

infos 97

la ligue de l'enseignement
en art et en lettres, cinéma

Cinéma LE CRATÈRE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



Les ambitieux

de Catherine Corsini - France 2006 - Int : Karin Viard, Eric Caravaca, Jacques Weber... - 1h30

Julien est un jeune auteur qui rêve d'être édité. Il réussit à obtenir un rendez-vous avec une éditrice redoutable, Judith Zahn. Celle-ci ne lui reconnaît aucun talent mais le trouve à son goût...

"Entre film intimiste à la française et comédie romantique à l'américaine, cette fable sur l'ambition, entre deux cocasseries, parvient à saisir quelques vérités sur les manigances de deux mondes (l'édition et la télévision) également minés par les luttes de pouvoir." *Télérama*

Les climats

de Nuri Bilge Ceylan - Turquie/France 2005 - Int : Greg Kinnear, Toni Collette, Steve Carell... - VOST - 1h37

L'homme est fait pour être heureux pour de simples raisons et malheureux pour des raisons encore plus simples - tout comme il est né pour de simples raisons et qu'il meurt pour des raisons plus simples encore... Isa et Bahar sont deux êtres seuls, entraînés par les climats changeants de leur vie intérieure, à la poursuite d'un bonheur qui ne leur appartient plus...

"Les Climats sont du niveau des meilleurs Bergman, ou Antonioni. Mais, comme dans *Uzak*, le cinéaste agrmente son désenchantement minimaliste (qui est une forme de romantisme) d'une ironie poignante." *Le Monde*

Mon colonel

de Laurent Herbiet - France 2006 - Int : Olivier Gourmet, Robinson Stévenin, Cécile de France... - 1h51

Paris, 2006 : un colonel en retraite, Raoul Duplan, est assassiné. La police et l'armée enquêtent, mais patinent jusqu'à ce qu'arrive, par courrier anonyme, le journal intime de Guy Rossi. En 1956, ce juriste fut aide de camp du colonel Duplan, chef de garnison dans le bled, et eut pour mission d'étudier la latitude qu'offraient les pouvoirs spéciaux votés à l'unanimité par l'Assemblée nationale en faveur de l'armée. Sa mort ne sera jamais élucidée...

"Tout du long, la reconstitution agit sensiblement, épataante de soin retenu. Laurent Herbiet plonge un fer brûlant dans le souvenir de la guerre d'Algérie." *Libération*

► Séance du Mercredi 14/3 à 20h45 : en compagnie de Serge Regourd, auteur de "Eloge des seconds rôles" (éd. Séguier, collection Carré-Ciné).

Nue propriété

de Joachim Lafosse - France 2006 - Int : Isabelle Huppert, Jérémie Renier, Yannick Renier... - 1h30

Quand leur mère décide de vendre la maison familiale, Thierry et François réalisent qu'ils vont devoir vivre leur vie d'adulte...

"On ne se lasse pas de l'alchimie entre Isabelle Huppert et les frères Renier. Protégés dans leur cocon, ils se refusent au monde extérieur. Seule la caméra peut leur voler des moments d'intimité, faits de complicité et d'amour. Quelque chose de mystérieux et d'invisible est capté par Joachim Lafosse." *Positif*

Le Direktor

de Lars von Trier - Danemark 2005 - Int : Jens Albinus, Peter Gantzler, Fridrik Thor Fridriksson... - VOST - 1h40

Le propriétaire d'une société informatique décide de vendre son entreprise. Le problème, c'est que lors de la création de celle-ci, il avait inventé de toutes pièces un président, se retranchant derrière ce personnage fictif au moment de prendre des décisions impopulaires. Or, les potentiels acheteurs veulent négocier avec ce président... Le président fait alors appel à un acteur au chômage pour jouer ce rôle.

