

la ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Cinéma LE CRATERE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



Tournage dans un jardin anglais



Changement d'adresse



Paris je t'aime



Le voyage en Arménie

Echo park L.A.

GRAND PRIX ET PRIX DU PUBLIC - FESTIVAL DE SUNDANCE 2006

de Richard Glatzer et Westmoreland - Etats-Unis 2006 - Int : Emily Rios, Chalo Gonzalez, Jesse Garcia... - VOST - 1h30

Magdalena vit au sein de la communauté latinos d'Echo Park, un quartier de Los Angeles. Avec ses parents, elle prépare sa quinceañera : la célébration qui aura lieu pour ses quinze ans, une tradition très vivace au sein de la communauté latino-américaine. Mais quelques mois avant, elle tombe enceinte. Rejetée par son père, elle est hébergée par son grand oncle Thomas et son cousin Carlos. Ces quelques mois de vie commune marqueront un tournant dans la vie de chacun tout comme le quartier d'Echo Park, lui aussi en profonde mutation...

"Est-il un séjour durable entre là d'où on vient et ce à quoi on aspire, entre norme et singularité, tradition et modernité ? Tel est l'enjeu de l'histoire, et sa contamination à toutes les sphères – intime, sociale, religieuse. Mensurations parfaites, équilibres des forces, grâce et fluidité de mouvement : ce second opus de Glatzer et Westmoreland affiche la morphologie savante d'un scénario parfaitement construit." Les Inrockuptibles

Tournage dans un jardin anglais

de Michael Winterbottom - Grande-Bretagne 2006 - Int : Steve Coogan, Rob Brydon, Keeley Hawes... - VOST - 1h30

Steve Coogan tourne une adaptation cinématographique prétendue impossible du célèbre roman de la littérature anglaise du 18ème siècle, *La vie et les opinions de Tristram Shandy*, une pléthore d'histoires dans l'histoire, un exercice littéraire fascinant et dangereux, car l'auteur et son personnage s'y confondent...

"Winterbottom réalise en toute loufoquerie un film dans le film fondé sur La Vie et les opinions de Tristram Shandy, roman-fléuve de Laurence Sterne. Tournage... brosse un portrait au vitriol des acteurs, emmené par la grande inventivité, l'exceptionnelle énergie de Steve Coogan, star comique de la télé anglaise. En visant la désacralisation de l'acteur, le film s'accroche au revers qu'exhibe la mise en abîme et se leste au passage d'un humour corrosif et renversant." Libération

Changement d'adresse

de Emmanuel Mouret - France 2006 - int : Emmanuel Mouret, Frédérique Bel, Fanny Valette... - 1h25

Fraîchement installé à Paris, David, un musicien, timide et maladroit, tombe fou amoureux de sa jeune élève, Julia. Il tente tout pour la séduire. Sa colocataire, Anne, l'encourage, le conseille, et le console... passionnément !..

"Le réalisateur impose, doucement mais sûrement, sa conception toute personnelle de la comédie de mœurs, dans une note rare qui réunit les fragrances intemporelles de la scorie burlesque, de la délicatesse ahurie et de la légèreté si assumée. Apportant un sens très sûr, très fin, très élaboré du casting, c'est aussi un quatuor totalement hétérogène qui fait, en un réjouissant miracle, tenir les personnages... Changement d'adresse est une éblouissante variation sur les jeux de l'amour." Le Monde

Paris je t'aime

Programme de 18 courts métrages - France 2005 - Int : Kim Rossi Stuart, Anna Mouglalis, Pierfrancesco Favino... - 1h50

Un film pour faire le pari(s) de l'amour. Sur dix-huit quartiers, l'amour passager, voilé, mimé, vampirisé, malmené ou révélé... Paris réinventé par vingt réalisateurs internationaux. Une œuvre collective autour de l'amour du cinéma...

