

## infos

92

la ligue de  
l'enseignement  
un ancré par l'éducation, les livres

Cinéma LE CRATERE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



Le vent se lève

**Mon nom est Tsotsi**

de Gavin Hood - Afrique du Sud, Angleterre 2005 - Int : Presley Chweneyagae, Mofosi Magano, Israel Makoe... - VOST - 1h37

A 19 ans, Tsotsi, qui signifie voyou dans le jargon des ghettos, dirige une bande de marginaux dans un bidonville de Johannesburg. Après une soirée bien arrosée, Tsotsi se retrouve dans une banlieue aisée. Il agresse une femme, tire et s'échappe au volant de sa BMW. Un enfant pleure sur la banquette arrière...

*"Le film tire une grande partie de son énergie et de son authenticité de la musique qui l'accompagne. On tremble pour ce garçon avec lequel le cinéaste instaure une intimité, pour ce délinquant qui se découvre des émotions au rythme de l'interprétation d'un extraordinaire acteur." Télérama*

**Paris je t'aime**

Programme de 18 courts métrages - France 2005 - Int : Kim Rossi Stuart, Anna Mouglalis, Pierfrancesco Favino... - 2h

Un film pour faire le pari(s) de l'amour. Sur dix-huit quartiers, l'amour passager, voilé, mimé, vampirisé, malmené ou révélé... Paris réinventé par vingt réalisateurs internationaux. Une œuvre collective autour de l'amour du cinéma...

*"Ici, pas de manifeste amoureux collectif, pas de nouvelle carte du Tendre, et heureusement pas de respect pour le plan de Paris. C'est la liberté, de ton et de regard qui mène la danse. La plupart des réalisateurs ont réussi à favoriser la légèreté tout en s'appliquant. Voir ces cinéastes à l'œuvre en un temps éclair, c'est presque les redécouvrir." Télérama*

**La raison du plus faible**

de Lucas Belvaux - France/Belgique 2006 - Int : Eric Caravaca, Natacha Régnier, Lucas Belvaux... - 1h56

Quelle drôle d'époque ! Hier encore, on a fermé une usine, jetant sur la route des milliers de personnes. Pas assez rentable. Alors on ferme, on fusionne, on délocalise. Alors qu'en face on construit une prison...

*"Je crains que l'on aille vers une société où il y aura une acceptation d'un monde où les plus fragiles seront obligés de se débrouiller eux-mêmes. Petit à petit, les gens qui ne savent plus comment faire, ne croiront plus en la démocratie, ils renonceront à l'idée de revendication, d'action commune pour aller vers une économie parallèle, souterraine." Lucas Belvaux*

**Vol 93**

de Paul Greengrass - Etats-Unis 2006 - Int : J.J. Johnson, Gary Commock, Polly Adams... - VOST - 1h45

Avec le consentement des familles des victimes et en se basant sur ce qu'elles ont pu raconter aux leurs grâce à leurs téléphones portables, Vol 93 retrace l'histoire du 4ème avion détourné le 11 septembre 2001, et dont les passagers ont réussi à se rebeller, empêchant les terroristes de précipiter le Boeing 757 sur la Maison Blanche...

*"Paul Greengrass réussit, grâce à une réalisation ultra réaliste et quasi documentaire, à nous tenir en haleine et nous laisse bouleversés. Cette reconstitution tendue et implacable qu'aucun artifice scénaristique ne fait dévier de sa trajectoire est un film-choc et surtout indispensable. Un film éminemment spectaculaire qui refuse la société du spectacle." Positif*

**Zidane, un portrait du XXI<sup>e</sup> siècle**

Documentaire de Philippe Parreno, Douglas Gordon - France 2006 - 1h30

*"Présenté hors compétition à Cannes voici un film, ou plutôt un anti-film, qui nous conduit par l'image en mouvement à méditer sur l'imposture des images. Le temps d'un match, dix-sept caméras, dont deux de haute définition prêtées par l'armée américaine, filment en temps réel et en flux constant Zidane : un logo actif. Les caméras ne le quitteront jamais sinon pour quelques hors-champ significatifs et à la mi-temps pour un mystérieux parcours géopolitique. Une première partie du film met en scène Zidane en porteur de la marchandise pendant qu'une seconde nous le décrit comme le condottiere de celle-ci menant la guerre sous ses ordres.*

*Parreno et Gordon filment une absence qui nous ressemble et semble parfaitement nous convenir. Nous nous fondons dans la masse des spectateurs dans l'arène puis au-delà ; d'abord convertis en corpuscules et ondes puis reconvertis de manière indistincte en imagerie planétaire à la surface monotone et vaine des écrans de télévision, d'ordinateur et de téléphone portable. Voici ce que dit, à l'économie, ce Portrait du XXI<sup>e</sup> siècle qui pousse la critique sur un terrain nouveau, celui du simulacre actif et combattant." Jordi Vidal*

► Jeudi 21 /9 à 21h : Présentation du film par Jordi Vidal théoricien, auteur de *Résistance au chaos* et *Traité du combat moderne* : films et fictions de Stanley Kubrick aux éditions Allia.