"Rien n'est innocent chez von Trier. Tout se rapporte au contraire à la perte de cette innocence. Ces employés légèrement cintrés, soudés les uns aux autres car en proie à un désenchantement croissant, sont naturellement les cousins des Idiots." *Télérama*

Du 14 au 20 mars

Me 14/3	14h30 : Azur et Asmar (D) 19h : Les climats 20h45 : Mon colonel (PU) <i>En présence de Serge Regourd</i>
Je 15/3	19h : Les ambitieux (D) 20h40 : Les climats (D)
Ve 16/3	19h : Viva Cuba 20h40 : Le Bouddha...(Un buda)
Sa 17/3	14h30 : Viva Cuba 16h05 : Le Bouddha...(Un buda) 18h20 : La voie d'un peuple* 19h50 : O maior amor do mundo 21h50 : Hamaca Paragyaya
Di 18/3	14h30 : Viva Cuba 16h05 : O maior amor do mundo 18h05 : Hamaca Paragyaya 19h35 : De passagem* 21h40 : Le Bouddha... (Un buda)
Lu 19/3	19h : Le Bouddha... (Un buda) 21h10 : La voie d'un peuple*
Ma 20/3	19h : Viva Cuba 20h40 : Hamaca Paragyaya* <i>*Séances accompagnées</i>

Du 21 au 27 mars

Me 21/3	14h30 : Viva Cuba 19h : Madeinusa 21h : La sagrada familia*
Je 22/3	19h : Viva Cuba 20h40 : Hamaca Paragyaya
Ve 23/3	19h : Hamaca Paragyaya 20h40 : Madeinusa
Sa 24/3	14h30 : Le Bouddha...(Un buda) 16h40 : De passagem (D) 18h20 : Hamaca Paragyaya 19h55 : Madeinusa 21h50 : El violon
Di 25/3	14h30 : Viva Cuba (D) 16h : Le Bouddha... (D) 18h10 : Madeinusa 20h05 : El violon 21h50 : La sagrada familia
Lu 26/3	19h : Hamaca Paragyaya (D) 20h40 : El violon
Ma 27/3	19h : Madeinusa 20h55 : La sagrada familia

Du 28 mars au 3 avril

Me 28/3	14h30 : Piccolo, Saxo et Cie 19h : Little Miss Sunshine 20h50 : Madeinusa
Je 29/3	19h : La sagrada familia 20h50 : Madeinusa
Ve 30/3	19h : El violon 20h50 : Le Direktor
Sa 31/3	14h30 : Piccolo, Saxo et Cie 16h05 : Le Direktor 17h55 : Nue propriéré 19h35 : Little Miss Sunshine 21h25 : Madeinusa (D)
Di 1/4	14h30 : Piccolo, Saxo et Cie 16h05 : El violon 17h55 : Le Direktor 19h45 : Nue propriéré 21h25 : La sagrada familia
Lu 2/4	19h : Nue propriéré 20h40 : El violon (D)
Ma 3/4	19h : La sagrada familia (D) 20h50 : Little Miss Sunshine

Du 11 au 17 avril

Me 11/4	14h30 : Piccolo, Saxo et Cie 19h : Entre adultes 20h30 : Inland Empire
Je 12/4	19h : Entre adultes 20h30 : Mon frère se marie
Ve 13/4	19h : Election 1 (D) 21h15 : Election 2
Sa 14/4	14h30 : Piccolo, Saxo et Cie 16h05 : Requiem for Billy The Kid 17h40 : Election 1 19h30 : Nue propriéré 21h10 : Bug
Di 15/4	14h30 : Piccolo, Saxo et Cie (D) 16h05 : Bug 17h55 : Entre adultes 19h25 : Election 2 21h10 : Inland Empire
Lu 16/4	19h : Nue propriéré (D) 20h40 : Mon frère se marie
Ma 17/4	19h : Requiem for Billy The Kid 20h45 : Bug <i>En présence de Eric Dufour et Franck Fischbach</i>

Du 4 au 10 avril

Me 4/4	14h30 : Piccolo, Saxo et Cie 19h : Le Direktor 20h50 : Inland Empire
Je 5/4	19h : Nue propriéré 20h40 : Requiem for Billy The Kid
Ve 6/4	19h : Little Miss Sunshine 20h50 : Election 1
Sa 7/4	14h30 : Piccolo, Saxo et Cie 16h05 : Little Miss Sunshine 17h55 : Mon frère se marie 19h40 : Requiem for Billy The Kid 21h15 : Inland Empire
Di 8/4	14h30 : Piccolo, Saxo et Cie 16h05 : Le Direktor 17h55 : Mon frère se marie 19h40 : Little Miss Sunshine (D) 21h30 : Election 1
Lu 9/4	19h : Le Direktor (D) 20h50 : Nue propriéré
Ma 10/4	19h : Nue propriéré 20h40 : Election 1