"Ici, pas de manifeste amoureux collectif, pas de nouvelle carte du Tendre, et heureusement pas de respect pour le plan de Paris. C'est la liberté, de ton et de regard, qui mène la danse. L'esprit ludique de l'entreprise a été saisi au bond et transformé, comme un bel essai, par les réalisateurs. La plupart d'entre eux ont réussi à favoriser la légèreté tout en s'appliquant. Voir ces cinéastes à l'œuvre en un temps éclair, c'est presque les redécouvrir." Télérama

Zidane, un portrait du XXI^{ème} siècle

Documentaire de Philippe Parreno, Douglas Gordon - France 2006 - 1h30

Présenté hors compétition à Cannes, le film plonge le spectateur dans un match de football en lui faisant partager les sensations, la psychologie d'un athlète. Dix-sept caméras synchronisées mêlant le super 35 mm à la Haute Définition ont été utilisées pour relever ce pari technique et artistique, tourné en une fois durant un match de championnat de la Liga espagnole.

Un projet unique dans l'histoire du cinéma, à mi-chemin entre un travail de portraitiste d'art et un document, à mi-chemin de l'hagiographie et de l'autopsie, (dans la fragmentation) de la star focalisant les aliénations spectaculaires du présent où le "public" absent n'est plus qu'audible dans le chaos de ses émotions. Qui regarde quoi ? Y a-t-il un regard avant la pensée ?...

"On a deux bonnes raisons d'aller voir ce film : Pour cette façon de voir le football autrement, comme de l'intérieur. Un film dont vous êtes le héros. Mais aussi pour l'expérience, pour la sensation d'art qui émane de cette oeuvre tendue vers l'abstraction, située à mi-chemin du cinéma et de la peinture. Car il y a de la Nouvelle Vague dans ce film chaotique, morcelé, "à bout de souffle", vrai dispositif conceptuel et lyrique de décentrement de tous les codes du football filmé. Rythmé par une bande-son tantôt sauvage, tantôt nappé par la musique de Mogwai, Zidane, un portrait du XXI^{ème} siècle est un film étonnant, aux ambitions quasi-avant-gardistes." Les Inrockuptibles

Le voyage en Arménie

de Robert Guédiguian - France 2006 - Int : Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Simon Abkarian... - 2h05

Se sachant gravement malade, Barsam souhaite retourner sur la terre qui l'a vu naître. Il souhaite également léguer quelque chose à sa fille Anna. Elle est pétrie de certitudes. Il voudrait lui apprendre à douter. Lorsqu'il s'enfuit en Arménie, il prend soin de laisser de nombreux indices pour qu'Anna puisse le rejoindre. Ce voyage obligé deviendra pour elle ce que Barsam voulait qu'il soit : un voyage initiatique, une éducation sentimentale, une nouvelle adolescence... C'est dans un village perdu dans les hautes montagnes du Caucase qu'elle le retrouvera, assis à rêver sous un abricotier en fleur... Sur son identité, sur ses amours, sur ses engagements...

"Ce voyage ne cesse de bifurquer, d'un hôtel à un salon de coiffure, d'un road movie brinquebalant aux courses-poursuites d'un polar improvisé, des églises aux escarpins, de la ville à la campagne. La seule chose que Guédiguian ne ramène pas d'Erevan, c'est la mièvrerie touristique. Et ce qu'il filme, est l'acuité d'un regard, celui qui prend à revers les cartes postales. Une fine et émouvante incursion du Marseillais sur les terres de ses ancêtres." Libération

La raison du plus faible

de Lucas Belvaux - France/Belgique 2006 - Int : Eric Caravaca, Natacha Régner, Lucas Belvaux... - 1h56

Quelle drôle d'époque ! Hier encore, on a fermé une usine, jetant sur la route des milliers de personnes. Pas assez rentable. Alors on ferme, on fusionne, on délocalise. Alors qu'en face on construit une prison. Faudrait-il effrayer les chômeurs ? Faudra-t-il que les exclus enferment leurs désirs sous peine d'être enfermés eux-mêmes ? Que sommes-nous en train de faire ? Avons-nous perdu la raison ?...

