront beaucoup d'enfants piégés par les guerres, mais aussi par l'exclusion et le rejet de l'Autre de Jérusalem à Gaza, des banlieues de Marseille à celles de Paris. Je souhaite que ces paroles israéliennes et palestiniennes d'enfants de là-bas trouvent leur écho aussi ici." Leïla Shahid (Déléguée générale de Palestine en France)

**Les cent pas**

De Marco Tullio Giordana - Italie 2000 - Int : Luigi Lo Cascio, Luigi Maria Burruano, Lucia Sardeo... - VOST - 1h54  
Les années 60. Peppino vit en Sicile, dans une famille liée à la mafia. Sa maison est à cent pas de celle de Badalamenti, le parrain qui règne sur la région. Son père veut faire de lui un personnage influent de la mafia. En grandissant, Peppino devient un adolescent rebelle, idéaliste et il se révolte contre les pratiques mafieuses... à ses risques et périls...  
"Les Cent pas réactualise la valeur d'une lutte contre une culture criminelle. Les Cent pas appartient au courant d'un cinéma engagé dont on retient le souffle d'une révolte, le courage d'un militantisme. S'appuyant sur les vérités d'une évolution historique, Giordana emmène le spectateur au-dessus des volutes de l'Histoire pour lui faire entendre l'écho d'un cri révolutionnaire essentiel." Positif

C  
R  
A  
T  
E  
R  
E  
I  
N  
F  
O  
S

## Delbaran

De Abolfazl Jalili - Iran 2001 - Int : Kaeem Alizadeh, Rahmatollah Ebrahimi, Ahmad Mahdavi... - VOST - 1h36

Kaim, adolescent afghan, franchit la frontière et se réfugie en Iran, dans un snack tenu par Khan et sa femme Khale à "Delbaran". Le vieux couple l'accueille comme leur fils. Mais l'officier Mahadavi s'arrête souvent chez le vieux Khan, à la recherche d'Afghans en situation irrégulière...

Delbaran tisse les destins d'êtres humains accablés par les secousses de l'exil et de l'arbitraire. "Jalili a un véritable œil de cinéaste : pas un cadre, un raccord qui ne soit justifié par le sens, l'émotion à faire valoir. Il en résulte une beauté réelle et intense de chaque moment, exacerbée par de sublimes paysages." *Positif*

## Sangue vivo ANTIGONE D'OR AU FESTIVAL DU FILM MÉDITERRANÉEN - MONPELLIER 2001

De Edoardo Winspeare - Italie 2000 - Int : Pino Zimba, Lamberto Probo, Claudio Giangreco... - VOST - 1h35

Pino, la cinquantaine, trafiquant de cigarettes, et Donato, la trentaine, musicien, sont frères. Deux générations dans une terre de contrastes violents, où la noblesse des traditions résiste aux misères de la mafia locale et de la petite délinquance. La douleur qui les tourmente est liée à la mort - accidentelle - de leur père, dont Pino se sent responsable et qui amène Donato à le renier et à renier sa propre vie...

"Sangue Vivo se déroule dans une ville confrontée au chômage, à l'immigration, à la drogue. Un remède : la pizzica, une danse frénétique, accompagnée par le rythme du tambourin qui amène à la transe, apprivoise les forces obscures et douloureuses et chasse le mal à travers un son, une voix, une danse." *E. Winspeare*

## Bridget

De Amos Kollek - France/USA 2002 - Int : Anna Thomson, David Wike, Lance Reddick... - VOST - 1h30 - INTERDIT AUX - 12 ANS

Bridget, jeune femme au passé trouble, a été séparée de son fils Clarence il y a dix ans, à la suite de l'assassinat de son mari. Depuis, elle fait tout pour vivre à nouveau avec son fils. Du Midwest à New York, de Miami au Moyen-Orient, puis de nouveau à New York, en perpétuelle quête d'argent, sa recherche est une succession d'expériences dans un monde d'ombres et de lumières. Jusqu'au jour où elle rencontre Hawk qui lui fait une étrange proposition...

Après Sue perdue... et Fiona, Amos Kollek revient à la noirceur et aux errances avec une inspiration débridée. Le charme hors norme d'Anna Thomson agit à travers le regard plus que tendre, entre empathie et symbiose, dont le cinéaste enveloppe et accompagne son interprète-muse, au demeurant excellente.

## Memento Mori

De Kim Tae-yong - Corée 2002 - Int : Kim Min-sun, Park Yeh-jin, Lee Young-jin... - VOST - 1h37

Memento Mori est une tragique histoire d'amour entre deux jeunes collégiennes qui partagent le même journal intime. Alors qu'elle court à l'école, Min-ah trouve un journal intime soigneusement décoré. Lorsqu'elle l'ouvre elle est victime d'étranges hallucinations. Intriguée par le journal, Min-ah feint un malaise et profite de son transfert à l'infirmerie du collège pour se plonger dans l'univers des deux jeunes filles...

"Memento Mori s'éloigne des traditionnels films sur l'adolescence pour devenir une plongée dans la monstruosité de ces jeunes filles, dont l'apparence cache un bouillon de désirs inavoués, qui les rend touchantes et effrayantes. Ce premier film dégage une incroyable énergie communicative." *Les Cahiers du Cinéma*

Séance du lundi 10/6 à 21h en présence de Gays et Lesbiennes en Marche. Une rencontre aura lieu, après la séance, autour d'un verre offert par GELEM.