Du 18 au 24 avril

Me 18/4	14h30 : Fabuleuses fabulettes 19h : Mon frère se marie 20h45 : Requiem for Billy The Kid <i>En compagnie de Jean-Louis Dufour</i>
Je 19/4	19h : Election 2 20h45 : Bug
Ve 20/4	19h : Entre adultes 20h30 : Inland Empire <i>En compagnie de Guy Chapouillié</i>
Sa 21/4	14h30 : Fabuleuses fabulettes 15h20 : Les témoins 17h20 : Bug 19h10 : Entre adultes 20h40 : Election 2
Di 22/4	14h30 : Fabuleuses fabulettes 15h30 : Mon frère se marie (D) 17h15 : Election 2 (D) 19h : Les témoins 21h : Bug (D)
Lu 23/4	19h : Entre adultes (D) 20h30 : Inland Empire (D)
Ma 24/4	19h : Requiem for Billy... (D) 20h35 : Les témoins

LES FILMS

Les ambitieux
du 28 février au 20 mars

Les climats
du 28 février au 20 mars

Mon colonel
Séance unique le 14 mars

Nue propriété
du 28 mars au 17 avril

Le Direktor
du 28 mars au 10 avril

Little miss Sunshine
du 28 mars au 10 avril

Mon frère se marie
du 4 au 24 avril

Requiem for Billy The Kid
du 4 au 24 avril

Inland Empire
du 4 au 24 avril

Election 1
du 4 au 17 avril

Election 2
du 11 au 24 avril

Bug
du 11 au 24 avril

Azur et Asmar
Séance unique le 14 mars

Entre adultes
du 11 au 24 avril

Les témoins
à partir du 18 avril

Piccolo, Saxo et Cie
du 28 mars au 17 avril

Viva Cuba
du 14 au 27 mars

Le Bouddha de Buenos Aires
du 14 au 27 mars

Hamaca Paraguaya
du 14 au 27 mars

El Violon
du 21 mars au 3 avril

La sagrada familia
du 21 mars au 3 avril

Madeinusa
du 21 mars au 3 avril

De passagem
du 16 au 27 mars

O maior amor do mundo
du 16 au 27 mars

La voie d'un peuple
du 16 au 27 mars

RENCONTRES

► Avec Serge Regourd
Mercredi 14/3 à 20h45 :
Mon colonel

► Soirée "Cinéphilo"

Avec Eric Dufour et Franck Fischbach
Mardi 17/4 à 20h45 :
Bug

► Avec Jean-Louis Dufour
Mercredi 18/4 à 20h45 :
Requiem for Billy The Kid

► Les Conversations de l'ESAV
Avec Guy Chapouillié
Vendredi 20/4 à 20h30 :
Inland Empire

► Et dans le cadre des XIX^{ème}
Rencontres Cinéma d'Amérique Latine
Avec Sebastián Campos, Ramiro Gomez,
Paula Vandenbossche, Bruno Lorvao.

• Tarif plein : 5€

• Tarif réduit : 3,50€ s'applique :
➢ aux moins de 18 ans
➢ aux étudiants et aux adhérents
➢ aux professeurs stagiaires de l'UFJM

• Tarif super réduit : 2,80€ s'applique :
➢ aux bénéficiaires du RMI et aux chômeurs
➢ aux étudiants de l'Ecole Supérieure d'AudioVisuel
➢ aux lycéens et étudiants des Arènes
➢ aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP
dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
➢ aux étudiants adhérents

• Scolaires, Centres de loisirs... : 2,50€
Réservation préalable nécessaire

ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

Le Cratère est parrainé par
Raymond Depardon

Le Cratère, salle équipée en dolby-stéréo
95 Grande-Rue saint Michel, 31400 Toulouse
Répondeur : 05 61 53 50 53

Pour tous renseignements et demandes spéciales (centres de loisirs, séances scolaires...) 05 62 27 91 10

Little miss Sunshine

de Jonathan Dayton - Etats-Unis 2006 - Int : Greg Kinnear, Toni Collette, Steve Carell... - VOST - 1h40

Père de la famille Hoover, Richard, tente désespérément de vendre son "Parcours vers le succès en neuf étapes". Sa femme, Sheryl, va chercher à l'hôpital son frère Frank, spécialiste suicidaire de Proust. Quand Olive, la cadette, est sélectionnée pour la finale d'un concours de beauté, Miss Sunshine, toute la famille décide de faire corps derrière elle. Les voilà donc entassés dans leur break Volkswagen rouillé : ils mettent le cap vers l'Ouest et entament un voyage tragi-comique de trois jours...