**Les Berkman se séparent**

de Noah Baumbach - USA - 2005 - Int : Jeff Daniels, Laura Linney, Jesse Eisenberg... - 1h21

Brooklyn, 1986. Ecrivains tous les deux Bernard et Joan ont décidé de divorcer. C'est une catastrophe pour leurs fils, Walt, 16 ans et Frank, 12 ans, qui perdent leurs repères et s'embrassent en pleine confusion des sentiments. Entre tendresse et rage, remises en question et émotion, la famille va peu à peu apprendre à se redéfinir...

*"L'honnêteté du cinéaste et de ses comédiens force le respect. Sans doute touche-t-on ici à l'une des plus belles et précieuses définitions du cinéma : être plus qu'un témoin, un commentateur, un interprète dans sa relation avec le monde." Télérama*

C  
R  
A  
T  
E  
R  
E

## Selon Charlie

de Nicole Garcia - France 2006 - Int : Jean-Pierre Bacri, Vincent Lindon, Benoît Magimel... - 1h55

Une ville au bord de l'Atlantique, hors saison. Trois jours, sept personnages, sept vies en mouvement, en quête d'elles-mêmes, qui se croisent, se ratent, se frotent, se percutent et qui en se quittant, ne seront plus jamais les mêmes...

*"Malgré une unité de temps et de lieu, ce sont les sentiments plus que l'action qui font lien entre les personnages. Sentiments que les plus exubérants et les plus introvertis ont du mal à exprimer. Nicole Garcia manie la forme chorale avec brio et élégance dans ce film qui a le goût de la chair, du rire et de la tragédie ordinaire."* Positif

## Volver

Prix d'Interprétation pour les 5 Actrices et prix du Scénario, Cannes 2006

de Pedro Almodovar - Espagne 2005 - Inf : Penelope Cruz, Carmen Maura, Lola Duenas, ... - VOST - 2h01

De nos jours, dans les quartiers bouillonnants de la classe ouvrière madrilène, trois générations de femmes survivent au vent, au feu et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites...

*"Almodovar chante les classes populaires, le voisinage, les femmes restées au pays, les secrets enfouis, dans ce film au scénario exceptionnel. Terriblement inventif, il bouleverse le regard et le coeur, en offrant un délicieux moment de cinéma, et un sublime hommage à la femme méditerranéenne."* Télérama

## La tourneuse de pages

de Denis Dercourt - France 2006 - Int : Catherine Frot, Déborah François, Pascal Gregory... - 1h25

Mélanie, dix ans, douée pour le piano rate le concours d'entrée au conservatoire à cause de l'attitude de la présidente du jury, une pianiste reconnue. Dix ans plus tard, lors d'un stage, elle rencontre M. Fouchécourt, le mari de cette dernière, qui la recrute pour veiller sur son fils et devient la tourneuse de page de Mme Fouchécourt...

*"La réussite réside principalement dans la manière dont le cinéaste parvient à sublimer la dimension ténue de sa trame par sa mise en scène, toute en épure et en implosion alternées. Denis Dercourt capte cet univers avec une précision de métronome, un sens pictural du cadrage, des couleurs, et du détail."* Positif

## La science des rêves

de Michel Gondry - France 2005 - Int : Gael Garcia Bernal, Charlotte Gainsbourg, Alain Chabat... - 1h46

Stéphane s'ennuie et s'est inventé devant des caméras en carton une émission sur le rêve. Il tombe amoureux de sa voisine, mais celle-ci repousse l'excentrique qu'il est. Ne sachant comment parvenir à la séduire, Stéphane décide de chercher la solution à son problème là où l'imagination est reine...

*"Rarement a-t-on aussi bien senti la naissance d'une complicité, le plaisir que deux personnages ont à être ensemble. La Science des rêves est un film exquis avec juste ce qu'il faut d'amertume pour rester longtemps à l'esprit."* Le Monde

## Le vent se lève

PALME D'OR - CANNES 2006

de Ken Loach - Irlande, Angleterre 2006 - Int : Cillian Murphy, Padraic Delaney, Orla Fitzgerald... - VOST - 2h04

Irlande, 1920. Damien rejoint les troupes révolutionnaires qui combattent l'opresseur anglais. La détermination des insurgés entraîne la signature d'un traité. Mais cette apparente victoire divise les Irlandais qui luttent jusque là côte à côte et déclenche une guerre civile : des familles se déchirent, des frères deviennent ennemis...

*"Loach excelle dans la reconstitution réaliste et sait éviter à chaque instant les pièges redoutables de l'académisme costumé, profitant à merveille des décors naturels de l'Irlande et de la sublime photo de Barry Ackroyd. Le metteur en scène donne à voir les ambivalences morales de personnages prenant peu à peu conscience des difficultés induites par la prise du pouvoir et la domination politique. Un grand film, tout simplement."* Positif

## Jeune public

### Pompoko

Film d'animation de Isao Takahata - Japon 1994 - 2h

La croissance économique du Japon et l'urbanisation engendrée ont conduit à une vaste déforestation. Les gentils Tanukis, vivant jusque là en harmonie avec l'homme, voient alors leur espace vital s'amincir. Il leur faut vite s'organiser et réveiller leur pouvoir ancestral de transformation, afin d'enrayer l'expansionnisme humain.