"Je crains que l'on aille vers une société où il y aura une acceptation d'un monde où les plus fragiles seront obligés de se débrouiller eux-mêmes. Petit à petit, les gens qui ne savent plus comment faire, ne croiront plus en la démocratie, ils renonceront à l'idée de revendication, d'action commune pour aller vers une économie parallèle, souterraine. Dans cette histoire, il y a une exaltation : tout à coup, le rêve devient possible. Ils fantasment sur le hold-up comme sur la grille de loto : c'est la même mécanique." Lucas Belvaux

► Jeudi 7/9 à 21h : Les Conversations de l'ESAV en compagnie de Guy Chapouillié

Du 23 au 27 août

Me 23/8	19h : Echo park L.A. 20h40 : Tournage dans un jardin...
Je 24/8	19h : Tournage dans un jardin... 20h40 : Paris je t'aime
Ve 25/8	19h : Paris je t'aime 21h : Echo park L.A.
Sa 26/8	19h : Tournage dans un jardin... 20h40 : Paris je t'aime
Di 27/8	19h : Paris je t'aime 21h : Echo park L.A.

Du 30 août au 3 septembre

Me 30/8	19h : Changement d'adresse 20h35 : Le voyage en Arménie
Je 31/8	19h : Tournage dans un jardin... 20h40 : Echo park L.A.
Ve 1/9	19h : Changement d'adresse 20h35 : Tournage dans un jardin...
Sa 2/9	19h : Le voyage en Arménie 21h15 : Echo park L.A.
Di 3/9	19h : Echo park L.A. (D) 20h40 : Tournage dans un jardin... (D)

Du 6 au 10 septembre

Me 6/9	19h : Zidane, portrait... 20h40 : Paris je t'aime
Je 7/9	19h : Changement d'adresse 20h35 : La raison du plus faible
Ve 8/9	19h : Le voyage en Arménie 21h15 : Zidane, portrait...
Sa 9/9	17h : Paris je t'aime 19h : La raison du plus faible 21h10 : Le voyage en Arménie (D)
Di 10/9	17h : Changement d'adresse (D) 18h35 : Paris je t'aime 20h35 : La raison du plus faible

LES FILMS

Echo Park L.A.

du 23 août au 3 septembre

Paris je t'aime

du 23 août au 19 septembre

Tournage dans un jardin anglais

du 23 août au 3 septembre

Changement d'adresse

du 30 août au 10 septembre

Le voyage en Arménie

du 30 août au 10 septembre

La raison du plus faible

du 6 au 19 septembre

Zidane, un portrait du XXI^{ème} siècle

du 6 au 19 septembre

RENCONTRES

Avec Guy Chapouillié

Jeu 7/9 à 21h : La raison du plus faible

Le programme du Cratère est sur notre site

<http://www.cinemalecratere.com>



Le Cratère est parrainé par
Raymond Depardon



Le Cratère, salle équipée en dolby-stéréo

95 grand rue saint Michel, 31400 Toulouse

Répondeur : 05 61 53 50 53

Pour tous renseignements et demandes spéciales

(centres de loisirs, séances scolaires...)

05 62 27 91 10

• Tarif plein : 5€

• Tarif réduit : 3,50€ s'applique :

- > aux moins de 18 ans
- > aux étudiants et aux adhérents
- > aux professeurs stagiaires de l'IUFM

• Tarif super réduit : 2,80€ s'applique :

- > aux bénéficiaires du RMI et aux chômeurs
- > aux étudiants de l'Ecole Supérieure d'AudioVisuel
- > aux lycéens et étudiants des Arènes
- > aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
- > aux étudiants adhérents

• Scolaires, Centres de loisirs... : 2,50€

Réservation préalable nécessaire

ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :

Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€



PROCHAINEMENT : La science des rêves, Flandres, Bled number one, Call me Agostino...