"On craint une énième critique du rêve américain. Mais le film propose autre chose, une échappée drolatique, une thérapie de groupe impromptue, sauvage et ambulante. Les incidents de parcours ne sont pas qu'une suite de répliques cuisantes et de gags efficaces. Ils participent à ce remarquable travail d'affinage des personnages auquel se livre la troupe d'acteurs, tous épatants. Little Miss... est un road-movie désopilant autant qu'un émouvant mélodrame sur les complexes familiaux." Télérama

Mon frère se marie

de Jean-Stephane Bron - France 2007 - Int : Aurore Clément, Jean-Luc Bideau, Cyril Trolley... - 1h35

Vinh, réfugié boat-people, adopté 20 ans plus tôt par une famille suisse, va se marier. Sa mère naturelle, restée au Vietnam, saisit l'occasion pour faire le voyage et rencontrer la famille si parfaite qui a aimé et élevé son fils. Mais il y a déjà bien longtemps que cette famille a éclaté et qu'ils ne se supportent plus les uns et les autres. La visite inattendue de Madame Nguyen va mettre tout le monde en émoi...

"Cette "comédie du bonheur" dégage un sentiment de grâce, de légèreté, intimement mêlé à une profonde mélancolie. Bron fait ainsi ricocher le pathétique sur l'humour, déleste le constat social de sa dose attendue de pathos pour livrer une comédie douce-amère, où l'esprit décalé fait souvent mouche." L'Humanité

Requiem for Billy The Kid

Documentaire de Anné Feinsilber - France 2006 - Int : Kris Kristofferson, Arthur H., Anne Feinsilber... - VOST - 1h26

Le récit de la réouverture du dossier Billy the Kid, alias William Bonney, censé avoir été abattu par le shériff Pat Garrett en 1881 à Lincoln au Nouveau-Mexique à l'âge de 21 ans, contre la somme de \$500...

"Documentaire original, mélange d'investigation policière rigoureuse et de rêverie romantique sur un personnage hors normes, Requiem est un film sur l'Amérique qu'on aime: une terre imprégnée de cinéma. Comme en apesanteur, la musique de Claire Diterzi et sa reprise chuchotante de Knocking on heaven's door, de Bob Dylan, achèvent de rendre troublante cette plongée dans l'inconscient d'un homme et d'un pays." Télérama

► **Séance du Mercredi 18/4 à 20h45 : Soirée en partenariat avec l'ESAV - Groupe de "Recherches Documentaires", animé par Jean-Louis Dufour, enseignant**

Inland empire

de David Lynch - Etats-Unis 2006 - Int : Laura Dern, Justin Theroux, Jeremy Irons... - VOST - 2h52

Dans la grande banlieue de Los Angeles, surnommée Inland Empire, une femme quadragénaire est en danger...

"Inland Empire est un gouffre labyrinthique, un trip hypnotique, une expérience de haute voltige sensitive, éprouvante autant qu'envoûtante, à la fois ultra ludique et vertigineuse. C'est ainsi que, de l'extase à la décomposition, au terme d'un supplice figuratif particulièrement secouant, une joie sans nom se libère et que le film enfonce dans nos têtes en feu la pointe effilée d'une nouvelle lucidité." Libération

► **Séance du vendredi 20/4 à 20h30 : Les Conversations de l'ESAV en compagnie de Guy Chapouillié, directeur**

Election 1

de Johnnie To - Hong-Kong 2005 - Int : Cheung Siu Fai, Lam Ka Tung, Wong Tin Lam... - VOST - 1h41

Les grandes figures de la Wo Shing Society, la plus ancienne triade de Hong Kong, s'apprentent à élire un nouveau leader. Des rivalités naissent entre deux candidats. L'un est très lié aux traditions de la Triade, l'autre veut les bouleverser, quitte à utiliser la violence...