*"Cette merveille d'animation, qui comporte plusieurs niveaux de lecture, est à voir en famille. Fable espiègle et inventive, le film décrit de façon poignante un Japon dévoré par la modernité, et offre un de ces grands moments d'émotion dont Takahata (Le tombeau des lucioles, Mes voisins les Yamada) a le secret."* Télérama

### Du 13 au 19 septembre

Me 13/9	14h30 : Pompoko 19h : Paris je t'aime 21h10 : Vol 93
Je 14/9	19h : Mon nom est Tsotsi 20h50 : La raison du plus faible
Ve 15/9	19h : Zidane, un portrait du XXIè... 20h40 : Mon nom est Tsotsi
Sa 16/9	14h15 : Pompoko 16h25 : La raison du plus faible 18h30 : Paris je t'aime 20h40 : Vol 93 22h30 : Mon nom est Tsotsi
Di 17/9	14h30 : Pompoko 16h40 : Vol 93 18h40 : Mon nom est Tsotsi 20h25 : La raison du plus faible 22h30 : Zidane, un portrait du XXIè...
Lu 18/9	19h : Paris je t'aime (D) 21h10 : Mon nom est Tsotsi
Ma 19/9	19h : La raison du plus faible (D) 21h10 : Vol 93

### Du 20 au 26 septembre

Me 20/9	14h30 : Pompoko 19h : Vol 93 21h : Volver
Je 21/9	19h : Les Berkman se séparent 21h : Zidane, un portrait du XXIè... (D) <i>En présence de Jordi Vidal</i>
Ve 22/9	19h : Mon nom est Tsotsi 20h45 : Vol 93
Sa 23/9	14h30 : Pompoko 16h40 : Vol 93 18h35 : Mon nom est Tsotsi 20h15 : Les Berkman se séparent 21h45 : Volver
Di 24/9	14h30 : Pompoko 16h40 : Selon Charlie 18h45 : Volver 20h55 : Mon nom est Tsotsi 22h30 : Les Berkman se séparent
Lu 25/9	19h : Vol 93 21h : Selon Charlie
Ma 26/9	19h : Volver (D) 21h10 : Les Berkman se séparent

### Du 27 septembre au 3 octobre

Me 27/9	14h30 : Pompoko 19h : La tourneuse de pages 20h35 : La science des rêves
Je 28/9	19h : Mon nom est Tsotsi 20h45 : Le vent se lève
Ve 29/9	19h : La science des rêves 21h : Les Berkman se séparent
Sa 30/9	14h30 : Mon nom est Tsotsi 16h20 : Le vent se lève 18h35 : Vol 93 20h30 : La tourneuse de pages 22h05 : La science des rêves
Di 1/10	14h30 : Pompoko (D) 16h40 : Les Berkman se séparent (D) 18h10 : Mon nom est Tsotsi (D) 20h00 : Vol 93 (D) 22h00 : Selon Charlie
Lu 2/10	19h : Selon Charlie 21h05 : Le vent se lève
Ma 3/10	19h : La tourneuse de pages 20h35 : Selon Charlie

## LES FILMS

Mon nom est Tsotsi  
du 13 septembre au 2 octobre

Paris je t'aime  
du 13 au 19 septembre

Pompoko  
du 13 septembre au 2 octobre

La raison du plus faible  
du 13 au 19 septembre

Vol 93  
du 13 septembre au 2 octobre

Zidane  
du 13 septembre au 26 septembre

Les Berkman se séparent  
du 20 septembre au 2 octobre

Selon Charlie  
du 20 septembre au 10 octobre

Volver  
du 20 au 26 septembre

La science des rêves  
du 27 septembre au 10 octobre

La tourneuse de pages  
du 27 septembre au 10 octobre

Le vent se lève  
du 27 septembre au 17 octobre

## RENCONTRES

Avec Jordi Vidal

Jeudi 21/9 à 21h :

Zidane, un portrait du XXIè...

• Tarif plein : 5€

• Tarif réduit : 3,50€ s'applique :

> aux moins de 18 ans

> aux étudiants et aux adhérents

> aux professeurs stagiaires de l'IUFM

• Tarif super réduit : 2,80€ s'applique :

> aux bénéficiaires du RMI et aux chômeurs

> aux étudiants de l'Ecole Supérieure d'AudioVisuel

> aux lycéens et étudiants des Arènes

> aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP

dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma

> aux étudiants adhérents

• Scolaires, Centres de loisirs... : 2,50€

Réservation préalable nécessaire

ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :

Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

Le Cratère, salle équipée en dolby-stéréo

95 grand rue saint Michel, 31400 Toulouse

Répondeur : 05 61 53 50 53

Pour tous renseignements et demandes spéciales

(centres de loisirs, séances scolaires...)

05 62 27 91 10