## Le sang des innocents

INÉDIT À TOULOUSE

De Dario Argento - Italie 2002 - Int : Max von Sydow, Chiara Caselli, Stefano Dionisi... - VOST - 1h50 - INTERDIT AUX - 16 ANS

Après 17 ans d'absence, Giacomo Gallo revient à Turin qu'il avait quitté en plein drame, alors qu'il était enfant. Sa mère s'était fait assassiner sous ses yeux, sans qu'il ait pu identifier le meurtrier. La disparition du principal suspect avait à l'époque clos définitivement l'enquête. Mais, de nos jours, une nouvelle série de meurtres, identiques à celui qu'il avait connu dans le passé, le pousse à croire que le cauchemar n'est pas fini...

"Dans ce film, le monde s'animalise et les humains les premiers. Les animaux mettent en jeu d'autres moyens de communication que la parole. Le point de vue n'est pas forcément optique mais peut être de nature télépathique, alchimique, ésotérique. Cette variété des points de vue est une constante de mes films." *D. Argento*

## ● Cinéma expérimental Programme de 9 courts métrages (1h30)

À L'INITIATIVE DE L'ASSOCIATION ANNEXIA

► The day slows down as it progresses (T. Bartels) ► House by the sea (J.O. Ketola) ► North 99 (F. Kalantary) ► Awake but dreaming (K. Laitala) ► HWA (B. Schreiner) ► Operation 1 Eddy (H. Tepe) ► Metropolen des Leichtsinns (T. Draschan) ► As if (C. Meyer) ► Private movie (N. Uman)

Séance unique le mardi 4 juin à 21h

## ● Jeune public

## SOS Brigade de secours

À PARTIR DE 4/5 ANS

9 courts métrages d'animation de Janis Cermanis - Lettonie 2000 - VOST - 52mn

Le gâteau d'anniversaire : un homme veut pour son 100<sup>ème</sup> anniversaire un gâteau en forme de tour de Pise... Le parlement : une panne d'électricité interrompt la séance du Parlement. Le Président appelle à l'aide la Brigade de secours... L'hôtel Dracula : la Brigade de secours arrive dans un hôtel hanté où des mariés vont passer leur lune de miel... Et aussi : L'ouest express, Le monument, La barbe, Spaghetti, La balle perdue, Un gros rhume. Créateurs de Munk, Lemmy et Cie, J. Cermanis et sa bande, princes de la marionnette, redonne vie à leur baroque "brigade de secours". Les cousins lettons de Gaston Lagaffe interviennent dans les cas désespérés, conjuguant maladresse chronique et efficacité. Le résultat est hilarant et rappelle le burlesque des films muets.

Du 29 mai au 4 juin	
Me 29/5	14h30 : SOS Brigade de secours 19h : Fatma 21h15 : Promesses <b>Regards croisés sur les migrations</b>
Je 30/5	19h : La fille de Keltoum 21h : Jalla ! Jalla ! <b>Regards croisés sur les migrations</b>
Ve 31/5	19h : Mellila... 21h : Histoires de vies brisées <b>Regards croisés sur les migrations</b>
Sa 1/6	14h30 : SOS Brigade de secours 15h35 : La fille de Keltoum 17h35 : Fatma 19h50 : Jalla ! Jalla ! 21h30 : Les cent pas
Di 2/6	14h30 : SOS Brigade de secours 15h35 : Promesses 17h35 : La fille de Keltoum 19h35 : Delbaran 21h20 : Sangue vivo
Lu 3/6	19h : Sangue vivo (D) 20h45 : Les cent pas (D)
Ma 4/6	19h : Promesses (D) 21h : Cinéma expérimental <b>Séance en compagnie d'Annexia</b>

Du 5 au 11 juin	
Me 5/6	14h30 : SOS Brigade de secours 19h : Le sang des innocents 21h : Jalla ! Jalla !
Je 6/6	19h : Delbaran 20h50 : Bridget
Ve 7/6	19h : Memento Mori 20h50 : Fatma
Sa 8/6	14h30 : SOS Brigade de secours 15h35 : Delbaran 17h25 : Jalla ! Jalla ! 19h05 : Bridget 20h45 : Le sang des innocents
Di 9/6	14h30 : SOS Brigade de secours 15h35 : Jalla ! Jalla ! (d) 17h15 : Bridget 19h : Fatma (D) 21h15 : La fille de Keltoum
Lu 10/6	19h : La fille de Keltoum (D) 21h : Memento Mori <b>En compagnie de l'association GELEM</b>
Ma 11/6	19h : Memento Mori 20h50 : Delbaran (D)

• Tarif plein : 4,60 € (30,17F)

• Tarif réduit : 3 € (19,68F) s'applique :

- aux jeunes de moins de 18 ans  
- aux étudiants  
- aux adhérents

• Tarif super réduit : 2,30 € (15,09F) s'applique :

- aux bénéficiaires du RMI et aux chômeurs  
- aux lycéens et étudiants du lycée des Arènes  
- aux étudiants de l'École Sup. d'AudioVisuel  
- aux adhérents jeunes et étudiants

• Scolaires, centre de loisirs... : 2 € (13,12F)

Réservation préalable nécessaire.

ADHESION : « Association des Amis du Cratère »

Carte FOL adulte (étudiants ou non) : 8 €

Carte FOL jeune : 5 €

(+ 3,10 € s'il est souhaité l'envoi des programmes à domicile)

Le Cratère, salle équipée en dolby-stéréo

95 grand rue saint Michel

31400 TOULOUSE

05 61 53 50 53 : répondre vocal

05 62 27 91 10 : pour tous renseignements et demandes spéciales (écoles, centre de loisirs...)



Le Cratère est parrainé par  
Raymond Depardon