"Films profondément subversifs, Election 1 et 2 décrivent de manière ((topographique)) l'ampleur de la corruption liant la Chine actuelle à Hong Kong. Élégance et fluidité électrisantes de la mise en scène, chaos total dans la narration et scènes d'une crudité rare. Un cinéaste qui opte pour ce genre de cinéma vivant, audacieux et décomplexé ne peut pas signer un mauvais film." Libération

Election 2

de Johnnie To - Hong-Kong 2005 - Int : Louis Koo, Simon Yam, Nick Cheung... - VOST - 1h35

Wo Sing est la plus ancienne triade de Hong Kong. Sous l'autorité de son chef actuel, Lok, elle est devenue l'organisation criminelle la plus respectée de la ville. Jimmy, gangster cultivé, cherche à se réhabiliter en bâtissant un empire industriel légal. La rentabilité de ses affaires font de lui un candidat idéal pour l'élection prochaine du nouveau chef. Mais sa notoriété attire également l'attention des autorités chinoises, car il est le seul à pouvoir négocier une coexistence pacifique entre le gouvernement et les triades...

"La plus sombre et plus cruelle partie de ce diptyque sur les triades. Johnnie To s'affirme comme le meilleur metteur en scène du polar asiatique." L'Humanité

Bug

de William Friedkin - Etats-Unis 2006 - Int : Ashley Judd, Harry Connick Jr, Lynn Collins... - VOST - 1h42

Agnès vit seule dans un motel désert. Elle est hantée par le souvenir de son enfant, kidnappé plusieurs années auparavant, et redoute la visite de son ex-mari, Jerry, un homme violent récemment sorti de prison. Dans cet univers coupé du monde, Agnès s'attache peu à peu à un vagabond excentrique, Peter...

"En quelques plans, le cinéaste réussit à installer une ambiance des plus glaçantes, enfermant protagonistes et spectateurs dans un huis clos jouïssif car totalement imprévisible. L'un des très grands films de cette année." Les inrockuptibles

► **Séance du Mardi 17/4 à 20h45 : Soirée "Cinéphilo" en compagnie de Eric Dufour et Frank Fischbach, enseignants, UFR de Philosophie**

Entre adultes

de Stéphane Brizé - France 2006 - Int : Edith Mérieau, Vincent Dubois, Jeanne Ferron... - 1h20

6 hommes et 6 femmes, 12 adultes, s'aiment, se mentent, se manipulent, se trompent, se confient et se quittent...

"Comme certaines histoires d'amour dont on se souvient toute une vie et qui n'ont pourtant duré que très peu de temps, il y a eu une urgence sur ce projet. Pas d'argent, pas de souci du résultat, bref une liberté artistique quasi totale..." Stéphane Brizé

Les témoins

de André Téchiné - France 2006 - Int : Michel Blanc, Emmanuelle Béart, Sami Bouajila... - 1h52

1984, Manu, 20 ans, débarque à Paris pour chercher du travail. Il s'installe chez sa soeur Julie. Celle-ci suit une formation de chanteuse lyrique et s'efforce de maintenir une distance avec son frère envahissant. Manu sort beaucoup la nuit. Il fréquente les lieux de rencontres. Il fait la connaissance d'Adrien, un médecin gay quinquagénaire, extraverti et cultivé, qui lui fait découvrir le style de vie de son milieu.

"Le cinéaste des sentiments revient en grande forme. Les témoins respire d'une énergie rare. Ce portrait croisé de personnages en pleine tempête d'émotions, sur fond d'apparition du sida dans les années 80, aspire le spectateur dans un ballet sans concession. Maîtrisé et pétri de vitalité, ce long métrage prouve aussi qu'un cinéaste au parcours déjà conséquent peut réveiller son monde avec un voyage inédit..." Les Cahiers du Cinéma

• Jeune public

Fabuleuses fabulettes

Film d'animation de Heikkilä Prepula, Fabrice Luang-Vija, Cécilia Marreiros Marum - France 2006 - 0h40

Un programme de courts métrages d'animation pour les plus petits : *Les Fables en délire*, *Petit naturaliste*, *Les Trois boucs* et *L'Oiseau* à réaction...

"Faites plaisir aux petits en s'occupant voir ce programme de dessins animés, joyeux, drôle et intelligent." Le Monde

Piccolo, Saxo et Cie

film d'animation de Marco Villamizar, Eric Gutierrez, Frédéric Lafitte-Matalas - France 2006 - 1h25

Rien ne va plus sur la planète Musique. Toutes les familles d'instruments sont fâchées. Tout a commencé depuis la mystérieuse disparition des clés Sol, Fa et Ut et évidemment chacune des familles accuse l'autre de les avoir volées. Bref c'est la cacophonie : chacun joue dans son coin et plus personne ne veut entendre parler du grand orchestre...

"Une promenade très rythmée, pleine de trouvailles, au pays des instruments. Une histoire à la fois divertissante et pédagogique, des graphismes colorés et fluides, des dialogues relevés (...) Un joli moment à passer." Télérama

GRAND PRIX – FESTIVAL DE DEAUVILLE 2006

Azur et Asmar

Film d'animation de Michel Ocelot - France 2006 - VF - 1h40

Il y a longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement. Mais Azur, marqué par la légende de la Fée des Djins que lui racontait sa nourrice, n'aura de cesse de la retrouver, au-delà des mers. Les deux frères devenus grands partent chacun à la recherche de la Fée. Ils iront à la découverte de terres magiques, recelant dangers et merveilles...

"Brodé de fils d'or, peuplé de bêtes fabuleuses, de palmeraies luxuriantes et de déserts incandescents, ce film d'animation est une intarissable source d'émerveillement visuel. Comme dans Kirikou, Ocelot se moque des modes. Azur et Asmar est un conte classique : une série d'épreuves et, au bout, une morale clairement assumée. Ici, un vibrant humanisme, un plaidoyer en faveur de la tolérance. Une denrée simple mais si rare dans l'animation. C'est plein de vitamines, du genre de celles qui aident les enfants à grandir." Télérama

Programmation Latino-américaine du 14 au 28 mars dans le cadre des XIX^{èmes} Rencontres des Cinémas d'Amérique Latine du 16 au 25 mars

(voir le programme spécifique des Rencontres)

El Violin

de Francisco Vargas - Mexique 2006 - Int : Don Angel Tavira, Dagoberto Gama, Fermin Martinez... - VOST - 1h40

Don Plutarco et son fils Genaro mènent une double vie. Fermiers et musiciens itinérants, ils font également partie de la guérilla qui tente de renverser le gouvernement. Un matin, les leaders de leur mouvement sont capturés par l'armée. Don Plutarco parvient à s'enfuir dans la montagne avec les femmes et les enfants, tandis que le reste des rebelles organise la contre-attaque.

"La plupart des plans du Violon affiche la splendeur noire et blanche de cadres formidablement maîtrisés par le chef opérateur Martin Boege Paré. On sort de la projection avec l'excitante sensation d'avoir découvert une première oeuvre originale et remarquable, tant sur la forme que sur le fond..." Les Cahiers du Cinéma

Le Boudbha de Buenos Aires(Un Buda)

de Diego Rafecas - Argentine 2006 - Int : Agustin Market, Carolina Fal, Diego Rafecas... - VOST - 1h55

Un jeune homme tente de s'évader des contraintes matérielles pour trouver sa voie, savoir qui il est vraiment...

"Film original et senti, et film à thèse venant du coeur, ce "feel good" movie latin pourra plaire même à ceux qui trouvent que le genre n'est pas leur tasse de thé." Positif

Hamaca Paraguaya

de Paz Encina - Paraguay 2006 - Int : Ramon Del Rio, Georgina Genes... - VOST - 1h20

Le 14 juin 1935. C'est l'automne, mais la chaleur subsiste et ne semble pas vouloir s'effacer. Dans un endroit isolé dans les terres du Paraguay, Candida et Ramon, un couple de paysans âgés, attendent leur fils, parti au front, à la guerre de Chaco. Ils attendent également la pluie, le vent, que la chaleur s'éclipse, que la chienne cesse d'aboyer. Enfin, ils attendent des temps meilleurs...

"Un premier film prenant et poignant. Une vraie belle surprise de cinéma..." Les Inrockuptibles

► **Mardi 20 mars à 20h40 : Rencontre avec le réalisateur Ramiro Gomez sur le thème "Le cinéma au Paraguay"**

La Sagrada Familia

de Sebastián Campos - Chili 2007 - Int : Nestor Cantillana, Sergio Hernandez, Coca Guazzini... - VOST - 1h40

Une famille chilienne se réunit pendant la Semaine Sainte. Le fils, jeune architecte inspiré par Gaudi, présente à ses parents sa petite amie, comédienne habitée par son rôle d'Ophélie. Tel un ange perturbateur, la jeune fille va semer le désordre et le trouble dans cette famille bourgeoise traditionnelle, pétrie de principes moraux et religieux, faisant exploser sa façade de respectabilité.

"Sébastien Campos apporte, au sein d'un cinéma national qui a mis longtemps à se reconstruire après la dictature, un souffle frais et cinglant, et un sens de la narration qui mène à une conclusion inattendue..." Positif

► **Mercredi 21 mars à 21h : Rencontre avec le réalisateur Sebastian Campos**

Madeinusa

de Claudia Llosa - Espagne, Perou 2006 - Int : Magaly Solier, Carlos De La Torre, Juan Ubaldo Huamán... - VOST - 1h40

Ruy et Tito, jeunes musiciens cubains, rêvent de devenir célèbres et quitter La Havane. Ils préparent leur 1er grand concert quand ils apprennent que 2 producteurs espagnols arrivent à Cuba, à la recherche de nouveaux talents. Face à ce qu'ils pensent être la chance de leur vie, Ruy et Tito se lancent à la conquête des Espagnols..

"Ce premier film d'une jeune réalisatrice péruvienne, Claudia Llosa, instille un trouble durable, brouille les frontières entre le bien et le mal, se joue du folklore pour inventer un conte cruel et fascinant..." Le Monde

Viva Cuba

de Juan Carlos Cremata Malberti - Cuba 2003 - Int : Malu Tarrau Broche, Jorgito Milo Avila, Luisa María Jiménez Rodríguez... - VOST - 1h20

Malu et Jorgito sont deux enfants qui se sont promis d'être amis pour la vie, bien que leurs familles se détestent. Quand la grand-mère de Malu décède et que sa mère décide d'aller vivre à l'étranger, Malu et Jorgito s'échappent jusqu'au bout du monde à la recherche d'un espoir pour leur amour. Commence un périple à travers Cuba...

"Voilà un film familial hautement recommandé pour tous les âges. Les héros y sont charmants, la morale sauve, le style frais." L'Humanité

De passagem

de Ricardo Elias - Brésil 2003 - Int : - VOST - 1h30

L'histoire de deux amis d'enfance qui ont choisi des mondes différents : Jefferson s'est engagé dans l'armée, Kennedy est impliqué dans des trafics de drogue. C'est la mort du frère du premier qui le fera revenir vers Sao Paulo, à la demande de sa mère. Il retrouve son ami et, en-semble, il cherche la raison de la disparition de Washington.

► **Dimanche 18 mars à 19h35 : Présenté par Paula Vandenbossche (association Bem-te-vi)**

O maior amor do mundo

de Carlos Diegues - Brésil 2006 - Int : José Wilker, Taís Araújo, Marco Ricca - VOST - 1h50

Le 16 juillet 1950, lors de la finale de la coupe du monde de foot au Brésil, l'équipe au maillot vert et or est en finale, le mythique stade de Maracaña est plein à craquer. Deux cents milles Brésiliens, sont sûrs de fêter une victoire annoncée... Puis, patatrac ! A dix minutes de la fin, un attaquant uruguayen du nom de Gigghia marque un but qui permettra à son pays de battre le grand Brésil. Ce jour-là, au moment où tout un pays de la taille d'un continent était cloué aux postes de radio et aux premiers appareils de télévision, bascule de la joie au désespoir, dans une favela, une femme meurt en mettant au monde un enfant.

"Le protagoniste se rend compte qu'il n'y a pas de bonheur sans l'autre, mais il s'agit de l'autre au sens large." Carlos Diegues

La voie d'un peuple

documentaire de Bruno Latvao, Gregory Sche-pard - France, Bolivie 2006 - VOST - 1h

Documentaire traitant des détails de la campagne électorale 2005 qui aboutit à la victoire de Evo Morales, candidat du Mouvement vers le socialisme et actuel président de la Bolivie.

► **Samedi 17 mars à 18h20 et Lu/19 à 21h10 : Rencontre avec le réalisateur**